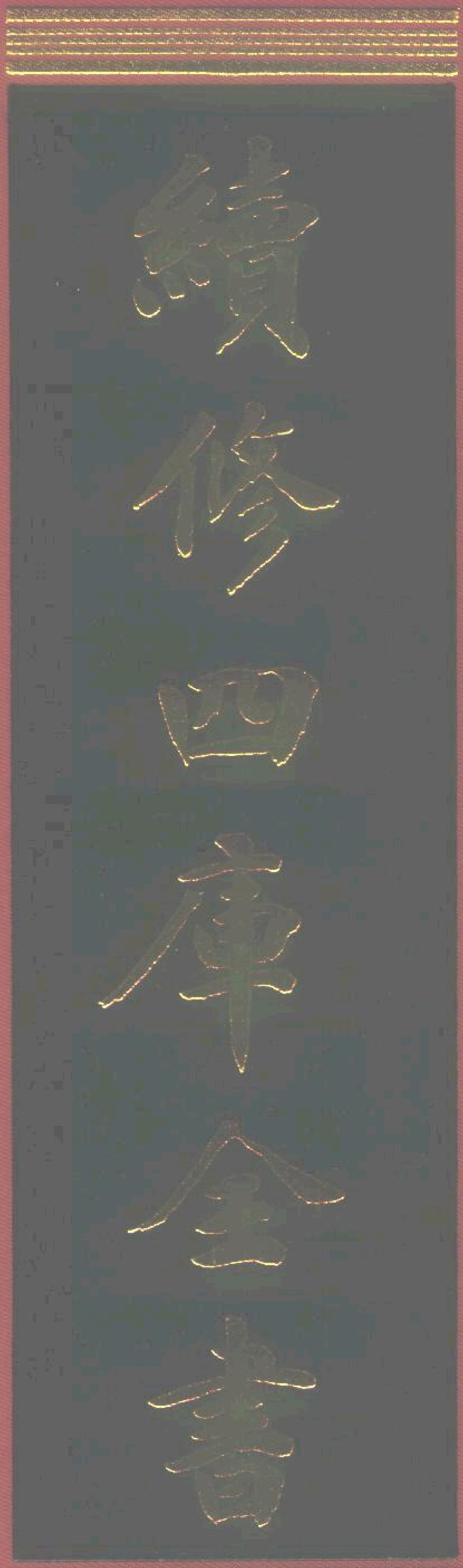


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

上海古籍出版社

五四六・史部・傳記類

台學統一百卷（卷五十至卷一百）〔清〕王　棻撰……

0301957

經濟之學六

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

處士葉艮仲先生兌

明史列傳葉兌字艮仲寧海人以經濟自負尤精天文地理卜筮之書元末知天運有歸以布衣獻書太祖列一綱三目言天下大計時太祖已定寧越規取張士誠方國珍而察罕兵勢甚盛遣使至金陵招太祖故兌書於三者籌之爲詳其略曰愚聞取天下者必有一定之規模韓信初見高祖畫楚漢成敗孔明臥草廬與先主論三分形勢者是也今之規模宜北絕李察罕南併張

九四按張士誠小字九四撫温台取閩越定都建康拓地江廣進則越兩淮以北征退則畫長江而自守夫金陵古稱龍蟠虎踞帝王之都藉其兵力資財以攻則克以守則固百察罕能如吾何哉江之所備莫急上流今議師已克江州足蔽全吳況自滁和至廣陵皆吾所有匪直守江兼可守淮矣張氏傾覆可坐而待淮東諸郡亦將來歸北略中原李氏可併也今聞察罕妄自尊大致書明公如曹操之招孫權竊以元運將終人心不屬而察罕欲效操所爲事勢不侔宜如魯肅計鼎足江東以觀天下之釁此其大綱也至其目有三張九四之地南包杭紹北跨通泰而以平江爲巢穴今欲攻之莫若聲言掩取杭紹湖秀而大兵直擣平江城固難以驟拔則以鎖城法困之按鎖元作銷誤於城外矢石不到之地別築長圍分命將卒四面立營屯田固守斷其出入之路分兵略定屬邑收其稅糧以贍軍中彼坐守空城安得不困平江既下巢穴已傾杭越必歸餘郡解體此上計也張氏重鎮在紹興紹興懸隔江海所以數攻而不克者以彼糧道在三江斗門也若三軍攻平江斷其糧道一軍攻杭州絕其援兵紹興必拔所攻在蘇杭所取在紹興所謂多方以誤之者也紹興既拔杭城勢孤湖秀風靡然後進攻平江犄其心腹江北餘孽隨而瓦解此次計也方國

珍狼子野心不可馴狎往年大兵敗婺州彼即奉書納款後遣夏煜陳顯道招諭彼復狐疑不從顧遣使從海道報元謂江東委之納款誘令張景瓚詔而來且遣韓叔義爲說客欲說明公奉詔彼既降我而反欲招我降元其反覆狡獪如是宜興師問罪然彼以水爲命一聞兵至挈家航海中原步騎無如之何夫上兵攻心彼言杭越一平即當納土不過欲款我師耳攻之之術宜限以日期責其歸順彼自方國瑋之沒自知兵不可用又叔義還稱義師之盛氣已先挫今因陳顯道以自通正可脇之而從也事宜速不宜緩宣諭之後更置官吏拘集舟艦潛收其兵權以消未然之變三郡可不勞而定

福建本浙江一道兵脆城陋兩浙既平必圖歸附下之一辯士力耳如復稽遲則大兵自温處入奇兵自海道入福州必不支福州下旁郡迎刃解矣威聲已震然後進取兩廣猶反掌也太祖奇其言欲留用之力辭去賜銀幣襲衣後數歲削平天下規模次第略如兒言贊曰葉兒於天下大計籌之審矣亦能抗節肥遯其高致非人所易及

赤城新志葉兒字良仲寧海人博通經史尤精天文卜筮之學元季海内大亂仰觀天象歎曰元運可知濟者其江左乎乃閒道謁太祖皇帝於戎馬閒獻武事一綱三目書言取天下大計上奇其言屏左右命坐語賜飲食欲留用之兒力辭曰苟策可采用其策使天下蒼生早獲息肩足矣榮其身非所願也上重違其意賜銀幣襲衣遣歸後數歲削平羣雄先後次第悉如其言

知府方愚菴先生克勤

明史循吏傳方克勤字去矜寧海人元末台州盜起吳江同知金剛奴奉行省命募水兵禦之克勤獻策弗納逃之山中洪武二年辟縣訓導母老辭歸四年徵至京師吏部試第二特授濟寧知府時始詔民墾荒閱三歲乃稅吏徵率不俟期民謂詔旨不信輒棄去田復荒克勤與民約稅如期區田爲九等以差等徵發吏不得爲姦野以日闢又立社學數百區葺孔子廟堂教化興起

盛夏守將督民夫築城克勤曰民方耕耘不暇柰何重困之畚鍤請之中書省得罷役先是久旱遂大澍濟寧人歌之曰孰罷我役使君之力孰活我黍使君之雨使君勿去我民父母視事三年戶口增數倍一郡饒足克勤爲治以德化爲本不喜近名嘗曰近名必立威立威必殃民吾不忍也自奉簡素一布袍十年不易日不再肉食太祖用法嚴士大夫多被謫過濟寧者克勤輒周恤之永嘉侯朱亮祖嘗率舟師赴北平水涸役夫五千濬河克勤不能止泣禱於天忽大雨水深數尺舟遂達民以爲神八年入朝太祖嘉其績賜宴遣還郡尋爲屬吏程貢所誣謫役江浦復以空印事連逮死子孝聞孝

孺孝聞十三喪母蔬食終制考孺自有傳按二孺字原誤作儒

兩浙名賢錄方克勤字去矜寧海人五歲知讀書自辨章句十歲暗誦五經比長徧窮濂洛關閩諸書潛心於一卦一爻必欲驗諸行事至於天文地形禮樂刑政及制度文物之屬亦辨析歸於至當會海民爲變行省檄吳江同知金剛奴募民爲水兵克勤詣金剛奴謂曰民計窮而爲盜未爲盜者亦挺挺欲動奈何授之以兵是謂增盜非禦盜也金剛奴怒不荅既而水兵果於中道殺護吏逃去從賊金剛奴踰垣走折一足始悔曰吾不從方先生言以至於此洪武二年詔立郡縣學以訓導徵克勤樂於育才卽起應命負笈來從者數百人克勤

據經陳義曲暢旁通幾無毫髮遺憾聞者皆淪肌浹髓薰爲善良未幾以母老去諸生追送之學舍爲空朝廷聞其賢敕部使者以書幣徵克勤兩詣政府以母老辭不聽就銓曹試考覈入格列名第二上特命知濟寧府錫之冠帶以寵其行比至爲書一通懸之康衢諭士愛養元元之意民有所不平詣前自言禁吏胥不得呵問日引耆耋坐語訊以得失聘前進士爲弟子師葺廟堂闢射圃造弓矢樹正鵠日一再視學親爲正句讀較中否屬縣之內社各立學學凡數百楹弟子繫籍者二千人兵後號爲最盛始有詔民闢廢田者閱三載乃稅吏徵近功不俟期斂之復以田定其科條民益惰田不增闢克勤與民約定爲簡書列丁產爲三等每有徵發恆視書爲則吏不敢並緣爲姦會郡城圮故事築以兵指揮使挾貴人勢役民萬餘治之屬夏大旱民不得田哀號即工聲聞數里克勤奮曰民病不救惡用二千石爲密聞中書請於上即日詔罷先是不雨克勤袒跣徧禱羣祠潴泣臥祠下誓不雨不還至是詔下民囉呼而散大雨如注是歲大穰民爲之歌曰孰罷我役使君之力孰成我黍使君之雨使君勿去我民父母五年秋鄰境盡蝗克勤省愆變食稽首告天夜聞空中薨薨聲燭之乃飛蝗蔽天而過郡獨有年府召州縣官屬皆役阜隸往往索賂無厭克勤下信符置郵無敢不至者復行其

法於封內壹以信符召民民得并力耕桑禁負來歸者相望於道戶增至六萬有奇家有積粟野無餓殍牛羊雞犬散被郊坰省憲考績爲六府最入覲錫燕儀曹仍還舊職瀕行獎諭有加且曰政成當顯用卿無何而爲程貢所誣被逮民號呼塡道隨行百餘里者千數其子孝孺上書政府願以身爲軍贖父罪不報竟謫役江浦會空印事起吏又誣及之孝孺復伏闕上疏而克勤竟死於京師年僅五十有一克勤爲政必先風化務以德勝在官縱無事終日衣冠坐堂上召諸吏授以詩書法律公庭之閒不陳桎械革鞭懸而不用晚年進修益力書之所爲夜則自之於天榮辱利害坦然視之不以爲意所著有汗漫稿宋太史景濂志其墓

按此傳本宋景濂志墓之文頗多誤字今據宋學士集校改

儒林錄方愚菴先生名克勤字去矜號愚菴浙江寧海人洪武二年辟爲學訓導四年部使者薦授濟寧知府先生至官則大書通衢諭天子所以愛養元元之意民有不平令得徑詣知府自言吏胥不得呵問日引耆耋坐講訊民疾苦撤浮屠修葺孔子廟堂選民俊秀者補弟子員充滿學宮聘賢士爲師督教之習大射禮先生日一再視親飭厲所屬二州二十縣檄各長吏一如郡教令力行之踰年興舉社學凡數百區學子繫籍者二

干人時丁干戈之後文教肇興獨濟寧最盛野多蕪田募民耕墾出郊勸督列丁產爲上中下三則以定賦之多寡夏秋之稅往事斛卒持槩高下其手先生令民自槩遇西成民率如約爭輸先生初赴官時戶僅三萬三年戶增六萬有奇州縣之民皆孝弟力田家有積粟野無餓莩牛羊雞犬散被郊坰富庶充實先生在官無事終日衣冠坐堂上召諸吏授詩書法律民有赴愬片言折之各心悅而去祿米月食十斗餘則盡儲諸倉以紓軍食行縣以俸金自隨不受長吏一杯湯身御一布袍數載不易五年考績爲六郡最其爲治務從民便有不便慮觸時禁密疏行省以聞罷之八年春入朝賜宴禮

部遣還職上諭之曰政成當顯用汝歸尋卒子孝孺

先府君行狀方孝孺

嗚呼惟我先府君之卒不肖孤既以十年二月二十四日奉柩與先妣林夫人合葬於深灣童施山之原復懼盛德未紀無以明示來世疾首痛心以日以夜然斯事至大非託之立言君子莫能傳而當今天下所師所宗言而傳世者惟夫子爲然況不肖無狀又獲出入門下玷弟子之籍是用不避誅責銜哀叩誠頓顙上請伏惟憐察焉嗚呼先君諱克勤字去矜姓方氏其先出於桐廬玄英處士於宋初十五世祖二十四府君始遷寧海縱城里世敦儒術爲邑禮義家曾大父諱重桂鄉貢進士有學行學者尊之曰介軒先生大父諱子野父諱炯元鄞縣教諭皆以長者稱夫人葉氏宋丞相西澗公曾孫女也先君生而端重殊常五歲能讀書自辯章句年十餘暗記五經爲文有奇語里中老生嘖嘖賞異呼爲神童稍長閱關閩遺書歎曰爲學當如是矣遂刮去浮藻竭心推性命之祕閉門講習不知饑渴寒暑年十八九尤然成德爲名儒受業質疑者繼乎門先君口舉手畫橫分豎貫曲折明備各稱其所欲初邑人自宋季以駢儷雕刻爲學莫有談周公仲尼之道者至先君始以易教授開陳其說士俗爲之大變至正甲申江浙當大比先君就之試時有司以諱忌去取士先君言時務愈

數往昔治亂之由以爲如是則治否必敗見者相顧出吾曰奇才奇才賈生弗過也竟不效第先君當先君從觀南宋故都爲文賈浮酒酹岳武穆王墓歌黍離之詩慷慨泣數行下望者以爲異人會番易董彝先生爲慶元路儒學正先君從之遊董先生素以通易自名先君與之辯質義文大旨先生不覺自失曰子信不可及嫗其門人者久之先君自是道益明志益堅知元之將亂彌自韜晦窮理致知以盡其變至於陰陽消長之度禮樂名物之數井田封建之制鹽次疆理之說咸求折中授業者日益多會海東盜起江淛行中書檄吳江同知金剛奴以白金募民爲水兵先君曰此關利害吾其可不

言乃詣金剛奴曰民之爲盜者或迫於饑寒或驅於徭役今斯民固無賴矣奈何使其去妻子而爲兵幾何不首爲盜耶是所謂致盜非禦盜也金剛奴怒而去已而水兵果中道殺護吏逃去從盜金剛奴踰垣走折一足始悔曰吾不從方先生言以至於此未幾侍御左苔納失里至郡議招諭劉中丞基爲副先君上書陳剿捕之略不宜姑息劉君奇先君言而不能用遂至郡縣陷沒民受其害先君發憤稱疾決意不出行入山谷采松栢啖之或辟穀絕食累日不返然益務開淑後學講說君臣父子大義以動之聞者心解或至灑泣是時他鄉民多著鶡冠操戈劍從權貴剽劫獨所居鄉無一人附亂

者鄉鄰有訟或相率就先君取平先君教以禮讓多致感悔或來饋謝則卻不受當路以幕府事屈先君議先君謝不肯曰我辟穀久矣弗足與人間事也閔民憂世之志每於文辭見之君子謂先君制行廉正如陶潛策時事善中如賈誼造詣深天資和毅無媿程伯子識者以爲然丁未冬大明兵定郡縣先君著國家所以興亡之故爲書欲詣行在獻之其目曰舉賢才安人心黜豪強除暴斂明教化其略以爲人心者國家之元氣教化所以變養元氣之具也不任賢才則教化不行不去苛斂則人心不安失人心而得天下蔑教化而求治平非所敢知也如是者累數千言洪武三年郡辟爲邑庠師

先君日以師道磨礲學者晝夜辨析諄諄不懈四方後進負笈求聽者百餘人人人有所聞學者私稱不敢以姓因所自號稱愚菴先君既以太夫人春秋高自罷歸從而歸者踵相接一庠爲空遠至稍稍散去至今稱師道之盛必以先君爲言四年行部使者袁君宏以書幣來徵先君亡遁他邑郡吏詣門請雜逮姻連督索之先君不得已乃出時年四十有六矣之京師詣御史執政兩以母老辭執政詢以政治乃驚曰今列郡闕守長而先生適至朝廷之幸吾安敢蔽賢即下銓曹以易試中第二遂錫冠帶授濟寧知府階朝列大夫在官周三年省憲考績爲六府最入年春入朝天子以爲善治民錫

燕儀曹遣踐舊職瀕行獎諭有加且曰政成當顯用汝先君拜謝而退三月重至官越五月知曹縣事程貢嘗以不職被笞棻按以知府笞縣令似近作威且辱之已甚宜其思報也縣令不職黜之可也笞之不可也恨先君上封事言狀詔御史楊某按覈楊適程故人恐程坐誣罪易民服潛索先君過事踰兩月無所得乃捕府中吏卒繫之考掠無完膚無一可問者楊懼與其吏謀誣先君私用倉中炭葦二百斤時十月未嘗附火而葦則苫公宇垣實無私用者強卒以此誣先君先君不與辯遂得罪謫江浦終歲將釋歸會印章事起吏又誣及九年十月二十四日遂卒於京師享年僅五十有一嗚呼痛哉初先君受濟寧之命以爲非常之恩不

可不盡力到郡爲書懸之通衢諭以朝廷養民之意孝悌忠信之道俾民有所不平詣府自言禁吏不得叱呵之日引耆耋之士坐語問以得失郡學官闕先聖廟頹壞先君聘前進士爲師弟子未備者選充之役浮屠葺廟堂鑿廟前池爲泮池撤佛廬增廊廡度廟後地爲射圃造弓矢置旌鵠日視學率諸生習業始郡兵後人未知學先君以身爲師爲之立章句謹節文講肉聖外王之道不踰時皆化儒服者班班閒出郡邑之內學舍數百區在弟子籍者二千人始有詔民闕無田者後三歲乃稅吏邀近功不俟至期徵之復以田定其緜民滋惰田不增闢先君知其故下令申前詔與民約俾以丁男

定緜著冊書列民之丁產爲上中下等每等析之三則每有徵發自上定之吏無所措其姦歲時躬出郊勸督見長老勉以教子弟令子弟以力田欣欣焉如戴父母初至大歉民仰給宅郡先君竭誠撫輯不敢勞之歲暮轉戍衣于燕時有令役民舟者有詆旁郡俾民以牛車從事天雨雪牛僵死相枕濟寧民請以舟就役僚佐畏令難更先君曰吾知從民便抵法非所辭卽以舟載具白於山東行中書省省義不問後他郡車輸者雨雪霑毀過半民賣車牛以償且弗能足破產者十八九而郡民以舟得無害指天泣曰活民者方使君也郡省糧絕濟南正道郡境先君以爲便就輸郡倉而俾濟南轉青州粟道且便告於省省不從卽以聞戶部戶部奏可省臣大媿郡城圮舊以兵築指揮挾貴人勢當五六月役民萬餘築之民不得穡哀號卽工聲聞數里旦暮不休先君憂憤不食曰民病不救焉用我爲密聞中書衆以爲且得罪不敢署名先君獨署之胡丞相以聞卽日詔罷先時不雨先君袒跣遍禱羣祠涕泣臥祠下誓不雨不止至是詔至民驩呼而散大雨如注是歲五穀俱熟民歌曰孰罷我役使君之力孰成我黍使君之雨（原作惠誤）使君勿去我民父母自是連三歲三禱皆有年五年夏鄰邑蝗先君憂之移書社神變食省過夜焚香籲天俄

聞空中薨薨聲燭之皆飛蝗是秋四境外皆饑獨一郡完熟人以爲異先君於去民害如饑渴或無已勞之事輒卻酒肉不御凡訴訟者隨事裁決大者笞辱小者諭遣之不留狀牘尤慎於獄月錄日省不俾淹滯或事未具不決者時爲糜以食之夏秋之稅舊以斛卒持槩高下出其手或累旬不收民至謂倉爲窴先君令民自持槩斛卒斂手不敢出聲遇將穫斂預以書與民期民爭來輸稅羣集時夜到倉下不敢就寢民信且悅不遺一吏而稅常先足於他郡江西浙西二省有詔輸糧百餘萬於濟寧水陸三千里先君視之如己民不使有絲毫怨抑常制每斛別增四升以補腐耗先君憐其道遠可

念言於朝鐲之二省民感泣及朝京師民之在京者數十輩擁拜馬前曰此我輸糧時老父也舊徽州縣吏皆以隸卒往往求索無厭先君下信符置郵而召莫敢不至者信符之籍以印識而中分之或屬之吏則託日月稽遲圖賄利先君自藏之緩急之期一自已出由是吏弊誕息復下其制於州縣斷吏卒毋瀆民有故皆以信符召集以故民得一力耕桑而褓負來者相屬四年戶僅三萬稅萬餘石八年稅以石計者增至十四萬四千七百戶增至六萬有奇二州十縣獄無滯囚郡獄幾空民有積粟野無餓殍雞犬牛羊散被草野富庶充實儼如承平之世先君奉神事上盡禮社稷山川諸祀在境

內修飾壇壝置祭器祭服湢澼之類躬親爲之周垣之外樹以名木將事之際一如儀則無或怠惰水驛始在西門之內卑陋污溼居者弗康先君料材木俟農之隙更作於南城之陽庭堂室房弘敞幽嚴百需之具舉無闕者冬寒河凍驛船不行則伐木爲炭穿土穴藏冰因其餘力以集事功計慮精密出人意表泗水經郡城南通江淮北引河濟地勢高瀉故搆石爲閘而時蓄洩之魯橋竈林二閘歲壞石填河中舟道難之役閘丁絕壞石治甎灰雜土築成之故以葦囷蓄糧火屢爲災先君教民爲陶作瓦屋百餘閒嚴飭火令編民居爲曹互相救恤火患爲息先君在官未嘗一時閒雖無事終日冠帶坐堂上召諸吏授以詩書法律盛暑嚴寒不廢公廳堆几羣辯譁然片言折之大將軍魏國徐公曹國李公等率士馬百萬之燕駐郡頗久要官勢吏徵索糧芻爭欲先得相索授喧錯於前先君從容酬決無不如意一軍稱能永嘉侯朱亮祖將舟師數百艘北征會河水涸舟膠不能動大怒召先君曰即具五千人浚河不者以軍法論時日且暮先君不忍煩民退而禱於天夜三鼓大雨黎明河水漲數尺舟竟去莫敢言者先君爲政以教化爲先能以德勝佐貳始或倨慢先君愈誠待之卒媿服願爲弟子武夫悍將或不爲禮久乃化戢信愛凡任吏取質訥少文者必躬先之俾入於善不喜近名常

稱曰務名者必樹威樹威者必害人害人以利己吾不忍爲也府庭之前不陳杖械皮鞭掛楹示不妄罰有過者告以道理使之自媿始而疑已而服已而信爲不可及至以吏議南還民號呼填道如失親戚隨而行百餘里者數百人郡之弟子員登成均者聞先君卒奔走閭門外慟哭失聲嗚呼哀哉先君孝愛切至事教諭府君卑聲婉色惟恐弗至及海寇亂劫村落焚廬舍府君躬負太夫人入山中逃不暫顧妻子兩踵血流不恤及出官外遇太夫人與已初度南向望拜竟日不樂稍遇奇味輒涕泣曰太夫人不食吾何食爲懸棄之至敗臭乃已遇二弟師訓父育終身未嘗變待朋友有恩好賙急

難居濟寧南冠過者必以酒米饋之同郡者如厚焉同邑者又加厚焉告寒與衣告饑與食不能行者僦舟以送之同郡士爲萊蕪丞欲迎其母而告無貲先君以一月俸金與之同僚以事奪無所衣食先君歲買布帛以遺之日召之對食遇夜邀至家飲終三年如一日所入俸祿月二十石盡以散朋友不少吝惜自奉甚薄不服紈綺不帛襦袴一如布衣時或陋先君先君曰吾道當爾日不再肉或日無事輒卻去日祿不可徒食也每夜則拜而陳其所爲事於天始至斛米可易白金三兩先君日食之餘盡留之官以紓軍食或請先君爲家計先君曰先國可也敢射利乎所居室壞吏請葺不許曰毋

以我故勞民出俸貲買葦席障之令蔽風而已牀榻左右雜置圖書入其室者若無人然居官五年惟一子及一童時人謂先君不堪而先君安之兗州守因童進二水瓜先君笞童數十而召州吏還之鄉人爲他郡縣令以一緡鴈侑書先君卻去與絕交或以爲太甚先君曰吾非市名性不喜分外耳至於薪芻之微皆易以粟一芥不取於人每行縣以物自隨杯湯不肯受去官貧甚鬻所乘馬以行行李蕭然觀者歎息嗚呼哀哉先君面白如玉鬚眉秀麗不妄笑語不旁觀視動容周旋必以禮法率眞任質不事表襮與人交好不以久近冷熱一立談頃洞見肺腑發言持論一本於正性命之道晚益

精熟榮辱利害視之若一臨終之際知非自致超然委命顏色不改嗚呼痛哉先君之學明白純正以紹述考亭爲己責所志益深且遠逢時得位亦欲推以淑斯人否則退隱江園傳其業於書以詔後世皆未能究而天奪其年天耶天耶曷可信耶諸孤之痛曷有極而罪曷可量耶先君所爲文辭多不留稾有汗漫集若干卷藏於家林夫人諱姬婦道冠九族先十五年於元至正癸卯九月十四日卒生子男二人孝聞孝孺女一人再娶夫人王氏諱在生女一人未彌月而夫人卒庶母董氏育之董氏生男一人曰孝友嗚呼先君之道蓋法時乎易取政乎書主敬乎禮體和乎樂雅言以詩制事以春秋其深高博大者雖不可測而知然而家焉而有之化官焉而致富庶之治發之乎政事著之乎文辭比於古之賢人循吏未之或加也然古之人有若此而傳者矣亦有不傳者矣其傳者必其居高位者也必其有後人者也必其得立言者傳之也其否者或位卑而人弗知或其後不知以彰之與無傳之者耳今先君之位不顯以歿歿未數年而知者寡矣後之十年知者不尤寡乎又後之百年其復有知之者乎雖有不肖之孤存然年稘身賤言未信乎天下行未出乎四方孰從而傳之乎縱有所待安知其能必至乎此所以不得不悲且懼而汲汲圖之於夫子也夫子哀亡憫存而賜之銘不

惟諸孤不敢忘先君亦且感德於地下不朽矣謹狀

故愚庵先生方公墓版文　宋濂　赤城後集

嗚呼自我齊國文公紹伊洛之正緒號爲世適益衍而彰傳道授業者幾徧大江之南而天台爲極盛時則有潘子善氏林叔恭氏趙幾道氏兄弟以及杜艮仲氏如此者不能徧舉皆見而知之推原體用之學敷化弘治而風動于四方重徽疊照於斯爲至流風遺俗迄今猶有未泯若我愚庵先生方公其殆聞而知之者歟先生諱克勤字去矜姓方氏其系出睦州玄英處士於宋初十五世祖廿四府君某始遷寧海侯城里曾大父重桂鄉貢進士大父子炯元鄞縣儒學教諭母葉氏宋丞相夢鼎曾孫女也按當作從曾孫女先生幼而端凝五歲知讀書自辨章句十歲暗記五經諸先生嘖嘖愛賞曰爲神童年垂弱冠徧窮濂洛關閩遺書及尋鄉先達授受源委凡涉性命道德之祕窮研探索寢食爲之幾廢因喟然歎曰爲學必合天人而後可舍是非學也至正甲辰嘗一踐場屋言國家利害峭直無所顧忌有司不敢取飄然東歸益閉戸潛心于一卦一爻必欲驗諸事爲至于天文地形禮樂刑政及制度名物之屬亦辨析歸於至當如指諸掌會海民爲變江浙行中書檄吳江同知金剛奴募民爲水兵先生詣金剛奴謂曰民計窮而爲盜未爲盜者亦挺挺而欲動奈何授之以兵是謂增盜非禦盜也金剛奴怒不答既而水兵果于中道殺護吏逃去從盜金剛奴踰垣走折一足始悔曰吾不從方先生言以至于此未幾侍御史左苍納失里至郡招諭劉都事基爲之副先生上書陳剿殄之略不宜姑息都事韙其言而不能用遂至郡縣陷沒民罹塗炭先生發憤入山谷採松柏食之累日不返當路延先生入幕府先生謝曰我辟穀久矣弗足與人閒事也吳元年冬大明兵取台州先生欣逢眞主之出乃大有爲之時疏言舉賢才安人心黜豪强除暴斂明教育十餘事將上之未果洪武二年詔立郡縣學以訓導辟先生樂於育才卽起應命負笈來從者至百餘人先生據經陳義曲暢

旁通幾無毫髮遺憾聞者皆淪肌浹髓薰爲善良俄以母夫人春秋高力辭而歸諸生追之者踵相接學舍爲空四年夏朝廷聞先生賢欲致之部使者袁君宏以書幣來徵先生以母老不忍離左右避去旁縣郡承使者風旨雜逮嫗連督索之先生上京師兩詣執政固辭執政奇先生才命就銓曹試考覈入格列第二上特命知濟寧府事階朝列大夫錫之冠帶以行先生至官爲書一通懸於康衢諭上愛養元元之意民有訟不平詣府自言禁吏胥不得呵問日引耆耋坐語訊以得失郡學選補之役浮屠以葺廟堂頹圮聘前進士爲師弟子員有未備者爲湃池旁列兩序闢

射圃于廟北造弓矢樹正鵠日一再視學親爲正句讀較中否屬縣之內社皆立學學凡數百區學子繫籍者二千人時號爲最盛始有詔民閒廢田者閱三載乃稅吏徼近功不俟期斂之復以田定其科由是民益惰田不增闢先生與民約定爲簡書列其丁產爲上中下三等等復析爲三每有徵發恒視書爲則吏不敢並緣爲姦歲且暮轉戍衣于燕時有令役民舟者有詆別郡以牛車從事天雨雪牛僵死于道破產十八九民請以舟就役僚佐畏令難之先生曰吾知從民便抵法非所辭也卽載以舟具白山東行中書省省義不問郡倉絕糧省檄民七百里轉粟青州民以道遠爲病適漕運者自

淮安輸濟南道出郡境先生欲就輸郡倉而俾濟南致青州告于行省弗聽卽以聞戶部戶部奏可行省臣媿之郡城壞故事築以兵指揮使挾貴人勢當五六月聚民萬餘治之民不得田哀號而卽工聲聞數里先生奮曰民病不救惡用二千石爲密聞中書同官疑且得罪不敢署名先生獨署之以聞卽日詔罷先是不雨先生祖跣徧禱羣祠涕泣臥祠下誓不雨不還至是詔下民懽呼而散大雨如注是歲五穀俱熟民歌曰孰罷我役使君之力孰成我黍使君之雨使君弗去我民父母自是連三歲三禱皆有年五年秋鄰境盡蝗先生省愆變食稽首籲天迨夜聞空中薨薨燭之乃飛蝗蔽天而過

郡獨有年民有赴愬者隨事裁決大者笞辱小者諭遣之不留案牘尤愼於庶獄月錄日省不使久淹或文有未具時作糜徧食之夏秋之稅每命舟卒持槩高下出其手或至累旬不收民競指倉爲窀先生令民自槩舟卒斂手不敢出氣遇將西成卽移文與民期民爭來輸不遺一吏而稅常先登江西浙西二行省運糧百萬濟寧水陸數千里先生視如部民不使有錙銖怨懟舊比每舟益四升以裨耗耗先生憫其道遠言于朝蠲之府召州縣官屬皆用皁隸往往索賂無厭先生下信符置郵無敢不至者信符之籍以印識而中分之吏託日月稽違以媒利先生私藏之緩急有程一自已出復行其

法於封內一以信符召民民竟得并力耕桑襁負來歸者相望於道初赴官時戶僅三萬稅萬餘石三年之後稅以石計者十四萬四千七百戶亦增至六萬有奇二州十縣家有積粟野無餓殍羊牛雞犬散被郊坰富庶充實如承平之世至于社稷山川諸祀先生修崇壇壝嚴飭器服或樹名木於周垣之外壹如儀制無有所闕水馹在西門內庳陋污溼居者弗寧先生料揀材木候農之隙更作於城南庭堂房室弘敞逾昔冬寒河凍馹舟不行令舟人伐木爲炭穿土穴藏冰因其餘力以成事功泗水經郡城南通淮江北引河濟地勢高瀉構石爲牐而時蓄洩之魯橋棗林二牐歷歲久壞石填河中

舟道難之役牖夫紲壞石治灰而璧之故以葦囷庤糧
火屢爲災教民爲陶瓦營屋百餘閒申戒火令編民居
爲曹伍遞相救恤其患遂止大將軍魏國徐公達副將
軍曹國李公文忠統士馬十萬之燕駐郡稍久要官勢
吏爭索糧芻相膠葛于前先生依序酬決無不如意一
軍稱能永嘉侯朱公亮祖將舟師數百艘北征水涸舟
膠不可動脇先生曰卽取五千夫決河否則以軍法論
日値暮先生不忍煩民泣禱于天夜二鼓天雨黎明水
起數尺舟竟去莫有言者先生爲政以風化爲急務以
德勝佐貳始雖倨慢先生委誠待之卒自媿服武夫悍
將不知禮久亦化戢在官縱無事終日冠衣坐堂上召

諸吏授以書詩法律或公牘堆几羣辯方譁先生片言
折之各心悅而去性不喜近名常自誦曰近名必立威
立威必至害人吾不忍爲也府庭之閒不陳杻械革鞭
懸楹閒示不妄罰省憲考績爲六府最八年春入朝皇
上以爲善治民錫燕儀曹使踐舊職瀕行獎諭有加且
曰政成當顯用卿秋八月知曹縣事程貢嘗以不職被
笞心銜之上封事言狀詔御史楊某廉按楊適程故人
恐程坐誣罪易民服潛索先生過事踰兩月無所得乃
捕府中卒吏盡繫之榜掠無完膚無一可問者楊更與
其吏謀誣先生用倉中炭葬時十月固未嘗附火而葬
則苦公字垣實無私用者先生不與辯遂就逮民號呼

入深谷兩踵流血遇二弟訓肯備至終身未嘗失色與
人交率眞任質不事表襮不以久近爲冷熱立談之頃
洞見肝膈南冠過郡者必以米醪饋之不能步者僦舟
車送之萊蕪丞陳川欲迎母就養而尼于無資出錢五
十千助之同列以事奪祿買布帛給其用且日延之對
食久而不衰晚逢其飲醉投案大詬而去待之益恭及
酒解來謝陽若不知者曰昔之夜吾亦醉矣不識君何
謝也生平奉養簡素不服紈綺御一布袍數年不易日
不再肉不治官事輒卻肉不食所守廉甚絲毫不取諸
人每行縣以物自隨杯湯不肯受究州守因童進二水
瓜笞童十召州吏還之鄉人有爲饒陽令者以婿隔俏

書力卻去乃已初至官時祿米一斛可易金三兩以軍
食告乏月取十斛爲食餘悉儲于倉或尤其迂不恤也
晚年益加畏慎晝所爲之事夜則白之于天俯仰無媿
怍榮辱利害恒視之若一坦然不疑古所謂體道成德
之人先生誠庶幾焉爲其爲文章質而不華平而中理有
汗漫集若干卷傳學者云濂私自念齊國文公之薨始
一百七十又九年而其學寖微譁世取寵者徒剽剝爲
談辯誇多鬬靡者務組織爲篇章文公所以扶世教淑
人心者率棄爲空言故其臨事之際仰攄俯拾唯恐利
不入橐至有庸夫賤豎之不屑爲者嗚呼可歎也已有
如先生聞風而興乃能誠求實踐參前倚衡儼若上帝
鑒臨涵養既純發舒自異仁民善俗之政至今人人能
道之大命雖止於斯而其率性會道無媿於文公者尚
皦然弗誣也孝孺從濂授經頗知先生行事之詳于是
歷序其故而繫之以銘銘曰

堂堂齊公命世之雄伊洛正傳實爲大宗入天出人完
傳翼經有遏必疏無幽不明疇不鼓篋千里來過燦如
聚星惟台獨多流光所及寧有翳昏揭彼日月輝于天
門逝者沄沄滅景銷聲不有人豪聞風孰興猗歟先生
行知閫尊養氣弗餒充塞乾坤實孚名隨上徹九天鶴
書翩翩降于江園爰自布韋專城以居象笏朱衣於赫
其儀寵恩之加其廣無垠曷以報之誓不顧身敷宣帝

仁達于齊氓以煦以嫗以致其亨民或勞止如劬之頻
乃平更繇俾遂其生黠胥舞文其貪若狼乃障乃防而
捉其吭人相告言久嬰亂離父母孔邇我胡弗歸十百
爲羣其來如雲操厥耰鋤以播以耘我行其原萬桑沃
然俯瞰于隰黍苗芊芊鄰多壁蝗刺天而飛避不入境
絕類有知眞知之效小試則殷誰曰漢吏專美其循太
鹺薰蒸郁紛輪囷自此而升何澤弗臻大命止斯傷如
之何視天方高淚如懸河我又何嗟數奇則然中心何
慊生順死安善人殄瘁斯道之衰顧嚾無依胡寧不哀
崔崔者岡渺渺者陂其中有墳千載之悲

遺書

汗漫集二十卷赤城新志汗漫稿寧海方克勤著今亾

先太守文集後序　方孝孺　遜志齋集

愚庵先生既卒其孤孝孺摭其遺文爲二十卷將論序
之以傳於世辭不勝哀未能也越三年可以有言矣恐
世之人以爲私乎親又不果爲後二年執書而泣曰嗚
呼先人有道而不能述使大章明於世小子之罪也其
何敢讓焉君子之言惟其公而已言而公雖子述父事
不爲過言而不當由千載之後論千載之上人猶且非
之何私之足避乎周人稱其父如日月之照臨子思稱
孔子如天地四時其言可謂夸矣然而天下信之後世
莫敢非之者何耶以其公也不然苟淑以黃憲比顏子

王安石以揚雄爲聖賢而比之而人終不信者以其出於私見也小子亦公而已矣何敢欺先人以欺後世哉先生之志其大者欲潤澤天下其小者亦將使道術明乎書風俗成乎身立經世淑民之法以幸無窮皆未之遂也遽棄斯世而弗居嗚呼豈先生之不幸與抑斯人之不幸也先生初守濟寧千里之內士與民相慶先生不色喜既五年罷去慶者咸泣先生如平時大故垂及猶忻忻不少變先生視生死貴賤無毫髮入於心豈以志之得失爲幸不幸哉天未欲俾斯民安其生而復其性奪先生之年不使拯斯民果不幸也於先生乎何與先生之言其憂時閔民之意猶慈母之於子無或忘之自爲學至於仕自冠至於服官政不斯須變也嗚呼此豈可以勉强能哉蓋先生之道有伊尹之任諸葛亮之平范希文之惠故其言若是之盛也而先生之道不在乎言也後有誦先生之言考三君子之德而求先生則庶乎知言矣苟以小子爲私其親不仁者也謂先生不足儗三君子不明者也非小子所望乎後世也

遺詩

和陳君從寄邵掌書韻　三台文獻

紫髯鐵面瑤臺僊袖中寶劍光摩天平生冰蘗養素志洪厓黃石相周旋九萬鵬程指諸掌玉佩鏗鏘繡衣朗時時咳吐落珠璣鬼泣神驚悶精爽秋風邂逅瀛洲客

純誠愀然曰臣事陛下十年無絲毫惠利及鄉里今歸省而首招集鄉里子弟以爲兵父老其謂臣何上動容稱歎而止山東初定欲擇一管鹽筴者而難其人上曰前張某奏免黃山茶稅者不可邪遂以爲長蘆運使未至官而卒　浙江通志名臣兩浙名賢錄同

副都夏廷簡先生迪

浙江通志名臣夏迪字廷簡台州人洪武丁卯舉於鄉試政刑部授溧陽丞薦陞大理左寺副廷中稱平陞文選司郎中拜四川左參政時朝廷遣使採辦木植踰越歲時厲氣盛行民多橫天迪因入覲備陳民艱得寬免仁宗卽位召拜南京左副都御史詔督常州府稅先是

常困於水災迪至令都守等勘實徧召鄉之巨室諄切諭之發倉廩賑濟公私賴以給助本兩浙名賢錄

台州府志夏迪字廷簡天台人生而魁偉性聰明事親友弟極其孝愛洪武丁卯以書經中鄉試戊辰上春官適遇疾入胄監卒所業庚午試政於刑部授溧陽縣丞勤于撫字吏民信服邑遞年丁水澇逋賦數夥其糧里有鬻妻貨子以償所逋猶未能集甚至有喪身亡家者迪閔之乃勸借於殷實巨家得米十萬七千餘石先足官賦次贖其子女以歸人咸德之明年調福建懷安丞一治以溧陽之政無所措迪有白馬即爲輸官一不與較于時理問缺所

司知其廉能委以任之推讞詳密剖決平允薦陞大理左寺副凡遇審決一以至公無不得其平焉壬午文皇即位陞吏部文選司員外郎轉本司郎中銓選一遵常制舉得其人名達仁皇試以太極論褒美有加丙戌拜河南左參政有妒其能者交訐陰私詔繫獄聽勘明年春仁皇憐其無辜請命於行在宥其罪從隆平侯分理庶務尋授兵部司務越四日召至文華殿面諭清理戶部田糧即擢爲浙江司郎中迪以浙人辭復諭之曰爾不作弊何辭爲乃叩頭奉命不數日清理以聞拜四川左參政時朝廷遣使採辦木植踰越歲時厲氣盛行民多天折決者即時推審獄無淹滯先是所屬土官嘗以進貢道經本司在官者各饋馬一匹迪至獨不受眾皆服其廉明白尋拜四川左參政及辭仍命傳道到任凡繫獄未

左參政仁皇卽位召拜南京都察院左副都御史領詔
督常州府稅先是常困於水災迪至令郡守勘實偏召
鄉之巨室諭切諭之發倉撥廩得米六萬餘斛以充賑
濟公私賴以給助丙午二月忽遘疾卒於金臺年六十
一迪居官三十年布衣蕭然妻子有不足之態惟竭力
拓基構祠以祀祖宗制度儀物類依文公家禮又割公
松谷所遺田五十畝以充祭田凡四時先隴等祭量入
爲出著時思儀略一篇以識之子孫至今世守云
遺文有駱虞頌見三台文獻錄永樂二年九月上不錄
遺詩有國清寺七律見三台詩錄不錄

司業趙師道先生季通

明史桂彥良傳趙季通字師道天台人亦由教官歷知
永豐龍溪與修太祖實錄累進司業出爲趙王府左長
史與子莊同心輔導藩府賢僚首稱趙董云按董子莊
行江西樂安人洪武中以學官遷知茂名縣
永樂時由國子司業出爲趙王府右長史
赤城新志趙季通天台人由教官累陞國子司業與董
子莊同被選爲趙府長史當時論親藩輔導之良恒以
二人爲首稱

布政陳勿齋先生員韜

天台縣志趙季通字師道由教官舉任吉安永豐知縣
調漳州龍溪寬厚愛民民甚戴之永樂初與修太祖皇
帝實錄書上除國子博士陞司業調北京國子司業簡
爲趙王府左長史宣德二年七月卒季通端厚和平操

守堅確有政事才隨事規益委曲盡誠每侍講讀必推
理以驗諸事多所開悟王甚禮重成祖仁宗皆深知之
當時論親藩輔導之良季通爲極選云
兩浙名賢錄趙季通天台人力學篤行稱名儒由教官
知永豐龍溪寬厚愛民以最召與修高皇帝實錄累遷
國子博士進司業與董子莊同被選爲趙府左右長史
二人皆端平有操守隨事規益不肯詭隨以希寵遇每
侍講讀多所開悟王重之折節降禮稱之必曰先生當
時論親藩輔導之良以二人爲極選云

布政陳勿齋先生員韜

赤城新志永樂二十一年癸卯科陳員韜臨海人庚戌

林震榜進士累官福建右布政使初知江西新城永新
二縣有去思碑詳見張編修元禎所爲傳
明史附陳選傳已見前
台州府志陳員韜字從熙號勿齋自幼穎異矻矻類老
成人受業於逸菴陳公之門登宣德庚戌進士授江西
新城令首黜蠹吏核富室詭匿之籍賦役以平毀淫祠
二十餘所奏復廢寺田據於豪右者七千餘畝以給貧
民聽訟明決人不敢欺鄰邑有不平者亦聞求直焉流
民聞風咸得復故業先是新城充力士者十餘人例止
其身後調守普安主將利爲己役句擾及其子孫員韜
奏其事與他郡獲免者六百餘家既而藩憲交薦宜守

一郡當道以非九載例格不行改知永利邑壯訟劇痛繩其尤無良者三五人姦民猶胥畏威遠遁甫兩月禮部聘典壬戌會試文衡竣事擢監察御史正色直言不避權貴風裁凜凜甲子巡按四川黜貪酷奬廉能辯釋諸司死獄四十餘人維州大小姓猺人讎殺爲患員韜諭以禍福皆悅服戊辰沙尤盜起特簡鎮撫其民王師至建寧賊勢張甚主將惟日坐城中飲燕有司乘風征求甚急員韜至正有司罪狀遂自擁數十騎直下延平議戰守人心始安後寧陽侯大舉而下將盡殲之員韜參決其間全活脅從者二萬七千餘家平反疑獄得不死者五十餘人陞廣東左參政未幾轉福建右布政使夷讎殺爲患召至庭諭以禍福皆悅服去竟不煩一兵

豪僧恃宦者勢佔民田官不敢問下車即斷以法不少貸壬申會勦漳寇遘疾不起得年僅五十有四靈輀所過士民莫不洒泣居官餘二十年囊無贏資人皆稱其廉介

福建右布政使陳公傳　南昌張元禎撰　赤城後集

公諱員韜字從熙宋國子司業公輔之後始居婺之東陽再遷而爲臨海人公自幼穎異器局凝疑類老成人書再過讀文執筆就學于檢討陳先生遂爲門弟子最永樂癸卯以詩經魁鄉薦年甫冠不欲仕仍進修于家

丁外艱復任朝廷有重刑疑獄下大臣議者公必與焉戊辰沙尤盜起朝廷出師討之特簡公鎮撫其民師至建寧賊勢張甚主將無意下延平惟日坐城中燕飲有司乘風征求甚急公適至既正有司罪遂自擁數十騎直下延平議戰守備人心始安事聞更命寧陽侯大舉而下兵威所加將盡殲之公參決其間全活脅從者二萬七千餘家又平反疑獄得不死者五十餘人在閩二載吏勸民安景泰辛未陞廣東左參政未兩月舊官代還會福建缺右布政使吏部以閩人慕公遂薦爲之命下閩中舉欣欣如再得父母民良善者若有所恃吏酷墨者皆望風引去矣有宦者門僧恃勢佔民田官不敢

何公下車卽奪還民不顧王申漳州海寇竊發公同師憲二司往擊之遂遘疾卒年五十四公爲治一本于仁而濟之以嚴所至民愛之去輒思慕不忘其留爲御史也新城永新二邑皆以不得終惠爲歉按閩代還父老咸遮道泣送比没靈輛所過莫不洒泣如喪親戚雅尙清白居官餘二十年囊無贏資學兼通數經尤邃于詩有詩義及詩文數十卷存布政使侯臣按察使周文盛參政陳珹知府王穆王忠錢茂律皆其弟子子三人英都督府經歷選會試第一人拜御史陞河南按察副使剛正廉介持大體有父風天下有大事可屬筮如皋縣丞

論曰世稱古今人不相及豈公論哉吏如陳公謂下古人不也爲政寬猛猶權於物然輕重以物權何心焉吾每聞諸吉人陳侯之治所謂赤日嚴霜者比詢之吁人至今莫不交舉手曰詎復得吾陳侯閩瘡痍甫起吾又嘗南游焉蓋德公勇赴延平挫賊長驅而北之銳全生靈命殆數十邑又匪直活區區之脅從者數萬人而已當是時道及者猶莫不悽惻或至流涕如公初喪然公何以得此于民哉仁結人心人自不能忘耳然仁主寬迹君爲政不專於寬而遇事浩然奮發萬夫莫當孔子曰剛毅近仁又曰仁者必有勇其非公之謂與威之固所以恩之恩威兼濟寬嚴適宜公誠今之良吏也已

遺詩三台文獻

抱琴圖

俗耳無知音古調不下指攜此三尺桐松林任行止彈者不在聲聽者那在耳灑然心雨忘高山與流水

夜宿清源懷彭廣文

夜月流清輝華堂啟虛牖美人隔天涯何由契心賞振衣起徘徊所思成悵怏江空紛鴈翔天靜疎星耿援琴寫虛音悠悠寄遐想

送國子鮑先生

陽關一曲曉風前離思隨君共渺然流水落花殘雨後淡煙芳草夕陽邊官河潮信遙通海僧寺鐘聲遠到船回首橋門何處是六堂高聳接雲天

過十二峰

荆南路盡入夷陵驄馬西從蜀道行巫峽秋高霜氣肅啼猿不作斷腸聲

知府許南湖先生敬軒

明史循吏李驥傳宣德五年十一月擇廷臣二十五人爲郡守奉敕以行驥授河南知府汀州則禮部員外郎許敬軒許敬軒天台人起家國子生守汀時糾參政陳羽貪暴宣宗爲逮治羽卒官士民爭賻之

浙江通志循吏許敬軒號南湖永樂甲午鄉貢游國學以才推禮部司務陞儀制司員外宣德庚戌詔舉近臣

優於民牧者敬軒得閩之汀州至則興學校勸農桑開常平以濟貧乏均徭役以鋤强豪以賢良方正薦程原慶朱振等於朝以貪殘虐民劾祝永昇等五人逮治問罪郡內翕然大治本天台縣志

台學統卷五十一

經濟之學七

黃巖王　棻輯

吳興劉承幹校

巡撫李肅齋先生匡

兩浙名賢錄李匡字存翼黃巖人年二十一領鄉薦明年會試賜進士第授太常博士逾年丁外艱服闋改江西監察御史巡歷處德於民者甚眾如在應天財庫檢省鈔貫及奏免折蘆柴鈔計萬餘錠皆所以奠國家澤斯民復命未幾巡按北直眞定永平等五府民閒牧養長生牛羊以歲久人民負累疲敝乞恩得甦民困繼差御史布按覈實匡不畏權勢遂覈其事稷坐重刑是年聞母喪丁憂服闋陞四川按察司副使是時四川播州苗賊作亂匡領軍撫捕克敵一十五次景泰元年以軍功陞左僉都御史巡撫四川領軍剿賊播州未平敘州羿蠻又行寇亂焚劫九縣全蜀騷擾復領敕剿捕時四川地方不寧軍伍數少匡乃召民閒壯丁凡九千餘教練操習雜處部伍匡號令嚴明措置有方屢戰屢捷羿蠻始息播州餘寇尚未盡滅總督貴州軍務都御史王來咨請會兵攻草塘期而進兵至則來違期匡被圍乃

堅守營寨偃旗鼓息刁斗五日一戰而捷蓋由示弱而勝草塘既平適爲輔臣江淵等所阻寢其功（案明史江淵傳四川巡撫御史李匡不職以淵言罷之事在景泰三年時淵入閣亦三年矣）天順改元英宗復賜冠帶閒住六年兵部尚書馬昂等奏保復前職仍敕巡撫宣府匡精力猶壯智謀益深親歷邊陲增築寨堡復還侵奪屯種斥堠崇密雞犬相聞八年嬰微疾度不可療遂陳情乞歸卒於家年六十六

按肅齋以宣德元年丙午領鄉薦年二十一至天順八年甲申年五十九其卒當在成化七年辛卯也

台州府志李匡字存翼號肅齋宣德丁未進士授太常博士遷御史彈劾無所避奉敕錄囚陝右所平反數百人已而代巡江右時楊少保士奇柄國其子稷暴橫鄉里匡按其不法事百餘逮械詣京人大快之調四川兵備副使平播州蠻之亂擢僉都御史巡撫四川許便宜行事適敘州蠻亂又討平之尋罷歸且十年宣府猶石告警起匡巡視宣府陛辭賜鈔以行至則奏增堡寨廣墩臺復勢要所侵屯田備禦有方邊事以寧璽書褒美賜白金文綺以疾致仕

四川通志李匡黃巖人進士正統初爲按察司副使奉例錄囚巡行郡縣平反數十事名大著及草塘大壩弗靖擢僉都御史巡撫四川內理猺做外調師徒頻年討平之

明史西域傳景泰三年董卜韓胡宣慰使克羅俄堅粲饋四川巡撫李匡銀罌金珀求御製大誥周易尚書毛詩小學方輿勝覽成都記諸書匡聞之於朝因言唐時吐蕃求毛詩春秋于休烈謂子之以書使知權謀愈生變詐非中國之利裴光廷謂吐蕃人叛新服因其有請賜以詩書俾漸陶聲教化流無外休烈徒知書有權略變詐不知忠信禮義皆從書出明皇從之今茲所求臣以爲子之便不然彼因貢使市之書肆甚不爲難惟方輿勝覽成都記形勝關塞所具不可概予帝如其言

雜錄

萬厤黃巖志論曰蓋聞李肅齋居鄉最稱和易有招之者率不問其主迺其按捕楊稷事凜凜乎文紀公雅之風焉所謂溫而栗者殆其人哉

方城遺獻都憲族祖有名存清號九思者學博而遂天台杜侍郎名寅薦爲保雄司訓不就都憲學所自出也詩集失傳惟傳有綠水源頭田數畝臥白雲深處屋三間之句可想見高致

遺詩五首見方城遺獻

登丹崖

捉塵上丹臺淩風亦快哉長藤何偃蹇片石自崔嵬未得青蓮句先傳紫氣開不知人世上何處是蓬萊

題畫鷹（三台詩錄云云）

天遣孤鷹下海西冰肌玉爪未沾泥朝遊已破羣狐膽
夜宿還驚百鳥嘶身展羽毛嫌地窄氣冲牛斗恨天低
生平志在青霄上肯與凡禽一類棲三台詩錄云肅齋
生奇子稷暴橫里中微服往訪夜宿民家題壁上畫鷹
云云鄉筆曰是詩所以志也翌日遂舉按其不法事抵
之罪人
太快之
抵鄉
此身報國任驅馳老病榮歸荷聖慈薊北天寒冰作柱
越南風煖柳垂絲儒官儒服豈新樣某水某山仍舊時
一笑相逢渾似夢栗薪瓜苦動離思
飛鳴宿食四雁圖
一舉沖霄去數聲天下聞夢同江浦月啄盡洞庭雲
題小景
近樹遠樹一色前山後山數重版築人家隱約小橋流
水西東
遺文二首見赤城後集

金清閘記按金清原誤作黃望
今據赤城新志改正
黃巖爲邑西與北鄉多山中則曠衍低下而東爲海西
北之水俱會於澄江達於海迤南諸溪源與中鄉之水
如棊道交布至南監而分流入海者河凡五道金清其
一也先是瀕海之民爲蜄潮入河歲旱水不可取坐守
苗枯者五七十里每春夏之交齊民築壩以捍潮時或
積雨則中鄉沈竈產蛙往往竊而啟之至不可復築又
爲潮所害民甚苦焉宋淳熙中徽國朱文公先生提舉
浙東始爲閘橋五道蠲道人雜役俾以時起閉閉則約
其板之下量其水之出使不爲中鄉害民甚賴焉歷世
因之歲積既久金清閘爲潮水齧毀不復可啟閉時無
賢令長興復民被害仍舊者已數十年矣景泰甲戌前
監察御史福建按察司僉事張君彥來知縣事首詢及
此卽曰農桑學校有司首務置閘以捍潮蓄水所以輔
乎農也惡可後亦不可擅具以達諸府太守劉公鏞曰
此吾志也但董事者未得其人耳今張君能舉之可嘉
也乃檄其速成君遂召旁近得利家委縣丞何海判簿
魁輪董修築丞簿咸能以守令勤民之心爲心夙夜區
畫罔敢忽怠由是民庶匠役靡不和會從事踰月而告
成謂宜立石以紀殊績徵余記焉嗚呼爲治貴乎知要
知要則治易爲也何世之爲治者惟知崇飾佛老之宮
以求福田利益誰復念及是閘爲文公所置一方所仰
修復不可後者乎劉公可謂知要而張侯亦爲不負其
所託矣予不能文幸得置石傳先生手澤有榮耀焉惡
可以不文辭邪於是乎書
頤庵葛君墓表
一鄉之中必有端謹孝德之士足以模範後進而後鄉
人有所慕效而化爲善也俯仰今昔吾鄉能稱其實者
惟徵士葛君殆庶幾乎君諱源汞字希濟別號頤菴其

先潤之丹陽人宋建炎間諱祐者仕知黃巖縣事卒於官子孫遂卜築邑東之東山以居六世祖諱元芝徙居今之西橋高祖諱彬元從仕郎廣東宣慰使司都事曾祖諱復忠祖諱道彰會國難方殷力支弗墜父諱永年治經邑校齋志而沒少保永嘉黃公淮銘其墓德善備矣母同里徐氏儒學司訓茂之女兵部右侍郎宗實之妹也清修凝重婦道師焉君生而神清氣完言行不苟讀書必求古人之躬行實跡事父母色養不違處伉儷賓敬而不褻待諸弟則怡怡愉愉若宮商相宣而壎鳴篪應也鄉閭無少長必溫恭照嫗之爲編戶長一毫不取諸人遇人貧不能食喪弗克舉者輒賙之濟之故舊

有患難則力爲排拔又資助其不給疏遠之親必敦其序緦功之喪必製其服此皆人所難能而君優爲之父病疽踰數月君食不甘日具湯藥侍左右衣帶不解蟻蟲叢生既沒擗踊叫號絕而復甦罷櫛沐廢鹽醯不入寢室者三年正統閒貴溪周旭鑑來知縣事威嚴剛愎遇人少許可惟見君則置諸春風和氣之中以本縣學職薦不就已而直隸提學御史程富又以趙州學官缺員狀薦諸朝黽勉而起一夕舟次淮上夢見母若不安狀君即捨舟南歸母驚其忽至君具以告母曰吾於某日得疾恐不獲見汝而朝露齎臂悲鳴此豈有所感邪計淮上所夢之夕正與齎臂之夕符嗚呼母子相感之理一至此哉暨母沒居喪如嚴君之戚一日鄰家燒地降種火逸流入牛牢時西風迅急延及正屋君撫棺籲天大慟東風轉火就滅棺幸無恙人皆謂孝感所致是日君之姪存誠招予飲目擊其事非得於口耳之傳聞也次弟希澄仕歸德州學正不幸棄世諸生歸旅櫬君臨棺哭之甚哀聲聞巷陌行道嗟傷次弟源沈源滉相繼先逝君哭之如學正不以老而少衰撫其遺孤如己子曾叔祖官翁死無後殯淺土四十餘年君撫其遺事謀誌卜地葬之娶柏山張氏厚資裝習美飾無驕矜之態修行婦道孝敬姻睦靡不備至子男三人長模次楫皆克家次棱補邑庠生一、女適同里徐履道宦族也能

讀書以世其家君享年五十有九卒於己卯八月二日安人生視君少四歲卒視君先一年合葬於三童鄉呂白洋先塋之側禮也嗚呼君之潛德懿行可以敦厲薄俗可以模範後進由是西橋之上下方數十里雖田夫野婦皆知所以敦行孝弟君次五弟源湛於君之喪之葬亦如君之哭諸弟而加袒括焉子素重君德知後之必昌也故以季女侍棱之巾櫛今君不可見矣見夫棱宰不感慨而動於中乎故略序平生行實表諸墓道使後人有所知焉

按府志薦辟葛希濟名永（原作永誤）以賢良方正薦授趙州學正不就後又以本學訓導起赴京師中途念母

老辭歸据墓表則先以本縣學職薦不就後以趙州
學官薦乃起也
又按黃文簡公介菴集黃巖儒學生葛天正甫墓誌
銘天正名永年洪熙元年卒年四十七配徐氏邑庠
司訓茂之女兵部侍郎靜齋公之猶子研之姊也子
五長源永次源瀠次源沇源滉源湛
皆與此合惟源瀠此作希澄蓋以字行也源永或作
源永則字之誤父名永年安得名永府志作希濟亦以字行也
源沇或作源滾亦字之誤
侍郎范操齋先生理子綱
赤城新志宣德四年己酉科范理天台人鄉試第一庚
戌進士累官南京吏部侍郎所著有讀史備忘事見楊
學士守陳墓志銘按三台文獻云字道濟號操齋
浙江通志名臣范理字道濟天台人宣德庚戌進士用
薦知德安府隨州民數百家田爲楚府護衛所占猶輸
租理奏盡歸其田以最超陟福建布政使時大兵剿賊
鄧茂七等理司饋餉兵皆給食民不加賦擢南工部右
侍郎奏各處饋南京糧者自船抵倉多所費每米石費
三斗請兵就其船人支三月之餉官取費米歲可十萬
石以備賑貸從之尋轉南吏部左侍郎卒本獻徵錄
台州府志范理字道濟少穎悟端凝一覽輒記甫踰冠
中宣德己酉鄉試第一明年會試第二宣宗召諸進士

至齋宮親試用人何以得眞才論理亦居第二賜白金
五兩楮幣五十緡歸省還朝時重守令之選拜知江陵
縣事縣當四方之衝過客旁午理嚴禁令雖權貴無敢
濫一錢先是民累歲負租至十四萬石都御史徵之嚴
理以民貧不能償也乃召將卒家之佃號畸零戶者諭
之曰世言戶役既佃田立戶而免役可乎遂定其等各
出募役之米因以償負租畢完且平訟徭勸樹蓄鄙窮
振弱禁姦招逋訪孝子節婦及忠賢之裔謹學校正風
俗民心翕然甫七月以卓異聞于朝少保楊溥薦知德
安府時溥在內閣其子來自石首備言所過州縣迎送
饋遺之勤惟江陵縣范理獨否溥聞而異之故有此薦
其治德安也亦悉如江陵隨州民四百家田爲楚府護
衛所占猶輸租理備奏盡歸其田民感甚皆立主祀之
滿去以最異超陟福建布政使尋改貴州初貴州草創
即驛爲署久莫能改作理奏徙貴州前衛于他所以其
地造司數百楹不擾而就土官無賞弗襲職者十五六
理悉俾襲吏莫敢難常移文以通酋情閒抗顏以捐逋
稅餉兵舂以糧秋以銀使省漕四川湖廣饋糧貴州難
甚俾代糧以銀爲之糴減時值十二貴州民既獲利而
川廣被惠尤溥秩滿擢南京工部侍郎南京創自國初
歲久凡百皆敝葺造費鉅理不欲煩民迺請易廬場之
新葦抽分局之腐木碎炭內府之庫舊貯布帛通售銀

得萬兩又請南畿獄囚贖者隨葺造所需而納于是自
郊廟宮殿內外諸署城樓街表或造或葺動輒八千閒
既修巡戰諸船數百兵食諸器數萬皆以次成而民不
知又奏各處饋南京糧者自船抵倉每米石費三斗請
兵就其船人支三月之餉官取費米幾可十萬石以備
賑貸從之果利尋轉南京吏部左侍郎考課公明百寮
憚之嘗請老至再不允滿考赴京途遇疾卒著有讀史
備忘天台要略皆八卷詩經集解三卷德安府志丹臺
稿皆十卷藏于家本分省人物考

兩浙名賢錄范理天台人進士釋褐知江陵縣事有循
良聲時楊文定溥在內閣其子來自石首州縣官饋遺
甚勤理獨不爲禮溥聞而異之後廉知其賢郎薦知德
安府再擢貴州左布政使或勸理宜致書謝理曰宰相
爲朝廷用人非私於理也何謝爲及聞溥卒乃祭而哭
之以謝知已說者兩賢之理官終吏部侍郎家無半椽
寸土之增服食粗糲如貧生人尤以爲難右清正

范理字道濟天台人弱冠中鄉試第一會試第三擢庚
戌進士高第宣宗嘗召諸進士至齋宮親試用人何以
內府庫之苦瑣布帛通售銀殆萬兩又請南畿獄囚贖
者隨葺造所需而納於是自郊廟宮殿內外諸署城樓
街表或造或葺動輒百千閒暨修巡戰諸船數百兵食
諸器數萬皆以次成而民不知又奏各處饋南京糧者
自船抵倉多所費每米石費三斗請兵就其船人支三
田號畸零戶者諭之曰世言戶役既佃田立戶而免役
可乎遂定其等俾各出募役之米因以償負租畢完人
稱慈父以薦知德安府其教養之政一如江陵每歲必
再按屬邑以省耕牧廉利弊隨州民數百家田爲楚府
護衛所占猶輸租理具奏盡歸其民田人又稱仁君以
最異超陟福建左布政使時大兵剿賊鄒茂七等理司
饋餉善調度民不加賦而三軍皆宿飽以內艱起家拜
貴州左布政使貴州草創即驛爲藩以夷之難擾也久
莫能改作理奏徙貴州前衛於他所以其地建司數百
楹不擾而就土官無貲不能襲職者十五六理悉俾襲
吏無敢難時時移文以通夷情雖在數百里外言之若

觀火夷不敢匿情以詐戎以事詣府則開懷納之夷無
不人人喜以爲能得上意至餉兵則春以糧秋以銀便
夷省漕四川湖廣饋糧貴州尤艱理俾代糧以銀爲之
羅減時直十二貴州既獲利而川廣被惠尤溥擢南京
工部右侍郎南京創自國初歲久凡百皆弊葺造費鉅
理不欲煩民乃請鬻蘆場之新葦抽分局之腐木碎炭
內府庫之苦瑣布帛通售銀殆萬兩又請南畿獄囚贖
者隨葺造所需而納於是自郊廟宮殿內外諸署城樓
街表或造或葺動輒百千閒暨修巡戰諸船數百兵食
諸器數萬皆以次成而民不知又奏各處饋南京糧者
自船抵倉多所費每米石費三斗請兵就其船人支三

月之餉官取費米歲可十萬石以備賑貸從之果利尋轉南京吏部左侍郎考課公明百僚憚之請老再疏不允滿考赴京途遇疾輿就其子進士綱之第大漸舉手加額曰無以報朝廷連稱者三遂卒年六十有四右經濟

按范理傳名賢錄兩見一見經濟一見清正而詳略不同今並錄之

明一統志范理宣德中令江陵時荆土負租至十四萬石理爲處分平其徭役勒之樹斎恤窮弱禁豪右楊溥稱曰世有爲縣七月得民心如理者乎薦爲德安府

大清一統志范理字道濟天台人宣德進士知江陵縣以卓異聞楊溥薦知德安府又以最遷福建布政使移貴州左布政擢南京工部侍郎請鬻蘆場新鞏及內庫舊貯布帛葺造郊廟宮殿內外諸署城樓街表并戰船食器皆以次成而民不知又奏省饋糧米歲萬石備賑貧從之轉南吏部侍郎以疾卒子綱由進士知濱州王恕奏治行第一

貴州通志范理字道濟天台人宣德庚戌進士歷官貴州左布政使或謂之曰公陟方岳南楊相公力也盍往謝理曰相公以我不事奔競故用我我往謝是辱相公也

筆記錄而於史學殊無當也

讀史備忘序

史學之繁浩乎不可勝記少微先生節要所以述也大書以繫國家之政分注以備諸史之言包舉衆善囊括無遺文公先生綱目作焉節要固已家傳而人誦之矣

榮建安人爲東楊溥卒於正統十一年丙寅七月越二年戊辰范公尚爲德安知府見韓陽讀史備忘序其後乃超陞福建布政歷貴州布政則南楊之歿久矣安得以陟方岳爲南楊之力哉蓋此言本爲德安府時事及聞楊卒亦由德安往祭而哭之德安距石首僅數百里非有數千里也若以方岳重臣而走數千里哭其知已將置國事於何地哉孟子言尚友知人必論其世有以也夫

遺書

詩經集解三十卷　經義考云未見楊守陳志墓云三卷按千頃堂書目浙江通志皆作三卷今佚

讀史備忘八卷　今存

四庫全書總目別史類存目浙江范懋柱家天一閣藏本其書自西漢迄唐代先列諸帝於前而以諸臣事實摘敘於後大略皆因正史而參以綱目其所分謀臣丞相名將名臣等目割裂煩碎殊無體要如季布入名臣而曹參入名將之類義例尤不可解蓋隨筆記錄而於史學殊無當也

讀史備忘序

史學之繁浩乎不可勝記少微先生節要所以述也大書以繫國家之政分注以備諸史之言包舉衆善囊括無遺文公先生綱目作焉節要固已家傳而人誦之矣

綱目書法精嚴斷乎爲世教設也若於前人爵里出處始終覽而具存諸史列傳庸可忽乎理自受讀頗亦有年爲郡以來奪於政務連篇累牘之功蓋有愧焉於是因其傳例參以綱目諸書別爲將相名臣等目起自西漢迄於李唐錄其要略分爲八卷名之曰讀史備忘蓋所以自便觀考庶幾隨諜宦途不煩簡籍之繁觸目可以得夫時代之後先賢人君子出處之大概國家興衰之由姦邪亂賊之迹亦略舉之矣若夫博雅君子自當旁窺奥索以究竟夫史氏諸家之製其無取焉爾嘉正統十二年龍集丁卯春正月丙子賜進士出身德安府知府天台范理書

重刊讀史備忘引

天台范道濟氏輯西漢迄李唐君臣行實凡若干卷其例則人以類分事因人著書一人而其謚若字及爵里世系之詳始終出處之節罔不備載蓋他史之或略而此獨詳者耳成化初恥菴曾大父游宦天台嘗得善本十餘帙重如拱璧余童稚時即授讀愛其詞簡而行核事萃而旨該夫人之善若惡展卷在目每計偕即囊從之易也窮鄉下邑有志攷古證今之士所能徧觀而盡識也吾浙天台范君道濟由名進士宰江陵用少保楊公薦拜今職病其多而不能盡識不忍釋今入仕且二十年矣鼓篋出閱僅有存者深念收積之難而散失之易也窮鄉下邑有志攷古證今之士未覩是書者又不知其幾耳會入蜀寶攜以從頃因裝束戒嚴復遺其半乃因余太史氏得完本付郷守重

刻以傳夫隨珠和璧見者爲寶不幸而沈光彩於壤土瓦礫之閒美斯祕矣時而復見其可寶固在也是編在人得把玩而誦習之庶幾因善惡而鑒戒可昭審取舍而趨向有定執德不回爲國之光不由珠玉之騰輝揚采擬價連城者乎反是而二三其德無所取裁是殆落落如石以糞丸而自矜矣豈余所敢知耶是爲引嘉靖癸巳春三月甲子晉城鍾錫書於憲臬之味菜堂

按鍾錫字爾祉號三谷甲子進士晉城今山西鳳臺縣郷守嘉州守郷鼎也蓋是書初刻於德安再刻於嘉州光緒丙申在武林獲見嘉州刻本每葉十八行每行廿三字分爲四冊計八卷西漢一東漢二三國三兩晉四南朝五北朝六隋七唐八有理自序及郭

友曰粹中胡先生者洪武閒名儒也曾輯讀史筆記一編名雖或異事各不同其於史學用心之勤則一而已矣別其有關於名教者不少哉正統戊辰夏四月甲子按察僉事提督學校會稽韓陽序按胡粹中會稽人洪武訓導以身爲教以勤爲功見萬厤杭州府志二十六年任杭州府學讀史備忘序節錄

予貳政德安守長范公以讀史備忘八卷示予曰走也好觀往事然史傳浩穰未免昔人掩卷兀無之歎故以餘閒於列傳中錄吾所喜觀者置諸座側予曰諸家全史非學士大家不能有偏州下邑鄉閭里巷之士誰得而觀之所得觀者不過少微節要耳少微編年之書主總目係史部編年類附存目

德安府志十卷見浙江通志今佚

天台要略八卷見千頃堂書目據范理自序當作要覽

天台要覽序台州府志

世固有同稱而異歸者天台之名著自古昔其著於古者若劉阮之云孫公之賦隋唐以降神仙老佛之說前後迭出蓋方其時長才秀民之生其閒不欲與世相聞往往託而逃焉謂爲神仙窟宅者此也其稱於後者率皆發爲道學之懿用世文章事業之顯如潘時舉之有得於程氏之傳徐大受之與聞乎朱氏之旨他如曹樵公賀參政黃秘監賈節度之流各以所長自見者後先相望蓋至趙宋以來文教誕敷渡江之後京邑密邇中原避地之俊則又參互錯處其鴻生碩儒之興一變而轉爲佐時之具固其宜矣我朝聖賢相承涵濡既久其

用於世如徐文肅公以下諸賢又皆卓卓流聲著實嗣是而起蔚然蔚然足膺當亡之付任以發閎光昭於時者比比有之於是又有文儒藪澤之稱向之所謂仙風異流蓋泯泯也是其出處隱顯之跡不能無閒要之神秀孕靈今昔同一軌矣舊志頗泛無統比因來宦遠方睠然故邑命兒曹錄其詩賦得古今所作如干首併手疏游覽郡邑名勝大略分爲山水人物詞翰三志名之曰天台要覽藏之篋笥用備政餘檢閱以慰他鄉之思因述梗概篇端俾覽者知天台之著稱雖同而所以取稱則異如此其他公署額設版圖財賦故實與夫邑長名賢出處古蹟碑刻雄文大章之亹亹者則固有不能盡錄者見三台詩錄凡四首

自德安歸偕杜內翰同遊國清按杜內翰名寧宣德丁未榜眼

丹臺稿十卷見千頃堂書目浙江通志今佚

飄颻隨薄宦茲遊久已疎纔從松徑入便覺心境舒稍即幽秘荒字淩空虛五峰森羅列晴嵐滴翠翫寒泉落幽澗左右相縈紆雞犬復寥寥麋鹿馴庭除翛然人世外不覺輕名譽況偕金閨彥清論飛瓊珮許身既世事瞻眺徒躊躇相期在歲晏卜築來此居

遺詩見三台文獻三台詩錄凡四首

華頂

台岳信奇挺絕頂復在茲眼看東滄溟手扳南尾箕赤城來丹霞玉筍橫翠眉迢迢鯨音來拂拂香飈吹憩玩惜深迴沿流濯漣漪鶴馭相翩翻松蘿亦參差風物多異態長生固其宜清爽了在目浩浩興還思已忝藩方寄難忘國士知去去畢世用重與浮邱期

赤城

軒冕信羈人佳遊久未展偶歸一冥搜猛欲窮崖巘紺字雲尚封苔階未經踐山露染衣裾澗水清且淺緇侶忻相延經聲聞更遠超然志慮空塵念無煩遣赤日已西移忘卻行騎轉

塔頭山

年來暫息機曉出尋幽祕纔登佛隴岡森然列多異遠山紫翠重近郭煙花媚輕雲冒層巘遠鐫埋深寺參差萬井中困覽惟一視即此已蕭森萬事都如棄前搜何用窮內省牽多慮吾簪如可投時來滌煩思

知府周退菴先生一清

赤城新志景泰元年庚午科周一清臨海人甲戌孫賢榜進士慶遠知府按台州府志字廉夫任御史巡按江西歷慶遠知府

廣西通志宦績錄周一清浙江臨海人進士天順成化間任慶遠知府政尚嚴明人莫敢欺時猺賊甚熾乃募壯士立籍民兵協官軍撫捕之賊漸卻當道聞其才檄兼管慶遠衞事修建關堡串樓及預備倉以征藤峽功升正三品仍兼管慶遠軍事後以憂去民甚思之通志二百

西十七引文載浙江通志同

雜記

周氏時思堂記　瓊出邱濬仲深撰　赤城後集

古者宗廟之制天子七諸侯五大夫三適士二官師一後世所謂士大夫者無常官故無常祿惟無常祿所以紀其先者不可爲常制也唐宋以來士之好古尚禮者往往以立廟爲言而終於不果行者職此故也宋儒始爲祠堂之制蓋通上下皆可行焉然自有此制以來人非不知而能舉行者蓋亦鮮矣臨海周氏其先有自閩之長溪來知台郡事者按赤城志唐太和九年郡守周魯賓疑即其人也卒葬邑之北留遂家于台繼又遷于邑治之縣巷又十六傳至樗巷翁者始遷于城心白塔橋之南第宅一新規制弘敞乃於所居沐恩堂之左建屋若干楹以祀其先其制一如文公家禮所定者而取孔子言春秋祭祀之義扁之曰時思翁之子慶遠太守一清與予同年舉進士貽書國子監丞陳君徵予文記之惟祖宗所以傳于子孫者一氣爾人死則氣散而其所以傳于子孫者實禪續而未嘗散焉是以聖人制爲祀先之禮所以萃子孫之心以緜祖宗一氣之傳以時舉行所以啟其孝思于無窮不欲其疏恐其忘也不欲其數恐其怠也不獨詳其制於禮經而于易之萃之渙屢致意焉而其尤深切著明者則又皆莫要于閒居以語曾子之是言也太守

君有見于此以是而名其祀先之所其無忝于爲人子孫者乎自時以後爲周氏之子若孫者于踐位行禮之時其尚思前人所以立祠舉祀之意而益推之以求夫聖人制禮之義致思慕之心謹疏數之節有萃聚之誠而無渙散之失使千百世恆如一日顧不可歟

周太守輓詩序　鄞楊守阯維立撰　赤城後集

昔人有言立功名之謂賢齊得失之謂道悟死生之謂達斯言也雖未爲至論然亦有說焉孟子大賢也人猶以其仕齊無功名實未加於上下謂爲無賢然則仕焉而以功名自見者其不爲賢乎孔子謂患得患失者爲鄙夫唯志於道德者不累焉故齊得喪輕去就者亦可謂之道也死生之理子路猶未之達蓋聞子未知生焉知死之語而後悟焉則夫超然委順不以豫凶事爲諱者其亦庶乎達者哉昔人之言不爲無謂今於三者能有其一其亦可以爲聞人矣況兼之乎慶遠太守臨海周公諱一清字廉夫初登進士擢御史以劾權貴有聲尋出爲縣令復起爲郡守以討苗賊有功加秩至正三品丁內艱服闋遂不起自號退菴生爲宅兆而遊宴其閒比卒遂葬焉其生也瓊山邱文莊公爲銘其壽藏其卒也莆田陳太常先生爲銘其墓惟是縉紳哀挽之詞未有爲之序者其子鄉舉進士宜陽乃以屬余余生也晚不及識公然予兄文懿公按名守陳與公爲鄉同年亦嘗

有聞矣且太常之誌曰居官所至綽有勳業而自處進退不失其宜文莊之銘有曰於仕進之事見公之奇才偉績於退老之事見公之知幾委順而於生遊壽藏至比之司空圖焉然則所謂立功名之謂賢齊得失之謂道悟死生之謂達者公蓋兼之豈特加於人一等哉夫公既以悟死生爲達矣今乃哀其死輓其喪而爲之悲歌者豈不爲公之戲笑乎然而立功名之賢齊得失之道世不多見也而哀之輓之者亦出於情之所不能自已耳故予爲之序以發之若公之事銘誌載之詳矣此得以略之

恭肅林畏齋先生鶚

明史列傳林鶚字一鶚浙江太平人景泰二年進士授御史監京畿鄉試陳循等訐考官鶚邑子林挺預薦疑鶚有私逮挺考訊挺實無他得白英宗復辟倣先朝故事出廷臣爲知府鶚得鎮江召見賜膳及道里費諭所以擢用意鶚感激革弊舉廢治甚有聲漕故經孟瀆險甚巡撫崔恭議鑿河自七里港引金山上流通丹陽避之鶚言道里遠多石且壞民廬墓請按京口閘甘露壩之設正爲爾輩乃故迹濬之令通舟春夏啟閘秋冬度壩功力省便恭從其議遂爲永利居五年以才任治劇調蘇州成化初超遷江西按察使有犯大辟賄達官求生者鶚執愈堅廣東寇剽贛州急調兵禦之遁去廣信妖賊妄稱天神惑眾捕戮其魁立解散歷左右布政使歲饑奏減民租十五萬石成化六年擢南京刑部右侍郎母憂服除召爲刑部右侍郎執法不撓十二年得疾卒鶚事母孝謹對妻子無惰容不妄交與公餘輒危坐讀書歿不能具棺斂友人爲經紀其喪鶚在蘇州先聖像剝落鶚曰塑像非古也昔太祖於國學用木主命改從之嘉靖中御史趙大佑上其節行贈刑部尚書謚恭肅

葉良佩名臣五公傳林公諱鶚字一鶚太平人由進士拜監察御史時朝廷方重臺諫言事之臣率捃摭細瑣或過其實公獨持平即有言必當其實士論推重焉英皇復辟詔吏部選除良二千石治民於是以公出知鎮

江公至郡舉偏補弊與民更始漕使以孟瀆河多險奏欲別鑿七里港引金山上流通丹陽以避之巡撫崔公是其議將舉工公曰七里港接故河幾四十里壤民田廬墳墓無算且並山多石功難成而七里港之東有京口閘甘露壩皆漕河故迹也濬而通之抵故河便於是崔再以其言請於朝竟從公議民大德之尋以薦調蘇州治蘇如鎮江蘇故健訟公曰囹圄之設正爲爾輩乃故淹之不爲理久之訟簡民亦革心公繇是詣學宮進諸生講業校文郡署蕭然若無事者都御史李公昂行部至公迎諸郭門不跪李頗銜之或謂李曰林某非俗吏也第善遇之遷江西按察使會有犯大辟賂達官求

生者公至屹不爲動其獄遂定俄而廣右寇起行劫贛之龍南信豐勢張甚公調兵約武帥兼程往勦之寇聞遁去已而進右布政使踰年轉左使以歲饑奏減恆賦十五萬石頃之召爲南京刑部右侍郎會丁內艱服除改刑部持法平正屢與同官者忤權要請託一無所聽顧益嚴至被疾猶治事如故已而竟卒年五十四追贈尚書謚恭肅先公屬纊時謝文肅公典治其喪見公圖籍之外囊橐蕭然歎曰宮至三品而家無百金之積產無一畝之增古之所謂居官廉雖大臣無厚蓄者公眞其人矣

兩浙名賢錄林鶚字一鶚太平人景泰二年進士初爲

御史時言官得志輒妄言指摭中傷人益交結橫甚鶚獨持大體略細故裕陵復位盡左遷諸言事瑣猥挾勢鴟張者簡諸守正持大體者爲大郡知府鶚得鎮江比辭召見賜飲食楮幣諭所以擢用意鶚至郡汲汲興利除害不出一言暴前人短鎮江漕河孔道往經孟瀆險議鑿河七里港引金山上流通丹陽避孟瀆鶚言迂遠多石又壞民廬墓按京口閘甘露壩故迹稍深浚通舟春夏啟閘秋冬渡壩道里近功力省又不損民壞地利甚便竟停役從鶚言未幾更劇治蘇州鶚一切簡靖郡有建革必審覈再三吳人重鶚名旦夕責效頗笑守迂緩已而見其深思曲算圖久遠利郎有稱林太守康濟

才也超拜江西按察使平反冤獄必據律不肯輒重輕徇上下意廣信有妖賊妄稱天神百姓驚疑有潛附之者鶚榜縛其魁事遂解吞且用兵或起大獄歷兩布政使歲饑奏減民田租十五萬石成化六年陞南刑部侍郎服闋補北未幾卒於官貧無以爲斂黃文毅謝文肅公經紀歸其喪嘉靖二十二年御史趙大佑上鶚節行贈刑部尚書謚恭肅

刑部侍郎林公墓誌銘　瓊山邱濬仲深撰　赤城後集

成化十五年十二月丁丑刑部右侍郎林公卒於位皇帝震悼命翰林院撰文禮部官諭祭工部營葬事其諭祭之文有曰存心正大操履端方有守有爲賢聲曰著一時士大夫凡與公厚者方以公不幸不極其用而遽爾隕逝爲憾及得諭祭之文莫不感歎稱誦咸以謂皇言雖簡而公平生大概盡見於此且不朽矣公卒時家無餘資孥保薇甫十一歲惟一僕在側經理其喪事者邑人吏部黃郎中孔昭翰林謝侍講鐸二君乃徧訪公之履歷行事於其僚友門生故吏錄以示予請序以銘焉予與公長溪徙台之黃巖近村邑之太平鄉爲縣故今爲太平縣人曾大父諱養民號石林大父諱從參俱不仕父諱純仕爲湖口縣學訓導母趙氏生母程氏公登辛未進士第明年拜江西道監察御史階承事郎三年考稱給敕進階文林郎贈

父如已官封嫡母太孺人丁丑擢鎮江知府壬午當道者以鎮江事簡而公才長治劇請以蘇州知府姚堂兩易其地詔如其請公在蘇州僅一年超拜江西按察使又三年郎遷右布政使尋轉左庚寅拜南京刑部右侍郎階嘉議大夫未幾丁趙太孺人憂服除召爲刑部侍郎通前滿考錫誥進階通議大夫贈祖及父皆刑部右侍郎母趙加淑人生母程始封太淑人公始終歷六官再守大郡貳刑曹於兩京出入中外率稱官守其爲御史時適朝廷方重臺諫一時言事之臣拮摭或過其實公獨持大體略細故有所不言言必當其實與山陰沈性齊名而簡靜過之時舉以總三法司奏按士論翕然推重嘗監京府試大臣子有不預薦者意考試官故黜落之以沽彊直名誣其取士不公公邑人林挺適入試在中列疑公有私逮挺考訊將中公以法及調所試卷考驗皆如格事遂得白英宗復辟凡前日言事臣過訐者率左遷其官特召大臣擢其得大體者知大郡公得鎮江陛辭召見諭以擢用之意賜食太官兼給鈔爲道里費公感上知遇至郡舉偏補弊凡前政之廢弛者次第興舉之未嘗一言暴前人之非惟曰必如是乃是及調蘇郡蘇俗喜誇詐好興作公一切鎮之以靜有所建革必詳審至再然後施行蘇人以公有雅望責旦夕效於是頗有後言久而見公所處置事一一各有深意然後帖然大服鎮江漕河經孟瀆頗險言者請鑿河自七里港引金山上流通丹陽以避之巡撫都憲主其議公以迂遠而多石且壞民廬墓多言於大臣請按京口牐甘露壩故迹因而浚之以通舟楫春夏以牐秋冬以壩則道里近而工力省從其言果便至今人過者必指曰此林太守之功也蘇學廟像歲久多剝落者或欲因其舊而加以脩飾公奮然曰塑像非古我太祖於太學易以木主百年夷俗乃革彼未壞者猶當毀之幸遇其壞易以木主有何不可或以毀聖賢像爲疑公曰此泥土耳豈聖賢耶孔子生於佛教未入中國之前烏識所謂泥像哉況古人席地而坐政不如此也聞者莫不竦服

廉憲江西一時察貳分巡各道者人異其見往往用已意出入於法公一正之以律多所平反廣信民妄傳天神夏向書等遠近驚疑公榜諭之且戮其魁其怪遂息又嘗以歲饑奏減恆賦十五萬石禁樂戶買良家女爲娼遏嶺南洞寇不使入境江西士大夫至今稱良方面者必歸公焉在刑部三年罪無大小必加研審其或未當必從容請於大司寇務得其情合於法而後已故獄經公者咸稱無冤云公事之暇輒危坐閱書史臨古帖作楷書夜分乃止五鼓輒起率以爲常聞人有異書必求之既得手自校讎有未安者訪善本是正奉身儉薄甚簡言語嗜好待下過嚴而於交遊不苟合事母程淑

人尤極其孝敬母性嚴終日侍立未嘗少假以辭色有所不愜意則跪請移時雖中夜不敢離左右家事大小一以咨決焉嗚呼若公者豈古所謂篤行君子者歟卒時年五十有四配王氏初封孺人進淑人子男三長保滌洗公數年卒次卽保薇次保蕃甫五歲官給舟歸其喪將以某年某月某日葬於縣北芝山之原七世祖墓右銘曰

君子之守君子之道惟心之安匪時之好毅毅林公質道而附不違以顏不從以貌爲之在我曷計其效外崇其墉內深其奠曰今之人亶古之肖我摭所行節以其要銘其幽宮以貽厥紹

與林一鶚侍郎書　黃孔昭

孟夏行次臨清聞閣下有秋卿之命喜躍不能自已旣到京士大夫識與不識莫不相慶豈但爲鄉里榮蓋喜朝廷公道昭明能得材爲用也然此烏足盡閣下哉竊觀古大臣文行器業求之於今少見其似者茲欲於閣下之身親見之以昭我國家人才之盛不使後人謂典籍所載爲虛文抑豈區區之私望也孔昭素性固陋乏知人之明乃承謬調此夙夜兢兢反求諸心不知其所以稱高明何以教之蓋孔昭職專持簿書考官資年勞以聽人之奏請固無與於用舍也然立於大賈之旁弗識物之貴賤亦安所用我哉且天下大矣百司之衆不

能人人身接烏知其爲賢與否亦遙採諸人言而已彼言者未必盡如所望又烏必其言之皆當哉閣下身歷名郡大藩明鑑燭物於夫所屬及凡往來經接之賢者才者必廉得其實以充藥籠之需其有滯而未用用未充位者寧不爲之稱歎而咨嗟乎度不肖不可與言則已如可與言謂非出位之求則乞列名備疏其才之所宜大小以示雖不能盡達諸廷或庶幾於萬一實閣下公天下之賜也亦孔昭之分也

遺書

畏齋存稿十卷　明史作文稿赤城新志云有鈔本

黃巖縣志莆田林見素俊序稱其事烈明偉高可視鶴

山次之亦不失閎道輩　台州外書具載當時疏稿其雜文甚寥寥　太平縣志亞卿殁子薇方髫齔及長哀遺稾僅得詩若文三四十首首錄誥敕諭祭文末則附以碑銘贈輓諸作以見公之上結主知下收士論而已正德閒復有增刻莆陽宗裒見素及王知下王渼陂太史爲序故今傳者有二本

遺詩　本集一百二十六首今錄四首

題墨菊寄外舅王樗軒先生

竹外山光映石壇羣芳正怯曉霜寒晚香亭上題詩處冷淡秋容獨耐看

歸隱

雲路功名負素心拂衣歸去樂家林石田帶雨耕春曉
茅屋籌燈坐夜深風動竹門人送酒鵲鳴簷樹客攜琴
幾同飽看南山色漫詠詩成課子吟
鎮江題中冷泉
浮玉山前碧一泓人間水品獨馳名深源時接峨峨遠
細脈潛通渤澥清且莫烹茶供逸客直須種橘活羣生
滔滔江海無眞味願起山靈爲品評
送姻弟王尙溫南歸
遠道難紿會別離多苦辛何況我與君義重骨肉親竭
來金臺下萬里知情眞駏蛩方聚首賓鴻又思羣西風
吹征袂涼雨灑輕塵執手歧路側惻愴意莫伸恨無晨

風翼相逐淩秋昊離亭一樽酒獻酢聊慇懃勤念君齒髮
壯英英邁常倫美質須自愛要爲席上珍還家拜重闈
至樂應津津爲言倦遊者依依南望頻
遺文
祭園趣三叔父文
嗚呼先公同氣鴈序五人孝友雍睦無媿椿津痛惟小
子幼罹孤苦抱恨終天煢煢何怙幸賴諸父靡或偏私
提撕撫育猶子比兒何辜于天門祚衰薄三十年朋喪
禍荐作嗟四叔父早與世辭仲父季父連復繼之喜惟
叔父老而克壯宗黨倚毗鄉閭仰望石林之上松竹交
陰芳園日涉成趣獨深恤人之憂濟人之急遠邇親疏

能鮮莫追罪愆禍延壽母忍死南旋哭母於堂哭叔於
殯嗟哉殘生遭此疊釁辰良日吉永閟夜臺眼枯血淚
心有餘哀世降俗漓親義日替利害秋毫努目攘臂一
門千指苦乏主盟莫起故老孰永前聲身荷國恩情切
私戀願竭區區九泉可見尙饗
致從弟克賢舉人
人來得書知在南京有順便船隻深以爲喜第一宿別
去連年契闊之懷宗族長幼之事未及敘話一二爲欠
耳書中論及小人橫逆事詞意拳切足見弟兄之情然
吾人仕以來受人之磨涅亦多矣其能自信不疑者惟
知厲堅白以靜勝之耳況此鼠輩誣上行私而欲磷緇

於我世豈有此事哉天理未滅人心不死可勿過慮土物數品少資船中之用孔昭兄不另書亦有土物少許奉送宜道意也客途尚寒千萬寶重以副期望不具

致從弟克賢進士

都城別後回至豫章傳到會試錄見名不覺欣躍累日蓋以吾弟窮經廿載不負辛勤踵美甲科有光家族上焉可以慰堂上老親之心下焉可以爲有志弟姪之勸此遠懷所以不能自已其喜也日來計惟隨朝觀政之暇意適心閒優游之樂不言可想然自昔君子之居是邦也必欲事其大夫之賢者友其士之仁者正欲嚴憚切嗟以成其德耳尚當及此從容暇裕之時求所謂賢

而仁者事之友之恢廓心胸涵養德性講明政事磨切人情使學愈進而識愈明氣益充而志益勵他日有官守言責而以所得者沛然見之施爲當必有過人者若以一第自足安乎近小而忽乎遠大或翕翕以求合或昂昂以自高或隨羣逐隊而無所用心此稍有志者所不爲吾弟其肯爲之哉

致從弟克賢主事

狀元王進士來知吾弟三月初得授秋官主事深以爲喜法司雖有參錯訊鞫之勞然吏道以法令爲師可以治人可以檢身在昔名賢嘗論及之而古今有志經世者未嘗不究於此也尚須嚴以操持勤以聽斷熟究律

令參考科條常使仁恕行於明決之中則窮經有致用之實即此而在他日移之以居他職將無難處之事矣惟吾弟其圖之附去文章關鍵等書公餘細心觀之自當有助蓋仕優而學又兄弟規勸未盡之意

文毅黃定軒先生孔昭

明史列傳黃孔昭黃巖人初名曜後以字行改字世顯年十四遭父母喪哀毀骨立舉天順四年進士授屯田主事奉使江南卻饋弗受進都水員外郎成化五年文選郎中陳雲等爲吏所訐盡下獄貶官尚書姚夔知孔昭廉謂之文選九年進郎中故事選郎率閉門謝客孔昭曰國家用才猶富家積粟粟不素積豈足贍饑才不預儲安能濟用苟以深居絕客爲高何由知天下才俊公退遇客至輒延見訪以人才書之於冊除官以其才高下配地繁簡由是銓敘平允其以私干者悉拒之嘗與尚書尹旻爭至推案盛怒孔昭拱立俟其怒止復言之旻亦信其諒直旻暱通政談倫欲用爲侍郎孔昭執不可旻卒用之倫果敗旻欲推故人爲巡撫孔昭不應其人入都謁孔昭至屈膝孔昭益鄙之旻令推舉孔昭曰彼所少者大臣體耳旻謂其人曰黃君不離銓曹汝不能遷也爲郎中滿九載始擢右通政久之遷南京工部右侍郎有官地十餘區爲勢家所侵奏復之奉詔薦舉方面以知府樊瑩僉事章懋應後皆爲名臣郎官主

藏者以羨銀數千進斥退之掘地得古鼎急命工鑄文
廟二字送之廟中俄中貴欲獻諸朝見鑄字而止孔昭
嗜學敦行與陳選林鴞謝鐸友善竝爲士類所宗弘治
四年卒嘉靖中贈禮部尚書謚文毅子俌亦舉進士爲
文選郎中俌子綰以議大禮至禮部尚書自有傳
贊曰國家盛時士大夫多以廉節自重詹穆矧然秉羔
羊素絲之節孔昭矯厲絶俗物不能干廉之足尚也卓
矣
兩浙名賢錄黃孔昭字世顯太平人天順四年進士授
工部屯田司主事屯田號濁曹公稍持以正顧爲同僚所忌陰嗾姦吏誣奏
事竟白同僚坐傾險去官昭以故譽益起陞都水員外郎調吏部文選郎中在職惟守法據例不市
恩不賣直凡所舉措人莫敢干以私郎堂上官遇有干
請亦恆以公爲解每一賢者進則喜如在已一小人之
不得退則戚戚然憂蓋終其在官如一日云後先在文
選者率驟遷改否亦輒敗惟公循循滿考人咸以爲難
既滿遷右通政又五年擢南京工部侍郎會尚書缺公
獨署部事澡剔宿弊如恐不及先是沿江諸郡蘆洲咸
屬工部資營繕率爲豪勢家所侵公稽籍悉歸之官專
委屬官一人董其入著爲令節量諸費除借辦商賈所
逋錢數萬緡民甚德之有詔令大臣舉堪任方面官公
舉知府樊瑩及致仕僉事章懋時稱得人公既去吏部
久而人益思之嘗兩以吏部薦不果用然物論在人率

皆以鈞衡望公年僅六十四卒於官輿論懊恨焉嘉靖中追贈禮部尚書謚文毅往予爲進士觀政吏部吏部人猶能道公事曰公之爲文選也散部適邸舍未嘗脫冠帶外戶洞開客至輒延之入訪以人才高下縣道簡繁客去輒疏之冊曰是因才授任罔不稱官客或以手帕書冊爲贄亦輒受人亦罔敢以厚饋饋公迨宏治正德間選部官始杜門不接賓客云

南京工部侍郎黃公墓誌銘　謝鐸　桃溪淨稾

宏治辛亥夏六月十有七日南京工部右侍郎黃公卒公得疾甚暴予亟往視至中途公訃已至於乎痛哉先是予蒙恩休致公悵然不樂且期太常陳先生師召邀予徧遊南都諸名山以別蓋予自謝病來與公別者餘十年乃今始得一會詎意公方恨予之別而予遽以哭公也哉公卒之明日予既三往三哭之乃與其子俌商葬事遂謀所以銘公之墓不得以不能辭於乎公其止是哉公諱曜字孔昭後以字行更字世顯別號定軒姓黃氏其先昭武鎮都監緒避五代之亂徙居黃巖洞山今分屬太平公以其地隘不能容始再遷舊邑之西而定居焉曾祖與莊不仕鄉稱長者祖諱禮遐號松鴻姓狷介鄉人服其行義無異詞以公貴贈南京工部右侍郎父諱彥俊以正統丙辰進士擢兵部職方主事其操其才人猶至今稱之累贈右通政南京工部右侍郎母

金氏累贈淑人公自幼穎拔屹然如成人未弱冠職方公卽世扶伏歸葬撫其弟妹益篤初以明經舉不合乃退而爲縣學生刻苦問學公辱與予友子少且劣日追之日見其不可及未幾領丙子鄉薦登庚辰進士第擢工部屯田主事屯田號濁曹公稍持以正顧爲其僚所怨嗾惡吏誣毀之公雖不之較然彼竟坐是落職而公之譽亦因以起尋遷都水員外郎調吏部文選郎中在職守法據例不市恩不賣直凡所舉錯不獨人莫之敢干雖上之人亦或以公爲辭而若有所憚每公退輒過予予望而見其喜則知賢者之進見其憂則知小人之不得退如是者蓋十有五年終始一節不少變後先在文選者率驟遷輒敗至或并累其上之人爲天下笑公循循滿考始擢右通政又五年乃遷今職公既去吏部久人益思之大冢宰王公兩以公與今西亞卿彭公鳳儀張公時敏薦不果得然物論在人駿駸未已要皆以鈞衡望公也於乎詎其謂公而遽止是哉公生宣德戊申迄今享年六十有四而已配蔡淑人巴東知縣思之女子男三長卽俌次侹嘗聘予女俱天次佐亦天孫男五紹繹綰約紱俌以辛丑進士爲工部主事實克繼公吾台父子祖孫相繼登進士第者亦惟公而已公讀書不事章句往往能窮前人所未至精思之餘下筆沛然而尤長於詩與吾叔父王城山人慨詩道中絕將力振之

有定軒集若干卷藏于家性恬靜寡嗜好平生無所苟取而亦不以一毫苟費雖官至三品居室服食無所增惟事關倫理則惓惓每欲自盡嘗以舊宅之直讓其弟以餘俸之金周其甥又嘗謂子吾族貧甚且不知學先職方有田若干吾將以是終先人之志立義塾焉乃歲出東脩若干爲之兆初公爲主事時憤慈懿太后山陵事輒草疏數百言示子將上之會事定乃已未幾爲會試同考官有權要子暮夜來謁公叱去之終其身不與語今年春大臣復以例當舉官公舉金華章德懋於是德懋謝病而歸者幾二十年天下皆知其賢而卒莫之能舉凡此皆足以見公之大者蓋公晚歲雖寬厚有容與世無忤而剛直之氣人固有莫得而測之者予交公久知公最深因爲之銘銘曰

豐而譽囷而遂不矯以躓盱以覬安吾常以聽其至吁嗟乎我銘不媿尙後之人以考德論世

工部右侍郎黃公神道碑銘　茶陵李東陽賓之撰　赤城後集

公姓黃氏本名曜字孔昭以字行更字世顯世家台州黃巖之洞山今太平地也然公猶居黃巖其先自昭武鎭都監緒避五季亂徙自閩者十七世矣曾大父諱禮遐有聞於鄉考諱彥俊正統丙辰進士兵部主事台之三世舉進士者自茲始公未冠自京師扶母金夫人喪歸比北上職方公繼喪復匍匐反葬皆成禮弟妹俱弱躬撫育成之貧不廢學初以明經舉不合乃爲縣學生舉景泰丙子鄉薦登天順庚辰進士初命爲工部屯田主事司多積弊公獨持以正同官者不能堪嗾惡吏搆之事既白彼坐落職而公頗繇是起名遷都水員外郎督造江南餽遺無所受會吏部文選官以事去一司爲空朝廷慎簡諸曹更補其缺公與焉未幾遷郎中凡天下州縣地善惡政令簡繁人材賢不肖竭力蒐訪手注籍記罔不周悉而敝革廢舉官公舉金華章德懋於是守法執論以贊其官之長爲之長者雖不盡用亦以輿議付之有怨亦藉以自解公有所薦既得則喜見眉睫或用非其志則退而愀然以憂先後十五年稱文選之賢者必曰黃郎中黃郎中公既滿九載待次久之擢右通政督武職銓黃事事簡甚無以自見宏治戊申今天子大明黜陟兩京大臣多所更置公擢南京工部右侍郎時工作繁錢課頗匱貸民間爲用公曲爲區畫償其逋以萬計有空廨地十餘所爲勢家所侵奏復之近令大臣得舉方面官公初薦處州樊廷璧自知府擢按察使繼薦金華章德懋時章以按察僉事致仕例不得起人益以韙公吏部侍郎再闕諸大臣以公名偕彭公鳳儀張公時敏薦雖未調而人望之日愈不厭偶得熱疾三日遽卒辛亥六月十七日也享年六十四其子工部主事備適以公事至南京遂扶喪歸訃聞朝廷賜祭命

有司營兆域於委羽山之原十二月十八日葬焉公體貌嚴重不躁語不戲笑沈靜自守厚倫睦族以舊居讓弟女弟貧劃俸金給之立義塾擇子弟爲師歲出束脩爲之兆讀書尚理致尤精詩格不苟製所著有定軒集若干卷藏於家配淑人蔡氏巳東知縣思之女子男三長卽備世守公志次侹次佐皆早卒孫五紹繹綿約紛綿以廕爲國子生黃巖之仕者若寶慶知府謝愚得先生及其從子方石祭酒皆天下士公交其叔姪間最深予用是知公之喪友方石實銘之備上京師請子銘墓道之石乃撮其大者爲文而系以銘銘曰

台多賢郡公其顯者官爲吏曹實柄用舍惟辟威福矧

官有伯豈子敢私有厲方陽人以豔我亦或覘我我非吾喪終弗玷我古亦有言東隅桑榆功我弗屑矧惟宦遂公爲六曹實貳卿佐人弗過我謂有餘地我棄其餘歸諸造物有能肖之公死不歿

遺書

黃氏祖德錄

黃巖縣志此書述其祖禮遐之行而以商文毅所爲墓表及諸名人傳序題跋歌詩附之四明楊學士守陳序定軒存稿十七卷子侑編

太平縣志其詩規倣盛唐出入漢魏力追古作不屑以俗置胸中有謝文肅鐸序湛甘泉若水跋隆慶間重刻

黃文毅公文集臨海金立敬序

按此書近從范氏天一閣鈔得之前九卷皆詩一卷五七古二卷五律三卷七絕四五卷七律六卷爲唐縣稿七卷爲江西湖北稿八卷爲鄧州稿九卷爲池州稿以下皆文十卷秦稿十一卷序記雜文十二卷行狀十三卷表志十四卷祭文十五卷書十六卷則讀通鑑續編所記凡五十二條其十七卷爲附錄所載御祭文及各官祭文并誌狀傳贊哀詞及挽詩序凡二十三篇

交游別錄

黃巖縣志黃孔昭與謝鐸同編以林克賢將僉憲福建

因取嘗往來詩於克賢者錄以遺之以識久要之誼見

三台文獻

赤城論諫錄十卷

黃巖縣志黃孔昭與謝鐸同編赤城新志云林克賢刊有板在郡齋府志作克賢編誤

赤城詩集六卷

黃巖縣志黃孔昭謝鐸同編府志作林克賢編誤也

編輯遜志齋集三十卷拾遺十卷

黃巖縣志黃孔昭謝鐸同輯寧海知縣郭紳刊以上四見謝氏學統

黃氏族譜

黃巖縣志長沙李東陽序見懷麓堂集

黃氏祖德錄序　鄞縣楊守陳維新撰　赤城後集

古之君子明著先祖之美於後世者雖一稱於己然亦有待於人衛莊叔之勞以戴記而大彰李貝州之行因韓銘而益顯況雅晦於山澤者邪選部正郎黃世顯孔昭之祖諱禮遐松塢幼服父兄之勞壯老訓子孫以禮義臨利不苟取治生不求贏其誠實至不逆童僕之詐長厚至掩竊盜之恥而人之信之也雖權度之微必視其制爲準天之福之也俾之壽康考終而子官職方孫典文選其後益昌然獨其鄉當時戶知之而今四方之知之者殊鮮世顯於是乎摭其行實而著之其言信而不誣質而不侈庶乎克知所傳者矣然猶以爲未足又求賢公卿大夫士爲之言時太子少保商公宏載既爲墓表餘各爲傳序題跋詩甚富夫鑪添薰則馥彌遠火益薪則光愈久世顯一稱而諸賢交贊不已松塢之行其不彰彰乎明著於後世哉噫松塢之在當時蓋闇然積善無意世之聞也而孰知身沒之後更數十載乃烜然聞於世若此蓋善不積不足以成名善既積矣則其名雖晦於暫而終耀於無窮者理之所必然也世顯既書己所摭與墓表以下諸篇萃成一巨冊題曰黃氏祖德錄虛其首簡屬余序嗟乎名不可以虛得善不待於外求覽是錄者尚有概於斯

黃文毅公文集序　臨海金立敬中夫撰

自三代以降君子不重有慨於文之敝哉夫文者言之發而有章者也性情之蘊非文不宣經世之務非文不達至道之精非文不顯然必先其本而後文以章之故粲焉者張而不侈約焉者隱而不晦放焉者大而非夸微焉者贖而靡厭故曰文者載道之器聖人所以洩天地之祕者也嗟夫六經之文至矣秦漢以還百家雜出浮藻聯翩何裨世教沈辭拂鬱徒挾風霜甚者異說以亂經僞言以欺世汗牛充棟其敝益滋君子惡得而弗憂也是故說性情者高李杜之風韻揚世務者尚韓歐之體裁究性道者宗濂洛之歸要匪是則輪轅雖飾將安用之我朝文運肇興作者無慮數十百家語其傑然名世若宋潛溪方遜志皆吾浙產然二公之勁節豐猷輝映簡策非徒文云者則其愛而傳也固宜迨天順成化閒黃巖定軒黃文毅公崛起歷事三朝官至南少司空公自筮仕郎以天下爲己任與同鄉謝方石公交相淬厲至其修諸身達之政一言不妄發一事不妄舉而貞履淵畜用之沛然其爲選部士無親疎賢不肖靡不親身延接聽言察行以上下進退之冢宰用其言一時大稱得士人謂之開門文選然無敢以暮夜之私入者在銓九載前後論文選之賢者必以公爲稱首及歷兩都登顯要聲譽峻赫朝野跂公且旦夕當軸矣而澹然

蚤世天下共惜之平生不事著作獨意興所及發爲詩歌或應酬撰述稍見一二其詩雅致清逸得乎性情之眞其文論事精核協於經世之與其辨道明切有裨日用蓋洋洋乎適治之微言而纘文之懿緒也或曰風人語多怨思而公則和平詞人意多辯擊而公惟雅正則何以異余曰否否怨思之旨不得於君辯擊之言靡同於世是以屈原放逐恆託喻以思君史遷受誣每肆言以嫉俗時使然也公上得乎君下行其志贊襄出入何有於怨思協恭其濟與物油然何有於辯擊且治當累洽故其氣厚以昌時際含宏故其詞直以亮眞朴未漓故其調鬯而古上下詩壇驅馳藝苑李杜韓歐夫豈多讓更使叩鐘周程尚當揚帆伊洛歷數名世摭其言行詎出潛溪遜志下耶顧其文既不多得又未大行於世識者病之豫章虬峰謝公以名御史來按兩浙孳孳以明正學崇先哲爲務蓋迺祖大韶翁與文毅進士同榜合志同道並德齊名金蘭世契繩其祖武遡及先猷至台即訪公遺文得存稾數帙檄署邑事別駕王君一麟刪益參訂重付梓人其文既傳其名益遠匪惟念祖抑以樹風豈曰崇賢實惟彰教嗟我邦人有範斯式於赫觀風永光無極刻既成別駕以敘請迺昭言於敬竊自媿其不敏罔克嗣於前聞人敬因憲命而敘其概并道公論世尚友之誼爲吾台人士勖焉

台郡先正二十一　經濟七　吳興劉氏嘉業堂刊

江王一麟漢陽舉人隆慶六年台州府同知

交游別錄序三台文獻

景泰中予在邑庠所與交者陳君儒珍張君存茂王君希文應君志順高君廷美謝君世懋世懋之從子鳴治林君克憲克憲之從弟一中凡十人皆於予爲益友既而予與一中領景泰丙子鄉解鳴治領天順己卯鄉解庚辰予第進士官工部甲申鳴治第進士官翰林丙戌一中亦第進士官刑部則成化三年也於是予三人者幸相與同朝蹤跡日益密誼分日益深居同志行同道門牆同里巷公退無事則或引壺觴唱酬以自舒如是者無閒旬日時或以事相違遠則惟離羣索居之懼凡所請益所勸勉所規戒率皆於往來詩牘焉發之如是者先後餘十年如一日雖家人婦子亦皆知通有無急患難曾未嘗以彼此爾汝而相纖芥也予雖涼薄而歷工部以至今日前後無顯過亦惟多二君之助故吾鄉稱一時布衣交游之盛必歸予數人者自前輩稱宦遂契好之眞亦必歸予數人者今年春一中以推選得僉憲福建予固喜吾道益有爲而得專其施於一方也而不能不眷眷焉者夫豈私情哉昔人謂江湖之憂一中以之而其在朝廷者吾二人蓋未嘗無憂焉雖然予所與交茲十人者世懋已卽世儒珍存茂克憲尚淹庠序希文志順以上舍生鄉進士相與家居而廷美方入南

雍曾未數十年而皆散落不常若是而一中復奪於王命以去予何能無介然於懷邪因與鳴治取嘗往來詩於一中者凡若干首序錄之以遺一中用識久要之誼噫後數十年試取而讀之吾十人又安知散者之不復聚聚者之不復散惟親不比疎不忘窮不屈達不驕庶不忝于前聞人而子孫亦得以世講之不怍不然亦奚貴於斯錄哉

遺文

上慈懿皇太后山陵疏三台文獻

臣聞孝者天地之經義禮者古今之準衡人子欲致孝於親而不以禮非所以為孝也故孔子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮伏惟陛下受天成命纘嗣丕圖以四海之尊養極兩宮之歡娛臣已知陛下等漢唐宋而上之虞舜周武同一大孝達孝之心也茲者慈懿皇太后崩逝聞有勑旨欲別卜葬地既因內閣大臣陳言命多官會議復聞勑旨諭以聖母皇太后之意堅不可遵臣又知陛下孝固不衰於慈懿皇太后特欲順皇太后之心以為孝也夫慈懿皇太后乃陛下之嫡母雖不親育聖躬而撫慈保愛之恩實同於所生故先帝在御籠眷特隆蓋以匹配人道之大端正嫡天理之大序也陛下為先帝之子受先帝之託正宜上體先帝之心生而事之於一宮死而葬之於一陵祭之於一廟斯於理為當於孝為至矣豈可以不忍違皇太后之心而廢天下之大禮拂天下之公心哉陛下誠欲致隆於所生則宜準宋仁宗葬李宸妃故事於皇太后千秋萬歲後陪葬裕陵此又聖人所以權乎禮者固不可違禮以為孝而為是親疎隆殺也如陛下以重違皇太后之命為不孝而忍違先帝之心獨可以為孝乎臣伏願陛下親謁聖母之前號泣極諫懇惻開陳必欲上順天道下順人心遠法帝王已往之迹近答先帝在天之靈即日奉慈懿皇太后梓宮同葬裕陵奉神主附祭英廟則非惟臣等之福實惟天下之福宗社萬年之福也如果再三諫而不從則陛下當斷以大義獨舉而行之如告而娶孝也且今日之事綱常所在天下人心係焉國家命脈關焉陛下誠能斷然行之則不惟有以彰陛下之孝而聖母之德益昭於無窮矣不然則眾論雖可抑公心不可拂天理不可違而陛下享祀宗廟之日亦何以對越先帝哉今不決議後雖有悔心無可及矣臣受命郎署職非言官但以天地大父母視之則皆臣子也臣子聞父母有大事則遠近大小皆得號泣而言之豈敢隱忍偷生以為非其職而不言哉於事之未然而不預言使天下後世竊議於已往則臣雖死無補矣謹昧死上言伏乞聖聽不勝恐懼之至

遺詩

寄謝世懋
憶昔經遊地村煙幾處雞水流紅葉遠山度白雲低鳥
雜猿啼樹藤交竹覆溪登雲橋上路彷彿夢中迷
賦舟搖搖輕颸送外舅慕陶蔡公歸田
野渡舟橫久秋風解纜歸水將鄉思遠雲共宦情微短
棹衝鷗起孤帆帶月飛不妨波浪險清夢在漁磯
遊山寺用古韻
山隱招提境人穿松柏林鐘聲出樹遠塔影到池深埽
葉分僧石聽猿坐竹陰禪關秋草滿索寞向誰吟
秋日郊行
偶因攜客出橋邊長立西風思惘然雨溼層巒寒照日

天圍平野遠浮烟閒花落樹鳴秋浦晚稻舍香入暮年
看盡飛鴻重回首數聲漁笛隔前川
題鴻臚高公昕忠義卷
青天無雨洗妖氛芳草秋生細柳軍萬戍勤王竟何事
一身殉國獨憐君歸魂不記生時路斷冊空書死後勳
今日衣冠樂全盛百年兵戰幾人聞
早起
曉窗無柰草蟲鳴獨遶空階踏葉行月伴殘星落南樹
鐘隨斷鼓起荒城九峰雲暝生秋思五鳳樓高想佩聲
待看海門紅日照碧桃花外賞新晴
寄謝鳴治二首
百年日月去如流一別如何動十秋可是宦途無定跡
空將萍梗怨交遊
夢裏相逢謁紫宸覺來身在大江濱何當了卻公家事
共對江山說古人
題桃源圖
桃花橈葉村村樹雲白煙青處處山雞犬太平迎客慣
不妨流水出人間

僉事林抑齋先生克賢
浙江通志介節林克賢字一中鶚從弟成化丙辰進士
授刑部主事轉員外陞福建按察僉事其在刑部治獄
不爲苛刻有阮成者錦衣衛當以大辟屬克賢讞之知
其冤白尚書陸公曰固知錦衣權重然殺人以媚人某
勿爲也卒從末減又吏部誣王宗穀投匿名書罪宗穀
父淵嘗以言官獲譴眾咸曰非林員外莫能辯遂以屬
之事竟得白其在按察力振風紀巡按御史某舞文恣
奸嘗面折其過坐是十年不調嘗兩監鄉試御史欲以
意黜陟人抗節不從本太平縣志按台州府志略同又衛當二字源誤作也嘗今據太平志改正
黃巖縣志林克賢字一中初名瓊號抑齋鶚從弟成化
丙戌進士授刑部主事看詳三法司奏案轉員外郎陞
福建按察僉事其在刑部治獄不爲顧忌苛刻有阮成
者錦衣寘以大辟屬克賢讞之知其冤白尚書陸公曰

固知錦衣權重然殺人以媚人某弗爲也卒從末減又吏部誣王宗穫投匿名書罪宗穫父淵嘗以言官獲譴眾咸曰非林員外莫能辯遂以屬之事竟得白其在按察也力振風紀有要宦豪奴肆爲并吞竟置之法巡按御史尹仁舞文法稔姦嘗面折其過二人者伺隙不可得則相與嗾武流無賴子毀之然卒莫之溉顧亦坐是十年不得調嘗兩監鄉試御史欲以意黜陟人抗執不從其勇於義類如此有抑齋稿藏於家詳見黃侍郎孔昭所爲墓表

按察僉事林君墓表　黃孔昭　赤城後集

君林氏諱璧字克賢後以字行更字一中自少敏而好學早遊邑庠以書經薦於禮部屢試得進士出身授刑部主事以法律自守罪人情與律當者雖重未嘗妬息苟律與情未當則求其平而不爲威勢所移錦衣者詔獄也故事錦衣有成案雖冤刑部不敢反阮成者錦衣當以大辟君審知其冤惻然曰殺人以媚人壞朝廷法吾豈爲哉請於司寇陸公必奏減其罪而後已自是能聲日著有獄極以屬君君多所辯決如王宗穫得不坐以投匿名文書則當時朝士所共見也主事始踰考郎逾爲員外郎且兼看詳三法司奏案廷無滯獄君之功蓋多焉未幾以才推爲福建按察司僉事所至激濁揚清官吏望風畏懾各思洗濯以自新凡事便於民及有

君十年不遷至公論定薦章方上而君又以憂去矣及家未踰時即感危疾予在京師始聞令國子祭酒謝鳴治勿藥之報豈意君竟由此不起竇成化乙巳七月二十有八日也距其生宣德辛亥得年五十有六而已嗚呼惜哉君初徙自閩居今太平泉溪村已十有幾世曾祖周民祖從深父居止母胡氏君在朝得封父爲刑部主事母爲太安人妻陳氏封安人子男二出側室陳氏長保昌補邑庠生次保旦尚幼女二安人出黃巖張鯨樂清章焜其壻也君少學於叔祖考功員外郎茂宏先生既仕以其兄侍郎一鶚爲師友平生忠孝伉直志意廣博好隨事立功名與人接徐言緩步侃侃以善相導

未嘗少辨阿以苟容可謂能行直道者矣而其位止於是何也蓋世之處高位者非隨時觀勢輕重其法以要譽於當道與鄉之宦達則荒謁悖冒務以私智立聲威垣赫人耳目一者皆非君所長而乃以公法求盡當爲之職則其不爲世所好亦宜也君讀書好窮古今治亂興衰及諸名臣行事之跡文章學宋大儒波瀾壯衍所存有抑齋稿若干卷君自登太學至歷仕外藩所交名士甚眾求其歷少壯顯晦以道義相磨切至老無閒於一膜者則惟鳴治與予二人也鳴治於其終謂所託以不死者在我二人故初以銘文屬予既將掩其墓鳴治自爲銘仍以稿馳示京下俾予爲文以表其墓上之石

嗚呼予生平所望於一中者僅止於是忍不爲之表耶惟一執筆則哀思萬萬故去君之葬踰年而未能成今姑掇其平生大概授其子保昌使刻諸墓以表著之庶後之人欲知君之所未識者有考焉

福建按察僉事林君墓誌銘　謝鐸　桃溪淨稿

成化乙巳春予友福建按察僉事林君一中奔其父主事公之喪來歸未幾病且危危且復妥數月矣至是病復作遂不起七月某日也於乎吾一中而止是矣既爲位哭復從吾太守叔父扶伏哭盡哀且從其家商葬事遂書赴今通政黃君世顯俾爲之銘未報而君已葬矣於乎吾與一中世顯異姓兄弟也知一中之深者宜莫如世顯亦莫如予後死之責銘固吾黨事也又曷敢終以不能辭而不慰吾一中於不死乎乃按其世譜遺行而銘之君諱璽字克賢以字行一中其更字也林氏徙自閩今爲台黃巖支邑太平之望族至我朝而益顯若南安太守公芓邑志作芊吏部員外公茂弘冒姓李郎中公壁邑志作璧秋官侍郎公鶚文章行業蓋彬彬可考皆君之從祖父兄也曾祖周民祖從深皆隱德不仕父諱格有善行以君貴封刑部主事母胡氏封安人君自幼岐嶷從

員外公學與侍郎公實相師友既冠補邑庠生以書經領景泰丙子鄉薦登成化丙戌進士明年拜刑部主事未幾轉員外郎遂有福建之命其在刑部也盡心獄事不爲顧忌苛刻阬成者錦衣當以大辟罪屬君議君知其冤白尚書陸公名瑜見明史七卿表陸畏其勢不敢出一言君毅然曰彼位雖崇安容妄殺人我位雖卑殺人以媚人勿爲也陸悟成卒從末減王宗穰者吏部誣以投匿名文書罪宗穰父淵嘗以言官獲譴君知其儒家子無他而事不屬君眾亦覺其誣曰非林主事莫能辨遂移其獄於君宗穰卒得白其在按察也尤力振風紀而抑強扶弱之志愍愍焉大臣有在閫者縱豪奴淩轢并吞君悉置之法不少貸御史有按閫者舞文法稔姦醜正君面質其過不少恕二人者遂日夜伺君之隙不可得則相與嗾武流無賴子誣毀君雖卒莫之洗然竟坐是十

年不調知君者皆爲之不平君惟盡職勿顧也君過事直前義激於心不問勢之可不可先是在刑部吾台方奏割太平君知其事之有害於民也詣戶曹力爭之不可則聞於上陳古風今動千數言功雖不就識者韙之在按察嘗兩爲鄉試監試官御史有欲以意黜陟若楊補林廷貴者君以公道之不可廢也抗執迴斡必得而後已其勇於有爲類若是君雖職刑獄而好學不倦旁涉諸經子史唐宋諸大家閒發爲文詞穠郁奮張讀之可想見其爲人有抑齋稿若干卷藏於家君生宣德辛亥某月日享年五十有五而已葬邑南瓦嶼祖塋之次配陳氏封安人子男二保昌保旦女三長適黃巖張通判之子鯨次天嘗許聘予子興義矣次幼在室君意氣激昂恆思欲盡友一時豪傑以大有爲於天下而不可得其視詭隨患得之徒輒對衆姍斥之不暇故人不以爲訐則以爲軋不以爲揭則以爲捩誠有若吾世顯云者用略其細故以銘君墓上之石以深有俟乎後之君子亦君之志也衆之非不以疑衆之趨不以娛其疑疑也人所擠其嘐嘐也人所悲於乎一世之快百世之噬以此易彼君子勿爲後有識者考德在茲於乎一中吾何敢以私

按黃文毅祭林一中文云世之獵聲稱者率多趨權附勢因人低昂子獨持繩守尺皦皦然號於人曰今

遺書

抑齋存稿　見浙江通志今佚

太平縣志抑齋勇於有爲雖職刑獄好學不倦旁涉諸經子史唐宋諸大家發爲文詞穠郁奮迅想見其爲人建寧通守劉大本爲刊行蓋其身後嗣子所輯其他散失尚多云

遺詩

芋源夜泊

日落川光暝江空夜氣秋漁燈明兩岸山月伴孤舟風物添新恨郊原匪舊遊永懷曾不寐吾道寄滄洲

秋江待渡

樹暝寒煙霏山空白雲亂落落濟川舟待渡秋江半

休衙即事

落日荒荒照女牆輕陰閣雨過西廂無情最是新巢燕猶自雙雙語畫梁

遺文

上分縣封事　赤城後集

臣聞善爲治者不忍勞民以紛更也先王制治民之法明其尊卑上下之分籍其老幼少壯之數以隸於侯王書善罰惡飲射讀法莫不各有其道故民不勞而治逮至秦漢變封建爲郡邑廢侯衛爲守宰唐宋因而行之國用資於是軍旅出於是賦稅徭役均於是故凡天下所在郡邑廢興成敗皆係乎人惟聖人在上任賢使能興利除害守成法而不變我國家法古爲治綱維天下宰制六合若臂動指隨絲牽繩聯誠萬世之典故夫創制立則畫野分州鈐轄控據自有深意後人非出於不得已不敢以偏見而分裂之也且如台州一郡屬邑有五地濱山海其天台仙居二縣四面多山而寧海黃巖臨海三縣西北依山東南遵海乃於海邊一帶設松門等衛隘所以保障居民肅清海道其閒分畫地界犬牙相制故臨海東南宜於黃巖者割之使隸黃巖而臨海不得以取便樂清東北密邇黃巖者分之使隸樂清而黃巖不得以自專以見彼此交轄有無相資立法之意至爲精密而桑麻漁鹽之利生生無窮其民務本而力作易治而難服守令至視其賞罰勸懲輒了其爲人其明且能者不待刑賞而帖然從風故當時有閭閻興禮讓昭然載籍可考見也苟賞罰不公是非不明君子則陳義秉法以譏切之小人則忿怨譸張譁然而爭於下亦理勢之必然也故不知者以爲難治惟黃巖在元元貞閒以戶口滋多陞爲黃巖州後爲徭役所困人民消耗我太祖高皇帝平定天下洪武二年始復爲縣彼時尚有八百餘圖使斯民按籍當差上下相安沐浴膏澤百年於茲宣德正統閒版圖戶口較之以前雖稍減耗而長吏撫字有方民尚安堵如故自景泰以來戶口日益消耗版籍屢至裁減徭役賦稅蓋自若也況又乘之以貪官懦吏不恤其疾苦不察其是非惟掊剋剝削之務民故相爭而興訟也豈得已哉況連年旱潦相仍升米百錢小民至有日中昃而不得一餐者臣生長是邦目擊耳聞日夜隱痛於心欲拯之而無方側聞台州府知府阮勤奏欲以黃巖分爲二縣爲弭訟之計下布按二司勘欲從之臣恐抱薪救火舍證求藥民愈病而困苦矣以困苦之邑而分爲二如人之殘其肢體豈復爲人乎如家之破其財產豈復爲家乎臣愚無知竊謂黃巖之不可分者有五版籍止有一百四十二圖每圖人戶皆不滿千較之南直隸江西等處大縣或七八百圖或四五百圖者相去倍蓰也秋糧夏稅并戶口鹽糧通共六萬二千三百有零比之蘇松等府常熟等縣或數百萬或數十萬者相去什伯也中閒兼有產去稅存者有司一概追徵及爲豪右吞并卻又不爲辯理民不聊生輒相逃竄臣每見十年一度造冊之時戶口有減無增而軍需庶務日見催督經年累月

不得完足者小民窮迫故也以窮迫之人民應一縣之庶務猶爲不給若使之應當二縣徭役其爲叢脞何可勝患此黃巖不可分者一也且西鄉一帶接永嘉南鄉一帶抵松門衛自山至海約有二百餘里溪壑浦漵半之計其民居耕鑿去處方圓不滿百里其西鄉之民朴而野其利在桑麻南鄉之民秀而文其利在田漁故上之人必使雜處州會相觀爲善相資爲養朴野不及者欲其變而文靡麗好侈者欲其變而儉遠近結爲婚姻彼此貿遷有無民甚便之今一旦將西鄉之民隸黃巖而以南鄉月立一縣殊失教養之意此黃巖不可分者二也方今海內乂寧人民畏威而懷德耕食鑿飲在在有之但近年以來爲民牧者罔知大體不恤民隱務於集事者以掊剋爲意急於便利者以貪墨爲心故民怨於下颶刑驅而勢迫之至其不服乃歸罪於地方殊不知天下至大也故能推恩足以保四海門庭至近也使人不以道不能行於妻子使無良吏以宰之雖分十州縣不可以治豈係地方之廣狹哉此黃巖之不可分者三也且地方不滿百里爲圖不過一百四十爲都止有六十以上若割而分之其戶口得二分之一在官之人如生員吏胥之徒蠲去徭役者又多其餘責一作以應資役者農不暇於耒耜商不暇於舟車田園就荒衣食艱

計爲生員者利於歲貢之便爲里胥者利於道途之近又有市井無賴之輩利於書狀寫狀以營生故展轉動搖羣議萬一得遂蠹政何如此黃巖之不可分者四也且西鄉一帶接永嘉南鄉一帶抵松門衛自山至海約有二百餘里溪壑浦漵半原隰沃野東西相距農桑之利可給衣食非如青田等縣僻在山壑民皆巖居而澗處地瘠民貧或缺衣食則相聚而爲盜採取銀礦景泰間以民頑地曠將青田麗水月設幾縣以鎮服之蓋亦不得已也今大家世族安土樂業而小民苦於蕩析離居況分縣大事土木之興工役之費皆出於民非天降而地湧也連年追徵錢糧分豁庶務纔得甦息兼茲饑饉之秋加以紛更之事愛念斯民者寧忍爲此乎復恐此縣一分則江南諸縣有甚大於此者其喜事好名之人皆欲援例以更張之其爲害又博矣此黃巖之不可分者五也臣觀漢光武建武六年六月詔曰夫張官置吏所以爲民也今戶口耗少而縣官吏職所置尚繁令司隸州牧各實所部二府於是條奏併省四百餘縣天下致治又觀西京圖經唐會昌中河南府有戶一十九萬四千七百餘置二十縣至宋慶厤間戶口耗少而置縣如舊若偃師等縣地役者不過百家而所供役之人不下二百數新舊循環非鰥寡孤獨不能無役西洛之民最爲窮困范仲淹請依後漢故事遣使先往西京併省諸邑爲十縣其在邑中役人卻可減省歸農職官廳可給本城兵士十人其鄉

村耆保亦令併合減役十餘戶但少徭役人自耕作可期富庶今黃嚴戶口漸耗徭役愈繁有司乃欲分縣以勞民全與仲淹意不合也昔魯人爲長府閔子曰仍舊貫如之何何必改作孔子稱其言之中理夫改作長府一事之微當時以爲勞民傷財今無故而欲分立一縣勞擾匪輕此事一聞不惟臣心憂惶凡黃嚴之民有事於京師者莫不駭愕驚歎如有所失臣不敢坐視謹披肝瀝膽懇切陳言伏望陛下少賜詳覽察臣所論利害較然乞勑該部罷其紛更以紓民力則臣與子孫臣庶羽毛動植咸沐聖澤無有窮已臣不勝惓惓爲此具本親齎謹具奏聞

僉都陳青嶼先生世良

兩浙名賢錄陳世良字崇之臨海人以進士令樂安樂安俗囂夙艱於理良勞心殫思以撫之威以震之民畏且懷時迎母就養官舍見良貌癯勤勤憂形於色及聞民樂其惠士頌其廉則解頤笑曰吾無憂矣及考績適以內艱去民越境攀號依依不忍舍服闋補南和治法一如樂安而益摩厲學宮以興教化一時士民烝烝向學弦誦之聲達於四境邑之小戶村田數百畝地下每爲流潦所沒良築隄障之隄上雜植榆柳以固其基數年蔚然夏日行旅蔭其下無病暍者又鑿河渠三十餘里引以溉田遇潦則洩而歸之河無所事蓄而畝歲

收一鍾先時牧馬場歲收租銀一千五百緡有奇不問地之肥瘠而概徵之小民告病良請於朝得旨隨地量徵減舊額十之五措置預備倉糧以數萬計窮獨無所歸者有養婚嫁斂葬不能舉者有助由是逋逃復業者數百戶而四方流民來歸者又千餘家無不愛戴之若父母縉紳士大夫交口而頌者無不色喜良獨泫然曰恨不令吾母見也考最召拜監察御史時逆瑾干政寘逐忠賢良憤然抗言之爲瑾所忌尋遷南京大理寺丞未幾瑾中以事罰贖米三百餘石眾皆弔之良不爲動瑾敗首擢良大理卿尋晉右僉都御史兼管操江憲度振肅一時倚以爲重適流賊猖獗良悉心防禦朝夕申

明號令刻期督戰所至克捷屢疏乞休日不言功及得請卽飄然東歸杜門卻埽日與賓舊徜徉湖山閒若將終身焉者後以薦起應天府尹堅臥不應卒於家所著青嶼稿若干卷藏於家接樂安有二一江西撫州府一山東青州府南和則直隸順德府也

浙江通志名臣陳世良字崇之臨海人成化丁未進士授樂安令補南和四方流民歸之者千餘家召爲御史彈糾不畏時逆瑾干政寘逐忠良世良抗疏言之爲所忌遷南京大理寺丞未幾中以事罰贖米三百餘石瑾敗擢大理少卿拜右僉都御史兼管操江憲度振肅時倚爲重適流賊猖獗悉心防禦朝夕申號令刻期督戰

所至克捷屢疏乞休得請歸起應天府尹未任卒本分省人物考

台州府志陳世良字崇之號青嶼選之從姪成化癸卯薦于鄉登丁未進士初授樂安令邑勇悍成風世良恩以撫之威以震之宿弊盡革內艱去任民越境攀號不忍舍服闋補南和下車卽新先聖廟嚴諸生教條親爲講解時考較以勖其成設社學十有七以訓編戶子弟表宋廣平里以勵士風築堤以障污田數百頃上植雜樹以固其基鑿渠三十餘里引水以溉高田遇澇則洩而歸之河旱則有備民受其福置預備倉糧以萬計飢窘有所依賴請減牧馬場歲徵租銀舊額之半鄰封並受其益且懲姦撫善清賦均徭窮獨無所歸者有養婚嫁斂葬不能舉者有助由是邑之逋逃及四方流民咸復業來歸戴若父母當道交章薦舉擢監察御史正色立朝彈糾不畏强禦初巡三關邊寇震服暨按南畿激揚有法風采凜然時逆瑾干政抗疏言之爲瑾所忌正德二年遷南京大理寺右寺丞未幾中以事罰米三百餘石至轉貸於人完納五年瑾敗敕廷臣起諸被瑾抑者首擢爲大理少卿六年拜右僉都御史兼管操江憲度振肅時倚爲重適流賊猖獗悉心防禦申明號令所至克捷屢疏乞休旣歸杜門卻埽惟與賓舊徜徉湖山奏議等書今祀鄉賢祠按臨海縣志戊寅起應天府尹未任已卯卒于家是卒於正德十四年也名賢錄謂堅臥不應蓋時已有疾故堅辭不赴耳

遺書

青嶼稿見分省人物考浙江通志台州府志

青嶼奏議見浙江通志

遺詩二首見三台詩錄

和洪司寇堤上作

湖光蕩漾拂晴堤公暇追隨倍有輝畫舫柳陰濃翠滴錦鞯花外轆紅飛酒帘搖曳新開甕梵宇深沈畫掩扉春意正酣官事簡不妨修禊夕陽歸

和趙侍御煎茶韻

寒夜脉頭酒甕虛呼童瀹茗坐更初夢魂不放迷莊蝶眩睫能醒校魯魚蠏眼含珠眞顆顆蚓聲出竅漸疎疎箇中風味誰能識浪費千金一醉餘

台學統卷五十二

經濟之學八

知府王南郭先生弼子坊　從孫鈴　鈴子洽

兩浙名賢錄王弼字存敬黃巖人以進士知溧水三年
浙最入爲刑部主事轉員外郎出守興化或爲弼難弼
曰第視之既至則曰是故秉禮之鄉視溧易與則盡出
古意爲之律身必端布令必信制度必節祀典必嚴科
貢必厚郡節孝必舉必旌飲射宗儀禮登降拜跪盡曰
無惰容俗婚喪過侈俠子事賭博家爲落乃設牌正副

定中式書勸戒文使時開諭弗變伺舉以懲五伯攝人
狐假爲虐乃立限批明書期日授訟者自付被論執就
理後期有笞民得無擾賦稅更徭吏胥多舞智弼身自
處分使受成案無所與事苞苴杜絕養濟院居河上流
先是欲遷輒格不行弼擇厲壇之右立屋園井厠視舊
特軒敞悉故屋焚之平其地立射圃端午競渡長訟耗
費禁者乏要領迄未能息弼使自手實盡市以修橋梁
私匿者逮及社人無縱弊源頓塞公牘叢委笑語指揮
每旦日視事日中則庭無留人坐公堂閱古書宿弊清

吳興劉承幹校

黃巖王　棻輯

若不可一日無弼者德者感罪者媿無怨去而思來而
喜病而禱而卜沒而祠而碑請衣冠而葬風謠盈耳哭
者聲必哀盡爲實宏治戊午十一　十年　十月也弼形短無中
人而神觀英爽明炳幾先迥脫凡累隱然古君子自期
天下視爲國器仕餘能自力爲詩清硬崛奇歸然獨露
風骨在刑部時人稱小翰林云

浙江通志王弼字存敬黃巖人成化乙未進士知溧水
縣溧有湖田久棄弼督修舊陂得良疇數千畝入爲刑
部郎中有保定人訟咸畹王氏私籍民田奉命往覈卽
上議歸其田出守興化信號令節夫役表孝義講行鄉
射禮以八條約教民民翕然化之漳寇起藩鎮議徵丁

壯於莆且脅以軍機弼曰莆乃寇所自入丁壯去郡誰
與守且郡失則萬民死軍機失死止一身耳竟沮其議
無何疾卒民爲留衣冠葬之

黃巖縣志王弼字存敬號南郭南門人秬之子成化乙
未聯捷成進士知溧水縣溧巨猾席勢武斷於鄉弼募
獲論死人皆快之有湖田久棄弼督修舊陂得良疇數
千畝民獲利甚溥入爲刑部郎中有保定人訟咸畹王
氏私籍民田奉命往覈卽上議歸其田出守興化信號
令節夫役表孝義講行鄉射禮以八條約教民民翕然
化之漳寇起藩鎮議徵丁壯於莆且脅以軍機弼曰莆
乃寇所自入丁壯去郡誰與守且郡失則萬民死軍機

失死止一身耳竟沮其議已而將兵者以民先驅潤水爲赤莆之民皆謂公生之也比入覲還迎者歡呼塞道無何疾作民日設壇籲天以爲請縉紳士大夫躬湯藥及卒哭聲徧窮谷留衣冠葬之弼平生喜吟咏意興所至輒成篇什林見素稱其奇崛清勁得山谷老氣著有南郭集從祀鄉賢祠子坊字崇賢號宰山少警敏有文名宏治甲子鄉魁乙丑聯捷成進士授新淦知縣民以災傷遘賦部使督責甚嚴坊移文爲民調停逆瑾索例金不予得罪謫江浦教諭尋落職瑾誅起廢知霍山俗號難治至則禮耆德緩追逋省馬役興學校百廢具舉民甚宜之陞南京都察院經歷民建祠肖像祀之轉尚

寶司丞以疾請告卒於家天性孝友執喪循禮處昆弟五人白首無違言與人謙和恭謹不爲富貴態所著有宰山集從祀鄉賢祠及霍山名宦祠

按秬字永成皐之子成化閒例入太學授和州判官專理馬政約已裕民俸祿外一毫不緇以親老乞致仕待宗族恩義周洽從祀鄉賢祠弟玭字永澤號病隱父皐年九十餘侍奉甚謹時從子弼官刑部郎玭寄詩云若得來看百歲祖不妨遲作十年官弼即請假歸省嘗語諸子曰吾見泥風水說者朝更暮改父南子北死而有知心其安乎吾死第昭穆敘葬使吾同氣相依猶生之日可矣故壕頭王氏墓皆族葬自之學鄉長老謂公王氏佳子弟他日有所樹立當卓卓

玭始也著有病隱小稾以子嬪貴贈右都御史從祀鄉賢祠又王皐字宗民贈右都御史天性淳朴馭家以禮創置祭田每時祭朔望謁已則集子姓訓戒之自耕讀外不令務他業年九十卒並見黃巖縣志

莆陽太守王公墓表　莆田周瑛撰　黃巖志金石

碑在縣東南壕頭王氏族葬處

於戲此莆陽太守王公之墓耶公卒於莆陽莆人既留衣冠而葬之矣此其伯兄炬與其冢子培歸其櫬葬於其鄉者也莆陽周瑛乃考其爵里行業而序之曰公諱弼字存敬謝遷榜進士台之黃巖人其先居錢塘系出唐少卿從德梁代唐少卿迺棄官自浙入台居黃巖之寧川爲寧川王氏十六傳至鉉徙縣之南門又別爲南門王氏鉉公高祖也全祿公曾祖也公祖諱皐字宗民號南耕處士父名秬字永成由太學生爲和州判官以父母高年勇於求退封刑部主事母劉氏封太安人寧川王氏族最大及徙南門又大同居近六百指南耕君能教以禮創祠堂立祭田每朔望必率子婦參謁退則立之堂下申以訓誡語歲時伏臘祭獻如儀和州君繼之尤能以嚴謹儉約自持凡男女冠婚皆參酌朱氏禮以行喪不用浮屠葬必以族凡子弟皆貴以正業不得爲吏胥僧道自淪於鄙賤於戲其源流可謂遠家教可謂肅矣公爲人稟剛大之氣操純正之心濟之以該博之學鄉長老謂公王氏佳子弟他日有所樹立當卓卓

不磨初爲溧水知縣凡事皆豫計於心令本末次第可按據計定而行之譬如炊待熟耕待穫無不獲者縣有湖湖中有平壤公曰此可圩圩而田之可得數萬畝溧水人閭之駭公乃召民計事令有力者出力有財者出財許他日計工授田視常直得少減民利得田又以公主之宜無不成者迺皆持畚鍤以來京邑諸富家聞之亦來圩卒成民大享其利入爲刑部主事以練達直諒聞有保定人私籍民田地獻國戚王氏以爲衣食之原王氏按籍受田民與爭事聞下刑部理刑部令公往按狀公按所籍田民田也所籍地民地也私計曰王氏椒房之戚民迺國家之本昔馮驩爲孟嘗君取債乃焚券

益民吾其不能爲馮驩乎乃上議乞以所籍田歸之民廷議謂公重國本卒從公議宏治庚戌莆郡守闕員莆人刑部尚書彭公韶論人於吏部曰莆守闕願得如吾部員外郎王某者可於是公出知莆陽公初政尚嚴明民畏之既而反諸仁恕民愛之及其後也民惟公約束是聽蓋信之矣福州所隸水口驛疲於供億參議程公建議割吾郡之稅以益費公曰役遠民貧以貧民就遠役不數歲逃者過半矣然此不可以口舌爭乃疏利病請於朝罷之漳寇温文進忽暴起旬月之間聚眾盈萬遂攻縣邑殺平民藩鎮檄諸衛軍討之且徵丁壯於莆公曰莆爲郡南接惠安西距永春德化皆寇所自入丁壯去郡誰與守檄至按毋發當道督之且脅以軍機公曰郡失萬民死軍機失一身死吾知所以處死矣迺止既而軍與賊鬬以民先驅川溺水爲赤吾郡之民以公得保首領嘗爲條約以教民曰勸善戒惡崇禮卹患禁奢警惰察姦釋忿蓋欲導民以歸於化理也又勘里中婦能守節者皆制版牓署以美名從以禮幣戶獎而人勞之蓋欲使人知守夫綱常也吁規模宏遠矣公以丁巳春書滿去郡戊午秋還郡比入境迎者塞途入城懽呼之聲騰於里巷十月往省城參謁得病歸竟以是月二十有四日卒於府第公病民自城市達於鄉村皆詣壇場籲於帝以請公壽縉紳大夫旦夜護視進湯藥及

卒郡僚佐應侯輩偕縉紳大夫相與經理後事各盡心而民哭奠之者無虛日焉於戲是果天降之罰不欲使公終惠莆之人邪抑公修短有數雖莆人愛願公莫之移邪公父母無恙兄弟四人子七人曰增曰坊皆有聲場屋他日必有成公志者公身後事可無恨矣瑛嘗讀兩漢書見夫所謂循吏者大概在於先德讓而後刑罰今視公之治莆不其然乎他日史官錄循吏於百僚庶尹中其誰舍公哉其誰舍公哉

福建通志王弼字存敬黃巖人宏治三年知興化府時漳寇焚劫鄰封巡海副使馬聖檄調興化衛丁壯討之弼詣語曰衛多羸卒可守城攖堅而已如檄去萬一賊

鼓行而南是以城子敵也守知有城耳堅趯其語賊亦
尋平
附南門王氏世系略
王昇元龍海教諭士傳一世鉉始遷南門全祿一皐五孚秬和州判四子烜一堂一鈴僉憲治推官
弼興化守方伯貴七子坊司丞
玭四子壙右都御史知府宏四子

浙江通志王鈴字子才嘉靖丁未進士授宜興知縣邑
鉅賦繁鈴至汰冗費闢荒穢緩征科民咸德之以峭直
忤當道調知將樂至則揭五事以自矢行之一如其言
急教化建鄉校修龜山書院皆有關治體之大者丁外
艱服闋補成安歷陞山東按察僉事引疾歸子治字近
之領鄉薦授池州司理訊刑聽訟多所昭雪任池數載
凡費用悉資於家云
黃巖縣志王鈴字子才號九難秬之孫按秬之曾孫嘉靖丁
未進士授宜興知縣宜興邑巨賦煩胪田多淹沒民苦
賠賦鈴乃汰冗費振疲瘵闢荒穢緩徵科尋以陞直忤
當道調知將樂至則揭五事以自矢行之一如其言尤
孳孳教化如建鄉校修龜山書院皆有關於治體之大
者丁外艱服闋補成安節用愛民興學造士一如治將
樂三爲縣令囊橐蕭然取家錢以自給將樂成安民皆
肖像生祠之薦陞南京工部主事僚長重其清介舉督
廬洲稅羨金數千悉歸公帑秋毫不以自緇歷郎中陞

山東按察僉事引疾歸徜徉山水以詩文自娛子治字
近之一字愼所領隆慶丁卯鄉薦授池州司理池爲留
都右輔得闢察旁郡洽性清肅訊刑聽訟則詞氣和平
多所昭雪賢聲特著巡按使者密帖以鄰郡委汪賢否
洽不承命乃曰名利非敢邀也恐干出位之愆遂引疾
告歸臺省勉留之不可歸時宦囊如洗郡守捐金贈之
行云
江南通志王坊字崇賢浙江人初任新淦以忤劉瑾謫
廢瑾敗起知霍山編定賦役品格胥吏不得爲奸本霍山縣志
遺書

南郭集十卷焦竑經籍志作八卷
台州外書南郭詩本韶秀繼厭浮俗務爲奇崛清拗處
往往類山谷益其詩之變境文體則始終明暢未嘗矜
異
王南郭詩集五卷
天一閣書目莆田林俊序略云成化閒刑部屬胥小喻
林王南郭存敬自起進士宰溧陽由郎署出守吾閩詩
才吏治並稱卓絕公族人僉憲朝器梓其粹以行方石
菴爲題其略予讀已書語其子進士坊按王從鼎字朝器成化丁酉舉
人授濟南同知擢山西按察僉
事改四川僉事著有秋海集
明詩綜錢受之云存敬早有詩名爲郎時與楊君謙結

社才思豪逸後師山谷故多拗句造思甚苦與初詩骨格稍不同

台郡識小台考錄其詩至三十餘首如古意云莫作河中水願爲水上舟舟行有返棹水去無回流蜘蛛結網疏眷蠶成密織密織不上身網疏常得食可謂戛戛獨造

寧山集六卷

浙江通志王坊撰

洗心閒稾三台詩錄洗作醒

黃巖縣志王鈴撰

遺詩散見列朝詩集三台文獻台考三台詩錄諸書共二百四十首今錄十三首

古樂府二首

妾心如明月君心若流水流水清涓涓忽然波浪起人見月盈虧月光常不死

妾心如秋露君心若春芳春芳豈不好頃刻委道旁露性本柔溼天寒結成霜

二馬圖爲陳明之題

壯哉陳明之有此兩玉驄一驄色作葡萄錦一驄雪尾非畫兩胡碧眼睛相射手中綠繩雲爲鬃咄哉明之此

戲窗前小桃

小桃甚小能芬芳乃在主人廳柱旁忽然見此婉清揚使我廢書興衣裳去年柔弱風中狂樊姬嬌小未解妝綠羅衫映紅錦襠一笑伴我春風涼一春寂寞臥桁楊花氣撲簾聞晝香木瓢竹格小匡牀主人乃是江左王

小桃小桃弗爾傷坐看明年廳柱長三台詩錄以女子戲字南郭官刑部郎幸此小桃題中故有臥桁楊語時無事故

草堂對月分韻

明月轉西壁歌筵漸徙東一尊貧對客百事懶如翁雁嗷霜華外蟲吟露草中今年秋更好才得此歡同

出城

臨軒看有如此圖誠不多舉足萬里無山河試令放馳九折坂定與飛鶻爭先過神物不受人閒役冥冥天意應相屬明朝卷軸送還君莫使春雷驚我屋

永豐謠

永豐圩永寧鄉一畝官田八百糧人家種田無厚薄了得官租身卽樂前年大水平斗門圩底禾苗沒半分里胥告災縣官怒至今追租如追魂有田追租未足怪盡將官田作民賣富家得田貧衲租年年舊租償新債舊租未了新租促更向城中賣黃犢一犢千文任時估債家算息不算母嗚呼有田可賣君莫悲東鄰賣犢兼賣兒但願有兒在我邊明年還可種官田

今晨不爲閒遊出不爲閒遊興亦嘉帶雨青山十餘里
傍雲茅屋兩三家斷流已作方塘水舊雨猶殘半樹花
欲借蘆根安釣石不知誰管碧溪沙
次韻黃汝修感懷 按黃倫字汝修號方麓孔昭子成化辛丑進士
秋夜簾前螢火飛莎雞在戶鳴相依忽驚白露下庭樹
又恐清霜生旅衣西北塵暗豺虎鬬東南水多鵝雁肥
與君傍海結茅屋無錢即買雙魚磯
古詞二首 又古意二首已見台郡識小
妾淚如長江不灑陌上塵留取雙轍迹得認君車輪
君行轍不返妾淚長在眼試將眼淚痕與轍較深淺
項進士便面

天光低碧暮寒浮峰色紆青晚入樓長憶清秋遊上竺
歸來明月滿湖頭
船上謠
連艘飛過石頭城獵獵黃旗發鼓聲中使面前傳令急
江南十月進香橙 連一作千非作
見素小畫次西潭韻
素公作詩故奇特石鼓聲牙字難讀素公作讀如作詩
峭石插天松壓屋
王寧山遺文
隱君牟西崖墓表碑陰 牟璠字克衍號西崖蔡瘦石餘慶表其墓 黃巖縣金石
士君子樹功業於天下者莫大乎有其位垂典則於家者莫大乎有其資否則雖有其志亦闕塞阻抑不得施用故具是資者匪徒自奉豐裕之爲美亦貴乎得信 音伸厥志也所謂典則其大者有三焉尊祖奉先以崇孝周貧卹匱以廣惠尚賢務學以敦禮盡此三者而君子之道備矣其唯西崖翁乎翁居擅西厓之勝據沃野廣谷之饒藉累世深仁之澤既以貲雄而能散之以信厥志凡先祖祠墓必脩飭完美事母必備極滫瀡甘輭之養且推及舅氏與如存之感所以崇孝也鄉族之貧乏者必衣食之病者醫藥之死者葬埋之所以廣惠也尤尚文學恆以讀書修行爲教故子姓多賢女子適人必擇賢而婿之故多得人爲門閥光所以敦禮也於乎世之

有其資者不少每視爲己私分厚於自奉其於先業之興墜後嗣之賢否鄉族之盈窘略至經意至於締姻惟計豐約曾不知擇賢以彰知人之哲其於翁何如也是用勒諸碑陰以告後人賜進士第承德郎尚寶司司丞姻生寧山王坊書嘉靖二十年辛丑

都憲王南渠先生墳

明史列傳王爌字存約 按元作納誤 黃巖人弘治十五年進士除太常博士正德初屢遷刑科都給事中武定侯郭勛鎮兩廣行事乖謬詔自陳勛強辨爌等駁之都察院覆奏不錄爌言爌並劾都御史彭澤帝責澤置勛不問御史林有年直言下獄浙江僉事韓邦奇忤中官被逮

癵皆救之帝幸大同久不反癵力請回鑾又與工科石天柱救彭澤忤王瓊中旨調兩人於外癵得惠州推官世宗立召復都給事中旋擢太僕少卿改太常嘉靖三年遷應天府尹歲大祲奏免其賦居四年遷南京刑部右侍郎以母老歸養家居十年起故官尋擢南京右都御史守備中官進表率以兩御史監禮癵曰中官安得役御史止之奉賀入朝謁內閣夏言言倨甚大臣多隅坐癵獨引坐正之言不悅癵遂謝病歸癵與御史潘壯不相能壯坐大獄詔癵提問癵力白壯罪至忤旨人以此稱癵長者卒贈工部尚書

案謹按先生前劾彭澤後救彭澤與潘壯不相能而力白壯罪蓋中無適莫惟義所在史謂人稱長者猶皮傅之見也始以母老歸繼以病歸中官役御史則止之大臣多隅坐則正之此其風節之峻夫豈長厚者所能及哉

江寧府志王癵字存約黃巖人嘉靖初為應天府尹應天賦徭繁重富人多投內監神帛堂以避而積累貧者癵奏革織匠銅竹匠守庫薪夫等八百餘人裁齊庶人之供億節中使之浮餘籍記縣司丁錢使諸司不得恣取冗費為之一清有京兆遺愛錄傳於金陵明史有傳

江南通志王癵字存約黃巖人嘉靖初應天尹時賦徭繁重富人多投內監神帛堂以避而積累貧者癵奏革織匠銅竹匠守庫薪夫等八百餘人裁齊庶人供億他如議罷京邑種馬發內帑絲織神帛內府局監不當索用紅站船隻輕荒稅蘇流亡等疏數十上皆切時病暇更拔諸生異等者課之有京兆遺愛錄傳世

廣東通志王癵字存約黃巖人登宏治進士初為給事以直諫謫惠州推官惟一僕自隨理淹繫哀無辜囹圄蕭清且好訓士賙其貧而秀者未幾遷秩去官終都御史

兩浙名賢錄王癵字存約台之黃巖人宏治壬戌進士授太常博士擢工科給事中正德中轉刑科都給事中疏勤政務惜老成專委任三事時中官多橫侵淩縉紳乃扈從爪牙之寄駕帖非尋常句攝之文必重急而後用之今不問巨細虛實一概施於林有年轄邦奇骨鯁之臣非盛事也丁丑正德十二年當大辟駕幸北圍當事者謀取逸旨快私臆癵特疏請停刑還駕謀乃寢癵疏皆天賦徭繁重富人多投內監神帛堂以避而積累貧者癵奏革織匠銅竹匠守庫薪夫等八百餘人裁齊庶人供億節中貫傳旨謫惠州府推官擢廣信府同知嘉靖改元復刑科給事中歷遷應天府尹革繁役裁供億節浮餘籍記縣司丁錢冗費為之一清他如議罷京邑種馬議發內帑絲織神帛議輕荒戍蘇流亡議料田出賦均貧富疏數十上皆不避嫌怨為之一時困者起流移者歸而癵之頌聲遂滿輦下陞南京刑部侍

郎母憂服闋補原職士豪王冠家僮數百人陰購初生嬰兒剉粉爲延年劑且廣結權貴事發爭爲求脫竟按罪論死畿民稱快擢南京右都御史舊內守備進表取御史兩人監禮爨曰中人行禮奈何輕用朝廷耳目官乎執不與奉表北上大學士夏言藉寵傲物京堂官率多隅坐爨獨據正席且贊惟一幣言滋不悅因乞骸骨以歸爨仕餘三十年所論薦多當世名流性不能隨俗俯仰至於升沈利鈍視之泊如平居恂恂若無甚可否至臨大節決大疑則毅然不可奪有京兆遺愛錄傳之金陵

南渠先生王公八十壽序　臨海金賁亨汝白撰

夫人有所大欲而不能必致者莫如壽皓首龐眉暇食康居葢羣百數十人一人焉夫壽矣陟崇階執要樞紆青拖紫葢羣千數百人一人焉壽且貴矣德懋以光聲聲海宇進則重於朝退則崇於鄉此其人能得一於千百乎哉吾台若大中丞南渠先生王公者殆其人歟公昔居諫垣直道貶官促裝趨嶺表無難色余時實目擊而心壯之已乃再起至京兆尹疏革留都三弊政去民大患大不利於權貴而莫之撓他若釐緝具切民隱中士心今觀於去思石與生祠記有不速焉生敬者乎執是以往何堅不摧何僵不蘇少司寇之參邦典議八辟大中丞之臨制百司糾繩不法可無問而知也

八十誕辰乃以歲祲人饑不樂交賀客避居山舍履盈而謙閔物而忘己爲德之厚何如哉震器經憲君象賢以起聲績允揚將受專城之寄其歸省匪朝伊夕若公疇昔之於太夫人者至德天監至樂天與夫豈偶然者哉賁亨擬拜公庭陀未能則私謀於心將戒墨卿以往適經憲君之壻葛氏應宮者來需余言遂不暇以蹇陋辭敬述所見聞聊代南飛之歌云爾

贈工部尚書南渠王公神道碑　臨海金賁亨撰

我國家累葉熙明迨孝皇又以湛恩滋德毓成太和維時奮庸之士率多闓達瑰瑋不事琱琢懷忠孝大節進足以正國裕民退足以維風範俗稽古先民獨於宏治

閒彬彬盛矣其在吾台則南渠先生王公云公領宏治
戊午鄉薦登壬戌進士歷官三十餘年終南京都察院
右都御史享年八十有三卒訃聞今上念公耆舊有大
勳贈工部尚書遣官諭祭營葬四方聞者莫不嗟悼以
爲國喪元老鄉墜典刑厥嗣郡守君既襄大事於冠山
發徵言以表墓道余方以老病謝觚翰乃郡守君淚菽
菽下曰先公以道義稱莫逆九泉不昧必欲得先生言
願勿辭噫余自髫年得侍公覩公如景星慶雲當作嵩獄仰
止者踰五十年矣卽老不能文也敢固以辭公諱爛字
存約南渠別號也其先有爲唐少卿諱從德者由錢塘
徙黃巖之寧川其自寧川再徙邑之南門則曾祖諱全

祿者溥少卿十六傳矣祖南畊公諱阜考病隱公諱玭
咸以公貴贈南京都察院右都御史公病隱李子也母
夫人蔣氏公自幼穎異不羣弱冠入邑校有聲既成進
士以病隱公病告侍養三載選太常博士遇閹亚大享
將事嚴恪不隨眾宿食郊殿俄眾獲罪公獨免擢工科
給事中累遷刑科都給事中時武廟頗事遊豫砲侍當作
寺得幸故老日疎公日擊時事奮不顧身首陳勤政務
惜老成專委任三事爲備邊急務繼劾江彬神周寘入
禁庭交通近侍梁儲朱瀚陸完身爲大臣不能匡救詞
極忠懇御史林有年以諫取佛僉事韓邦奇御史王相
董相張仕隆許完沈光大咸以觸忤權貴逮繫詔獄又

俯仰爲全身計豈朝廷委任責成之意哉既而有年相
等咸得從輕調外丁丑冬大辟時權奸用事者乘駕北
幸謀奉遙旨以快私臆公言生殺重典三覆奏可遂廢
乎特疏停囚謀不得逞公在科前後章凡數十上辭義
峻直至與中官爲仇時所最忌者公自度不能容遂乞
骸骨眾方虞禍不可測既而得調惠州推官舉朝咸幸
至惠屬守奏績公署事孜孜究恤民隱往權鐵羡餘署
篆者率睚爲囊物公悉印識庫貯之守還訝爲立異不
懌公笑而謝之署博羅聲尤籍籍歲餘量移廣信同知
嘉靖改元兩都臺諫會薦復刑科都給事中累遷應天
府尹公感激殊遇知無不爲自正德以來奄尹用事宗

親御府橫張幾內民困於供億至鬻產破家不可問公
悉條其事以請如論濟席人額外多索論太監高隆等
奏討神帛堂例外夫役秦文等奏討內庫借撥人夫王
廣等奏添篩簸匠動至數百名咸獲裁革又奏免已赦
復征稅糧五萬餘石奏豁部總坊長若干名奏免鋪戶
赴內府給藏令以原易錢銀給之奏發內庫積綵供神
帛以省民需奏罷京邑種馬令折價以足國用奏革園
陵各色匠戶濫名優免奏除龍江驛遞站船常川占用
內守備歲進御物每索夫值數百金府率斂諸民公不
聽但帖令部吏計物應夫具數登籍內臣深銜之至京
假以稽遲御物具奏有旨著回話公據籍上之不報自
是遂免折夫之費他如興學禮士贍老恤孤捐公帑以
濟荒覈田產以均賦籍記諸司丁錢俾無濫取協濟浦
江供應使無偏累節饋遺省繁費去貪暴所得專爲者
又不可勝記焉一時幾內民如去烈焰就清涼迨公侍
養歸相與祠于聚寶山下掘地得古鑪一瓶二人以爲
得天賜供器歲久而俎豆益虔東橋顧公璘撰祠記謂
公疏請數十事能去吾民三大病曰冗役曰濫賦曰亂
賦至其忤中旨攘權近犯眾怒冒浮議皆人所諱爲者
非公誠心立政先國家而後其身其孰能累舉十數百
無倦哉是足以知公也已先是公入覲畢以太夫人年
九十欲乞歸爲壽眾謂潛行便公不可疏上特許歸省

一時榮之爲南刑部侍郎適御史潘壯以言事忤旨革
職下法司潘嘗以文移體式與公執奏託人以解公笑
曰向所爭公事也吾何心哉惟量罰還職奏入上怒所
擬太輕認罪罰俸一不以累該司而李主事乃得以執
法受顯擢公念蔣夫人年益高乞終養不許復累疏哀
懇特荷俞旨時太夫人不食五日矣聞公歸大喜疾如
脫眾謂孝感所致侍養三載壽至九十五終服闋起授
原職有土豪王冠者畜家僮數百所爲不法陰豢一老
僧購始育嬰兒爲延年劑以其廣結諸貴人雖事覺獄
莫竟公署事按法論死十餘人興情大快以六載考績
北上渡江舟覆飄流百餘里適潮漲追者始及復遇樵

艇得弁鑿舟首出公與長孫逢聖左右以公憊甚請就
行次曰舟人溺者多我去諸人必死矣已而數十人成
出無恙無何擢南臺右都御史內守備進表每須二御
史贊禮事起正德間公曰御史豈爲內侍贊禮設耶竟
不與禮部尚書霍公韜負才不輕下物初與公辯禮不
合公歷援故典以折之久之乃心服及以宮僚召合屬
需文以贈霍意在公及得文多致規勸遂相悅爲知已
蓋公以誠待物故人不覺心醉公雖躋顯仕而一芥必
謹奉表北上行李蕭然見首相夏公言惟贊一幣諸公
卿皆折節下之公獨與抗禮及乞休疏上夏猶以物望
留公比得請飄然南歸士大夫相與詠歌其事以比漢

二疏云其後臺諫交章薦公首德當大用刑部尚書顧公璘又特薦終不起公通籍數十年孤介自持不肯私有結納睜升沈利鈍泊如也山居日徜徉水竹間不問家務以配葛夫人善綜內政得遂其高嘗與余往拜先人墓既別去獨棹一舟悉屏輿從觀者歎其簡脫爲不可及云接物和易無甚可否至辨義利決是非則毅然莫能少奪遇兵燹家無餘燼亦不爲意居鄉尊祖睦族家政犁然而恩意尤洽雖投老往往不忘當世聞時事輒喜戚動心所著詩文若干卷行於世此碑後半文多刓缺今節存之

遺書

南渠奏議見浙江通志益卽存稟中之二卷也

南渠存稟十六卷明史藝文志無存字凡詩九卷文五卷疏二卷韓邦奇序

冠山詩稟太平葉郎中良佩論其詩初視若沖淡申咏因劇公獨有餘咀嚼永慶韻往復則愈出愈奇人皆

南渠存稟序　朝邑韓邦奇汝節撰

南渠大中丞黃巖王公號也稟錄公所著也存稟錄其存者也錄其存亡者多矣奚其亡公遭天蕩之變盡沈之江也公子南臺經歷君得之家笥訪之朋舊索之公署及故吏有潛錄之者詩九卷文五卷疏二卷益十之四五耳然已富矣昔歲公舟覆於江流數十里幾至金山舟尙不坼公扶樓而立水沒胸時同溺者書生公曰吾生平無逆理事今若此命也書生姑慰解之曰尙未可知公曰已如此知爲江耶海耶何謂未可知舟子溺者抱鼓楹浮於江漁舟救之舟子言公溺乃集數舟追公適潮逆湧覆舟上流眾環視援策無所出乃載薪舟下眾曰採薪者必有斧斤呼薪舟至共鑿舟底出公及書生公曰水深吾兒幼必死矣眾人鑿兒艙并出之眾請公登岸公曰尙有隸數人豈可吾父子獨生而遽往乃命鑿隸艙并出之嗚呼長江天蕩之險大風舟覆漂流數十里鑿舟而出無一溺死者異矣哉聞之傳記古之人有蒙大難而不死者必天地鬼神有以相之天地鬼神夫豈有私於人哉必其人有大德行足以感天地動鬼神而後獲其應然必使之遭此者蓋將顯君子之善申佑命之公以爲下士勸也嘗稽公之履察公之安清操峻節忠言惠政行己立朝足以式士類而範官常是變也當死生大故之時乃能從容就命不忘拯同難之細人卽此亦可以徵其所養可謂盛德君子矣豈可謂適而遭幸而脫哉若斯稟之風調則李陸諸公評之已詳而讀斯稟者亦能自得焉故獨取公坎窞而亭貞者詳著存稟之內且以昭德感乎天云

遺文

贈太子少保禮部尙書南海霍公被召序　三台文獻

太子少保禮部尙書南海霍公以宮端自南京禮部尙書召時侍郎涇野呂公慶賀入覲郎中某等舉故事屬

子爲之序蓋聞君子之於天下也未嘗求異乎人亦不能獨異乎人惟世不皆君子也始愕然異之耳何則狃於故而不可卒變者俗也惻世憫俗必欲救其弊而歸於正者君子之心也亦君子之責也夫以久安難變之俗一旦欲起而救之奪其所安強其所逆雖賢者不能無難色況於衆人乎故流涕抗疏如賈誼而以爲狂敢諫守節如汲黯而以爲戇不動聲色計安社稷如謝安而以爲矯習使之然也由君子觀之則數子果狂乎戇乎矯乎是故以言乎俗君子異乎衆人以言乎道衆人異乎君子孰是孰非當有能辨之者矣公少負奇氣既登仕籍慨然以天下國家爲己任遇事風生不避怨謗

人用是往往以立異訾公以予觀公之所爲皆君子常道也姑以其大者言之今上人繼大統禮官主濮議謂上不得考獻皇公時爲春官屬力辨其非惡於當道乃引疾去已而申公議者隨至上特從之殆李漢所謂時人始而驚中而笑且排益堅終而翕然隨以定者乎禮成召公於家拜翰林學士辭不獲尋命爲禮部尚書嘗不敢受同進者强之不聽辭益力上知其不可奪乃已公感遭遇每有所見輒形奏疏屹然必欲以動烈自見而於文藝固不數數然也秩滿進吏部侍郎益厲公廉朝無私交門無私謁臧否黜陟公議於堂雖長僚不得專天下識與不識莫不想望其風采比轉南部尤以正

請戒遊幸疏

臣等嘗聞自古國家莫不以勤勵而興以荒淫而廢罔游于逸大舜成有虞之治遊畋無度太康啟有夏之亂

前鑒具存不可忽也往者陛下南海子之幸臣等固知萬萬不可然時值郊祀之便道里不遠況宣諭廷臣即日而返竊以爲此特取便偶一往耳後當不復然也未幾又有功德寺之幸雖不諭廷臣知之然隨行不過數騎潛往潛回臣等又以爲聖心秉彝之良猶畏人知倘人知之決不爲也不意今日又有昌平及各馬房等處之幸且導以鼓吹擁以騎卒揚威而行經旬不返夫不惟一爲之而屢爲之不惟潛爲之而公爲之向猶十數里而今百餘里向猶一二日而今十餘日向猶諭及廷臣而今不復畏矣日甚一日何所止極臣等嘗聞千金之子坐不垂堂陛下以天地宗社生靈所仰賴之身而

輕出不常如此萬一草澤之間蕭牆之內不測之變乘機而起何以處之且儲位久虛人無繫屬其可憂固有臣子所不忍言者況乎委萬機而不理遠羣臣而不朝屈萬乘之尊而雜處於戎伍之中舍九重之安而驅馳於郊野之外不惟傳笑四方貽譏後世實有以啟四夷輕視之心其所損又不少矣此皆自古帝王及祖宗以來絕無之事也陛下何忍爲之乎臣等於此雖屢言之而未蒙俞允蓋由螻蟻之誠不足取信芻蕘之言無可采錄既不能輕生死而力爭又不能決去就以謝罪虛費廩祿久妨言路上負國恩罪當萬死下缺

遺詩錄六首

雜詩

孤鐙炯殘夜幽懷託春酒酒酣忽成夢夢我平生友抱瑟就我坐殷勤執我手遺我長相思招我無何有涼風醒我夢白雲度窗牖

郡齋自詠按爲應天府尹時作　詩見金陵詩徵卅八

我本山澤性微祿羈一身戇言輒見忤屢挫氣益振感激思圖報安得避批鱗畿輔不易治蒿目皆病民朘膏競求媚何以廁朝紳披衣中夜起仰首向北辰

度梅嶺

萬里南來路風霜裂旅衣到關花已盡上道雪初飛避瘴常遲起瞻雲欲與歸卻憐捐棄地猶絆一官微

奉和顧郡守華玉漫吟見寄

荒衙如野寺屋色上苔衣樹暗天疑小花深路欲迷晨聲催宿鳥江影送晴暉誰謂風塵客居然仕宦微

乞休得請

一笑辭朱紱孤帆趁碧流青山知去晚黃菊恰逢秋優老承新寵離羣感舊遊自憐身萬里猶抱杞天憂

再過鳳羽

鳳羽山前正曉鐘微寒悄悄動晴空高峰滯雪不知夏老樹無枝亦自風過雨溪橋初漲綠歸途花事又飄紅出門兩眼思親淚誰信遐荒氣候同

贈詩

和王都諫存約買山韻楊一清字應寧謚文襄
聞君鶯俸買青山山在層崖矍嶂閒世外水雲身是主
安寧州人有石淙稾
春來花鳥意相關短笻路繞千年石小隱歌隨九折灣
除卻清風與明月一時高駕許誰攀
王南渠自言得譬睡藥短句嘲之周用字行之吳江
道人懷大藥睡興人秋濃箇箇隍中鹿株株腹上松漫
有恭肅公集
沽千日酒莫打五更鐘今夜長江月居然有臥龍
送王存約赴惠州陸深字子淵謚文裕
遠別當長歌歌短調轉苦鄙生寡諧合屈指那可數夫
上海人有儼山集
君重意氣交誼薄太古豈惟到爾汝未暇辨貧主同懷
奉聖明何心慕纓紐契闊萬里途恨無衝風羽客省仰

雲天明星燦三五
送王存約都諫改官之任陳琛字思獻晉江人有紫峰集
蕭蕭殘雨北風涼冉冉浮雲澹日光白髮愁邊爭出早
青山夢裏欲歸忙何人痛哭心徒切此去江湖憂轉長
卻怪春明門外別眉間還見有眞黃
送刑侍王南渠終養還鄉劉龍字舜卿謚文安襄垣人有紫巖集
一棹寒江疾似飛聖恩新許侍慈闈宮高愛日情偏篤
家遠瞻雲志不違詰捧紫泥毛義檄袍裁宮錦老萊衣
絕弼有客何爲者自古人間此樂稀
贈王司寇乞養歸台南四首王舊尹應天上元顧璘
千巖萬壑乞閒身風節分明見古人愛下更無包孝肅
瑾敗起補工部權關蕪湖以清節著出知臨江府時寧
都御史强滿德孺不從爲力辯其冤以此忤瑾謝病歸

王宸濠反徵已著德孺至卽修城繕兵爲備甚得民和俄而濠反遣逆黨來收郡符郡中詢詢不知計所出德孺斬之以徇誓死守會贛撫陽明王公將赴閩取道豐城德孺力請駐臨江以圖興復王公以臨江近省南趨吉安集眾德孺據臨江以障逆鋒前後三上書制府弁移吉安守伍文定策其必敗王公引五郡兵至樟樹鎮直攻省城臨江兵從永和門梯緪而入號令嚴明獨不掠王府及民間一物宸濠從安慶回救迎戰敗之于東湖又敗之于八字腦濠退保樵舍相距三日風逆戰不利俄而風順遂以火攻破賊濠就擒諸將譁然爭功德孺無一言班師返郡篋中惟筆劄衣衾而已王公敘功

疏曰戴德孺首從義師冒險衝鋒擒斬數多功烈尤懋給事中祝續巡按御史唐龍紀功疏曰伍文定戴德孺一時偉功誠爲可嘉若論人品戴德孺以嚴御下秋毫不擾于民以廉律身千金不動其念臨事不妄殺竣事不爭功此其上也事定論功陞秩三級後以父喪歸嘉靖二年服闋補雲南右布政使行至彭城遭風卒以御史朱節言贈光祿寺卿又以少卿黃綰言蔭一子入監祀名勳祠

遺文

與吉安伍太守書　三台文獻

逆賊雖熾其羈縻于麾幕下者不過市井之輩叛亡之

入擢監察御史卽上疏劾戶部尚書某（按明史七卿表嘉靖十三年九月任戶部尚書梁材至十七年三月致仕）輸邊失策復乞賑山西飢氓值星變詔求遺逸復舉海內名宿洎同郡所知如干人（按所舉其

八人何塘應大猷唐順之高賁亨金眉緒趙淵蔡宗兗李源也或以遠嫌諷之則毅然曰薦賢爲國也時以河套宜守首陳預處三策以絕亂本章屢上不報而患隨作當路始服其先見按河東鹺政解池鹵源久壅公私告病至則齋沐爲文率所部禱于神數日凝液如初已而巡歷期滿所司循故事以羨鎰進郎斥歸諸公而罪之御史大夫王公廷相逢之歎曰眞御史哉安南之亂以翊贊征討功賜金帛進俸二級錫燕于梧州金銀珍器盈席獨無所受牒藏郡帑後台人胡士恂攝郡事閱帑藏封識宛然上建大祀殿於南郊遴贊董其役察勞警惰踰年而工告成適資滿九載例得遷卿佐以嚴相嘗屬薦其所親不從銜之第轉

福建按察副使比至撫循諸郡冒嵐瘴行凡四閱月以疾卒平生天性孝友始領鄉薦值母病晨夕經營躬進湯藥衣不解帶者期月已而連丁內外艱哀毀執禮既釋服猶足跡不及公庭王令欽劉令贊後先遺以兼金謝弗受比居官所得俸輒分其弟及宗族故舊之貧者田園邸舍視未貴時不少加益提學金公賁亨表其墓曰吾台士論謂瑞山有景行先哲欲爲未竟之志有薦賢忘已無所避忌之公有隨事納約知無不言之忠有臨財揆義終始不渝之介云所著有疏義瑞山稾

萬厤黃巖志論曰錢公輔有言卿大夫廩稍奉養止乎一已而族之人有操壺瓢爲溝中瘠者悲夫居位

者之忍於薄其親也何公仕宦三十年盡以其祿給宗族故舊而敝廬薄田不加益庶幾哉平仲希文之義乎可謂不負其志矣

福建按察副使前監察御史瑞山何先生墓表　金賁亨一所集

瑞山先生卒之年爲嘉靖甲辰其子良臣自閩扶櫬過靈江余往申津哭之慟明年乙巳卜葬於邑西鷹山之原余時以衰疾不克執紼臨其穴又七年辛亥良臣以狀謁余求一言於墓道之石余不忍以不文辭先生名贊字堯卿瑞山其別號也少穎異嶷司馬君實范希文之爲人書其略於讀書之室以自勵入邑庠績文砥行有聲正德癸酉薦於鄉屢上春官嘉靖壬辰始成進士

授行人奉使閩浙恆饒外一無所介交時動清譽丙申陞監察御史京師及山陝大饑民多孥疏其狀救下板部議賑恤所全活莫之勝計星變詔求遺逸剡舉海內聞人以余二友竹江趙子淵應容庵子大猷爲稱首亦濫及不德或曰台人也且所與密盍避諸曰昔人有薦其弟薦其姪所不避者我獨蔽賢乎哉余與竹江雖老嚴壑而容庵復起以宣勞樹烈陟要樞爲時軒輊云戊戌督理河東鹺政解池滷源久嘗公帑及販商俱病先生至即齋沐率所部責己禱神數日滷源凝溢如初裴晉公後居閒喜貧不能自振訪諸生中得數人令有司學官育而教之復置腴地三十畝給其家虜酋吉囊俺

苔黠悍特甚據河套爲中國憂疏請豫處曰除大患曰
久撫職曰興屯田懇乞靈明獨斷以絕亂本章屢上未
行而虜患作矣瓜代虧司有以美鐵雜美醪進者隨察
而斥去之罪其人大中丞浚川王公聞之歎曰眞御史
也庚子巡按廣西適大比秉公拔士一時號爲得人安
南逆庸弗靖大司馬東塘毛公仗鉞征討先生爲之參
畝督餉迄有成績天子遣官賜金幣進俸二級敘宴於
梧金銀寶皿盈席受之者率以爲常先生牒發郡藏一
無所取後吾邑慶山胡君士恂攝郡事閱藏詰守者曰
臺察何公物也胡嘗與余閒語及之先生以本兵非其
人乞愼用以回天變以防邊未飭乞選將以保疆圍他
如增科額舉俊良劾庸鄙封事屢進悉中事宜協羣望
其雪冤起滯抑梗振窮之澤西人至今懷之上定圜丘
方澤之制議建大祀殿於南郊遷臺臣廉督羣役既奉
命夙夜惟虔察勞逸警惰狡無傷財工不愆於素甲辰
轉福建按察副使至則歷山郡不避瘴毒僅四閱月疾
作竟不起先生在臺較資惟深較勞惟著以忤權要不
獲卿佐享年甫六十識不識莫不傷之居家庭盡孝而
裯鼎係思接物坦如而甄別不爽愛其弟及其族人未
嘗以祿私也田園邸舍未嘗以官益也秉謙履素未嘗
以貴盈也吾台士論謂瑞山有隨事納約知無不言之
忠有臨財揆義終始不渝之介有薦賢忘己無所避忌

之公有景行先哲欲爲未竟之志何侍御維柏亦云心
事如青天白日無所陰翳才識如龍驤虎躍不可羈羈
識者以是概其平生云先生之先諱思顏者黃巖始遷
祖也諱茂立諱普詢諱謂諱圭者高曾祖禰四世也禰
號梅庭有隱德贈監察御史妣陳贈孺人有子象賢挺
然諸生閒者卽良臣也有孫衍澤曰世諫也黃
巖之何徙自大梁大梁之何徙自淮南淮南之先曰唐
太學生蕃也

遺書

瑞山疏議見浙江通志今佚

瑞山稾見千頃堂書目今佚

遺文見三台文獻

應明詔辟逸才以裨聖化疏

臣聞古之聖帝明王所以能致天下之大治者以天下
才治天下事而已所以能得天下才治天下事者求之
不遺幽隱用之各當賢能而已夫堯舜至聖之君必曰
明明揚側陋野無遺賢曰明明者舉在位布列之賢無
不甄也曰揚側陋者舉山林遺逸之賢無不錄也惟上
不遺於顯達下不遺於幽微所以夔龍元凱並升於朝
朱虎熊羆悉登於用大賢任天下之要而君心不勞庶
賢條天下之繁而政績咸熙堯舜垂衣裳而天下治有
自來矣陛下德配堯舜治嘉唐虞龍飛虎變文教四敷

天下之士爭自濯磨以承休德朝省任職之賢固不乏少而巖谷藏脩之士亦甚眾多特患舉之不公羅之不盡不能無遺賢之歎而有孤聖明思治求賢之意耳孔子曰舉爾所知爾所不知人其舍諸此言至公而甚大也臣愚敢舉所知以備聖明之採擇焉如致仕南京都察院右都御史何瑭宿德重望偉然一代之表儀邃學絕才卓爲士林之山斗堅貞可以厲世平寶可以感人致仕江西參政應大猷孝友出於天性廉潔不假强爲正大之學足以庇民而澤物雋傑之才足以輔世而經邦原任翰林院編修唐順之文魁天下而志愈見其謙沖學博古今而行不虧於幽獨誠哉翰苑之清才終爲國家之大器致仕江西副使高賁亨操守如精金美玉而鄉邦信其德才器如大川深澤而海內知其賢革職

吏部考功司郎中余肩緒操履端方義利極分明之辨涵養深粹得失無怨尤之心起復四川參政趙淵名節砥礪志趣眞同乎古人議論宏深事業可施於今世原任四川提學僉事蔡宗兗恬淡有得於學問剛方不羣於流俗去爵祿如脫屣處窮困若終身原任戶部員外郎李源埋課鈔而厭志冰霜乞終身而注意文學清介已表於鄉閭淵源可備乎顧問之人臣者年力未衰志意方競退則愛身脩己進則憂國奉公置之清廟明堂則爲圭璋瑚璉列之方岳邊鎭則爲屏翰干城皆神化之造士聖代之逸才所謂藹藹王多吉士維君子使媚于天矛維君子命媚于庶人者也使其生於暗世亂朝而投閒不用則亦已矣今幸際明時逢聖主而竟抱空志於巖穴豈不重可惜哉臣待罪言官思切圖報固不敢蔽大賢以妨聖明之治亦豈敢私匿人以冒欺罔之誅實得之眞知采之公論薦賢爲國以罄犬馬萬一之忱者也伏乞敕下吏部再加查訪如果臣所舉不謬亟將何瑭等量才擢用以裨化工如臣所舉不實或容或隱或徇情或溺愛或挾仇或懷忌不知而出撫按科道官薦舉者仍敕該部通行從公覈實必其才德俱優瑕玷不聞及才雖不足德則有餘者方許疏名上請起用如才優而德劣文高而行卑及有歷官中外浮沈貪婪交私上下貪緣起用者勿得一概甄錄以涸名器如是則賢才用而仕路清舉錯公而百官勸正大光明之業雍熙太和之治可垂拱而成矣放勳重華何患不如堯舜哉臣不勝戰慄仰望之至

送同年張士敏節推嘉興序

貞教忘刑古也以刑肅天下勢也惟刑寔克與勢偕邇吏事也迪德回風置刑弗服君子也慨自朴蒙空侗畫象而民不犯奚事於刑逮德下衰訟興而刑昉刑非聖人意也勢也厥後刑家徇勢而不究本往往以習明尚斷務矜爲良吏一爲覩德之說則相與詆嗤以爲迂闊難行悲夫茲仲尼所以有聽訟猶人必使無訟之歎乎

東皐張子以進士典推嘉興郡問余所以事刑余曰刑凶器也夫民可使覩德弗可使覩刑覩德則純覩刑則亂今之善刑者不過曰明摘隱伏斷不留獄矜以哀庶戮不辜而已三者吏事也雖中人之資皆可勉強而能孰若章志貞教還民不爭幷所謂明斷矜弗用之爲愈乎昔舜語皐陶曰刑期于無刑民協于中時乃功皐陶復舜曰好生之德洽于民心茲用不犯于有司夫無刑好生上信也協中不犯下順也上信下順古也今之民即古之民豈盡淪滅乃心弗可教導乎惟所覩之異致故也余願張子修舜皐之道以理嘉郡之民導以仁不使相賊臨以正不使相詐莅以廉不使相效訓以讓不使相能如是則民不爭而無訟無訟則刑措而不施是張子處今世行古道良吏云乎哉夫一郡之心通於天下者也天下司刑者之心通於張子者也張子化行一郡天下之欲爲張子者皆將取法張子以化若郡民是張子之道行於天下而天下可不事刑矣豈曰小補之哉張子行端而靜言恭而信博學而守儒多才而異志可與復古者也余故不以良吏期張子而進張子以聖人之道張子虛受人者吾言必有合乎哉是爲序

菜按此篇陳襄太高然既爲儒者自當以聖人爲法且即此可以見瑞山先生之志矣

遺詩見三台文獻

送王道修尹會稽

射策登金鑾承流出海濤文章天下計政事古人心禹穴煙花淨香鑪樹影深仙風何處望飛鳥到詞林

麓亭

絕壁低空翠孤亭入境幽晴窗霞彩絢碧瓦露花浮猿鶴時爲侶琴書數散愁知君兼吏隱去住兩悠悠

與辛僉憲遊臨流亭

萬斛驚瀾天上來坐臨江檻幾徘徊浮光自與紅塵隔幽意都隨白鳥回樓閣倒翻斜日影魚鱗亂點淺沙苔縱觀不盡滄梁興便欲尋盟起釣臺

再扈駕至山陵

春山雨度翠華來氛祲全消瑞景開龍抱珠光蟠壽嶺雲連海氣入平臺飛花滿路迎仙仗高樹流陰覆御杯扈從曾無一字獻甘泉眞媿子雲才

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

經濟之學九

銑

襄愍曾石塘先生銑

明史列傳曾銑字子重江都人按黃巖人江都籍自爲諸生以才自豪嘉靖八年成進士授長樂知縣徵爲御史巡按遼東遼陽兵變執辱都御史呂經銑時按金復急檄副總兵李鉞罷經苛急事爲亂軍乞赦經罷趨廣寧悍卒于蠻兒等復執辱經其月撫順卒亦縛指揮劉雄父子會朝廷遣侍郎林庭棉往勘亂卒懼遼陽倡首者趙鼎部將百年孝宗欲復而不能武宗欲征而不果使吉囊據爲巢穴出套則寇宣大三關以震幾輔入套則寇延寧甘固以擾關中深山大川勢顧在敵而不在我封疆之臣曾無有以收復爲陛下言者蓋罪興重務也小有挫夫媒蘗踵至鼎鑊刀鋸面背森然臣非不知兵凶戰危而枕戈汗馬切齒痛心有日矣竊嘗計之秋高馬肥弓矢勁利彼聚而攻我散而守則彼勝冬深水枯馬無宿槀春寒陰雨壞無燥土彼勢漸弱我乘其弊則中國勝臣請以銳卒六萬益以山東槍手二千每當春夏交攜五十日餉水陸交進直搗其巢材官騶發礮火雷激則寇不能支此一勞永逸之策萬世社稷所賴也遂條八議以進是時銑與延寧撫臣欲西自定邊營東至黃甫川一千五百里築邊牆禦寇請帑金數十萬期三年畢功疏並下兵部部臣難之請令諸鎮文武將吏協議三邊軍務寇十萬餘騎由寧塞營入大掠延安慶陽境

詔報曰賊據套爲中國患久矣朕宵旰念之邊臣無分
生憂者今銑倡恢復議甚壯其令銑與諸鎮臣悉心上
方略予修邊費二十萬銑乃益銳而諸巡撫延綏張問
行陝西謝蘭寧夏王邦瑞及巡按御史盛唐以爲難久
不會奏銑怒疏請於帝帝爲責讓諸巡撫會問行已罷
楊守謙代之意與銑同銑遂合諸臣條上方略十八事
已又獻營陣八圖並優旨下廷議廷臣見上意向銑一
如銑言帝忽出手詔諭輔臣曰今逐套賊師果有名否
兵食果有餘成功可必否一銑何足言如生民荼毒何
初銑建議時輔臣夏言欲倚以成大功主之甚力及是
大駭請帝自裁斷帝命刑手詔徧給與議諸臣時嚴嵩
方與言有隙欲因以傾言乃極言套必不可復陰詆言
故引罪乞罷以激帝怒旋復顯攻言謂向擬旨褒銑臣
皆不預聞兵部尚書王以旂會廷臣覆奏遂盡反前說
言套不可復帝乃遣官逮銑出以旂代之責科道官不
言悉杖於廷停俸四月帝雖怒銑然無意殺之也咸寧
侯仇鸞鎮甘肅時以阻撓爲銑所劾逮問嵩故雅親鸞
知銑所善同邑蘇綱者言繼妻父綱與銑言嘗交關傳
語乃代鸞獄中草疏誣銑掩敗不奏剋軍餉鉅萬遣子
寘商將別去其父曰此子後必大貴商將別去其父憊甚
悟輒曰此銑欲開邊故行報復耳
黃巖縣志曾銑字子重號石塘世居倉頭街曾家巷父
貫而貧與江都商者善銑年十二丰神俊異命題卽能
警對商謂其父曰此子後必大貴商將別去其父憊甚
遂以銑託商攜至江都延師督課弱冠登嘉靖己丑進
士授長樂知縣召爲御史巡按遼東遼陽兵亂執辱都
章帝責譽黨奸避事鐫級調外任及銑至決司比擬邊

御史呂經銑時按金復急檄副總兵李鑑罷經苛急事
爲亂軍請赦上得奏喜曰眞御史也時廣寧于蠻兒撫
順悍卒並亂遼陽倡首趙劓兒與之合謀銑簡任韓永
寧等指授方略三城倡禍者同日就縛銑悉斬諸首惡
全遼大定陞大理寺丞擢右僉都御史巡撫山東二十
三年敵吉囊突入十八盤欲襲隘清銑奏築新城以阻
之進副都御史二十四年調撫山西大修邊牆添製火
器敵攻浮圖峪率兵平刑以堵西突敵入鵓鴿峪直趨
廣寧以防北衝敵不近邊者二年朝廷以爲功進兵部
侍郎明年敵入陝西三邊總督難其人上以屬銑時敵
十萬騎由寧塞營突入大掠延安慶陽境銑命中軍參

將李珍率勁卒搗寇巢於馬梁山陰斬首百餘級復親
督將士晝夜由新安邊外直趨定邊敵遂遁既而寇屢
入游擊高極死焉副總兵蕭漢敗績銑疏諸將罪治如
律時套寇牧近塞居民不敢樵採銑方築塞乃選銳卒
擊之寇北閒以輕騎入掠銑復率諸軍驅之遠徙詔增
俸一級賜銀幣有加銑素喜功名又感帝知遇益圖報
稱念河套爲中國要害地乃上疏請復之條八議以進
上壯其議令求長策予修邊費二十萬延綏巡撫楊守
謙意與銑同遂合諸臣條上方略十八事晝夜講求復
套策演成行師機宜列爲八圖次第其說上之於是領
兵入套斬獲千計敵多移營渡河時仇鸞爲總兵驕恣

銑劾其違法詔械繫鸞會嚴嵩父子方謀傾夏言鸞因
重賄世蕃幷搆銑於是嚴嵩極論套不可復謂銑開邊
釁夏言和同附會致誤國是上命廷臣集議吏部聞淵
禮部費宋都御史屠喬覆奏謂言輕信曾銑罪不容逭
命奪言師傅逮銑詣京質訊嵩復代仇鸞獄中草疏訐
銑罪誣以掩敗不奏剋軍餉鉅萬遣子淯屬所親蘇綱
賂當途其言絕無左驗而帝深入其說及銑至法司會
擬銑罪律無正條宜比失陷城池例論斬帝必欲依正
條當銑結交近侍律斬妻子流二千里卽日行刑言亦
坐斬而鸞出獄銑有膽略長於用兵除夕猝命諸將出
塞果遇寇敗之既殆家無餘貲妻子狼狽天下冤之隆

慶初復官兵部侍郎副都御史贈向書謚襄愍賜祭葬
萬厤中從御史周磐請建祠陝西（按銑雖家揚而登科錄及謚類鈔俱云浙江黃巖人有節制三陲坊建於邑之倉頭街今圮）
送大中丞石塘曾公巡撫山東序（臨海秦鳴夏台文獻）
今天子銳意治平以名實責吏治尤亟重撫臣之選卽
其人非資望兼隆雖廷推置弗錄是歲七月山東巡撫
都御史員缺僉議其所宜代莫如今大理丞石塘曾公
以名上上可之翌日有諫議者舊而言曰夫地有險夷
才有利鈍方今西北戎嚴保釐爲急才如曾某不使之
撫大同撫山東哉乃疏請易置爲便上若曰咈哉有成
命矣於是曾子豸冠白簡陛辭受敕且行或問於秦子

曰主上知曾公邪曰奚不知也夫都御史者八座之要
風紀之首激揚之重任也公以進士起家僅餘十年迺
能奉璽書乘繡幢代天子出而巡岳省方雖才且賢非
受簡知曷克臻此迺公昔以名御史按節遼左恩懷威
懾不動聲色而已三城之變主上嘉迺丕績擢貳廷尉
越令而有茲命益其所受知者素矣曰然則以公撫大
同顧不可邪曰竊聞之程能絜才因人授任謀國之大
端也審時度勢敦本持末制變之微權也國家重熙累
洽民不知兵北虜乘機竊發寇我疆埸益治極而盡無
足怪者我皇上英明神武廟謨如見此不過一指顧閒
邊徼可傳檄而定矣顧今畿輔諸郡災眚頻仍江淮徐

沛之閒民窮賦急嗷嗷然若不可生者慮者以爲山東
近連幽薊遠帶淮徐使不得其人以保障之卽今蜂屯
蟻集內搖外應其緩急之勢視諸緣邊未易以輕輕言
者是知天子之所以任公與公之所以自任斯其制變
之微權哉不然若公之忠誠天植蹇蹇匪躬上雖不之
命固宜抗疏請往以身徇國奚俟用言者議而後徐爲
之圖邪雖然險夷不遷者王臣之節也出入均勞者聖
主之仁也是故畢公以父師之貴保釐東土衛武以列
國諸侯爰命入相惟公薦膺簡命歷試諸艱其於股肱
心膂之寄有辭之而不可得者山之東豈久居公哉公
浙黃巖人也浙大夫士謀所以贈公者屬言於嗚夏

顧惟淺劣不足以知公姑述其所嘗語或人者如此

遺書

戡定三城錄見三續百川學海按三城者遼陽廣寧撫順也

曾襄敏奏議二卷見千頃堂書目焦氏經籍志

復套議二卷千頃堂書目作復河套議一卷

四庫全書總目嘉靖二十五年銑建議欲西自定邊營東至黃甫川千五百里築邊牆以禦剽掠並以河套諸部久爲中國患因上疏請復其地條八議以進嗣又與諸撫鎮條上方略十八事此卽其前後疏稟是時夏言主銑議後卒以此爲嚴嵩所搆言及銑併棄市王肯堂鬱岡齋筆麈云徐階門客呂生者殺人亡命河套中三年盡得其山川之險易城堡之虛實因悉繪爲圖謂其地不難於攻而難於守於是併條畫守禦之策若干條挾以說總督曾銑銑聞而深信之遂以白夏言云則銑諸奏皆據呂生目睹之說也

遺文

請復河套疏嘉靖二十五年　明臣奏議

臣惟皇上聰明聖智法古憲天禮樂文章一新昭代之制文事武備殆曠世所莫及者是宜舞干羽于兩階內治修而遠人服顧邊隅告警敵犯山西宣大二三年來入逼榆林內地傷殘遠邇驚懼夫敵人雖眾不過漢一

大縣而猶獗乃爾豈國家之兵力不能支而制禦之者或未得其要歟臣竊計之蓋我失其險敵得所據巢穴既固驅除遂難願忌因循日甚一日故制馭上策莫如復套不是之圖而徒周章於防禦之末譬猶揚湯止沸而不知抽薪外患不能已也臣謹按河套古朔方地三代以來悉隸中國詩曰天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄漢武帝遣衛青出塞取河南地爲朔方郡築城繕塞因河爲固後世稱之曰雄才大略唐初朔方軍以河爲境嗣是張仁愿取漠南地於河北築三受降城自是突厥不敢踰山牧馬朔方益無警歲省費億計至宋李繼遷叛走斤澤進陷靈蕭河套復爲敵有卒不能幾希況復所見不同甲可乙否若曰姑待來年便已遷延不振臣雖愚昧豈不知兵凶戰危未易舉動但近年以來得之見聞常懷憤激今復親履其地身任其責目擊地方危殆切齒痛心實有寢不安席食不下咽焉者昔葛伯仇餉成湯往征淮蔡一隅之寇耳裴度何以爲不與此賊共戴天陛下德過成湯而在位之臣文武足備又非但裴度之比可使強敵猖獗若生貽危一至此哉夫獯豕之牙爲力尚易猛虎負嵎則有莫之敢攖者其勢則然也故敢冒昧即以短見上塵睿覽伏祈敕部會集廷臣詳議可否如蒙采納速賜施行益選將材除戎器備芻糧練兵馬非朝夕可辦所貴及時修舉則臨期無誤武功底成或曰榆林邊牆方議修築今臣輒有此撥亂之功天將有意於皇上也夫河套自三代以迄

復套之議會極要歸顧當何如臣曰築邊之議爲數十年之謀也敵在套中生長日盛病根尙在爲患無期不防則爲無備防之則兵力坐困有餘在敵不足在我譬之作隄壅水一朝潰決則泛濫不支矣若夫復套振揚威武驅除外患臨河作障天險爲池皇靈旣昭敵膽應裂狼顧脅息雖數百年不敢輕肆侵軼譬之大禹治水以海爲壑而水歸其所不至橫流此社稷之計聖子神孫之永圖也今神聖在上英俊在旁時所當乘機不可昧謹復套數事伏惟皇上裁擇則天下幸甚萬世幸甚

一曰定廟謨陛下德配天地明竝日月駕三代而撫四夷非漢唐所能彷彿者此正大有爲之時也而闔外之臣乃不能奮揚威武迅埽强梁以嚴中外之限繼春秋之志者臣竊恥之夫河套者敵之巢穴生民之禍本也不除則延袤二千餘里卒無寧居守禦單弱芻糧莫繼歲掠之民往往爲其先驅畏敵之實當作截所向無前將來生聚日繁貪噬日恣南侵之禍深有可慮趙充國屯湟中漢宣帝主之於始而魏相卒成其終淮蔡之平唐憲宗之獨見而贊襄者裴度也故曰凡此蔡功惟斷乃成伏願聖明先定此志命廷臣詳議以爲長治久安之計恭行天討以除暴亂以清朔漠不以同異之說而疑不以浩繁之費而止不以重難之事而憚博選謀

則國是定而神人協從將見救民於水火之中傳祚於磐石之固則我皇上文教旣崇武功亦競商之高宗周之成康豈足以比倫也耶

二曰立綱紀綱者大綱也規模之謂也紀者條理也節目之謂也規模欲其大節目欲其詳綱紀旣立則戎事可興矣復套之舉國之重務人之謀曰須得兵三十餘萬馬步水陸齊驅並進裹糧二百萬石兼折銀三百萬兩一舉破敵驅之出境卽緣河修築城垣戒守此一說也臣以爲此謀雖善其勢實難今三邊之兵可用者不滿六萬如調他鎭顧此失彼三十萬衆徒爾煩勞其難一也倉庫空乏上下交困銀穀累五百萬一朝畢集勢不易能其難二也一戰勝敵敵未膽落卽興板築師徒易撓其難三也臣則以爲憫生民之陷溺而與之除暴爰整雄師張皇義旅春蒐於套秋守於邊如是三年敵勢必折俟其遠遁然後距河爲城分番哨守則人力不困財用不竭而河套可復旣而移撫鎭以制之立行都司并衛所州郡以屬之又設守巡兵備道以理之凡江淮之北各省有犯該邊衛及煙瘴充軍者皆定發於套中之地豫爲所凡該口外爲民者皆定發於州郡將套中人戶給田二頃踏撥多立魚鱗籍冊以防後弊每軍民一戶給力其沿邊軍俾之歲耕一頃閒一頃是爲閒田以養地力其沿邊軍民亦出示召募有願守邊者皆給以田引黃河之水爲

大小之渠渠以灌田可備旱潦高黍下稻任土所宜數年之後套地可盡墾而又倣井田之意廣溝洫之制吾民易於稼穡敵騎難以馳驅夫既臨河設險夏秋決難侵犯我得耕稼矣比及河凍農事已竣乃於講武之時爲禦敵之計民不告勞農不苦廢行之既久則河湟之地咸畀神州此規模節目之大略也乞敕部豫爲經理三年之後以時而行有未盡者容臣次第敷奏雖然屢年邊事廢弛將士怯懦整頓實難須及時飭治來年四月先將近患剿除以倡我軍之氣俟其膽力漸雄然後昭聖明無外之度闡皇上救民之仁檄示套中以開來降之路以歸被擄之民興問罪之師舉三年之役則順使撻伐如是三年敵勢自衰將遑遁之不暇而又敢據秣馬又可以收斬獲之功所謂掎角之勢以全取勝之道也然後班師而歸守我分地秋高之時敵如復讎而來我軍據險以守況得勝之兵勇氣自倍不待臨牆可以動豫在師中吉矣

三曰審機宜天下之事有機時與勢爲之也孟子曰雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時知機之謂也得其機乘之勢算在我何往不濟敵之據有河套也逐水草以駐牧獵禽獸以馳騁秋高馬肥弓矢勁利糾合黨類動十數萬長驅深入彼聚而攻我分而守此敵之時勢我軍不得而預之也及其入套河冬沍寒水草枯凍又皆各就駐牧其勢自分且馬無宿藁漸至羸瘠比及春深敵因以弱我則訓練强兵攢槽牧馬營伍整肅火器精利此我之時勢敵不得而預之也今之禦邊者敵强莫禦苟且支吾坐失軍機所以有敗而無勝臣願練兵六萬再調山東楮手二千多備矢石每於春夏之閒水陸並進直抵賊巢乘其無備我聚而攻彼分而守材官蠭發矢道同的礮火激烈電激雷轟敵縱有援旬月斯集目前震蕩勢必難支此窺敵觀變潛深參伍之術臣亦計之審矣仍乞命下宣大山西總督鎮撫諸臣調度各鎮兵馬嚴加提備耀武揚威以防河東駐牧之强敵敵倘敗亡必將逾河逃遁厲兵秣馬又可以收斬獲之功所謂掎角之勢以全取勝之道也然後班師而歸守我分地秋高之時敵如復讎而來我軍據險以守況得勝之兵勇氣自倍不待臨牆可使撻伐如是三年敵勢自衰將遑遁之不暇而又敢據

我河套也耶至是則祖宗故地已復因河爲險修築墩堠一如榆林守邊之議且講求屯政建置衛所處分戍卒填實邊民牆壍既固耕穫可饒全陝之轉輸漸省而軍夏之河防亦寬而內地可保萬萬年安固矣不然敵之强也來不能禦敵之弱也去不能征機事大失公私俱困臣不知其所終也

四曰選將材夫將者三軍之司命能否勇怯所係非輕如馬永之於遼左梁震之守雲中至今稱勇以其能善戰料敵不負專閫也今三邊之將謀猷勁悍未可謂無其人而因循懦怯習於不振一遇警發遂觀望退縮遠爲自守曾未有出一死力爲士卒先者臣到地方親臨

戰陣與之其事已得其概矣葢總副參游等官爵位漸高志欲漸滿保身之念重故報國之意輕有生之樂無死之心此所以有敗而無勝也夫十室之邑必有忠信三邊之廣豈謂無人但往日以資格待士上品無寒門下品無貴族故英雄豪傑之徒往往雜於卒伍雖有美才不獲自見夫爵賞等級所以待庸品而非常之材要不可以常調拘之韓信拔於行伍陳平起於亡命感遇思奮遂建奇功欲爲恢復之圖必須大破常格各鎮將領除中材堪以策勵者照舊任事外凡有庸流別議任用乃自指揮千百戶以至總小旗夜不收等人員及屬年各處廢棄謫戍將領中間果有智勇超羣謀猷出衆者許中外臣工不限地方各舉所知疏名上請俱發陝西軍門聽用立功其材可將千人者即以爲千人之長可將萬人者即以爲萬人之長或假以署銜使得統馭軍士展布四體將兵出塞果能摧鋒破敵聽臣等覈實奏請即與實授或不次超擢以旌異材彼沈抑之人幸而獲伸感恩之念重則保身之計輕向上之志堅則克敵之心勝掃清朔漠以恢大業可坐而待矣然此特就復套而言不爲常例如循常守舊無所樹立者令各復還職役其有畏怯逗遛玩愒失事者黜罰自有明典夫復仇言如此厚賞以酬有功明罰以懲不悛爲將者亦將爺自洗濯嫌於見棄而武功日競矣

五曰任賢能夫行非常之事必得非常之材而後可與建非常之業兵馬錢糧百需靡易況興師於數百里之遠以驅數十年盤據之敵以拯數百萬生靈之禍非得練達忠勇好謀善斷之臣授以專征之寄曷克有濟易曰師貞丈人吉剛中而應行險而順以此毒天下而民從之懷萬邦也臣實庸愚不知戰陣誤蒙聖明委任以蟲負山恐辱寵命晝夜憂思期少補報而不可得然非敢自謂臣之材能足以辦此葢強敵憑陵據我門戶征之則速而利在於上不征則遲而禍及於遠深根固本之圖不可不豫爲之所也伏乞特敕廷臣議擬公舉文武兼資大臣一人前來專統其事脫不以臣爲卑鄙亦

使備役行陣參協其議雖竭膏骨所不敢辭但慮非所長也仍乞戶部堂上官一員專理芻餉兵部司官二員稽查軍馬又乞簡差科道官各一員前來於選將練兵厲器牧馬等項有所督責比臨期紀驗功次而各鎮撫按實相成之凡本省鄰省布按司府等方面官員公忠而有才識者亦聽委用如此則集衆美立成器而敵不足滅矣

六曰足芻餉夫千里饋糧士有饑色樵蘇後爨師不宿飽蕭何給饋餉漢高帝所以破强楚李牧日擊牛饗士而强敵大破遠遁今擬蒐套之兵摘選馬軍六萬人馬六萬匹山東槍手二千名及將領等隊給諸費其約銀

二十七萬六千一百餘兩然此經常之費語其大略也師行千里風雨罷勞敵愾禦侮存亡攸繫不有厚賞以結之於先安望得其死力於鋒鏑之下故必豐其衣食以壯其力多積金帛示有厚賞牛酒以悅之律法以威之兵有鬬志將以增氣雖數萬衆合爲一心有守必堅有戰必强平敵之期斯可卜也賞犒之類約需銀十餘萬兩總計銀三十七萬六千二百餘兩可給一征之費比宣大山西每歲客兵之需京運銀一百四十五萬兩今陝西於年例防秋之外亦捐此客兵之數以充復套三年之費非甚難集不然准折每歲餘鹽銀兩不下七八十萬以此供億尤屬相應乞發帑銀四十萬兩付總

理糧儲大臣督同延綏陝西寧夏三巡撫處豫爲會計召買聽候行軍之費其中十萬兩作爲犒賞之需外更多備買馬價銀不許別項移借仍令豫備輜重待時而行則食足兵强三軍之士不戰而氣自倍矣

七曰明賞罰兵法曰用賞者貴信用罰者貴必又曰賞不逾時罰不遷列故勳勞宜賞則不吝千金無功妄施雖分毫不與昔孫武斬宮嬪而吳兵可用穰苴誅莊賈而軍士股栗爵不可以無功取刑不可以貴勢免此賢愚之所以僉忘其身也我皇上明罰敕法令甲昭然有邊功者特加陞賞而失事將領即械繫誅譴可謂勸懲之公矣然臣思之邊方失事豈獨將帥之罪哉蓋以承

平日久戎務漸隳紀綱之子罔知兵革已失統馭之術三軍之士習於驕怯夫驕則不知有將怯則惟知畏敵故聞鼓不進聞金不退積習之弊非一日矣臨陣退縮逗留失事無怪乎其然也至於爭奪首級尤方今之極弊夫以一首級而羣數十人爭之在己既不免於傷殘且縱敵不追而投閒抵隙反爲敵所擠者往往皆是也請申明禁令凡有衝鋒破敵者雖無首級定爲首功而爭搶首級者與凡退縮觀望買賣冒奪者之徒繩以重法罪至於死必戮之以徇衆務俾畏我而不畏敵雖赴湯蹈火莫之敢違書曰威克厥愛允濟此之謂也然欲得人之死力非厚賞無以結其心況玩愒之餘衆心渙散迫之以威則離循而拊之三軍之士温如挾纊臣請給發帑銀之外詳著條款示以賞罰必信之意庶使人心知所趨避夫有賞以誘之於前有刑以驅之於後則士卒感恩而畏威有勇而爭奮矣

八曰備長技漢書曰匈奴之長技三中國之長技五兩軍相爲表裏斯爲萬全之術今敵之長技不異於昔時而在我之長技復有如漢時之五者乎臣不得而知也欲求相爲表裏殆又難矣抑求其次莫先於火器蓋天之所以保國家而衛生民者也但有之而不能用用之而不盡其利與無技等耳安望其有摧擊之功乎臣昔提督山西三關嘗造蓋口礮毒火飛礮具式奏請伏蒙

皇上發銀數千兩以資成造比年禦敵賴焉今秋於寧塞定邊亦嘗藉此兩挫强敵故來降人口云敵人甚畏此器言每年嚮子不似今年嚮子利害此其明驗也今欲復套須備熟鐵盞口礮六千位長管鐵銃一萬五千把手把鐵銃一萬五千把手把小鐵槍二萬根長槍二千槍生鐵炸礮十萬個焰硝十五萬斤硫黃三萬斤包鐵鉛子大小二十五萬斤弓矢楯架相爲表裏庶可摧折强敵恢復故壤然此特一年之具爾三四年間如飛礮硝黃鉛子之類又須陸續補其缺壞今京造火器種種備具防邊可矣但或宜於此而不宜於彼或可以守而不可以攻大者質重而難於致遠生者日久而多所燬裂豁以別用各有所長若曰神機不可外造盔甲神槍等器原爲私藏著例出而盔口礮長短鐵銃律條既無該載而實爲籌邊破敵之公器伏乞敕部不以爲例速發帑銀二三萬兩給各撫鎮官於山陝等處置造以爲復套之資蓋成造而後教演服習而後運用語云工欲善其事必先利其器此之謂也不然敵技精强我軍莫恃萬全之功未可必也

疏入得旨敵據河套久爲內患昨連歲深入全陝生靈被其荼毒深軫朕懷前此邊臣無有以逐敵復套爲念者曾銑所奏具見壯猷爾部裒許久方纔題覆迄無定見還著督同各邊撫鎮等官協心圖議務求長策嗣上方略這邊牆千里沙漠與宣大地勢不同只著就要害處修築且將兵部銀暫發二十萬兩作速運赴總督衙門聽其修邊餉兵造器等項便宜調度支用專備明年防禦不許浪費

重論復河套疏　嘉靖二十六年

臣按鎮撫諸臣勘議復套事宜所見略同然輾轉因循之懷閒亦不能無也臣奉欽依有參酌之責敢不悉心吐露以爲聖明告乎夫河套之復預有天下之大機惟在審天下之大勢以起天下之積痿庶幾文武全功帝王大業可運諸掌矣何謂大勢夫河套者西北之樞全陝之喉吭也三代秦漢並列中原迨我皇明盡入版圖

顧承平日久武備寖疏敵因竊據漸致繁衍益人畜之孳息者既蕃而擄掠中國男婦又衆以此窩廬四望勢益盛强遂爲門庭勍敵貽中國之患出套而東則宣大三關受其害畿甸爲之震恐西則甘肅蘭靖蒙其毒洮岷爲之戒嚴入套而南則全陝延慶等處無不遭其侵掠舉耳目之所睹記如嘉靖十九等年以迄於今山陝邊衛之間殺掠人畜無慮百數十萬蓋敵處其便中國失其險不有以制之則益起敵人輕侮之心將來禍患不可勝道周子曰天下勢而已矣極重不可反此憂國者之所當審也何謂大機夫有非常之材而後能建非常之業敵時剽掠經略未遑不惟狃於治安之可恃抑

亦贊襄者之無其人是以敵人猖獗至此今皇上文德武功丕昭無外敬天恤民憂勤不息故嘉納復套之奏郎下之臣等具上方略頃者三邊風動我師氣倍而強敵且畏遁矣誠使忠計之臣不懈於內謀勇之將忘身於外復此舊壤以除禍階郡縣其地而守之有方豈止百年無事耶是河套一復非惟廣地實聲皇圖遠邁百王近配二祖惟聖明有可致之資爾故曰天下之大機夫知其機審其勢亦爲之而已矣禦戎之臣猶懷觀望甲可乙否鮮能振勵使臣愚建白之意孤危莫遂遷延不決者夫豈無其故哉良由畏懦之徒嬰瘝瘠之疾恣智巧之說膠結人心已非一朝一夕雖忠臣義士亦不能不爲其所惑此不可以不辨也凡邊方撫輯之事付之於文職戰陣之事付之於武職而又擇大臣以總督之朝廷制敵亦愼重矣柰何將官每出於豢養罔知夫忠義遇賊不戰擁兵自保虛張聲勢欺罔上下惟冀身家之無恙不念宗社之安危父祖子孫由兄傳弟凡在邊官襲此虛套遂使敵勢猖狂無所忌憚而文職諸臣坐守城堡莫辨眞僞一唱百和遠邇同聲始則邊徼之飾辭終成朝野之通患遂信以爲敵强眞不可抗彼此戒懼惟謹備之爲尙而猶不能免焉是使中國武勇遜焉無聞士卒見敵不匿則潰此其病痿之原也或曰套地險要固當復也但我兵少又素脆弱終難與敵也夫

過宜大一年之費其屯守修築不過再倍三倍事已集矣套地既復則郡縣其地將來賦稅足供三邊之用地闢民聚有裨中興之大業所謂大事者在此而小費豈足恤哉今臣習夫火攻之法助以槍箭之長攻察地利攻以車陣馬步相兼水陸並進欲進敵莫能禦欲止敵莫能撼內有聯束之堅外無衝突之患加以斥堠嚴明賞罰必信雖三千之士可當敵萬騎兵志三倍於不敗之地致人而不致於人庶其近之或曰套誠復矣全陝之地可免敵患敵既無巢侵掠不免獨不多宣焉無聞中原一體之勢而秦越視天下之說大之憂乎此不知中原之無人也若

果奮其武勇逐之河外挫衄之餘駭喙自遠其敢以一河之隔而復肆猖獗耶嵇益虎豹在山蔡霍不採其勢則然況宣太諸邊自有防禦之兵初非擊彼以守此也凡此皆方今之痿漸成大腫賈誼所謂一脛之大幾如股者正此之類臣恐羣痿弗瘳有誤大計故不敢隱默若此漢有謀臣曰晁錯者議削諸侯地蘇洵曰晁爲一身謀則愚而爲天下謀則智人君又安可捨天下之謀而用一身之謀哉今日敵人之强不減於七國而天下之人又用當時之議因循維持直以苟免於身之爲幸解有不以臣爲愚者惟聖明辨之於早斷之於獨審其勢運其機以起夫天下之沈痼而已

疏入得旨兵部定了來說

都督張東瀛先生元勳

明史列傳張元勳字世臣浙江太平人嗣世職爲海門衛新河所百戶沈毅有謀值倭警隸戚繼光麾下有功進千戶從破橫嶼諸賊屢進署都指揮僉事充福建游擊將軍隆慶初破倭福安改南路參將從李錫破曾一本進副總兵五年春擢署都督僉事代郭成爲總兵官鎮守廣東惠州河源賊唐亞六廣州從化賊萬尙欽詔州英德賊張廷光劫掠郡縣莫能制明年元勳進勦斬馘六百有奇亞六等授首餘黨悉平肇慶恩平十三村賊陳金鶯等與鄰邑苔村三巢賊羅紹清林翠蘭譚權伯以獻

伯藤峒九逕十寨賊黃飛鶯邱勝富黃高暉諸可行黃朝富等相煽爲亂故事兩粵惟大征得敘功賜勦不敘故諸將不樂賜勦總督殷正茂與元勳計令賜勦得論功諸軍爭奮正茂又密遣副將梁守愚游擊王端等屯恩平若常戍者掩不備斬翠蘭等生禽紹清權伯以獻其諸路賜勦者效首功二千四百有奇還被掠子女千三百餘人生得金鶯惟高暉等亡去元勳逐北至藤峒又生獲勝富可行朝富等八十人部將鄧子龍等亦獲高暉飛鶯三巢十寨十三村諸賊盡平餘悉就撫惠潮地相接山險木深賊首藍一清賴元爵與其黨馬祖昌黃民太曾廷鳳黃鳴時曾萬璋李仲山卓子望葉景清會仕龍等各據險結砦連地八百餘里黨數萬人正茂議大征會金鶯等已滅諸賊頗懼廷鳳萬璋並遣子入學祖昌景清亦佯乞降正茂知其詐徵兵四萬令參將李誠立沈思學王詔游擊王瑞按上文游擊王端疑端瑞訛作瑞耳等分將之元勳居中節制監司陳奎唐九德顧養謙吳一介監其軍數道並進賊敗乃憑險自守官軍遍搜深箐遂谷閒而元勳偕九德追亡至南嶺一日夜馳至養謙所擊破李坑生得子望等明年破烏禽嶂仕龍阻高山元勳佯飲酒高會忽進兵擊禽之先後獲大賊首六十一人次賊首六百餘人破大小巢七百餘所禽斬一萬二千有奇帝爲宣捷告郊廟進元勳署都督同知世廕

百戶元勳復討斬餘賊千三百有奇撫定降者巨寇皆
靖潮州賊林道乾之黨諸良寶既撫復叛襲殺官軍掠
六百人入海再犯陽江敗走乃據潮故巢居高山巔不
出戰官軍營淤泥中副將李誠立挑戰墜馬傷足死者
二百人賊出掠而敗走巢固守元勳積草土與賊壘平
用火攻之斬首千一百餘級時萬厤二年三月也捷聞
進世廕一級遺擊魏朝義等四巢亦降尋與胡宗仁共
平良寶黨林鳳惠潮遂無賊其冬倭陷銅鼓石雙魚城
元勳大破之儒峒俘斬八百餘級進秩爲眞五年從總
督凌雲翼大征羅旁賊斬首萬六千餘級進都督改廕
錦衣蓐以疾致仕卒於家元勳起小校大小百十戰威

名震嶺南與廣西李錫並稱良將按李錫欽人世新安
征蠻將軍代俞大猷廣西萬厤六年卒贈右衛千戶隆慶六年以
不蒙殊賞武功所由不競也
贊曰李錫張元勳首功甚盛而
太平縣志張元勳字世臣號東瀛其先本北直東安人
世襲海門衛新河所百戶沈教有謀從戚繼光破橫嶼
倭進署都指揮僉事充福建游擊將軍隆慶初破倭福
安改南路參將從李錫破曾一本累進副總兵五年代
郭成爲總兵官鎮守廣東惠州賊唐亞六等劫掠郡縣
元勳進勦亞六等授首肇慶恩平賊陳金鶯等與鄰邑
苔村藤峒諸賊相扇爲亂元勳與總督計令鵬勦得同
大征敘功諸軍爭奮又密遣副將梁守愚等屯恩平掩

其不備遂生得金鶯而餘賊黃高暉等亦以次擒獲諸
路悉平惠潮接壤賊首藍一清賴元爵馬祖昌等各據
險結砦連地八百里黨數萬人會金鶯等滅佯乞降元
勳知其詐督參將李誠立沈思學等分路進勦自居中
節制追亡至南嶺一日夜馳至擊破李坑生得賊卓子
望等明年破烏禽嶂賊會廷鳳等阻高山元勳佯飲酒
高會忽進兵擊擒之前後獲大賊首六十一人次賊首
六百餘人破大小巢七百餘所進都督同知世廕百戶

潮賊諸良質既撫復叛犯陽江據高嶺不出戰元勳積
草土與賊壘平用火攻之斬首千餘級遺擊魏朝義等
四巢亦降惠潮遂無賊其冬倭陷銅鼓石雙魚城大破
之於儒峒萬厤五年大征羅旁猺浪等洞蠻揭平賊巢
五百六十餘處拓羅定一州東安西寧兩縣特賜蟒玉
追封三代皆正一品蔭一子錦衣衛千戶三子海門衛
指揮尋以疾乞休進上柱國光祿大夫以少保兼太子
太保中軍都督府左都督致仕建坊新河與妻楊氏後
先卒皆賜祭葬公初定八閩再平五嶺身歷三朝寵遇
日渥既死與大司馬汀公血食羊城至今有禱輒應云
蔡按明史以公與俞大猷戚繼光劉顯李錫合傳惟
繼光傳言已加太子太保錄功加少保而諸傳皆無
此文贊又言公不蒙殊賞似未有孤卿之號也縣志
所言不知何本

又按浙江通志据湯斌所爲傳即明史之初稾所載皆與史同而節略焉故不錄

詞章之學一

丹徒尉項子遷先生斯

赤城志項斯郡人字子遷按張爲唐詩主客圖有清奇雅正升堂項斯之語擢進士第官至丹徒尉張洎集序作江東

唐書楊憑傳憑與弟凝凌皆有名凌子敬之字茂孝愛士類得其文章孜孜玩諷人以爲癖雅愛項斯爲詩所至稱之繇是擢上第斯字子遷江東人

錢易南部新書項斯始未爲聞人因以卷謁江西楊敬之楊苦愛之贈詩云幾度見詩詩盡好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯未幾詩達長安斯明年上第

兩浙名賢錄項斯字子遷台州人會昌二年進士及第爲丹徒尉卒官斯於寶元（當作寶厤開成之際聲價特甚楊敬之雅愛其詩所至稱之所謂平生不解藏人善到處逢人說項斯者是也斯有詩集行世水部張洎序之洎以斯爲江東人

光緒仙居志項斯字子遷邑東鄉人（今地名項斯坑）會昌四年登進士第授潤州丹徒縣尉卒於官初楊敬之在江西

愛上類斯以卷謁之苦愛其詩所至稱之又贈以詩有平生不解藏人善到處逢人說項斯之句由是顯名遂擢上第時吳中張水部籍爲格律詩工於匠物字清意遠天下莫能窺其奧寶厤開成之際斯聲價籍甚特爲籍所知賞故其詩格頗與籍類鄭少師薰云項斯逢水部誰道不關情又張爲唐詩主客圖有清奇雅正升堂項斯之語有詩集一卷載席啟寓唐詩百名家全集南譙張洎序唐書楊憑傳赤城志南部新書三學寺碑全集南譙張洎述吳郡席啟寓唐詩百名家

項斯字子遷江東人也會昌四年左僕射王起下進士及第始命潤州丹徒縣尉卒於任所吳中張水部爲格律詩尤工於匠物字清意遠不涉舊體天下莫能窺其奧唯朱慶餘一人親授其旨沿流而下則有任蕃陳標章孝標倪勝司空圖等咸及門焉寶厤開成之際君聲價籍甚時特爲水部之所知賞故其詩格頗與水部相類詞清妙而句美麗奇絕蓋得於意表殆非常情所及故鄭少師薰云項斯逢水部誰道不關情又楊祭酒敬之云幾度見詩詩總好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯自僖昭已還雅道陵缺君之遺句絕無知者慮年祀浸久沒而不傳故珊序所云蓍于卷首

按席氏所刊項集凡五律七十六首七律十一首五絕二首七絕三首五言長律四首其詩所至稱之又贈以外全唐詩尚有五七律各一首安州詩錄有五絕二首劉錄有七律一首

遺詩共百餘首今錄十八首

送歐陽袞歸閩中

蔡城幾年住猶蓄故鄉衣失意時相識成名後獨歸海秋蠻樹黑嶺夜瘴禽飛爲學心難滿知君更掩扉拗結句深得朋友規勸之義

題令狐處士谿居

白髮已過半無心雕此溪病嘗山藥徧貧起草堂低爲月窗從破因詩壁重泥近來常夜坐寂寞與僧齊

蒼梧雲氣

何年化作愁漠漠便難收數點山能遠平鋪水不流湓連湘竹暮濃蓋舜墳秋亦有思歸客看來盡白頭

宿胡氏溪亭

獨住水聲裏有亭無熱時客來因月宿牀勢向山移鶴睡松枝定螢歸葛葉垂寂寥猶欠伴誰爲報僧知

送華陰隱者

往往到城市得非徵藥錢世人空識面弟子莫知年自說能醫死相期更學仙近來移住處毛女舊峰前

留別張郎中 全唐詩鈔作別張水部

省中重拜別兼領寄人書已念此行遠不應相問疎子

城西竝宅御水北同渠要取春前到乘閒候起居
病中懷王展先輩在天台
枕上用心靜唯應改舊詩强行休去早暫臥起還遲因
說來歸處卻愁初病時赤城山下寺無計得相隨
邊州客舍
開門不成出麥色偏前坡自少詩名在如今白髮多經
年無越信終日厭蕃歌近寺居僧少春來亦懶過
邊游
古鎮門前去長安路在東天寒明堠火日晚裂旗風塞
館皆無事儒裝亦有弓防秋故鄉卒暫喜語音同
遠水
渺渺浸天色一邊生晚光闊浮萍思遠客入雁愁長北
極連平地東流即一作流接南作故鄉扁舟來宿處髣髴似瀟
湘
寄坐夏僧
坐夏日偏長知師在律堂多因束帶熱更憶剃頭涼苔
色侵經架松陰到簟牀還應煉詩句借臥石池旁
華頂道者
仙人掌中住生有上天期已廢燒丹處猶多種杏時養
龍於淺水寄鶴在高枝得道復無事相逢盡日棊
荆州夜與友親相遇
山海兩分歧停舟偶似期別來何限意相見卻無辭坐

永神疑夢愁繁鬢欲絲趨名已遲晚此去莫經時
途中逢友人
長大有南北山川各所之相逢孤館夜共憶少年時燭
醉百花酒狂題幾首詩來朝又分袂後會鬢應絲
落第後歸覲喜逢僧再陽
相逢須强笑人世別離頻去曉長侵月歸鄉動隔春見
僧心暫靜從俗事多屯宇宙詩名小山河客路新翠桐
猶入鬢青鏡未離塵逸足常思驥隨羣且退鱗宴乖紅
杏寺愁在綠楊津羞病難爲藥開眉懶顧人
宿山寺
粟葉重重覆翠微黃昏溪上語人稀月明半寺客初到
風度閒門僧未歸山果經霜多自落水螢穿竹不停飛
中宵能得幾時睡又被鐘聲催著衣
山行
青櫪林深亦有人一渠流水數家分山當日午回峰影
草帶泥痕過鹿羣蒸茗氣從茅舍出繰絲聲隔竹籬聞
行逢賣藥歸來客不惜相隨入島雲
贈別
魚在深泉鳥在雲從來只得影相親他時縱有逢君處
應作人間白髮身

拾遺孫希韓先生郤
兩浙名賢錄孫郤奉化人按當云樂安人自幼負氣岸博學高

才唐末爲左拾遺朱温篡唐著春秋無賢臣論卽脫冠裘服布衣超然肥遯養晦林泉著書紀年悉用甲子以示不臣之義

光緒僊居志孫卻字希韓登乾寧四年進士第好孟荀揚之書學韓愈爲文仕至校書郎河南府文學累遷左拾遺朱温篡唐著春秋無賢臣論卽脫冠裘服布衣超然肥遯養晦林泉著書紀年悉用甲子所著有才名志

讀書志宋史藝文志文獻通考浙江通志按通志云奉化人赤城志云方干詩前後序皆云樂安人按樂安今仙居也

遺書

文格二卷　見宋史藝文志文史類及崇文總目

孫氏小集三卷　見唐宋藝文志崇文總目郡齋讀書志

文纂四十卷　見郡齋讀書志

別本文纂一卷　見文獻通考蓋後人刪節之本也

遺文

春秋無賢臣論　全唐文

春秋列國周之諸侯受周之封分爲五等五等之下臣爲陪臣陪臣於諸侯君父也諸侯於周王亦君父也陪臣於周義猶大父也夫爲人子之道孝於父者必欲父孝於祖陪臣忠於諸侯者必欲諸侯忠於天子則上下有序康乂四方今春秋陪臣張公室侵王室弱周以強諸侯是弱祖而強父佐諸侯而敵周是佐父而敵祖遺祖之怨成父之逆惡莫大焉言之於臣則非忠語之於子則非孝論之於道則傷義推之於情則辜恩遂使姬周削弱祀號而已桓文雖以爲霸何能正之反有封禪請隧之僭管晏雖有其功何能諫之而有反玷毀孔之惡於時風教大壞海內焚如天不能陰陽下民降大聖以爲木鐸歷國七十餘說而不遇奔走齊魯宋衛之郊反若喪家之狗知不可訓慮後世不知懼乃修春秋明向背其有甚者或夷之或狄之弒君三十六亡國五十二奔走失社稷者不可勝紀書曰帝乃震怒致令洶內無一嘉祥但有妖怪謂春秋亂世豈不誠然於時人不堪命何耶無賢臣也

予謂當作爲　此論警眾士大夫多稱之遂聞譸張譸張徵而奇之或謂可刊金石訓乎今後既而喧傳則有難僕曰春秋豈乏賢者子謂之無激之耶鮮之耶奈乎孔門何曰孔門仕者鮮又家臣耳子不讀聖賢書因春秋之大夫小貞耳盍以大貞取之以王道取五霸猶猶罪人以下本連上爲一篇今以文理審之此乃跋語故另行低一格以別之

王應麟曰孫卻論春秋無賢臣蓋諸侯不知有王其

臣不能正君以尊王室此孟子所以卑管晏也

方元英先生傳　全唐文　按此傳似未全蓋節錄本也

先生新定人字雄飛章八元卽先生外王父也廣明中

和閒爲律詩江之南未有及者始謁錢塘守姚公合公

視其貌陋初甚侮之坐定覽卷駭目變容而歎之先生

一舉不得志遂遁於會稽漁於鑑湖與鄭仁規李頻陶

詳爲三益友弟子宏農楊夆釋子居遠及卒夆編其詩

請舍人王贊爲序贊序曰張祜升杜甫之堂方干入錢

起之室云

遺詩

古意二首

屈子生楚國七雄知其才介潔世不容跡合藏蒿萊道

廢固命也瓢飲亦賢哉何事葬江魚空使後人哀

魏禮段干木秦王乃止戈小國有其人大國奈之何賢

哲信爲美兵甲豈云多君子戰必勝斯言聞孟軻

春日早朝

三巖望仗正徘徊曙色盈盈正殿開青瑣侍香扶日出

紫雲護闕擁山來班聯鵷鷺儼宮舞影動龍蛇淑氣催

禁秘天顏常咫尺小臣願進萬年杯

長信宮

一從同輦辭君寵已分齊紈賦妾詩別院花紅休悵望

亦曾開在阿嬌時

知州楊公濟先生蟠

宋史文苑傳楊蟠字公濟章安人也舉進士爲密和二

州推官歐陽修稱其詩蘇軾知杭州蟠適通判州事與

軾倡酬居多平生爲詩數千篇後知壽州卒　按東都事略亦作章安人

赤城志人物門慶厤六年楊寘榜進士楊蟠臨海人字

公濟歷通判杭州終知壽州按國史章安人章安今臨

海蟠文號章安集必不誤而登科記乃稱杭人臨川集

有金華縣君吳氏志又云蟠父徽始去麗水爲錢塘人

夫旣爲錢塘人必不應又爲杭倅或者本籍麗水後徙

錢塘或又自錢塘徙章安也　案按漢時章安縣兼有台溫處三州地蟠本籍麗水

而附於此　今姑錄之

王直方詩話楊蟠字公濟嘗爲尊菜詩云休說江東蓴

日寒到來且覓鑑湖船鶴生嫩頂浮新紫龍脫香鬚帶

舊涎玉割鱸魚迎刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋

風起漉酒調羹任我年時人以爲讀其詩不必食尊菜

然後知其味也　按任我年宋詩紀事作似去年

後山詩話楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火

見揚州王平甫云莊宅牙人語也解量四至

泊宅編楊蟠宅在錢塘湖上晚罷永嘉郡而歸浩然有

掛冠之興每從親賓乘月泛舟使二笛婢侑樽悠然忘

返沈注贈一閑有曰竹閣雲深巢虛人閱幾年湖上音塵寂風流今有使君家月明夜夜聞雙笛人咨其清逸

温州府志楊蟠字公濟章安人紹聖二年以承議郎知温州視民如子立石儀門勒前守劉述勸民五事按劉述至和中知温州以五事教民曰孝義務學謹身勤力蓄積民咸化之　定城中三十六坊在任二年民愛若父母每風日妍麗老稚必問曰太守出游否其得民心如此去任民攀轅不忍別著有後永嘉百咏按宋史藝文志楊蟠詩二十卷今亡

台州札記歐陽文忠集有讀楊蟠章安集詩云蘇梅久作黄泉客我亦今爲白髮翁臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春風蘇東坡集有和楊公濟梅花詩前後二十首

按楊公濟詩爲歐陽公所稱許與蘇東坡相倡和則其所造可知矣然考温州府志則公濟實爲循吏非徒詩人也乃國史疏略使前賢事蹟湮沒不彰而遺集散亡又無以考見政事文章之美可勝慨哉

遺詩

陪潤州裴如晦學士遊金山回作　宋文鑑

世上蓬萊第幾洲長雲漠漠鳥飛愁海山亂點當軒出江水中分繞檻流天遠樓臺橫北固夜深燈火見揚州迴船卻望金陵月獨倚牙旗坐上頭

時燕堂　在高郵州治東衆樂園蟠爲守時建　高郵州志

吏隱孟城九十旬豐年日日是佳辰賦成席上猶飛雪歌動梁間已落塵此地誰爲愛酒伴他時儻憶種花人

五壇芍藥齊教放何處揚州更覓春

練光亭　丹陽縣志

寒光萬頃澹高秋粉壁朱闌伫客愁晚日蕭蕭聞落葉晴天歷歷數飛鷗煙橫絶島疎難掩月在平波聲不流懷抱未忘知有處且和風笛醉滄洲

遊松江　蘇州府志

帆落帆開兩渡頭洞庭木葉擾離愁青山帶日低平野白浪隨風過別洲月靜沙寒知雁宿雲深水暖羨魚遊畫橋隱隱橫天漢人度空中影倒流

錢塘江上　以下咸淳臨安志

一氣連江色寥寥萬古清客心兼浪湧時事與潮生路轉青山出沙空白鳥行幾年滄海夢吟罷獨含情

東岡隋眞觀法師塔

東岡人不識野寺在樵漁落葉年年滿春風爲埽除

楊梅塢

夏日紅相照天晴塢自開襄陽多稚子摘贈故人來

西溪

爲愛西溪好長憂溪水窮山源春更落散入野田中

去郡後作　以下温州府志

爲官一十政宦遊五十秋平生憶何處最憶是温州思遠城南曲西岑古渡頭綠觴春送酒紅燭夜行舟不敢

言遺愛唯應念舊遊憑君將此曲寫寄謝公樓

登孤嶼

把麾何所往海上有名山潮落魚堪拾雲低雁可攀一城仙島外雙塔畫圖閒嘗路誰知已天應賜我閒

贈仰孝子名忻

思親廬墓隱西山竹屋蕭然月塢閒有道自高塵世外無心得共野雲閒姓名遠達邦符奏東帛榮霑帝澤頒不見孝廉人已久東嘉今喜識會顏

永嘉詩

一片繁華海上頭從來喚作小杭州水如棋局分街陌山似屏幛繞畫樓是處有花迎我笑何時無月逐人遊

南湖宴賞爭標日多少珠簾不下鉤

後永嘉百詠

出門日已晚棹短路何長賴有風相送荷花十里香

南塘放生

悠然已更樂知是鼎中餘有海尚可往慎毋重見漁

池

七山如北斗城鎖幾重重斗口在何處正當華蓋峰

華蓋山

寂寂綠巖畔相期無數人不知康樂後池草幾回春

春草池

雲引踏青客尋山西出城始知圖畫上今日有人行

西山相傳有五馬曾此立踟躇人愛使君好換鵝非俗書

五馬坊

千年白鹿地今有佛樓臺昨日到山下衙花猶出來

瑞鹿閣

昨日折花者又隨蜂蝶來思量妨底事紅蕊續還開

衆樂閣

會昌湖上客今已化爲塵一束青芻奠空思如玉人

蓮花莊

謝公何所憶白日看雲眠忽夢惠連遂得春草篇

西堂

杳杳壁沈水亭亭珠在淵落潮流不去還向定中圓

海月堂

海榕樹倒出皮榦亦輪囷或問壽幾許千年爲一春

翠崖軒

飛蓋出西郭正當新雨晴遥山已可數水落更分明

翠微亭

重重風日透花氣滿池塘誰把紅雲比紅雲無此香

紅雲閣

萍實祇如斗練江都熨開水清當自鑑無爲濯纓來

滄浪閣

山杪一泉迸俯窺臨日厓明珠不待拾自濺入人來

冷翠閣

委羽左經臣先生緯姪譽

赤城志左緯黃巖人字經臣以詩鳴號委羽居士與許

少伊爲忘年友劉元禮周慕叔以兄事之其卒陳侍郎公輔以詩哭之有有德傳鄉里無金遺子孫之句子璠璵璠璵皆知名（按璠字仲琰與弟璵璠號三左登紹興二十四年張孝祥榜進士終救令所刪定官璵字次琰紹興二十七年特科終監御前軍器所璠字文琰登紹興二十七年王十朋榜進士爲賀正書狀官死於虜）

委羽居士集序　南平黃裳冕仲撰　赤城集十七

赤城之南有左氏子焉不出仕常以詩自適慕王維杜甫之遺風甚嚴而有法自言每以意理趣觀古今詩莫能出此三字然考子之詩每以意明物不以物繫其意覽者宛轉而思之卒歸乎所賦使人意虛而志遠此亦得詩之要者耶然而援甫之詩離三字以指其體未能爲當學而謂盡力於詩者爲不足道也經臣聞是幡然將改所習昔所留意悉棄弗吝捨枝葉而趨本根亦豈道家之所獨貴乎聞而隨喜因題其後政和癸巳夏延平陳瓘書於丹邱寶城之南

余抵丹邱之三年左經臣攜黃公序見訪嘗爲跋其後今又兩年矣復持以相示余讀經臣詩編有招友人之句云一別又經無數日百年能得幾多時非特詞意清逸可翫味也老於世幻逝景迅速讀此二語能無警乎序所謂使人意虛而志遠非溢言也政和乙未三月廿八日延平陳瓘題

觀黃公之序則知經臣之詩六義之備也余謫居臨海黃巖丞盛元敘錄經臣所爲詩數十百章示余覽之不釋於手及披黃福州序因書其後乙未三月廿五日山陰石公弼題

泰山孫伯野嘗見經臣避寇古律詩擊節稱歎曰此非

今人之詩也若置之杜集中孰能辨別余謂非惟避寇諸詩爲然大抵句法皆與少陵抗衡如會姪一大篇自天寶以後不聞此作矣橫塘許景衡書

送黃嚴宰李彥侯

委羽人物已仙去陳迹風流猶至今隱吏向來慚懶散令君此去好追尋春歸山奧千里雪霜後園林三寸金況有左生詩句好一樽端爲伴高吟花故云

給事集永嘉劉安上元禮著

和少伊同左經臣湖上作

共訪招提去輕舟漾晚風水光雲影裏山色酒尊中邊戍今休卒吾生免轉蓬茲游惜不與猶喜一篇同

和左經臣見過

爲愛端居上郡章里閭何幸得徜徉買田郭外春耕早築室湖濱野趣長且把舊書遮病眼了無塵事擾中腸故人訪我留佳句應笑年來兩鬢蒼

遺詩見天台集赤城詩集

會姪譽

憶昨宣和末羣兇聚草莽仙居山名一朝邏巡尉州縣寇兇一作寇皆惶惶居民棄家走老稚紛搶攘我時遭劫逐與子空相望及茲建炎始叛卒起錢塘初聞殺長吏壽亦及冠裳死者不爲怪生者反異常子在賊圍中不知存與亡出處雖異域阻危兩備嘗骨肉非不親急難各自當回

寄左經臣

二年南邑好相看誰道忘形最較難別去光陰驚倏忽

雜錄

橫塘集瑞安許景衡少伊著　紹聖中官黃巖尉

次經臣見寄韻

召節來金闕扁舟望石門家山秋渺渺煙水暮昏昏竟失臨分約徒傷遠別魂殷勤謝池月相對宿江村

次韻經臣見贈

犬羊無故事喧爭惆悵中原失太平天上風雷方鼓動人間草木已欣榮共懷前日千齡過誰使蒙塵萬里行淚眼時時望滄海百川渺渺向東傾

寄左經臣

二年南邑好相看誰道忘形最較難別去光陰驚倏忽

思見賊日豈謂免殺傷安知出深壁猶得還故鄉爭言
不死狀失聲驚四旁餘生偶然遂萬事皆可忘會我試
新秫放懷坐中堂庭梧露蹐碧砌菊花催黃年華意未
晚蟋蟀已近牀對此復何時五觴至十觴歌曲咽寒月
舞袖破夜霜豈無少年態一醉乃爾狂此徒爲酒使酒
力安得長鐙影照鬢髮百憂在衰腸干戈時未息盜賊
勢益張與子歸何處相看兩茫茫

避賊書事十三首

兇賊意何慘殺人焚其廬我命雖僅免我家已爲墟譬
如巢南鳥巢破不得居朔風吹黃草飛去將何如
生長城市閒吾其患驅逐賊火俄漲天舉家如奔鹿人
山恐不深但冀免殺戮賊平無所歸獨倚青松哭
懷寶恐吾累藏形何可遺囊衣入山谷勢急還棄之及
至出山日秋風吹樹枝免爲刀兵鬼凍死宜無辭
賊來屬初夏逃去窮幽荒山深松蘿密野曠草木長蟒
蛇大如樹見我不忍傷賊固不如蟒害人無善良
搜山輒縱火躡跡皆操刀小兒饑火逼掩口俾勿號勿
號可禁止饑火彌煎然吾人固有命困仆猶能逃
十遷眛南北終歲在路岐霜堅齧我足風冽剝我肌艱
難固其分衰老難支持白骨亂荒草百遷亦不辭
東鄰有老人金玉富無敵惡賊一朝來棄之如瓦礫性
命雖尚存見人無顏色老人自不思本爲大盜積

保城恃義兵誤事眞可惜國家久昇平誰復覩鋒鏑一
旦驅市人紛然冒矢石逢敵先棄戈罪之不可得
妻兒共一區日夜謹相守遥驚白旗來不覺四散走汝
死吾不知吾亡汝何咎隔林聞哭聲相見眞成偶
今我有三子欲謀分置之庶幾一子在可以收我尸老
妻已咽絕三子皆號悲生離過死別不如還相隨
妖賊本蒸民忽爾爲豬豚王師一日下割剝恣噉吞食
盡固其所恐傷仁聖君招安俾復業亦既不是人
有女衣已穿顏色猶自好無食未幾時呦呦哭荒草問
之誰家女低頭未忍道前山欲黃昏吾行不暇考
嗟爾遊宦人彌年住京闕盡室寄東南一朝聞賊發道
路已不通音書多斷絕朔風滿長安日夜成華髮

避寇即事十二首

兇賊起何暴數州俄見殘殺人空骨亂聞者爲心寒世
治官軍怯城孤守吏難天兵何日到淚眼望長安
遥聞烏合輩數十破錢塘故是昇平久胡爲守備忘一作亡
天誅初不暴賊勢尚云張作過古來有未宜憂我皇
避地遶天涯艱難兩鬢華逢人惟問賊有夢只還家幾
處看楓葉今朝見菊花客衣寒更薄日暮在平沙
消息苦無定轉移難預言起看殘月色行遶亂雲根餓
久百骸劣啼多雙眼昏天涯迷去路誰爲我招魂
草暗迷人迹山空答履聲夜眠溫石去朝爨東薪行骨

肉長嬉笑交朋每送迎回思無事日已恐是前生
失所何遷次江湖信足行朝廷自多士天地只孤生已
是無歸處何須問去程甘心委溝壑回首戀昇平
移家入空谷十口墮荆榛猛虎欲當路怪禽如喚人死
生吾有命幽獨自傷神泉石非無意微身愧隱淪
轉徙不知處亂山逢掩扃斷崖飛虺蟄枯木亂鴟腥蒼
莽人煙滅黃昏鬼火青夜寒長欲泣安得壯夫聽
寂寞空山裏黃昏百怪新鬼沿深澗哭狐出壞牆嘷小
雨俄成霰孤鐙不及晨開門謝魑魅我是太平人
借問今何所空山號白龍秋聲悽萬竅雪意黯千峰倪
首燒殘葉披衣聽斷鐘生涯都付賊只有一萍蹤拔白
龍山

在黃巖縣東十里

無路埽妖氛掀髯倚碧雲草茅艱報國吠畝敢忘君民
業稍云復賊巢猶未殄老臣筋力盡灑淚對三軍
太平無可議妖孽欲何求未足煩天討猶然假廟謀鷹
揚誰敢抗鳥散類難收首惡聞猶在王師願小留
送許左丞至白沙爲舟人所誤
短棹無尋處嚴城欲蔽門水邊人獨自一作步沙上月黃
昏老別難禁淚空歸易斷魂豈知今夜夢先過白沙村
聞角
頻催白日盡爲爾一歔欷壯士軍中老流人嶺外歸秋
生邊樹暗月在隴沙微鐙火孤城閉蕭蕭黃葉飛

送僧歸天台
還尋流水去水極到天台時把碧雲句寄將黃葉來石
門高賸雪溪塢曲藏梅貪看故山色不知春已回
送齊上人
往究一乘法期明諸祖鐙遠山銜落日空谷響殘冰離
物心無染談經義有憑世人多頂禮爲是石橋僧
崇教寺　在寧海縣西二里
只把山爲界紅塵自此分竹窗吟聽雪苔石坐看雲意
靜詩先到心清道亦聞深慙王許輩猿鶴舊同羣
紫翠軒　在黃巖丞廳東紹興五年丞趙子英建
試捲珠簾看青山有幾重崢嶸秋色老蒼莽暮煙濃未
辨清猿處遙知白鳥蹤藍田無此景痛埽只雙松
交翠亭　在寧海主簿廳右池南政和五年主簿洪皓建
地勝多喬木亭幽閟古塘春稍經雨合晚色過煙濃影
落琴書徧聲穿戶牖重鸞棲應不久枳棘若爲容

九峰山　在黃巖縣東南三里中有半山菴菴前九峰環列下至溪則無所見
入山須判宿不宿漫區區泉脈尋還有蘭香嗅卻無杉
高方見直石怪不成麤若到三潭頂歸時路更迂
摘星嶺　在寧海縣南二十五里
已知星可摘須信路皆通日影穿雲薄天形入水空遙
看梁苑雪獨挹楚臺風指點中華地山河萬國雄
梅花

幾度尋春信空歸及暮鴉試搖枝上雪恐有夜來花望
月穿深塢迎風立淺沙若同桃李發誰肯到山家
春晚
池上柳依依柳邊人掩扉蜨隨花片落燕拂水紋飛試
數交遊看方驚笑語稀一年春又盡倚杖對斜暉
招友人飲
入門相見喜還悲不免樽前細問之一別又經無數日
百年能得幾多時後生衮衮皆成事吾輩栖栖亦可疑
日暮東風吹鬢髮拍胸嘆道酒行遲
過人所居
試問春蠶第幾眠柳條如綫雨如煙池蛙相應昏昏月
海燕初歸漠漠天卒歲未妨資橘柚餘生應只付林泉
他時卜宅如相近且種壕頭十畝蓮壕頭在黃巖縣東南方山西
春日
嫩紅相逐上枝頭多少東風索我酬春色似人看易老
年華如客去難留長因好景翻成恨只恐香醪壓得愁
深放黃金爲酒盞一城飛絮已悠悠
次韻贈段德公
宦遊初謂江南好不道淹留十載餘官職任卑終做世
俸錢雖少尚收書天台舊路思重借于浦同官忍獨疎
縱使北□猶識路淦陽三徑近何如
次盛元敘遊九峰韻

恰恰鶯嘵欲曉天喚人擔酒入林泉沿厓覓路僧先引
選勝看山席屢遷心靜掉頭嫌鼓吹酒狂揮手弄雲煙
日斜數點殘紅下芳草菲菲索醉眠
委羽山在黃巖縣南五里
委羽不知何處是倩人扶上木蘭橈欲尋去路花梢密
爭認行雲酒浪搖流水忽隨山腳轉洞天疑把杖頭挑
逶迤不覺東風晚如一作殆有仙人弄玉簫
石新婦山在臨海縣東南七十里
煙蘿爲髻霧爲巾獨立江邊經幾春無故被人呼作婦
不知誰是畫眉人
正等院竹軒在黃巖縣南二十里

山色重重鎖碧蘿更栽修竹在山阿老僧不識春頭面
但見階前新筍多
送別
騎馬出門三月暮楊花無賴雪漫天客情惟有夜難過
宿處先尋無杜鵑
天台道中
亂山深處是仙家海變桑田日未斜爲有慈親倚門望
卻愁溪上見桃花
桃源洞三首
劉郎何用憶塵寰舊路重尋事已難古意飄零無處覓
藤蘿溪色上欄杆

浮杯石上坐多時手弄滄浪客思遲片片落花收拾看
洞中疑有舊題詩
青山簇簇水灣灣洞戶應將玉鎖關飯罷出來紅日晚
一聲雞犬悟人間

州判左與言先生譽　附

赤城志大觀三年賈安宅榜進士左譽臨海人字與言
終湖州通判事見陳侍郎公輔所爲銘
林師點董將軍廟記熙寧中始開東湖欲毀其廟時衙
校左良玉者實監其役良玉無子其妻一夕夢神告曰
能存吾廟當以判官爲汝子妻寤以語良玉廟遂不毀
未幾果得子狀肖廟之判官大觀三年登進士第官至

湖州別駕名譽字與言委羽之詩裔名重一時策名
玉照新志天台左君與言即其子也
之後吟咏詩句清新嫵麗而樂府之詞好事者尤所爭
先快覩承平之日錢唐幕府樂籍有名姝張芸女名穠
者色藝妙天下君頗顧之如盈盈秋水淡淡春山堆雲
翦水滴粉搓酥皆爲穠作當時都人有曉風殘月柳三
變滴粉搓酥左與言之對似擾之後穠委身於立勳大
將家易姓章疏封大國紹興中左覓官行闕暇日訪西
湖兩山間忽逢車輿甚盛中覩一麗人褰簾顧君而顰
曰如今若把菱花照猶恐相逢是夢中覩之乃穠也君
醒然悟入卽拂衣東渡一意空門

佛窟山昌國禪院新開塗田記院之檀越左朝奉郎通
判湖州左君譽嘗爲之謀曰院北廿里有堰曰高湖岸
之塗泥可田也左君既亡而事不就

遺詩一首

洞霄宮

青山九鎖溪迴縈擎天一柱何崢嶸上同天目映寥廓
下開大滌通滄溟晉唐人物久寂寞天台石室蒼苔生
虛皇臺高步虛冷仙科玉音神所聽自憐學道二十年
此心久與青山盟揭來奉祠此山下媿無妙句如丹青
木公金母吾未識且待松根生茯苓　洞霄詩集

詞章之學二

黃巖王　棻輯

吳興劉承幹校

陳克

刪定陳子高先生克

南宋書文苑傳陳克字子高天台人呂祉帥建康辟爲參謀葉夢得以書唁之曰呂安老無濟變之才子高文士非才士也是行也危哉克有赤城詞一卷

台州府志陳克字子高奉議貽序之子博學能詩薦爲刪定官呂尚書祉帥建康辟致爲屬後祉參督府謀議復從爲淮西之行建炎閒酈瓊之變克奮勇出戰兵敗

就擒賊叱令屈膝克曰吾爲宋臣學忠信之道寧爲玉碎不爲瓦全賊怒積薪焚之克罵不絕口聲如震雷賊懼羅拜舉酒酹曰公忠臣也吾輩無知誤公命爾軍民聞克死號慟如喪所親

按酈瓊之叛在紹興七年非建炎也

按子高生於元豐辛酉以爲元豐閒名士非也

遺書

四庫全書總目東南防守利便三卷宋呂祉知建康府命僚屬陳克吳若同撰書前結銜稱右迪功郎江南東路安撫使司准備差遣臣陳克

宋史呂祉傳祉字安老建陽人紹興三年知建康府祉到官與通判府事吳若安撫司準備差遣陳克共議作東南防守利便三卷上之大略謂立國於東南者當聯絡淮甸荆蜀之勢今臨安僻在海隅移蹕江上然後可以繫南北離散之心

書錄解題天台集十卷外集四卷長短句三卷臨海陳克子高撰李庚子長跋其後云刪定鄉人也少時侍運判公貽序官學四方曾慤詩選敘爲金陵人蓋失其實今攷集中首末多在建康且嘗就試焉當是僑寓也詩

選又言不事科舉以呂安老薦入幕府得官按集有聞榜二絕則嘗應舉矣又有甲午歲所作詩云三十四則其生當在元豐辛酉得官入幕蓋已老矣詩多情致詞尤工

紹興七年丁巳年五十七

按紹興元年辛酉卒

花庵詞選陳子高名克天台人呂安老帥建康辟爲參議有赤城詞一卷

三台詩錄子高著有天台集赤城詞不傳江湖續集有詩一帙皆題畫之作其餘佳句散見苕溪漁隱叢話西清詩話及許彥周詩話中　子高工長短句陳質夫謂其詞格高麗晏周柳亞其詩胎原溫李雖肉豐於骨而文采陸離爛焉如錦在宋詩中另爲一格

雜錄

三朝北盟會編紹興七年命呂祉節制淮西軍馬辟陳克子高爲參謀子高詩人非國士也勸止之不從夢得賄以詩曰解談孫破虜那厭羽征西克留其家以單騎從軍後酈瓊之變終于不免（按南宋書本此）

能改齋漫錄毛友達可內翰守鎮江時賀方回以過客留寓一日陳克繼至同會於郡樓卽席克賦詩所謂徘徊臨北固慷慨俯東流是也毛稱賞曰雖杜子美不是過矣翌日賀求去毛留之且訝去亟賀曰一郡豈容有兩個杜子美二公相與大笑

苕溪漁隱叢話陳子高九日瑞香盛開有詩云宣和殿裏春風早紅錦薰籠二月時流落人間眞善事九秋霜露卻相宜俚俗因此詩遂號瑞香爲錦薰籠子高別有古詩一篇意含諷刺語加微婉得騷人之體格其詩云佳人在空谷雙星思銀河契闊不有命盛時豈蹉跎娟匡廬秀如此衆者何香蜜綴紅糝寶薰罩宮羅幽窗下團圞微風自婆娑寥寂參千年初戞戞蓬艾多何階託方便百金聘倚儸赤欄青簟舫丁寧護根窠泥沙亦天幸扳聯入宣和誰令蘭蕙徒憔悴守巖阿（宋詩紀事有作自年作載託作訂百作千倚儸作綺羅無香蜜十字）歸田詩話陳克子高題三品石云臨春結綺今何在屹立亭亭終不改可憐江令負君恩白頭仍作北朝臣望夫石云望夫處江悠悠化爲石不回頭山頭日日風和雨行人歸來石應語二詩皆超出常格而意警拔不與諸作同

西溪叢話子高鳥聲妨客夢花片攪春心句甚雅杜審言詩啼鳥驚殘夢飛花攪獨愁下句爲工也予美詩樹攪離思花冥冥其亦有所自矣樂天楞伽寺句照水姿容非復我登樓腰腳不如人寫病起情狀宛然

遺詩

晉夫人牧羊圖

日長永巷車音細插竹灑鹽紛妒恃美人零落涇水寒雨鬢風鬟一揮淚柔毛觸觸與人羣兒女恩怨徒紛紛洞房那復知許事但畫遠牧連空雲榛莽飄蕭晚風勁羖觸相追寒鵲竝短童何處沙草深族走羣飛各天性向來鞍馬曹將軍文采斑斑今尚存林下美人更超絕新圖不作五花文（聲畫集）

畫梅

溪路模糊半山雪黯淡寒梅一枝月醉眸無處認冰姿兩袖香風更愁絕長恨飄零如楚雲夢中猶記好精神忽逢冷豔冰綃上歎息侯家占好春誤人吹裂柯亭笛豈有殘英落綺席始信壽陽人寫眞不知江南近消息

董端明漁父圖

鱠縷絲絲雪色魚碧筒香細到村沽江天此樂誰無分
不問官家乞鑑湖

返魂梅次蘇藉韻三首錄一

老夫粥後惟耽睡灰暖香濃百念消不學朱門貴公子
鴨爐煙裏逞風標

少卿謝景思先生伋　孫直

赤城志謝伋字景思參知政事克家之子官至太常少卿知處州紹興初侍父寓黃巖自號藥寮居士有文集葉侍郎適爲之序孫直見溍熙十一年科名拔謝克家上蔡人字任伯紹聖四年中第建炎四年參知政事終資政殿學士紹興初寓臨海謝直黃巖人字古民歷太社令大理

司直以奉議郎通判嘉興府並見赤城志

黃巖縣志謝伋字景思上蔡人參政克家之子官至太常少卿紹興初侍父寓靈石名所居爲藥園後寓三童自號藥寮居士有文集葉水心適爲序初秦檜罷相御批云秦檜不知治體信任匪人人心大搖怨讟載路後檜復柄用意札在伋所有旨下台州追索擇酷吏劉景爲守視事次日即遣吏追逮伋自分必死將抵郡城坐舟中望景郊迎相見執禮甚恭延館美供帳置酒歡洽蓋早已得檜訃音矣踰旬伋拜處州之命從祀鄉賢祠

謝直字古民一字希孟號晦齋伋之孫溍熙十一年進士博學能文嘗曰行事不法周公無志也立言不法孔子無學也有文集藏於家

三台詩錄謝直初名希孟字古民黃巖人溍熙十一年進士奉議郎出陸象山之門有時名伉直使氣與永康陳同父交爲朱晦翁按唐仲友事酒閒與同父幾失歡晚節益蹇葉水心贈詩有白頭趨幕府早已負平生之句希孟讀之爲愴然

遺書

四六談麈一卷宋史作二卷按百川學海藝圃蒐奇學津討原俱有刻本凡五十有五則爲一卷

四庫全書總目按此書爲左圭百川學海所刊舊本卷首但題靈石山藥寮子不著撰人書錄解題載爲蔡人官至太常少卿參政克家之子直佐之從孫所稱逍遙公即直佐也其論四六多以命意遣詞分工拙視王銍四六話所見較深其謂四六施於制誥表奏文檄本以便宣讀多以四字六字爲句宣和閒多用全文長句爲對習尚之久至今未能全變前輩無此格又謂四六之工在於翦裁若全句對全句何以見工尤切中南宋之弊其中所摘名句雖與他書互見者多然實自具別裁不同剿襲如王銍四六話載謝伋撰考書中時自稱伋則其說是也伋字景思上

廖明略賀安厚卿張丞相諸啟凡數聯伋皆不取而別取其爲厚卿舉掛功德疏一篇知非隨人作計者

矣費袤梁谿漫志曰謝景思四六談麈甚新奇然載陳去非草義陽朱丞相制有語忌令貼改事又載謝顯道初不入黨籍朱震乞依黨籍例命官事皆誤朱制乃有旨令綦處厚貼麻非令其自貼改謝顯道崇寧元年實曾入黨籍景思記當時所見偶爾差舛恐誤作史者採取故爲是正之云云是疎漏之處亦所不免然不以一二微瑕掩也

藥寮叢稿二十卷　見宋史藝文志文獻通考今佚

永嘉葉適序曰謝希孟示余大父藥寮叢稿二十卷崑磔裂煩碎之體厥後學之者益以眾多況朝廷以此取士名爲博學鴻詞而內外兩制用之四六之藝誠曰大矣下至往來牋記啟狀皆有定式故謂之應用四方一律可不習而知予自少時聽長老持論多矣憂患而後悉皆遺忘山居歷年飽食終日因後生之問可記者輒錄之以資讀學之一事如占今五七字語題爲四六談麈云他時有得當附益諸紹興十一年五月十三日陽夏謝伋序

曾使君新詞序　赤城集十七

臨海使君南豐曾侯惇字欲父以故相孫習知臺閣工爲文辭年踰二十當全盛時官中都諸公貴人一口稱薦王郎戚里名勝豪傑莫不願交而欲父亦善與人交笑言霏屑各適其意名聲一日滿京師酒酣耳熱遺簪墮珥之前滑稽放肆之詞播在樂府下至流傳平康諸氏七葉無以文名世者王僧虔誡子姪書可見也安

曲皆習歌之以是樂府尤著蓋識其小者輕千金重然諾夸承平公子之豪而見其大者英妙卓絕可繼門戶鐘鼎之盛此弦父與時之作也攸政和末肄業太學同舍生多能語此後十四年弦父丞太府攸丞大宗正相遇行在所敘中外契明年同出尚書省見其文詞曰益多而樂府傳者少時中外多故雖官曹令休反室無私恩意皇暇乎朋友燕集之事哉又十三年歲在丙寅紹興十六年弦父來守臨海四方無事屢豐穰不鄙夷其民敎以禮樂老者安而少者懷矣於是以少日之所自樂而與斯民其樂之變歎息愁恨之音爲樂職中和之作合樂府五十一轉而上聞則安靜平易無煩苛迫急辦治敢固以請乃序而爲之銘銘曰

於談笑之閒殆將於此乎政小而行遠則高下抑揚曲折變化人情物態莫不周知雖異世識其人矣既秩滿去郡門生故吏相與哀次屬倣爲序倣應之曰曾侯知我不能度曲嘗觴我願其侍兒誦蘇東坡前後赤壁二賦曰聽此文也畢之何敢序侯詞則又合詞來請曰是亦侯之心也固辭不獲故序其自所見聞者如上

委羽洞記　赤城集十五

台州黃巖縣南五里有岡阜連屬草木茂密其洞曰委羽父老相傳數十年前常有青衣童子戲洞口居人以滓穢溷之童因忽不見紹興辛酉按十一年今石城使君李侯端民令茲邑暇日勸課農桑至其處始擇道士董大方主之稍給香火瓜菓之用大方以符水治病疾輒愈邑人重之以是二十年閒堂殿門廡高明靚淨庫廚湢浴具體而有始變荊榛爲勝地按大洞記甌粵之閒大海之涯地産方石眞人劉奉林所居也奉林嵩高逸士避周季世棲焉控鶴輕舉墮一大窊人名其山曰委羽攸寓居三童山鐘鼓相聞嘗一再至及守緡雲大方遺書求文記其事復曰我本山林主郡非好也盍俟歸及浙右又以書來曰公又渡浙而西矣歸期寧可以日月冀哉且洪農寓公重道相悅欲成茲事許列衙石上矣敢固以請乃序而爲之銘銘曰

昔有仙人卯金刀雞犬同升記阡陌九皋聲聞至今存上天下天曾委翮仙人一去幾千載閱世冥同駒過隙長官好事繼李侯大洞主人親推擇寫隆堂殿須一新照映林巒無夙昔寓公耆德上清都豈有宅楊掃茲石碧落侍郎寧復來葉令飛鳧塵幾隔太乙青黎儻可尋去其研朱點周易

藥園小畫記　赤城集十五

右藥園小畫一卷作雲林室廬人物草木鳥獸攸先世既無盈餘且漂流轉徙不能治生産久爲祠官俸入至薄居不敢近州縣食不敢飽粱肉於窮僻處人棄我取粗辦一廛冢舍之旁買石田葺茅竹爲園園固辛勤十餘

年根撥皆自封植下澤款段其來無時板輿輕軒或因分胙而至以爲草木諸果物皆藥也總而名之曰藥園園陋小不足賦有僧了宗者來游寫以淡墨樹輪困此字原作訣藤蘿滋蔓樓閣隱於其中靈祇相糺林木茨散茂訣原作訣石寺也出苔蘚山門緩步荒徑挾平頭奴載一壺酒貌伋也垂楊夾道叢篠插籬羅漢大樹映門者園也下瞰黃甘塢後浸白蓮池池上偃蓋松紫霄諸峰羅列目下是爲水芝軒蓬萊數楹中楹靈泉館僧閑栖鹿於後有坐起更衣之房是爲換衣寮水泉甘香鄰曲汲不絕作屋陰樹是爲潤畦亭把茅蓋頭孤鶴暮入題曰此字原脫訣補鶴乘後望古松百章離內巨竹滿坡面雙槐背三樟一堂

二內榜曰劚青由堂而西上薜荔階別一小邱最後得之地多蒼苔原誤作訣不絕其本乃結草庵簷以竹瓦榜曰明珠主人或挽衣於寮或抱甕於亭出灌諸畦或坐於堂上使童奴蘇蘭薪桂酌泉烹茶或採蓮劚藥惟意所在挾書登山山明水清人跡斷絕聞猿啼鳥鳴而已意隨事更景與時變而畫亦難盡也宗吳人筆跡甚可喜

贈詩

題謝少卿藥園　朱子

謝公種藥地窈窕青山阿青山固不乏花藥亦婆娑一掇召沖氣再掇散沈痾先生澹無事端居味天和老木百年姿對立方嵯峨持此供日夕不樂復如何

小儒忝師訓迷謬失其方一爲狂瘖病望道空茫茫顏閒東山園芝朮緣高岡瘖聾百不治效在一探囊再拜藥園翁何以起膏肓

景思出示藥寮佳篇繼韻　晉陵孫覿仲益撰　宋詩鈔

連筒自灌黃精圃結轍休推薏苡車萬壑飛泉春午枕一甖帶雨荷春鋤逃名尚有身爲累擇利安知貨可居笑指吾公門上莠一時零落已邱墟　按結語謂秦檜

送謝希孟　永嘉葉適　水心集

白頭趨幕府蚤已負平生未放鵬舒翼應須驥歛程驛梅催凍蕊花雨送春聲爲語常平使開懷待子荊

遺詩

妙庭觀台　詩續錄

蕭蕭六轡天邊路雲竹風松正歲寒欲洗衰顏換凡骨應須九轉大還丹

雲軿一去遠難追丹鼎埋光固不疑承露仙人辭漢後幾重深杳隔瑤池

謝晦齋遺詩　見前賢小集拾遺

遣懷五首寄致道

貧者士之常富亦我所欲得常詎可厭遂欲何由足荒哉化蝶翁微歟監河粟人生命如綫日須不盈斛俯仰天地間何由謝羈束

時命各有遇何言富與貧有來疾雷電決去微埃塵坐

令區區者視此爲鬼神既有得失患自忘情性眞所以
首陽山昔有餓死人
君子不謀食士固食於人飢餓自有責何足煩吾神拂
几展我書熟讀困蹇屯義文與周孔可鑒道屈信歎歎
眼中事悠悠塵閒身
生當益於人爲道固不同賜也乃結駟回也乃屢空憶
昔年少壯未知理窮通收身百憂餘自置寂寞中簞瓢
儻可繼當爲七十翁
在昔營居巢首尾三十年高鄰念羈旅分我佳林泉自
從倉幕歸亦眞半頃田坐念顏太師粥竭祗益煎不如
邊孝先晝眠腹便便

辰十月八日同希周掃墓靈石晚步松下愴然有懷以
數詩示兒姪輩邀希周同賦時阿同在新城他日當寄
之
寒光轉南陸夕景上喬木層柯蔭脩徑疏密散金綠緬
懷識酒人蘿蔓記遐躅行行出林表煙莽際童牧時有
種麥兒揮鉏電鰪覆
老樹誰所栽及茲上交蓋崢嶸仰巨樟秀發憐稚檜悠
然攪心思慨我百年外我懷引以長天色慘欲晦投牀
聞夕鐘擁衾不成醉
長懷際天淵短懷在眉睫吾門起典午台徙今五葉中
原氣象屬前輩風流接奈何不竟書而從事作業感此
懷短長賦詩寫胷臆

知州李子長先生庚

赤城志人物門紹興十五年劉章榜李庚臨海人字子
長歷御史臺主簿監察御史兵部郎中繼奉祠提舉江
東常平知南劍撫二州後知袁州未上卒有集號詒癡
符樓參政鎗爲之序
台州札記書錄解題詒癡符二十卷御史臨海李庚子

長撰庚乙丑進士以湯鵬舉薦入臺家藏書甚富樓攻
媿序其集云少年筆力絕人部使者以牋翰委公從容
泛應無不曲當時余伯父揚州爲漕使公首以長牋進
謁有曰衰懷錯落有秋風鱸膾之思舊學荒涼無春草
池塘之夢伯父一見擊賞延爲賓客不復以僚吏遇之
余倅丹邱始得拜公之門公方買屋近郊古木交陰庭
草錯列若隱士居聚書數萬卷於樓上閉門不與人通
老矣猶沈酣其中里閭罕識其面　又云海邦貨魚于
市者夸詡其美謂之詒魚字書以爲詒衒賣也顏黃門
之推家訓曰吾見世人至無才思自謂清華流布醜拙
亦已眾矣江南號爲詒癡符公之意蓋出於此特謙詞
耳

三台詩錄子長嘗集天台題咏詩二卷吾郡詩之有傳
子長首功也（案天台集本子長所輯林竹村父子繼之固當推爲首功）

雜錄

李撫州庚輓詞（四明樓鑰大防）　攻媿集

與物初無忤臺評反謂傾麾符成漫仕林銮寄平生跪
履嗟何晚揮犀空復情天台隔風浪無地拜佳城

李下眞無徑門前可設羅詩如翰林逸喜似鄴侯多奇
字今誰問遺編尚不磨從來好哀輓薤露忍興歌

早歲文聲振長沙見賈生積薪看晚輩推轂致名卿子
舍眞連璧生涯付短槳風流今李漢極口贊冰清

遺書

詒癡符二十卷

文獻通考陳氏曰御史臨海李庚子長撰詒之義衒賣
也市人鬻物於市詒號之曰詒此三字本出顏氏家訓
以譏無才思而流布醜拙者以名其集示謙也庚乙丑
進士以湯鵬舉薦辟入臺家藏書甚富

詒癡符序（四明樓鑰）

客有以書一編示余曰此赤城李公察院所爲詩文名
曰詒癡符公亡矣莫曉其名書之意余曰公於書無不
讀此名殆不苟也海邦貨魚於市者夸詡其美謂之詒
魚雖微物亦然字書以爲詒衒賣也顏黃門之推作家
訓曰吾見世人至無才思自謂清華流布醜拙亦已眾
矣江南號爲詒癡符公之意蓋出於此特謙詞耳公諱
庚子長其字也少年筆力絕人始爲長沙尉一時帥守
部使者傾待之皆以牋翰委公從容泛應無不曲當時
余伯父揚州爲漕使（案郡縣志樓璹字壽玉一字國器以父異任得官歷湖南轉運判官紹興二十五年遷知揚州明年致仕）公首以長牋進謁有曰衰懷錯落
有秋風鱸膾之思舊學荒涼無春草池塘之夢伯父一
見擊賞延爲賓客不復以僚吏遇之湯公參政時帥湖
南後爲中司遂辟公檢法官遷六察爲郎而歸自此三
數十年閒僅一再以麾節出終不得爲文字官以展究
所長識者恨之余倅丹邱始得拜公之門公方買屋近

郊古木交陰庭草錯列若隱士居聚書數萬卷於樓上閉門不與人通老矣猶沈湎其中里閭罕識其面閒與人接雖微賤必與之抗禮後生有以經史叩請隨卽響答詩文晚益高時出一篇卽日傳誦哀挽之作尤爲悽惋眞可以泣鬼神也公之子澥因求余敘其首余度公所著甚多猶有遺者更搜故稾盡出而行於世以慰其平生筆硯之功則箕裘可以不墜矣陳子高克台人也詩名已久而所傳不多公嘗盡其遺逸者板行於江右視舊殆過倍蓰而子高之詩益顯公亦將以此望於後人乎然讀此編者亦足以知公之所存矣

天台集原本四卷

按前集二卷續集二卷乃李庚原本林師蔵各增一卷其子表民又輯前集別編一卷續集別編六卷共十三卷見四庫全書總目載卷五十九林師蔵下

李兼序則載此備參考焉

天台集序　郡守宣城李兼撰

州爲一集在昔有之近歲東南郡皆有集凡域內文什彙次悉備非特奏好事資博聞也於其山川土宇民風士習互可考見然則州集其地志之遺乎天台以山名州自孫興公賦行江左迨今千禩大篇咨容短章寂寥未聞省錄之者予來經年思會稡爲一編書顧無其暇方延諸儒議修圖諜謂茲尤所先急一日州士李粲昆仲按樓序則其一名澥出其先公御史所裒文集四秩以爲兒已而州學諭林師蔵又示唐宋詩三百餘篇於是摭取前代之作刪重補佚而增其未備爲賦三詩歌行合二百梓而刻之自餘續集傳焉嗚呼亦可以爲富矣不出戶庭而盡睹山海之勝不費探討而坐獲巾笥之藏天下之事成於志其理固然未有若是之捷且速也圖諜雖未亟就觀此集思過半矣嘉定改元重五後一日宣城李兼序

遺詩

雙巖堂

吾州山水窟城郭擁寒綠戢戢羣峰閒峙此一雙玉相對如佳賓可望不可瀆空翠撲衣裳夜來雨新沐

霞起堂

赤城古洞天彤霞照山谷爛爛九光垂餘輝借草木伊予有痼疾企望常不足待與馬鍊師耘芝灌松竹

題畫扇

睡起小樓春又殘半垂雲袖傍闌干楊花飛過秋千索一陣東風作曉寒

戚鶴泉云袁州詩洗刷明秀曾茶山所謂句律清於庾義城者三詩約略可見

殿撰彭大老先生椿年兄龜年

赤城志紹興二十七年王十朋榜彭椿年黃巖人字大

老龜年之弟歷國子監主簿編修官提舉福建市舶知
處州太常丞吏部郎中國子司業江東轉運副使終右
文殿脩撰事見商侍郎飛卿所爲行狀有雜稿藏於家
　又紹興二十一年趙逵榜彭龜年黃巖人字元老嘗
中教官與弟椿年號二彭歷常德府僉判終朝請郎子
藻今知臨江軍按今謂嘉定中陳氏修志時也
黃巖縣志彭椿年字大老龜年之弟紹興二十七年進
士初知靳春縣梁丞相克家薦之未用而梁去椿年即
詣簿注松溪時相聞而愧之奏除國子監主簿參政龔
茂良復奏曰臣備位丞弼每見朝士希進獨彭椿年退
然不營遷樞密院編修官有私於椿年者曰閣長致意

指日有峻除椿年曰不識閣長正恐誤耳歷提舉福建
市舶知處州太常丞吏部郎中領國子司業黜浮崇雅
文風一變後爲江東轉運副使以祕閣修撰致仕賜三
品服終右文殿修撰臨海商侍郎飛卿狀其行有雜稾
藏於家　又彭龜年字元老邑東人博覽經史當中教
官後登紹興二十一年進士歷常德僉判終朝請郎與
弟椿年俱有文名號二彭子藻知臨江軍

遺文

禹貢論序　經義考　淳熙六年提舉福建市舶時作

禹迹所及周遍天下而載之禹貢者僅餘千言其施置
閎夫而書法嚴簡絕非一見可以遽解故薦紳先生難

言之漢永平間詔遣王景治汴而賜以禹貢圖曰圖云
者爲其道里悠遠功緒汗漫故圖以著之則禹貢有圖
其已久矣予嘗恨古圖不存歷世諸儒耳受臆決無所
稽據每對禹貢輒闕然不滿紹興初肇復太學與今泉
守程公偕冠而中弟子員俱業書又適同一舍每相與
談經至不安處輒共歎諸儒之說未能貫通時方事場
屋作舉子文字未暇究竟也淳熙四年程公以侍從講
尚書禁中門下省須行其奏劄曰禹貢大川七而諸儒
沿襲乃謂其六子聞之有會於心而疑其是正之難也
已而聞上御講殿問黑水甚詳知公有見俾之來上程
公具以其所知爲書以奏上見之大加褒勞詔付祕書

省藏以垂後予聞諸學士大夫稱其精博實未嘗一見
其書也六年出管閩舶明年而程公以敷文閣直學士
來鎮泉南暇日論文因請觀之程公欣然出副本相示
予取以歸熟而復之則其書條理甚備辨正經指皆諸
之於論凡五十有二論常指事說理而當證以山川
實地者則事爲之圖圖三十有一至其事不隸處裒而
源流本出此經者則又爲後論八篇數千年閒州域更
革山川迹道率皆本禹語以爲之宗而後采取歷世載
籍以爲之證其所據謂是者必其協諸經而協乃始皆
措而其救正前人違誤者亦皆稽案經語而執規矩以
格方圓其不合者有狀而指自出若語也至於執以爲

據者惟輿圖史志之所載兵師使驛之所經實有其地甫以立辨至於稗說怪語奇聞異教荒忽誕謾不可案核者悉棄不取嗚呼亦勤矣而無一語不從禹貢以出予乃知眾稱精博者不誣也若九河之淪於海三江之當爲一嘉陵江誤爲西漢而漢中之漢本無二派濟水通溢爲滎而濟之爲濟實非潛行地下弱水之既西黑水之入南歷世禹河漢河之別貢道入河入淮之誤以其言而質之禹貢若合符節無所差爽予始念孟子之言曰天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也程公之於地理禹迹可謂求之而知其故也矣是可傳也且其奏御之語曰東西朔南漸被聲教皆

自此規摹以出則其拳拳不獨爲夏世故書發語而已聖天子亦既知其志之不狹矣從而褒諭之曰禹貢於古今山川地理無不該貫最爲難明卿者論以要其歸爲功甚大則所得褒寵亦不止義訓之近也郡博士陳君應行請以其著刻木郡庠布之學者而求予文爲表予不容辭故爲之書

重脩黃巖諸閘記　紹熙甲寅　浙江通志

黃巖爲壯邑境之瀕於海者率三之二故其地勢斥鹵抱山接塗川無深源易潦最涸非資於畎澮之利不可也官河貫於八鄉爲里九十支溝大小委蛇曲折者九百三十六其洩水至於海者古來爲埭凡二百所足以

陰民田七十餘萬畝元祐閒羅公適持節本路因其埭陸門是也增修者三黃望周洋永豐是也連歲之閒民之大者建置諸閘今之黃望石湫永豐周洋皆其遺跡享其利追念先賢始事之勤相與築堂肖像而祠之所也歲月滋久前後興修者往往功力不至隨成隨壞遂以報也歲在甲寅提舉李公謙以永豐之閘又復廢淤從而新之用是敘其始末以告來者

重修興善院記　淳熙丙申

黃巖縣東南三里有山曰九峰林木鬱茂巖壑環峙蓋自韶國師度土奠基而澄觀老欣宇聚徒是爲興善院焉至宣和閒廳寇搶攘焚蕩一空既而草創訖無成就紹興之初始更爲禪不五年閒三易主僧莫能起廢士俗愍焉遂請於郡去禪歸律復命講人主之自此稍稍歸嚮紹興戊寅之春法

席既虛講人文異退食□□興歸於故里律行精謹教觀通明嗣承天□□證悟之學邦人素所欽信於是檀越車軫與邑民咸曰可爲興善得人矣乃疏名請於郡侯沈公名介公從其請文異道心既堅緣力允契遠近嚮慕事功響合乃捐已得施利仍率衆力首架溪梁覆以亭宇清流下瞰林巒倒景而氣象已宏矣至於三門兩廡雲堂塔院轉輪之藏香積之風咸殘而新之惟釋迦殿工力未就會紹興壬午之秋震風拔木咸施巨材不二年而輪奐燦然又得同衣惠深傾衣鉢募有緣嚴飾佛像悉已具備淳熙改元春事告興雨澤愆期邑大夫孫公名叔豹默禱觀音卽有感格乃謂其民曰臨安有上竺

紹興有圓通丹邱有白塔皆菩薩顯應之地黃巖雖大邑未聞有之惟興善翁山明秀可建道場乃審天竺梵相而造飭之命文異建殿以更奉之而興善遂永千古而文異二十年住山勞績不虛捐矣宋淳熙三年十月六日

贈詩

送彭大老提舶泉南六首　餘姚孫應時季和撰　燭湖集

先生學力定如山應世無非意所安一語令人深味處不言容易祇言難

笑談終日任天眞和氣春風自絕人畢竟胸中無適莫不妨一世總相親

人言西府厭編摩歸臥方山意若何出處無心亦無累寧知世上有風波

眼觀榮辱等虛空强著衣冠與世同長夜清風秋夜月高懷應不忘山中

天然廉素匪沽名秋入滄浪徹底清蠻舶珍奇縱山積歸囊應比去時輕

一時人物到如今人望先生日已深願以蒼生寘懷抱弗因空谷有遐心

學士宋伯嘉先生之瑞

赤城志隆興元年木待問榜宋之瑞天台人字伯嘉歷宗正祕書丞吏部司封郎官都大提點阮冶吏部郎官樞密院檢詳文字大理少卿提舉福建常平陞提點刑獄祕書少監中書舍人知寧國府華文徽猷閣待制知江陵府龍圖閣待制寶謨閣直學士今以光祿大夫致仕次子濟今知湖州

（齊東野語濟王竑出封宛陵辭不就徙寓於霅城之西先是天台宋濟爲守日更立諸坊扁其左題曰守臣宋濟立未幾變作或以爲先誤云按府志作濟之誤）

天台縣志宋之瑞三里人字伯嘉博洽經史爲文立就嘗修天台圖經有文集藏於家今亡見會通記

四朝聞見錄孝宗喜占對宋之瑞面對上問以所居之瑞對曰臣家於天台上又曰聞彼多名山勝刹孰爲之冠之瑞對曰唯是萬年國清上大加賞歎之瑞遂階兩制云

遺書

天台圖經浙江通志大中祥符間修見宋之瑞天台圖經自序按祥符圖經舊志也之瑞所修則在嘉泰元年

天台圖經序　三台文獻

天台僻居海嶠以古不名佳郡往往爲遂臣禦魍魅之地暨皇朝聲教遠被乃稍列于中州翠華南渡密邇行都始爲輔郡然而氣鍾神秀僊佛所宅洞天福地殆與蓬萊方丈相埒其著稱自昔又不可掩者之瑞骈冠游太學先是未嘗一登勝踐或有問者輒口噤不能對私竊歎曰司馬遷徧游天下名山大川而吾居是邦曾不能出戶庭少迁杖屨是可嗤矣曩歲居憂多暇遂與一二釋子窮探極詣不憚蘭足凡高僧逸士之所棲隱騷人墨客之所賦詠斷碑殘刻靈蹤異狀隨筆之紙歸而參以祥符圖經所載殊略蓋是時委官會稡急於趣就剞劂距今垂二百祀其戶口之繁庶賦入之增益與夫人材輩出區宇創見自應月異而歲不同矣於是門分彙次粗成一編惟荒誕不經者削去弗錄姑以便覽觀而資問答藏之巾笥有年矣邑宰毗陵丁公大榮博雅好事一日訪予深以圖經未備爲闕典因出是編示之欣然抵掌卽荐續近事尋命鋟梓昔與公盍嘗賦天台矣第不過馳神想像故辭雖富而事不核今具得於耳目睹記詳而非虛意者可以傳信乎庶俾懷青霞之致者

聞其名而不及見一開卷而盡得之乃若蒐補遺放則猶有望於後之人嘉泰元年二月望日序

遺文

助濟倉記　赤城志助濟倉在天台縣西七步嘉泰元年令丁大榮建宋簡學之瑞爲之記　文見府志

國家惠養元元故詔天下郡縣置常平義倉爲凶荒備法至善也第後之爲令者迫于簿書期會往往先催科而後撫字追呼鞭箠窮日夜之力猶慴勿給幸而集事則世指爲能吏其甚健者則肆爲推刻務求增羨藉以供苞苴而飾廚傳尙奚暇憂深思遠以遺後日之利益哉毘陵丁君大榮天資開敏勇于立事始至茲邑新縣

庠闢公宇興梁濟涉細大舉舉邑介冠蓋之衝丁夫困于差役殆無虛日白郡亟免人以奠居公曰是第見吾始辦目前耳曾蔑寓吾經久惠民之意深惟茲邑地褊民貧富室素罕蓄藏歲一不登饑民嗷嗷仰食縣官公庾賑乏所出有限令雖惻然疚懷而拇手無策其勢決致流徙因痛節浮費一載有奇除用度外贏三千緡乃預于縣側創屋十間以助濟名會鄰邑大熟遂糴穀三千二百石以實之仍括責公田逋租歲可百石脫遇旱暵雖未能蠲以予民而裁價賤糶式遏翔湧庶幾子平循環長有餘蓄以爲常平義倉之助其措畫如此議者謂公之用心信美矣如後繼何某竊謂士大夫孰不

慕爲仁而不安于忍倘坐視民瘼如秦越之肥瘠眞忍人矣大概當官臨民亦盡吾心焉耳如憲後人之隳廢而內沮中輟則動輒退縮抑何事之可爲是舉也得公用心且以占公異日官愈高則及物愈廣矣烏可以無紀嘉泰元年十月日宋之瑞記

位眞亭記　三台文獻

石梁勝冠台牓寔五百應眞示現之地故其下龍湫特靈遇禱輒響答第山徑墝埆披蓁取道往往就曇花亭望拜從高瞰下於禮弗虔去歲冬十一月縣令丁大榮始至展謁顧瞻惕然乃捐縣帑百千委住持萬年寺僧智海卽潭之隙度地建亭榜曰位眞於是夷險鋤荒護以欄楯令年夏五月不雨種猶未入士令集緇黃躬詣新亭伏謁致拜告啟未竟忽有龍大如覆盂出沒波面已而投刺下堅若有物掣而取之觀者駭異須臾龍復出遊遂迎以歸越二日雨大霑霈四郊霑足稚耋歡喜莫不感神之休頌令之德願刻山石以垂永久之瑞竊謂山水佳處居官類多樂臺抗榭務爲遊觀斯亭之建意獨不爾矧中孚之信尙及豚魚宜乎淵潛效靈厥應昭焯是可書矣舊傳石梁側有盡竹洞天潛沒踰二百年往歲何公倜持節浙按嘗夢遊其地訪求不獲是行也令窮探倜得之洞深可二丈餘中有二峽穹窿幽邃巖嶂如列畫屏又得曇猷厥初修道遺址於下視攢峰疊嶂

蕪穢蒼莽中見謀拗亭以嚴奉事而易置今庵爲龍君祠一旦天地祕藏軒豁呈露以是知境不終晦待人而顯故并書之

遺詩

石梁二首

石梁橫亙不知春閱盡憧憧幾許人正使更無蒸餅礙可能前路絕荆榛赤城志石橋卽五百應眞之境相傳爲方廣寺昔僧曇猷欲渡梁訪方廣忽有石如屏梗之舊號蒸餅峰

應緣心在已心空方廣那知只此中金雀茗花時現滅不妨遊戲小神通赤城志凡往來人供茗乳花效應或資炬金雀躍梵響接於見聞

雪巢林景思先生憲

赤城志林憲字景思魯人也初寓吳興後寓臨海從隨妻祖賀參政允中寓臨海號雪巢先生有詩集行於世事見尤尙書袤陳參政駿楙參政鎡楊閣學萬里序

記

宋元學案林憲奉符人字景思申特科監西嶽廟乾道中徐惇立遊工詩學韋蘇州尤延之楊廷秀嘗極稱之所著雪巢小集二卷先生貧甚婿于賀氏顧辭匽田不受則有得于和靖之敎者矣按徐度字惇立睢陽人太宰吳興之弁山尹和靖門人也

雜錄

雪巢記　無錫尤袤延之撰　赤城集十五

吳興林君景思寓居天台城西之蕭寺破屋數椽不蔽風雨搆其燕坐之室曰雪巢日哦詩於其間客有問君所以名巢之意君曰天下四時之佳景宜莫如雪而幻化變滅之速亦無甚於雪者方其凝寒立水夜氣擾擾紛紛皓皓萬里一色瑤臺銀闕亦現於俄頃閒然朝陽暖暉則向之所覩蕩然滅沒而不留矣自吾來居天台時王公貴人比里而望朱門甲第擊鐘而鼎食童顏稚齒羣聚而嬉戲今未二十年其昔之貴者則已死向之富者或已貧而往之少者悉已耄回視二十年直俄頃爾其幻化變滅之速不猶愈於雪乎知其非堅實也於其俄頃起滅之中乃復頗冥於利害交戰於寵辱汩汩至於老死而不自知非惑歟今吾以是名吾巢且將視其虛以存吾心視其白以見吾性視其清以勵吾節視其幻以觀吾生則知少壯之不足恃富貴之不足慕貧與賤者不足以爲戚非特以此自警而且以警夫世之人使凡游吾之巢者躁者可使靜險者可使平而汚者可使之潔不亦休乎余聞而歎曰浩哉斯巢雖方丈之地其視廣廈萬間而不與易也夫樂莫樂於富貴憂莫憂於貧賤然有馬千駟不如西山之餓夫紆朱懷金不如陋巷之瓢飲孰知乎匹夫之樂有賢於王公大人之憂畏也哉世之附炎之徒方思炙手權門焦頭爛額而不悔求而不得則躁得而患失則戚戚與躁相乘則

泪至於老死而不自知非惑歟今吾以是名吾巢且將視其虛以存吾心視其白以見吾性視其清以勵吾節視其幻以觀吾生則知少壯之不足恃富貴之不足慕貧與賤者不足以爲戚非特以此自警而且以警夫世之人使凡游吾之巢者躁者可使靜險者可使平而汚者可使之潔不亦休乎余聞而歎曰浩哉斯巢雖方丈之地其視廣廈萬間而不與易也夫樂莫樂於富貴憂莫憂於貧賤然有馬千駟不如西山之餓夫紆朱懷金不如陋巷之瓢飲孰知乎匹夫之樂有賢於王公大人之憂畏也哉世之附炎之徒方思炙手權門焦頭爛額而不悔求而不得則躁得而患失則戚戚與躁相乘則

心火內焚日夜焦灼聞君之風亦可少娛矣君少嘗從高僧問祖師西來意又於方士得養生術其清玉潔其眞竹裂其窮不堪忍而其樂侃侃然余來天台始識君一見如平生歡時方困郡事卒卒無須臾閒每從君語輒爽然自失顧視鞭扑滿前牒訴盈几便欲捨去今得歸休林泉之下每一思君發於夢想則雪巢之境恍然在吾目圍中矣因述君之說使書於其壁以爲之記

林景思雪巢　樓鑰

四時不皆雪陸居本非巢高人興寄遠表此一把茅吾非二祖可夜立寒齊腰吾非鳥窠師結廬置樹梢白日照我心不以見晛消兩腳踏實地風雨無漂搖作詩窮

益工寒瘦逼島郊落筆句驚人不復尋推敲客至不問誰淡若君子交直氣干霄上下視鄙斗筲富貴頃刻花疇能等幻泡附離如幕燕自謂漆與膠先生閱世熟兀坐山城坳春陽會有時豈曰終繫匏錫山寄雄文凜然豎髮毛我非敢言詩爲君聊解嘲

遺書

雪巢小集二卷　今佚

雪巢小集序　尤袤　赤城集十七

余友林憲景思吳興人年少時卓犖有大志賀參政子忱奇其才以孫女妻之臨終復與田數百斛謝不取賀既亡挈其孥居蕭寺屢瀕於餒而不悔讀書著文不改

其樂頃嘗從賀使虜同行中後有鼎貴者會赴大比試來都城因游西湖上新貴人於馬上覘識之使人傳言請見亟遁去甚操守如此獨喜哦詩初不鍛鍊而落筆立就渾然天成無一語蹈襲如秦檜晚潮上寒鐙深樹中汲水延晚花推窗數新竹中夜鵝鶩喧誰家海船上唐人之精於詩者不是過一時名流皆願交之若徐惇立芮國器莫子及毛平仲相與爲莫逆其後諸公凋喪略盡君亦連蹇不偶至無屋可居無田可耕其貧益甚其節益固而其詩益工嗚呼士患無才而有才者困窮類若此豈發造化之祕天殆惡此耶抑嘗謂富與貴人之所可得而才者天之所甚靳景思取天之所甚靳者多則不能兼人之所可得固宜然則才者實致窮之具人何用有此而天亦何用靳此此未易以理曉也君所居室名曰雪巢嘗屬余記之故其詩若干篇自號雪巢小集云

雪巢集後序　吉水楊萬里廷秀撰　赤城集十七

雪巢小集天台林憲景思之詩也梁溪先生尤延之既序之矣景思復徵余序其後景思之詩似唐人信矣延之之論也然至如羣花飛盡楊花飛楊花飛盡無可飛天空霜無影等句超出詩人準繩之外其遐不可追其卓不可跂矣使李太白在必一笑領此句也似唐人而已乎然延之深愛景思之才而深惜其窮至謂豈發造化之祕而天惡此耶又謂富貴者人之所可得而才者天之所甚靳既取所甚靳則不兼其所可得又謂才者致窮之具人何用有此而天亦何用靳此又未易以理曉者余嘗摘此語以詰景思曰子何必以才而致窮耶子何必發天之所祕而逢天之所怒耶子何必爭天之所靳而不取人之所可得者耶景思笑曰子不見唐人孟郊賈島乎郊島之窮才之所致固也然同時之士如王涯賈餗豈不富且貴哉當郊島以飢死寒死涯餗未必不憐之也及甘露之禍涯餗雖欲如郊島之飢死寒死不可得也使郊島見涯餗之禍涯餗憐郊島乎郊島憐涯餗乎未可知也予不見本朝黃秦乎魯直貶死宜諛而天下萬世幸之王蔡幸黃秦之死而天下萬世惜之然則黃秦之貧賤王蔡幸其死及王蔡之誅黃秦不見其當黃秦之死王蔡必幸其死及王蔡之誅黃秦不幸王蔡之州少游貶死滕州而蔡京王黼相繼爲宰相貴震天下誅使黃秦見其誅亦必不幸之也然黃秦不幸王蔡之誅而天下萬世幸之王蔡幸黃秦之死而天下萬世惜之然則黃秦之貧賤王蔡幸其死及王蔡之誅黃秦不幸王蔡之子之富貴其得者幾何而今視之不啻如糞土而此四子之貧賤所得者如此今與日月爭光可也然則孰可願孰不可願乎亦未可知也今吾不才豈敢擬郊島黃秦而吾之窮有甚於郊島黃秦吾何幸得與郊島黃秦同其窮而不與涯餗王蔡同其達而子爲我願之乎且吾與詩人同爭夫天之所靳是天之橫民也同犯夫天

之所惡是又天之橫民也治橫民者宜以橫政既與詩人同爲橫民又不欲與詩人同受橫政可乎余賀之曰子既無遺力以取所欲所欲無懼心以犯所惡無怨言以安所致然則延之爲君惜延之過也余舉延之語以唁君亦過也然君必欲專享詩人所謂才之所致者而不顧來悔以不辭造物之橫政亦過也子盍持此語再見延之爲余問之

雪巢詩集序 四明樓鑰大防撰 攻媿集

淳熙五年余自刪定郎贊倅丹邱始識雪巢林君景思行誼高潔骯髒不與世合環堵蕭瑟忍窮如鐵石一郡大士稱重之讀其詩恍然自失愈叩愈無窮身雖未達使序之余曰二公已序何待於鑰景思笑不答而請不已余啞然曰吾知之矣君詩出入古今作者門戶善備衆體二公極力稱道猶有未及者詩之衆體惟大篇爲難非積學不可爲而又非積學所能到必其胸中浩浩而以詩聞於諸公閒於是遂初尤公尚書誠齋楊公待制俱爲之序此可以不朽矣一日寫數十百篇遺余又包括千載筆力宏放閎見層出如淮陰用兵多多益辦變化舒卷不可端倪而後爲不可及君蓋於此有得者如羅漢嶺頭羅漢樹楊花飛後無可飛等篇直欲與漢陂行茅屋爲秋風所破歌相周旋君豈欲余之及此乎景思捧腹久之曰吾於此非曰能之而願學焉子何以

得余心吾行於世五六十年得此於人者蓋寡因相與劇論詩家事不知更僕之久酒酣欲去遂書以遺之

遺詩

台州兜率寺二首 台詩續錄

春江潑天明蕭寺踞山塢荒階下鳥雀古木颯風雨徐行石苔花徙倚望江渚日暮山更寒簷樓鈴自語

寺門瞰南江江勢浩相向風雲互吐吞山色豁林莽潮頭捲飛煙白雨挾春漲中夜鵝鴛喧誰家海船上

梅花 全芳備祖一

野梅空山中正爲照人開如何綠窗底疎影帶蒼苔

似古君子無人自不諧竹徑酒初醒一信清香來

詞章之學三

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

提刑徐淵子先生似道

赤城志人物門乾道二年蕭國梁榜徐似道黃巖人字淵子歷官告院知郢州太常丞禮部司封郎官起居舍人權直學士院遷祕書少監終朝散大夫提點江西刑獄自號竹隱有文集藏於家

宋史刑法志江西提刑徐似道言檢驗官指輕作重以有爲無差訛交互以故吏奸出入人罪乞以湖南正背名流亦猶不我忘也忻躍感激如何可言頃聞太和佳

人形隨格目給下命於傷損去處依樣朱紅書畫唱喝傷痕累累無異詞然後署押詔從之天下貴耳集竹隱徐淵子似道天台人韻度清雅買視詩云俸餘宜辦買山錢卻買端州一視甄依舊被渠驅使出買山之事定何年游廬山得蠏詩曰不到廬山孤負目不食螃蠏孤負腹亦知二者古難并到得九江吾事足廬山偃蹇坐吾前螃蠏郭索來酒邊持螯把酒與山對世無此樂三百年時人愛畫陶靖節菊繞東籬手親折何如更畫我持螯共對廬山作三絕淵子爲小蓬朝聞彈疏坐以小舟載菖蒲數盆翩然而逝道閒爭望若神仙然

風雅遺聞徐淵子似道有雋才見知周丞相必大戴石屏師事之楊誠齋品藻中興以來諸賢詩賞其煖分熠芋火明借續麻燈及客路三千年五十向人猶自說歸耕之句餘詩文爲名賢著錄甚夥夜泊廬山詞最清拔爲羅太經所賞又有廬山得蠏詩豪曠眞才人之筆

與徐郎中似道書　餘姚孫應時　燭湖集八

違遠清風歲月如許然夢寐依依猶若在竹所持螯螯時也人事幾變參辰相望齒髮日凋愈深話舊之思自承擢官帝城久欲奉書相慶縛身劇邑膏火煎熬恩恩不果便中乃蒙先以手札不意塵瀆蕪沒之蹤而當世

政專用藏富於民之意公堂觴詠正作山谷道人後身如僕固無此段風流萬分之一何當使僕亦得引例以告臺府耶清明高雅之姿環妙卓越之文給札視草階升自茲欵慕下風日日以俟略此展謝梗概伏紙悵悵

遺集

後村詩話徐淵子有竹隱集十一卷多其舊作暮年詩無梓本才氣飄逸記問精博警句巧對殆於天造地設略不戚人喉舌品在姜堯章諸人之上

太平縣志竹隱名似一時詩文散見於鶴林玉露困學紀聞等書甚多劉後村摘其警句爲圖遺集失傳今江湖集　呈進本有其一卷餘姚黃氏錄藏

遺詩

九日

衰容不似秋容好坐上誰憐老孟嘉牢裹烏紗莫吹卻
免教白髮見黃花 鶴林玉露

偶題

老去功名不挂懷高眠之外祇清齋偶因種竹便多事
風葉埽餘還滿階 詩家鼎臠

尊羹

千里蓴絲未下鹽北遊誰復話江南可憐一筋秋風味
錯被旁人舌本參 全芳備祖

送春

圓蒲相將結僧夏荷葉蒲葦綠相亞浮花浪蕊自飄零
小院迴廊正灑灑葉如青幄花成茵細腰起舞來送春
紙光如銀墨如漆落筆四座驚有神輕衫短帽付餘子
花前醉倒輸閒人 同上

舟行

大官連檣十萬艘小官僅得一葉如漁舸其中何所有
白髮翁媼并兒婦三後執爨蒼頭奴子前操篙
元眞筆牀閒茶竈吏部酒杯兼蠏螯書緘一箱半魚鱸
詩束百軸成牛腰平鋪稟秸鴈貓犬賸買粟粟供猴猱
新花鬱屈作菱木清酒搖蕩成濁醪蓬低日覺巾角折
竈近時聞羹釜聒高驤正難望鷁首綏進豈敢爭龍標

全家窟拘歎蹈長物屏當隨週遭桑樞駟馬各是累
人肝蔽蕨俱成饕永須彼此更相笑未必鄧林之石賢
胡椒後村詩話

虞仲房司馬遊園約予不赴因次其韻

祕書行處有歌鐘身在名園錦繡叢試問高吟梁苑雪
何如共快楚臺風人鷗不去機方息魚我相忘樂未窮
待得芙蓉濯雲錦弄花翻水與君同 赤城詩集

自笑

黃昏茅店帶星入清曉竹輿蒙露行客路三千年五十
對人猶是說歸耕 東甌詩集

以上宋詩紀事

投平園周益公

翰林帳下飲羊羔客子騎驢渡灞橋莫似雲鬟笑浮蟻
戴山負粟各逍遙 梅磵詩話

平園周益公在翰苑時天亦至翰林直院

宿雲巖二首錄一

殘僧入定夜堂寂獨客不眠山月高靜坐了無塵俗態
一燈窗下讀離騷 台文獻集

以上黃巖

海棠

子美無詩到海棠酒邊遊戲略平章日烘不睡都成睡
風暖無香卻自香花事一番勞應接春光強半被分張
速來窠上尋徐老同醉花前作楚狂 全芳備祖

下並同

桂花

重重簾幙護金猊小樹花開逼麝臍寒色十分新軫柬
春心一點暗通犀香延棋畔仙人斧影駐鐙前太乙藜
從此再周花甲子伴公長醉玉東西
楊梅
火齊無光荔實未嘗先說齒垂涎喚回天竺三年夢
參透披雲一昧禪
竹
盧仝茅屋面桃李杜老草堂依柳梅我欲四時相照映
小窗特對此君開
醉醺
紛紛紅紫落莓苔帶月和煙特地開疑是玉妃新浴出
翠雲梯上舞風臺
水仙花
天然初不事鉛華此是無塵有韻花翠帶詘容榮俗客
金杯只合勸詩家
林下清風自一家稍親梅竹近蘭芽只緣羞與凡花伍
移植名園不肯花
薺
婁婁牆根薺采掇盈一襜破白半浮糝殺青微下鹽長
貧歎亦苦積悟覺尤甘緬想拔葵者吾今已傷廉
堆盤縷縷又秋風客俎齏鹽一洗空羹鮪疑居舵樓廡
蓴菜
杯盛如墮酒船中蓴鱸本是詩人事樽俎那容俗子同
不日挽君來快問請分一筯供涪翁
雜錄
台州札記陸游劍南詩稿題徐淵子環碧亭亭有茶山
曾先生詩云茶山丈人厭囂譁幅巾每訪博士家小亭
談笑不知暮往往城上聞吹笳興來傑作粲珠璧歲久
妙墨亡龍蛇郎君弟子多白髮同頭日月如奔車徐卿
赤城古仙子十年四海推才華覽觀陳迹喜不寐旋補
罅漏支傾斜曲池還浸古來月鼓棼忽見當時花重題
舊句照高棟力振風雅排淫哇席閒紆袍已散鵠堂上
講鼓初停撾速宜力置竹葉酒不用更淪桃花茶注桃

花茶見曾公詩曾詩今不傳亭當爲淵子重新今亦莫
知其所在蔡按黃巖縣志環碧亭宋秘書監
徐似道所居遺址在今太平上坰
鶴林玉露劉改之賀徐直院啟云以載鶴之船載書入
觀之清標如此移買山之錢買視平生之雅好可知淵
子詞清雅余尤愛其夜泊廬山詞云風緊浪花生蛟吼
鼉鳴家人睡著怕人驚只有一翁捫蝨坐依約三更雪
又打殘燈欲暗還明有誰知我此時情獨對梅花傾一
盞又詩成
四朝聞見錄寧皇立皇子洵時上春秋猶盛竹隱徐似
道行制詞內二句云爰建神明之胄以觀天地之心眞
學士也其意味悠長矣

困學紀聞徐淵子上梁文云林木翳然便有濠濮閒想清風颯至自謂羲皇上人初察啟云得知干載上賴古書作吏一行便廢此事皆全句　徐淵子爲越教答項平甫云正恐異時風舞雩之流不無或者月離畢之問耆舊續聞徐淵子賀謝相深甫二子登科啟云三槐正位人瞻袞繡之榮雙桂聯芳天發階庭之秀出則告辰獻於虎拜稽首之際入則訓義方於鯉趨過庭之時滄海珠胎發爲朝采藍田玉種積有夜光又云雖官爵乃公家所自有而世科豈人力之能爲謝以爲讖已亦不樂之（葉拔嘉泰二年傅行簡榜謝采伯棐伯同登進士）

困學紀聞徐淵子詩植杞必植梓藝蘭仍藝蓀過庭遺訓在鑿楹故書存蓋以梓蓀喻子孫也鑿楹出曼子春秋

太府卿王醒庵先生卿月

赤城志乾道五年鄭僑榜進士王卿月臨海人字清叔歷宗正寺主簿太府寺丞祕書郎起居舍人起居郎權中書舍人兼直學士院知廬州湖南轉運副使知靜江襄陽府瀘州宗正少卿兼檢正中書門下諸房公事假吏部尚書爲金國生辰使未行除太府卿卒終朝散大夫卿月嘗權中書舍人直學士院掌制誥所草詞百餘篇不避嫌不修怨不飾美以市恩不畏勢以屈筆深得代言之體嘗草胡銓制云吾寧身蹈東海獨仲連不肯帝秦至今名重之自稱醒庵居士所著有醒庵集古文苑攻媿集太府卿王公墓誌銘公諱卿月字清叔世居開封府父思正徙台州今爲台人公生於贛上嫡母太恭人商氏夢月墮於前以裾承之僅得其半是夜陸宜人實生公故以命名焉隆興改元試入右庠乾道二年中其科授承節郎德安府復州漢陽軍都巡檢非其志也

五年登進士第調温州樂清尉到官值海寇充斥制司督捕甚急諸將皇遽公處之自若密使人扼其境路所出相繼就擒憲使程公大昌奇其才薦於朝乾道七年十一月召對稱旨改承奉郎守宗正寺主簿九年三月遷太府丞六月爲祕書郎兼吳王益王府教授淳熙元年七月除起居舍人十一月除起居郎兼中書舍人二年兼直學士院公起尉曹不四年擢用爲文字官嘗草胡公銓詞云吾寧身蹈東海獨仲連不欲帝秦至今名重泰山微相如何以强趙時論知靜江府時臣僚有謂廣西鹽法不便於民欲罷官鬻

而行鈔法公力言鈔法之害五千餘言雖一時不能行
察如公所料十年七月移帥襄陽十五年冬除利州路
提刑改帥瀘州紹熙三年除宗正少卿六月假吏部尚
書爲金國生辰使未行除太府卿已而瘍發于背或勸
其辭行公曰君命不可辭也七月行次揚州卒于舟中
年五十有五公性警敏記誦絕人先以武舉進既精習
兵書武事又登儒科詞章贍蔚古事今事問無不知旁
通釋老之書百家之學游藝多能爲士林第一至于攻
辨鼎彝古器游戲翰墨丹青一一造妙而又貫穿文法
練習吏事恩威兼舉所在辦治娶趙氏子三人長好謙
迪功郎紹興府諸暨縣尉好問好生竝將仕郎以十月

己酉葬公於臨海縣之牛極山合趙氏之墓

宋元學案王卿月字清叔祥符人也南渡卜居天台累
官至太府卿其提刑蜀中時從康節後人傳其易學論
人窮達壽夭甚中及以吏部尚書充金國生辰使語家
人曰今年吾當厄萬里之行其能免乎已而疽發于背
或勸之辭曰君命也行次揚州卒先是取其所著書盡
焚之遂無傳

建炎以來朝野雜記乾道淳熙閒太學諸生久不第者
多去從武舉已乃鎖其應應進士第時王卿月時敘首
應三舉後官至修注棨按時敘當作清叔又寧海揚渭
起字少望嘉定七年劉必萬榜試
科亦以十年吳潛榜
登進士第見赤城志又淳熙元年九月幸玉津園講燕

射之禮起居舍人王卿月亦射中賜襲衣金帶
圖繪寶鑑王清叔字醒齋開封人乾道間進士又號醒
庵學廉宣仲畫枯木竹石官至太府卿世稱王經略之
名特著

聞見錄道樞之說博而寡要王清叔云莫要於龍虎交
其說以巳午兩時絕思慮假寐則龍虎自交不假修爲
其寵姬病骨蒸授以此法十日後自覺腰閒煖如火疾
自愈

夷堅志天台王卿月字清叔生於紹興戊午敏悟多藝
能琴弈下筭音律射醫無所不妙解有琴一張絕佳殊
自寶惜郎起居舍人出牧淮西至淳熙庚子年四十有
三矣在鄉里夢一道士霞裾雲履頓氣拂霄漢才見即與
之琴王驚喜捧翫即已物也笑之謝曰是吾家所藏何
必爾道士曰舍人徒有此琴未識其意因覆琴背龍池
示之中刊八字曰一紀之年事在小紅方擬即其指而
寤紹熙壬子自瀘南召還爲宗正少卿從牙儈得一善
弈小鬟問在家時名爲何曰小紅也猛憶昔夢而相去
恰一紀鬟既工於技又能七絃遂倍常價買之而畀以
所寶者雙龍甚至纔兩月被命使金國王固精五行以
是歲運限衝擊不願往辭之再三不獲至七月七日出
國門到姑蘇疽發背閉至京口浸劇未及揚州十里而

台州札記王卿月字清叔築園北山之麓取孔德璋移文中語列爲扁榜清叔有自題北山玉寒堂詩三首刻柱上春光又過九之一十日大都三日晴陰晴要是不須問日日爲春來一行客來清話固所欲遇酒草酌又何傷是非有耳不願聽乞我半日心清涼松成不見種松人借爾相陪見在身歲月暗銷松暗老焉知此地不荆榛按風雅遺聞云嘗遊北山覓王公遺跡了不可得噫滿目荆榛醒庵于數百年前已預料之矣

亟台詩錄玉卿月長淮晚望詩曰斷長淮渺莽中孤城突兀倚層空寒砧幾許遞秋信漁笛一聲橫晚風龍吐晴雲嵐氣白鴉翻落日水天紅扁舟今夜宿何處赤壁斷磯蘆葦叢

文靖謝密齋先生采伯

赤城志嘉泰二年傅行簡榜謝采伯臨海人字元若紹伯之兄歷知廣德軍湖州監六部門大理寺丞今爲大理正按同榜謝棐伯字元常深甫之子終通判潭州又刪除新安又嘗四典縣兩佐州見所撰台州奏行荷戶記

江南通志謝采伯紹定閒知徽州府徽與衢嚴接壤盜發常山采伯請調兵遏之禱雨輒應虎豹遁跡程敏政文獻志按據此則密齋非徒文學足稱其政績亦夐不可及矣

郭石齋筆記謝采伯字元若丞相深甫長子登嘉泰二年進士仕至保康軍承宣使提舉神佑觀除節度使贈

魏國公謚文靖子七長奕修仕至寶謨閣直學士提舉神佑觀開國男食邑五百戶按密齋筆記奕修喜藏名人尺牘嘉熙己亥守湖州寶祐丙辰守婺州次奕棫仕至刑部尚書郎按寶祐乙卯以奉議郎知撫州見密齋筆記跋三奕恭仕至朝奉郎知龍游縣四奕容仕至朝請郎兩浙轉運知華州提舉雲臺觀五奕信登咸淳二年進士仕至朝奉郎直寶謨閣知永州按赤城新志咸淳進士無其名蓋特科也六奕明仕至武翼郎閤門祗候浙江兵馬鈐轄七奕進仕至訓武郎附錄謝渠伯字元石號南山丞相深甫次子仕至朝奉大夫通判澧州主管建昌府仙都觀封太師女爲理宗后追封衛王謚恭簡子二長奕昌仕至少師保寧軍節度使提舉萬壽觀贈太師封忠王謚莊憲次奕禮仕至少保節度使開府儀同三司封秦國公贈少師謚□安追封潤王謝渠伯字元常深甫三子嘉泰二年進士仕至中散大夫通判潭州事次奕謙居新塗縣子四長奕龔朝請大夫知嘉興府

登進士仕臨江宣義郎三奕長儒林郎監提鈐江戶部籍賣酒庫四奕晉將仕郎謝棠伯字元□深甫四子仕至朝請大夫通判泉州兼內外宗正丞贈光祿大夫次奕正卿理寺鄉次奕正贈諫院按宋史謝皇后傳咸淳三年進封三代父棠伯贈王祖深甫曾祖景之皆魯王兄奕封郡王姪堂兩浙鎮撫大使尚榮郡公士壘直並節度使端平初頗干國政云宋季三朝政要則云咸淳元年太后兄謝奕封郡王姪堂直壘皇皆節度使德祐元年六月堂知臨安府二年正月謝堂簽書樞密院事十九日謝堂樞密院二月乙卯三宮北遷參政謝堂亦在遣中其子國政蓋在德祐初宋史乃云端平誤矣又書史會要謝堂號恕齋善竹石松蘭清雅可愛則亦風雅之士也

按謝子肅四子十五孫三代五進士四代五封王曾孫尚公主位執政家門鼎盛吾台無兩則其祖德之厚可知矣

遺書

密齋筆記五卷續記一卷永樂大典本

四庫全書總目宋伯宋史無傳其事蹟不甚可考官名字僅見於陳耆卿赤城志中是編乃其易班東歸時所撰錄以示其子者雜論經史文義凡五萬餘言固未足追媲作者要之無言自序以爲無牴牾於聖人其閒援據史傳頗足以考鏡得失雜錄前賢懿言美行亦多寓懲勸雖持論閒有未醇其援引證據亦未能如容齋隨筆夢溪筆談之博洽而語有本原瑜多瑕少要亦說部之善本也史稱謝后父渠伯早卒兄奕宗按宗當作昌封郡王姪並節度使端平初按當作德祐初頗干國政渠伯以世家貴介歷歷中外游更麾節政當謝后用事之時按理宗時謝后吳興劉氏嘉業堂刊

未嘗用事獨能解組逍遙至使史官佚其姓氏則蕭然於榮利之外一無所預可知王宗旦原序謂士大夫晚節嗜好鮮有不迷其初者密齋獨以書籍詒謀後人使知其老不忘學則渠伯潛心著述殆以一生之精力爲之宜其言多中理矣原本久佚僅散見永樂大典中謹採錄編綴分爲筆記五卷續記一卷仍所題之舊目焉

密齋筆記自序

余好漁獵書傳時年六十有三易班東歸天賜一閒無以解日書生結習未除亦自犒有聞見豈應以鵂弁泯沒遂著於篇以示兒輩曰或問者兒輩所質問也經史本朝文藝雜說幾五萬餘言固未足追媲作者要之無牴牾于聖人不猶愈於稗官小說傳奇志怪之流乎原後之子孫知余老來廢學云爾淳祐元年辛丑長至謝采伯元若引

按密齋以端平元年九月奉京祠歸至淳祐元年年七十矣

密齋筆記序　王宗旦

寶祐乙卯天台謝公鼓院來守臨川宗旦實爲贅貳一日以密齋筆記授宗旦曰此吾先君子晚年之所著也宗旦受而讀之驚喜歎賞如遊寶山如閱海市瑰奇詭異之物雜然前陳駭目洞心應接不暇吁是豈淺鮮者所能到哉其殆貫穿百家馳騖千載者歟夫士非窮愁莫能著書一行作吏此事便廢常情之通患也別者塗高蹈燕居引恬未有肯措意於筆硯者密齋以宰相子歷歷中外游更麾節晚境倦游乃能逍遙里第耽玩墳索抽毫漬墨述所得以自見於世所謂富貴不能淫年彌高而德彌劭者密齋有焉陸賈當功成名遂之餘乞身歸田擁車騎負寶劒遨遊諸子閒醵酒擊鮮以自娛樂追思向來新語殆如夢事向子平隱居讀易自男婚女嫁之後斷絕家事勿使相關迺肆意於名山大川之觀曩時韋編不復過眼矣王逸少蘭亭一序似能言者及其守早退之節又不過企慕子平所爲盡山水之遊

求藥石植桑果抱子弄孫以卒歲於舊書乎何有以密齋視三子富貴年齒度越遠甚謂宜屏御簡編燕酣登眺可也而密齋之所樂爲有三子之所不克爲者由是言之士大夫晚節嗜好有不迷其初者鮮矣觀密齋自序謂以此書傳示子孫使知其老不廢學噫此其貽謀徵意又可與俗人言哉越明年錢梓郡齋輒爲題其後鼓院名奕楸密齋先生次子寶祐丙辰夏五中澣通直郎添差通判撫州軍州兼管內勸農營田事王宗旦謹書

密齋筆記跋二首　成公策　謝奕楸

昔歐陽公著歸田錄范蜀公作東齋記事皆在辭蟬捨而精爽炯然託諸夢以詔諸孤一舉措頃在其左右顧行又往婺女矣蓋大卿兄守婺故也嗚呼先公歿六年不肖何以稱塞惟戰戰兢兢是戒是懼而已既刊此書屬兩倅題卷末輒復記此時寶祐丙辰孟秋中澣男奉議郎權知撫州軍州兼管內勸農營田事節制軍馬奕楸百拜書

按筆記云端平元年九月余奉京祠方抵舍發熱不止面浮目腫不能食一醫者曰非服附不效左右駭笑醫曰行年六十三不服附耶余曰此柴胡證也亟取人參和柴胡煎熱云云此跋在丙辰而云歿六年則密齋卒於淳祐十一年辛亥年八十矣

筆記又云黃帝曰夫子數言熱中消中不可服高梁芳草石藥石藥發癲芳草發狂註云多飲數溲曰熱中多食數溲曰消中多喜曰癲多怒曰狂高梁之疾也世人鄙世祿爲膏粱古字通用余村居齩菜根決教由此觀之君家之福未艾也寶祐丙辰季夏朔日通直郎通判撫州軍州兼管內勸農營田事成公策識

右密齋筆記別經史本朝文藝雜書釐爲五卷續記一卷先公易班東歸晚年著此比錢梓家塾而字小不便老眼舛誤未暇考訂奕楸挈來臨汝欲刻置郡齋迺是正魚魯其閒至有脫簡者亦復增補使備始得爲善本一夕夢先公若有喜色謂奕楸曰汝日所爲吾從旁覘之君家之福未艾也寶祐丙辰季夏朔日通直郎通判撫州軍州兼管內勸農營田事成公策識

右密齋筆記別經史本朝文藝雜書釐爲五卷續記一卷先公易班東歸晚年著此比錢梓家塾而字小不便老眼舛誤未暇考訂奕楸挈來臨汝欲刻置郡齋迺是正魚魯其閒至有脫簡者亦復增補使備始得爲善本一夕夢先公若有喜色謂奕楸曰汝日所爲吾從旁覘

無此土證則密齋之儉可知矣

遺詩斷句

歸來鄉里悉本記未免驚呼問桑竹密齋筆記實慶丁亥余寓報慈改葬亡室初秋夢歸自東家四顧蕩然絕無居室時夕陽未收獨步平沙金星粲屑前山奇秀層出旁植桑竹因賦長篇覺來略成誦拘幅口吻閒迨曉止記憶兩句因筆僧窗云紹定庚寅由泉舶除新安劍浦捻發余自三山道淛嘉禎歸已丑大浸江岸僅存桑竹

遺文

台州奏荐萬戶記三台文獻

臣聞諸父老治郡通閩廣嵐瘴爲厲非酒無以禦其毒故其民食酒習慣爲常嗜利冒禁曾不少戢紹熙間守臣徐子寅蠲其禁寶慶閒守臣葉棠有志舉行會除常平使者繼奉詔攝州巨浸之餘民不堪命亦蠲其禁然皆僅僅兩載而不能以久者未嘗聞於上也端平三年守臣陳振孫因士民之有請稽本息之盈縮條公私之兩利以聞于上鑿諸樂石俾民歌咏聖德以詔來者其慮遠矣臣以爲榷酤非常賦也漢武帝用兵乏餉而捐忽之爲之敷陳聖主亟俞之頒降省劄以示遵守與國無極也武以來一千三百八十餘年之患邦民幸甚得保生業奉賓祀無刑辟之虞熙熙然若生於唐虞三代之世而聖德巍巍同唐虞三代之盛矣顧不偉哉

莫菴桑澤卿先生世昌父莊

赤城志僑寓桑莊高郵人字公肅官至知郴州紹興初家于世昌自號莫菴有文集三十卷事見尤袤遂初堂書目

閣學萬里陸待制游樓參政鑰葉侍郎適序跋

台州外書桑世昌字澤卿天台人郴守莊之子陸游外

亭似孫所刪深合斷限振孫亦不能不以爲當也其中評議不同者如或謂梁亂蘭亭本出外陳天嘉中爲智永所得又或謂王氏子孫傳掌至七代孫智永此蘭亭眞迹流傳之不同也又如或謂石晉之亂棄石刻於中山宋初歸李學究李死其子摹以售人後負官緡宋祁爲定武帥出公帑買之置庫中又或謂有遊士攜此石走四方其次死營妓家伶人取以獻宋祁又或謂唐太宗以搨本賜方鎮惟定武用玉石刻之世號定武本薛紹彭見公廚有石鎮肉乃別刻石以易之此又定武石刻流傳之不同也推評條下據王羲之生於晉惠帝太安二年癸亥則蘭亭修禊時年五十有一辨筆陣圖所云羲之年三十三書蘭亭十六詞章三　王二　吳興劉氏嘉業堂刊

語以劉餗之說爲是矣而又云於東壁閱高似孫校書畫見蕭翼宿雲門留題二詩云使御史不有此行烏得是語則褾錄舊文亦未能有所斷制至其八法一門以書苑禁經諸條專屬之蘭亭尤不若姜夔禊帖偏旁考之爲精密是以曾宏父陶宗儀諸家皆稱姜考而不用是書然其徵引諸家頗爲賅備於宋人題識援據尤詳世昌之原本既佚存此一編尚足見禊帖之源流固不得以陳氏之排擊遽廢是書矣

回文類聚四卷宋桑世昌編考劉勰文心雕龍曰回文所興則道原爲始梅庚註謂原當作慶宋賀道慶也蓋

名甚爲謝子肅丞相所重嘗著蘭亭博議十五卷高似孫爲刪存十二卷名蘭亭考識者謂不如原書完善又嘗輯回文類聚及西湖紀逸考林逋事甚詳

遺詩

寄丹巨林詠道　用林和靖韻

小別俄驚歲屢周尺書每每寄江頭逢時共歎君肥遯投老誰憐我倦遊書足三冬應潤屋詩成千首必輕侯一尊縱負東湖約尚及黃花碧樹秋

夜對巾山塔燈呈史君李孟達寺簿

光明臺畔舊曾逢何自飛來碧海東未問眼根齊等級要先心地證圓通八還究竟千光合四面回旋一視同

坐想玉霄風月夕超然清對一詩翁

吳興劉氏 嘉業堂刊

詞章之學四

石屏戴式之先生復古父敏 從孫昺

黃巖王 棻輯
吳興劉承幹校

赤城新志戴式之字復古當作戴復古字式之號石屏黃巖人其父東皐子以詩名式之承家學又嘗登陸放翁之門放翁與眞西山稱其詩不下孟浩然所著有石屏集行於世按東皐子名敏字敏才以詩自適不屑舉子業且死語親友曰吾病革矣而子又甚幼詩遂無傳平嘗賦小園詩詩人王屑評其歡適偉麗清拔閒暇四體咸備

台州外書戴復古字式之號石屏黃巖人世家南塘幼

孤育於祖母稍長念其父以詩窮而無傳遂銳志於學就林景思徐竹隱講求詩法又嘗登陸放翁之門平生遊歷自東吳西浙襄漢閩粵淮上以及荒遠窮僻之地靡所不到閱歷既廣交與多聞人詩亦日進慶元嘉定以來詩人多奔走臺閫郡縣爲謁客又好雌黃士大夫口吻可畏復古雖往來薦紳家能淡然無所求廣坐不輕發言以故遠近重之尤敦友誼紹定閒剡溪姚鏞以忤陳子華謫衡陽朋好俱散復古獨閒關由閩度嶺訪之姚有萬里尋遷客三年獨此人之句前後在江湖幾五十年子琦自鎭江迎還時已八旬矣終日坐一樓焚香觀化或攜豈潛景明輩探梅觀鶴爲詩酒之樂又數

吳興劉氏 嘉業堂刊

年而後刻詩以雅淡自然爲宗昔人謂其句法不減孟浩然又謂天然不費斧鑿痕大似高三十五輩眞西山嘗欲疏薦復古力辭而止以山人終有石屏集及石屏新語行於世

瀛奎律髓石屏戴復古字式之天台人早年不甚讀書中年以詩游諸公閒頗有聲壽至八十餘以詩爲生涯而成家蓋江湖游士多以星命相卜挾中朝尺書奔走閫臺郡縣餬口耳慶元嘉定以來乃有詩人爲謁客者龍洲劉過改之之徒不一人石屏亦其一也相率成風至不務舉子業干求一二要路之書爲介謂之閣匾副以詩篇動獲數千緡以至萬緡如壺山宋謙父自逐一謁賈似道獲楮幣二十萬緡以造華居是也錢唐湖山此曹什伯爲羣阮梅峰秀實林可山洪孫花翁季蕃高菊磵九萬往往雌黃士大夫口吻可畏至於望門倒屣石屏爲人則否每於廣座中口不談世事緡紳多之歸田詩話戴式之嘗見夕照映山峰巒重疊得句云夕陽山外山自以爲奇欲以塵世夢中夢對之而不愜意後行村中春雨方霽行潦縱橫得春水渡旁渡之句以對上下始相稱然須實歷此境方見其奇妙

娛書堂詩話嚴子陵釣臺題詠尚矣天台戴式之復古一絕云萬事無心一竹竿三公不換此江山平生誤識劉文叔惹起虛名滿世間亦新意可喜

石洲詩話覃谿翁方綱撰戴石屏白紵歌託寄清高與樂府白紵詞之旨不同石屏有論詩十絕其論宋詩曰本朝詩出於經此人所未識而復古獨心知之又謂胸中無千百卷書如商賈乏貲本不能致奇貨此皆務本之言而其詩純任自然則阮亭所謂直率者也　戴昺石屏之從孫也其答妄論唐宋詩體云性情元自無今古格調何須辨宋唐語意自是而直率逞快者未必不因乎此

遺書

石屏新語二卷　台州外書作一卷

四庫全書總目是編以石屏新語爲名當爲復古所手著乃編中惟錄張詢古五代新說陳郁藏一話朕二種而多所刪節當是後人依託其名鈔撮成帙也

浙江採集遺書總錄小山堂寫本前有五代新說數十則皆說前五代逸事注云張詢古豈此書本張氏之說而復古錄之邪後載雜說十八條

棻按宋史藝文志史部別史類有張詢古五代新說二卷又子部小說類有張說五代新說二卷考詢古唐人說蓋其名與燕公別一人而此書則本一人之作但名字歧出史因而複載歟後載雜說十八條則陳郁書中語也此蓋書賈所爲特依託石屏之名耳姑錄之而附辯於此

東皋子詩集一卷

黃巖縣志宋戴敏撰敏字敏才石屏之父平生好吟身後遺稾不存徐直院淵子名似道嘗誦其小圃一篇及日落秔歸題處山一聯石屏續加搜訪共得十篇附刻石屏詩集之前

東皋子詩集跋　永嘉陳昉

石屏戴叟以詩行四方名人鉅公皆樂與之遊者有忠益而無諂求有謙和而無誕傲所至怡怡如也歲紹定之已丑叟來閩中攜其先人遺稿僅一篇一聯耳俾子題其後子已竊敬其事後十三年叟以書來則又得十餘首與叟近詩合爲卷矣嗟乎叟於其先人之片言隻字訪求甚苦老而益切惟恐失墜其心將見之何哉唐杜氏世爲詩至子美一飯不忘君可謂忠矣若叟之不敢一語忘其父可謂孝矣是皆出於天性且不負其所學子故表之以爲知本者勸讀其詩者當有取於斯焉

祐四年九月

跋東皋子詩　吳興倪祖義

詩和則歡適雄則偉麗新則清拔遠則閒暇東皋子詩云小圃無事日徘徊頻報家人送酒來歡適也惜樹不磨修月斧愛花須築避風臺偉麗也引些渠水添池滿移箇柴門傍竹開清拔也多謝有情雙白鷺暫時飛去又飛回閒暇也備是四體一篇足矣況鶴鳴子和清唳

徹九皋耶寶慶丁亥長至前二日

按詩人玉屑卽采此跋

石屏集十卷

黃巖縣志宋戴復古撰其詩遠宗少陵近學劍南刻意精研而自有清遠之致同時浚儀趙汝騰選爲石屏小集僅百三十首四明袁甫選爲續集小山蕭泰來選爲第三稾昭武李賈刻姚鏞選爲第四稾上下卷俱已板行有趙汝騰吳子良樓鑰包恢序趙以夫趙汝談眞德秀王埜倪祖義趙蕃姚鏞李賈翠豐楊汝明題跋元至正戊戌諸孫文璟重刊宣城貢師泰序至明宏治丁巳廬州府倅馬金以其家所得寫本與石屏裔孫六安學正鏞家藏板本讎校同異重加編次東皋子十詩仍錄集首又取鏞所藏詩鈔一帙所錄東野漁村秋泉介軒諸詩附載於後定爲十卷州守陽城宋鑑爲之刊行謝鐸爲序馬金書後卽簡明目錄所載十卷本也嘉慶丁丑臨海宋世犖用長塘鮑氏寫本重刊有序

四庫全書總目復古嘗登陸游之門以詩鳴江湖間所居有石屏山因以爲號遂以名集卷首載其父敏詩十首蓋復古幼孤勉承家學因搜訪其先人遺稾以冠已集昔黃庭堅山谷集後附刻其父伐檀集王林野客叢書後附刻其父野老紀聞復古以父詩爲

數無多不成卷帙特升升於簡端例雖小變理乃較協矣復古詩筆俊爽極爲作者所推姚鏞跋其詩稱其天然不費斧鑿處大似高三十五輩晚唐諸子當讓一面方回跋其詩亦稱其清健輕快自成一家雖起句故稱大江東去復古乃以已詞首句又改名大江西上曲未免效顰至赤壁懷古滿江紅一闋則豪皆不免稍過其實要其精思研刻實自能獨闢町畦瞿佑歸田詩話載復古嘗見夕照映山得句云夕陽山外山自以爲奇欲以塵世夢中夢對之而不愜意後行村中春雨方霽行潦縱橫得春水渡傍渡句以對上下始稱其苦心搜索即此可見一端至集中嚴子陵釣臺詩所謂平生誤識劉文叔惹起虛名滿世間者趙與虡娛書堂詩話極賞其新意可喜而羅大經鶴林玉露又深以其議論爲不然蓋意取翻新轉致失之輕佻在集中殊非上乘與虡所云固未足爲定評矣

戴石屏集六卷　載明潘是仁宋元名家詩集

石屏續集四卷　載南宋鞏賢小集係知不足齋寫本近顧脩讀畫齋叢書有刻本

石屏詞一卷　載毛晉六十四家詞中

經籍及後之作圖譜者因詞中第四語有揉碎花箋四字遂別造一調名殊爲杜撰至於木蘭花慢懷舊詞前闋有重來故人不見云云與江右女子詞君若重來不相忘處語意若相酬答疑即爲其妻而作然不可考矣

戴式之詩集序　明樓鑰大防撰

唐人以詩名家者衆近時文士多而詩人少文猶可以發身詩雖甚工反成屠龍之技苟非深得其趣誰能好之黃巖戴君敏才獨能以詩自適號東皋子不肯作舉子業終窮而不悔且死一子方襁褓中語親友曰吾之病革矣而子甚幼詩遂無傳乎爲之太息語不及他與

音韻天成不費斧鑿其望江南自嘲第一首云賈島形模元自瘦杜陵言語不妨村誰解學西崑復古論詩之宗旨於此具見宜其以詩爲詞時出新意無一語蹈襲也集內大江西上曲即念奴嬌本因蘇軾詞起句故稱大江東去復古乃以已詞首句又改名大江西上曲未免效顰至赤壁懷古滿江紅一闋則豪情壯采實不減於軾楊愼詞品最賞之宜矣此本卷後載樓鑰所記一則即係石屏集中跋語陶宗儀所記二則見輟耕錄其江右女子一詞不著調名以各調證之當爲祝英臺近但前闋三十七字俱完後闋則遽去起處三句十四字當係流傳殘闕宗儀既未

世異好乃如此子既長名曰復古字式之或告以遺言收拾殘編僅存一二深切痛之遂篤意古律雪巢林監廟景思竹隱徐直院淵子皆丹邱名士俱從之遊講明句法又登三山陸放翁之門而詩益進一日攜大編訪余且言吾以此傳父業然亦以此而窮求一語以書其志余答之曰夫詩能窮人或謂惟窮然後工笠澤之論孝長吉玉溪生言甚悲也子惟能固窮則詩愈昌矣予之言顧何足爲軒輊邪嘗聞戴安道善琴二子勃鬩並受琴於父父沒所傳之聲不忍復奏乃各造新弄廣陵上息之流皆與世異其考固可稱然似稍過果爾則琴亦當廢矣式之豈其苗裔邪而能以詩承先志殆異於

此東皋子其不死矣嘉定三年歲未盡三日

石屏小集序　淩儀趙汝騰茂實撰

戴石屏之詩有樓攻媿先生之序文諸名公鉅賢之品題不患不傳遠也趙嬾菴爲選其尤者別爲小集乃命僕爲此序無乃以非人爲贅邪嬾菴於詩少許可葦陶之外雖輞川柳州集猶有所擇今於石屏詩取至百三十首非其機有契合者乎夫詩之傳非以能多也以能精也精者不可多唐詩數百家精者纔十數人就十數人中選其精者纔數十篇而已惟少陵謫仙能多而能精故爲唐詩人巨擘也蓋藝之難精者文也文之難精者詩也運奇於斧鑿者少從容之態受成於材具者希

石屏詩集序　臨海吳子良明輔撰

石屏戴式之以詩鳴海內餘四十年所蒐猶點勘自周漢至今大編短什詭刻祕文遺事諜說凡可資以爲詩者何啻數百千家所遊歷登覽東吳浙西襄漢北淮南越凡喬嶽巨浸靈洞珍苑空迥絕特之觀荒怪古僻之蹤可以拓詩之景助詩之奇者周遭何啻數千萬里所唱酬諗訂或道義之師或文詞之宗或勳庸之傑或表著郡邑之英或山林里巷之秀或耕釣酒俠之遺凡以詩爲師友者何啻數十百人是故其詩情苦而不困於瘦豐融而不豢於俗豪傑而不役於粗閎放而不流於漫古淡而不死於枯工巧而不露於斲聞而爭傳讀而亟賞者何啻數百千篇蓋嘗論詩之意義貴雅正氣象

貴和平標韻貴高逸趣味貴深遠才力貴雄渾音節貴婉暢若石屏者庶乎兼之矣豈非其搜攬於古今者博邪豈非其陶冶於山水者奇邪豈非其磨礲於師友者熟邪雖然此舊日石屏也今則不類行年七十七矣焚香觀化付斷簡於埃塵隱几閉關等一樓於宇宙離羣絕侶對燭影爲賓朋而時發於詩曠達而益工不勞思而彌中的然則詩固自性情發石屏所造詣有在言語之外者非世俗所能測也滇祐三年六月

石屏集序　建昌包恢宏父撰

石屏以詩鳴東南半天下其格律風韻之高處見諸當世名公之所品題者不可以有加矣況予他日未嘗學詩又安能措一詞第嘗私竊評之古詩主乎理而石屏自理中得古詩尚乎志而石屏自志中來古詩貴乎眞而石屏自眞中發此三者皆其源流之深遠有非他人之所及者理備於經經明則理明嘗聞有語石屏以本朝詩不及唐者石屏謂不然本朝詩出於經此人所未識而石屏獨心知之故其爲詩正大醇雅多與理契志之所至詩亦至焉石屏痛念其先君子平生不肯作舉子業而顧以詩自適臨終以子在襁褓而慮或遂無傳石屏長而有聞深究心以傳父業顯父名是其志也實繼父志也故其爲詩感慨激發多與志應陶靖節言此中有眞意欲辯已忘言故讀書不求甚解黃太史稱杜

詩無一字無來處然杜無意用事直意至而事自至耳黃有意用事未免稍與杜異不知四詩三百篇用何古人事若語哉石屏自謂少孤失學胸中無千百字書予謂其非無書也殆不滯於書與不多用故事耳有靖節之意焉果無古書則有眞詩故其爲詩自胸中流出多與眞會三者備矣其源流不甚深遠矣乎故詩有近體有古體以他人則近易工而不及古在石屏則古尤工而過於近以此視彼其有效晚唐體如刻楮翦綵妝點粘綴僅得一葉一花之近似而自耀以爲奇者予懼其猶黃鐘之於瓦釜也此予所竊私自評者亦未始爲石屏道令敢以是質之請石屏自剖決予也奚敢妄爲若詩不讀三百篇不足以言詩然多雜出於里巷男女歌謠之辭未必皆詩人作也詩不盡作於詩人而天下後世舍三百篇則無以爲法者宜必有其故哉詩一降而爲楚爲漢再降而爲魏爲晉宋下至陳隋則氣象萎苶詞語靡麗風雅之變於是乎極矣至唐杜子美獨能會衆作以上繼三百篇之遺意自是以來雖有作者不能過焉宋三百年以詩名家者豈無其人然果有能入少陵之室者乎愚宋季世有戴石屏先生者慨遺音之不作惡蠅聲之蠱聽乃力學以追古人而成一家之言先

生生於黃巖之南塘負奇尚氣慷慨不羈南遊甌閩北
窺吳越上會稽絕重江浮彭蠡汎洞庭望匡廬五老九
疑諸峰然後放於淮泗以歸老於委羽之下顧其遊歷
既廣聞見益多而其爲學益高深而奧密故其爲詩如
逝波之魚走壙之獸搏風之鵬其機括妙運殆不可以
言喻者矣然其大要悉本於杜而未嘗有一辭蹈襲之
者嗚呼此其所以爲善學者乎至於音韻格律之升降
則與時爲盛衰有非人力所能爲者矣今其詩傳世已
久而又有八君子爲之論著予生也晚於先生復何言
哉先生之諸孫文璜知所好尚校舊本以圖新刻益廣
其傳垂之永久可謂能世其家者予過天台文璜問以

序來謁遂不敢以後學辭而書之首簡先生諱復古字
式之石屏其自號云至正戊戌孟冬既望

重刊石屏集序　明黃巖謝鐸鳴治撰

宋之南渡吾台文獻實稱東南上郡而詩人亦多有聲
江湖間若石屏先生戴公式之其一也然當其時台之
人以科第發身致顯融者何限而石屏獨工於詩以窮
約自能窮人哉蓋天之於富貴往往在所不惜而於
斯文之權恒若有所靳而不易以予人何也斯文天地
精英之氣必開世而後得富貴儻來之物趙孟之所能
賤者也故一代之興起而爲將相比肩接踵而文章之
士或不能以一二數幸而得之必因折其身拂鬱其志

修之窮極而後已若漢之蘇李唐之李杜宋之蘇黃其
於詩也皆出於顛沛放逐之餘而後得以享大名於後
世夫豈易而予之哉雖然其視富貴之極而泯泯無聞
者則不啻霄壤矣是以古之君子寧爲麟踣無爲鴟鳴
寧爲玉碎無爲瓦全實亦有見乎天之意其所重者固
在此而不在彼也於乎亦豈獨石屏一詩人然哉三代
以降以道致窮雖上聖大賢如孔孟者亦所不免則夫
石屏之以詩窮亦何足怪哉石屏之詩當宋紹定中樓

攻媿鄞吳荊溪子良諸公嘗序之以行於世矣宏治初
其裔孫廣東參政豪將重刊之未就而卒今廬之六安
學正鏞參政從父也將畢參政之志而未能以告於其
守貳朱君克明馬君汝礪二君素重斯文而樂於義舉
者乃不閱月而功以告成焉於乎石屏之沒幾三百年
而詩又大行於世石屏於是乎不窮矣彼之營營以富
貴爲達者誠惡足以知之宏治十年夏四月

書重刊石屏集後　西充馬金汝礪撰

天台布衣戴屏翁以詩鳴宋季類多閔時憂國之作同
時趙蹈中選爲石屏小集袁廣微選爲續集蕭學易選
爲第三稿李友山姚希聲選爲第四稿上下卷聖仲至
仍爲摘句又有欲以其詩進御而刊置郡齋者雖其向
上功夫未暇深論其詩已爲世重而見於板行者又皆
諸名賢選摘序跋具存可考也今觀陳昉氏跋語謂其

有忠益而無諂求有謙和而無誕傲希聲謂其忠義根於天資學問培於諸老方萬里謂自慶元以來詩人爲謁客者相率成風干求一二要路之書副以詩篇動獲千萬緡往往雖黃土大夫口吻可畏至於望門倒屣石屏爲人則否廣坐中不談世事緡紳多之則翁之取重於世豈直篇什之工哉成化中家君大翰林始得翁詩寫本命金手錄每病其訛舛未有以正也後十有五年金以郎吏倅廬罪戾之餘時誦翁一官不幸有奇禍萬事但求無愧心之句以自厲適六安學正鏞出示家藏板本并詩鈔一帙板本較前寫本頗詳然脫簡尚多字或漫滅不可讀考之晦菴先生答仲至書有云黃巖老過訪惠詩一篇甚佳亦見刊行小集冠以誠齋之詩黃巖老蓋指翁也小集疑即蹈中所選者夫以投贈大儒之詩得經品題而集中不載非獨散軼爲可恨而竊重有感焉蓋自爲童子時僅見翁詩一二於他本逮今壯歲宦遊中外旁搜博訪猶未獲其全集幸而存者又訛缺如是嗚呼亦難矣乃於政暇據二本之同異校讎重加編次東皋子十詩仍錄集首詩鈔乃東野漁村秋泉充菴樗巢介軒諸君所作附載於後東皋翁之父東野翁以下至學正君皆其裔孫也學正君舉舉於先世文獻有足尚者又四年編成凡十卷爰謀太守宋侯刻而傳之以成其志因系予所感如此俟嗣有所得續附焉且

石屏其一也相率成風至不務舉子業干求一二要路之書爲介謂之閥扁如壺山宋謙甫一謁賈似道獲楮幣廿萬緡以造華居是也錢塘湖山此曹什百爲羣阮梅峰秀實林可山湖孫花翁季蕃高菊磵九萬往往雖黃土大夫口吻可畏至於望門倒屣石屏爲人則否每於廣坐中口不談世事緡紳多之然其詩苦於輕俗高處頗亦清健不至高九萬之純乎俗劉江村最晚輩本天台道士能詩還俗而處士詩名遂絕唱矣故因取石屏詩而評記之

石屏詩鈔序　國朝吳之振孟舉撰

戴復古黃巖人居南塘石屏山因自號焉負奇尚氣慷

宋詩鈔

慨來羈少孤痛父東舉子遺言收拾殘稾遂篤志於詩從雪巢林景思竹隱徐淵子講明句法復登放翁之門而詩益進南遊甌閩北窺吳越逾梅嶺窮桂林上會稽絕重江浮彭蠡泛洞庭望匡廬五老九疑諸峰然後放於淮泗歸老委羽之平遊歷既廣聞見益多爲學益高深而奧密以詩鳴江湖閒五十年或語復古宋詩不及唐曰來然本朝詩出於經此人所未識而復古獨心知之故其詩正大醇雅多與理契機括妙用殆非言傳然猶自謂胸中無千百字書如商賈乏貲本不能致奇貨盡謙言也吳荊溪稱其蒐獵點勘自周漢至今大編祕文遺事庶說何啻千百家包盱江亦謂正不滯於書乃解之臨行贈詞曰惜多才憐薄命無計可留汝揉碎花箋忍寫斷腸句道旁楊柳依依千絲萬縷抵不住一分愁緒捉月盟言不是夢中語後回君若重來不相忘處把杯酒澆奴墳上土遂自投江死今考集中略無蹤跡後人因詩餘木蘭花慢一闋有重來故人不見但依然江西富家以女妻之三年思歸乃言會娶婦翁怒女曲楊柳小橋東之句乃强實之讀陳昉跋云有忠益而無諂求有謙和而無誕傲姚鏞云忠義根於天資學問培於諸老朱子亦以詩相贈酬使無行至此其得爲大儒君子所稱許至升菴乃發覆邪生平著作甚富趙懶菴

楊升菴直譏其無百字成誦此癡人說夢耳又傳其游

夢富貴達者夢神仙夢中亦役役人生良鮮歡

頻酌淮河水

有客遊濠梁頻酌淮河水東南水多鹹不如此水美春風吹綠波鬱鬱中原氣莫向北岸汲中有英雄淚

烏鹽角行

鳳簫鼉鼓龍鬚笛夜宴華堂醉春色豔歌妙舞蕩人心但有歡娛別無益何如村落捲桐吹能使時人知稼穡

村南村北聲相續青郊雨後耕黃犢一聲催得大麥黃一聲喚得新秧綠人言此角只兒戲孰識古人吹角意田家作勞多怨咨故遣聲音召和氣吹此角起東作吹此角田家樂此角上與鄒子之律同宮商合鐘呂形甚

朴聲甚古一吹寒谷生禾黍

思家用后山韻

湖海三年客妻孥四壁居飢寒應不免疾病又何如日

夜思歸切平生作計踈愁來仍酒醒不忍讀家書

春日

留滯江湖久蹉跎歲月新客愁茆店雨詩思柳橋春秣

馬尋歸路騎鯨問故人山林與朝市何處著吾身

戊戌冬　如戊戌理宗嘉熙二年時連年與蒙古交兵

造化人難測寒時暖似春蛟龍冬不蟄雷電夜驚人四

海瘡痍甚三邊戰伐頻靜中觀氣數愁殺草茅臣

秋夜旅中

旅食思鄉味砧聲起客愁夜涼風動竹人靜月當樓浮

世百年夢他鄉幾度秋主人新酒熟一醉更何求

今朝當社日

今朝當社日明日是花朝佳節惟宜飲東池適見招綠

深楊柳重紅透海棠嬌自笑鬢邊雪多年不肯消

九日

今日知何日他鄉憶故鄉黃花一杯酒白髮幾重陽日

晚鴉爭宿天寒雁叫霜客中無此醉何以敵淒涼

湖上

久住人情熟湖邊酒可賒來時飛柳絮今日見梅花十

載身爲客幾封書到家斜陽照林屋獨立數棲雅

鄂渚煙波亭

倚遍南樓更鶴樓小亭瀟灑最宜秋接天煙浪來三峽

隔岸樓臺又一州豪傑不生機事息古今無盡大江流

凭欄日暮懷鄉國崔顥詩中舊日愁

月夜舟中

滿船明月浸虛窗綠靜無痕夜氣沖鄉思浮沈檣影裏

夢魂搖曳櫓聲中星辰冷落碧潭水鴻雁悲鳴紅蓼風

一點漁燈依古岸斷橋垂露滴梧桐

栝蒼石門瀑布

小泊石門觀瀑布明知是水卻疑非亂拋玉雪從天下

散作雲煙到地飛夜聽蕭蕭洗塵夢風吹細細逐人衣

謝公蠟屐經行處聞有留題在翠微

寄吳明輔祕丞三首

吾鄉幸有吳夫子星斗綱羅文字胸百鳥收聲聽鴞鳳

千山落木秀孤松旁通滄海江河水高壓霞城帢幘峰

每見一斑三歎息白頭未得奉從容

七十七翁猶眼明三台星畔見奎星文章有氣吞餘子

議論無差本六經愧我不能攀逸駕得君自足振頹齡

三溪常與荊溪接分得餘波到石屏

湘中遇翁靈舒

天台山與雁山鄰只隔中間一片雲一片雲中不相識

三千里外卻逢君

釣臺

萬事無心一釣竿三公不換此江山平生誤識劉文叔
惹得虛名滿世間

巾子山翠微閣

雙峰直上與天參僧其白雲棲一庵今古詩人吟不盡
好山無數在江南

次韻谷口鄭柬子見寄錄二

閉門覓句飯牛翁囊有新詩不怕窮十里梅花生眼底
九峰山色滿胸中

吾鄉自昔詩人少委羽先生後有翁坐客無氈君莫笑
雲臺有集繼家風

寄玉溪林逢吉二首

心腹相知會面稀一春未有盍簪期西窗風雨愁眠夜
夢到君家賦小詩

老夫時作白頭吟爨下焦桐孰賞音敢望荊溪作詩跋
自慙微帚享千金

論詩十絕　錄六

曾向吟邊問古人詩家氣象貴雄渾雕鎪太過傷於巧
朴拙惟宜怕近村

意匠如神變化生筆端有力任縱橫須教自我胸中出
切忌隨人腳後行

陶寫性情爲我事留連光景等兒嬉錦囊言語雖奇絕

不是人間有用詩

飄零憂國杜陵老感寓傷時陳子昂近日不聞秋鶴唳
亂蟬無數噪斜陽

作詩不與作文比以韻成章怕韻虛押得韻來如砥柱
動移不得見江去

草就篇章只等閒作詩容易改詩難玉經雕琢方成器
句要豐腴字要安

參軍戴東野先生昺附

黃巖縣志戴昺字景明號東野南塘人復古從孫嘉定
十二年發解任贛州法曹參軍人品清雅詩律純正具
有石屏家法石屏贈詩所謂不學晚唐體會聞大雅音

者也兼善畫嘗爲其友夏曼卿作瀟湘片景樓圖意趣
閒逸筆墨閒絕去畛畦之迹著有東野農歌集

遺書

東野農歌集五卷續集五卷宋元名家詩集作藏東埜
合正續二集也

簡明目錄昺爲復古之從孫故是集或附刻石屏集
末復古與昺詩有不學晚唐體會聞大雅音句然集
中秀句多得晚唐佳處蓋復古所謂晚唐者乃四靈
體耳

四庫全書總目其詩世有二本一爲兩淮所進題曰
藏東埜詩祇一卷卷首又題曰石屏詩集附錄蓋本

綴復古詩後以行者一爲浙江所進分爲五卷其編次稍有條理而詩視兩淮本較少數篇今以浙江本爲主據兩淮本增入詩十三首又據宋詩鈔增入詩三首凡百有餘篇考卷內有寶祐改元癸丑修禊日曷自跋曰抖擻破囊凡百篇錄之則曷所自編不過此數可以稱足本矣曷少工吟咏爲復古所稱有不學晚唐體曾聞大雅音之句今觀此作五言如眼明千樹底春入數花中秋牀梧葉雨曉秧竹林風清池涵竹色老樹蝕藤陰草潤蛩聲滑松涼鶴夢清七言如野水倒涵天影動海雲平壓雁行低颺柳輕風寒忽煖催花小雨溼還晴格雖不高而皆清婉可諷亦

頗具石屏家法也

台郡識小孫觀察星衍平津館書目載東埜集十卷天台國材序又有舒嶽祥贈詩一首明嘉靖丙戌秦禾用國氏本翻刻蓋卽寧海國之才也

東野農歌集自跋

余效官秋浦公餘弗暇他問獨未能忘情於吟咏凡得諸山川之登覽景物之感觸賓友之應酬率於五七字寄之雖草根嘐嘐柳梢嗜嗜視鳴高岡哳九皐聲韻邈乎不侔而發乎情則一也抖擻破囊凡百篇輒忘其醜錄以備或者楓落吳江之問寶祐改元癸丑修禊日遺詩凡百餘首今錄十四首

秋日過屏山菴

淒切抱葉蟬閒關棲樹禽入山本避喧復愛聆此音微颸動夕爽薄雲散秋陰眾籟閟以靜片月生東林

五禽言錄二

提胡盧沽美酒人世光陰春電走一日得醉一日閒綠鬢幾曾俱白首沽酒沽酒生前不飲眞愚夫

脫卻破袴脫卻破袴蠶熟繰成雪霜縷小姑織絹未落機縣家火急催官賦輸了官賦無零落破袴破袴還更著

從板橋買舟上青陽

卸馬板橋西扁舟逆上溪水鏤巖骨斷煙截樹頭齊野鴨驚人起村雞上樹嘽老農頭雪白猶自把鉏犁

辛亥九日破檄視滂遂爽同官飲菊之約夜宿荒驛風雨達曙按辛亥淳祐十一年越三年爲寶祐癸丑皆效官秋浦時也

孤負重陽菊愁懷不肯寬郵亭一夜雨客枕五更寒腳健從渠老心低到處安獨行誰可語時把古詩看

自武林還家由剡中

一笻雙不借役役又東還野渡淺深水夕陽高下山光陰虛我老造物靳人閒高躅思吾祖鳴琴獨閉關

春晚卽事

春郊農務急野岸水痕高蒲渚鳴姑惡桑林囀伯勞整欄扶芍藥搴網護櫻桃不改窮居樂何妨見二毛

僻居
地僻塵囂遠身閒趣味深清池涵竹色老樹帶一作蝕藤陰引鶴隨閒步招蟬伴醉吟有時然古鼎隱几自觀心

秋晚
西風澄曉氣凝觀愜幽情草潤蛩聲滑松涼鶴夢清吟懷依水靜病思得秋輕忽憶登高近循籬看菊英

爲夏曼卿畫瀟湘片岸景樓圖
有此一樓足悠然萬慮忘拓開風月地壓斷水雲鄉四野留春色千峰明夕陽眼前無限景何處認瀟湘

秋日獨倚東樓
重陽過了秋逾爽自豁樓窗眺晚西野水倒涵天影動海雲平壓雁行低興來頻放深杯飲吟到還須大字題

近喜書房添一寶陶泓買得古端溪

抵池陽未入關泊於齊山數日因窮巖壑之勝
瘦策相扶上翠微眼驚奇怪足忘疲三十六洞猶昔者四百餘年無牧之漲水淼瀰春雨後遠山重疊夕陽時幾多江北江南恨問著沙鷗總不知

有感
蓍身平地更多憂一棹思爲泛宅謀昨夜西風邊報急防江也要釣魚舟

歸途過麻姑山
山行十里少人家客子貪程怕日斜倦坐松根需足力

輕風滿面落藤花

愚一陳景沂先生詠
台州外書陳詠字景沂號肥遯按寶祐丙辰自序稱江淮肥遯愚一子是愚一子乃其號也黃巖人世家涇奧學博文贍在行都上書論恢復語甚切留中不報遂專意著述撰全芳備祖前後集共五十八卷有自序及寶祐癸丑安陽韓境序按絳雲樓書目注誤爲淮泗人文云寶祐中纂祝穆訂正

遺書
全芳備祖前集二十七卷後集三十一卷千頃堂書目作花木果卉全芳備祖絳雲樓書目無卷數菉竹堂書目云八冊天一閣書目作七卷殆非足本今楊侍御晨有鈔本

四庫全書簡明目錄宋陳景沂撰前集爲花部後集爲果部卉部草部木部農桑部蔬部藥部每部分事實祖賦詠祖二類事實與諸書相出入賦詠則採錄宋詩特詳後來總集多即據此爲出典

四庫全書總目景沂號肥遯天台人仕履未詳是書前有寶祐元年韓境序據序所言此書於理宗時嘗進於朝其事亦無可考凡前集二十七卷所記皆花後集第一卷至八卷爲果部九卷至十二卷爲卉部十三卷爲草部十四卷至十九卷爲木部二十卷至二十二卷爲農桑部二十三卷至二十七卷爲蔬部二十八卷至三十一卷爲藥部其例每一物分事實祖中分碎

錄紀要雜著三子目賦詠祖中分五言散句七言散句五言散聯七言散聯五言古詩七言古詩五言八句七言八句五言絕句七言絕句十子目則條理較詳明王象晉羣芳譜即以是書爲藍本也雖唐以前事實賦詠紀錄寥寥北宋以後則特爲賅備而南宋尤詳多有他書不載及其本集已佚者皆可以資考證焉

全芳備祖自序

古今類書不勝汗牛而充棟矣錄此遺彼不可謂全取末棄本不可謂備皆篡集之病也姑以生植一類言之史傳雜記之所編摩騷人墨客之所諷詠自非家藏萬

卷自閱羣書能免擇焉不精語焉不詳乎余束髮習雕蟲弱冠游方外初館浙西繼寓京岸賢姑蘇金陵兩淮諸鄉校晨窗夜燈不倦披閱記事而提其要纂言而鉤其元獨於花果草木尤全且備所集凡四百餘門非全芳乎凡事實賦咏樂府必稽其始非備祖乎嘗謂天地生物豈無所自拘目睫而不究其本原則與朝菌復何異竹何以虛木何以實或春發而秋凋或貫四時而不改柯易葉此理所難知也且桃李產於玉衡之宿杏爲東方歲星之精凡有花可賞有實可食者固當錄之而不容後也至如潔白之可取節操之可嘉英華之夐出香色之具全者是皆稟天地之英皦然殊異尤不可不

列之於先也梅仙孤芳松友後彫蘭有國香菊存晚節紫薇雖粗而獨貴於所託黃葵無知而不味於所向草傷柳別紫笑萱忘韭薤最幽于相遇藜藿甘貧而自得薏苡可食可飼茯苓黃精通神通靈凡若是者遽數之不能終其物也或曰瓊花玉蕊胡爲而躅處其上答曰此尊尊也或曰牡丹芍藥海棠之無實無香胡爲而亦處其上答曰此貴貴也凡是皆奇葩異卉特立迥出胡可以一說拘也或曰子之說則信辨而美矣子之書則信全而備矣不幾乎玩物喪志乎答曰余之所纂蓋昔人所謂寓意於物而不留意於物者也惡得以玩物爲識乎且大學立教格物爲先而多識於鳥獸草木之名亦學者之當務也自太極判而兩儀分五行布而萬物具凡散在兩間物物各具一太極也太極動而生陽則元亨誠之通而萬物所資始也靜而生陰則利貞誠之復而萬物所以各正性命也稟于乾者爲木果稟于震者爲蒼蓧竹爲萑葦稟于坎者爲堅多心稟于離者爲科上槁稟于艮者爲堅多節爲果蓏根而榦榦而枝枝而葉葉而華華而實初者爲陽次者爲陰陰閡者爲陽承者爲陰得陽之剛則爲堅耐之木得陰之柔則爲附蔓之藤無非陰陽者則無非太極也以此觀物容非窮理之事乎程先生語上蔡云賢卻記得許多可謂玩物喪志今止纂取大略以便檢閱備遺忘耳

何致流而忘返而喪志焉卑於爾雅蟲魚註可憐無補
費精神觀者幸毋以為誚
遺詩
風雨
風雨瀟瀟夕春寒燈較昏茅檐數椽屋荻浦幾家村網
到江鱗活沽來市酒渾烘衾供結局一覺貌乾坤全芳備祖
榴花
陰霾渺渺接江鄉登陸猶褰未涉裳入晚天容糊水色
拂明雲影帽山光閟拈昌歜嗟香玉披讀離騷玩徹章
最是荷榴兩懷古對人無語淫紅妝羣芳譜亦本全芳備祖
睡起

山鳥鳴鳴山日長北窗高臥夢羲皇覺來推戶青雙眼
愁殺桃花飛過牆三台詩錄
梅花五首　以下全芳備祖
香薰江雪情偏韻影墨窗蟾夢半回耐凍有何標可述
雅交還喜淡相陪
從來造化有何私自是梅花南北枝只為北枝太寒苦
東君消息故應遲
行人立馬聞煙柳為底寒香尚寂寥雖是孤根未回煖
已應春意到溪橋
重岡複嶺萬千程霜褪紅曦步怡輕詹有暗香松下過
不知何處隱梅兄
楊梅
平生足跡徧天下止一東嘉卻未來行到劉山無所記
謾留冷句伴江梅
紅梅
色異名同失主張厭寒附煖逐羣芳當知不改冰霜操
戲學陶家豔治妝
洞庭湖見桃花
江卻洞庭急君山屹半川別知江有國大率水多仙環
繞八百里洪濛千萬年晚春桃正碧南客曉浮船
葵花
人情物理要推求不早敷黃棘晚秋黃得十分雖好看
風霜爭奈在前頭

牽牛花
牽牛易斯藥固持取其義安足柔輭蔓山為縈絆地汝
若不巧治何能可旁致始者無附託頭腦極細殆一得
風搖動四畔亂粘綴搭著纖毫末足上牆壁際倘得梯
此身亂纏松竹外吐花白而青敷葉光且膩裹露作驕
態舞風示豪氣便忘抑鬱時剩有誇遲意誰言松和竹
如我兄與弟下盼蘭菊羣反欲眇其視如此無忌憚不
過是瞞昧早晚霜風高何曾見牛翠
按此與葵花詩皆有所刺而作葵花有惜之之意牽
牛詩則大聲疾呼所以深警之也
楊梅

止渴還相似和羹諒亦同不思五和裏均擅一調功

咏草四首

澹煙荒草六朝宮萬感叢生一吪中不識羣公亙虓虎獨於此地必爭雄秦河濺淚西風泣淮嶽含羞晚照紅醞得許多愁爲底祇緣誤倚大江東

米破滁陽亭屢易亭亡今又幾經年峰回路轉勢不改米秀陰繁欲到巔流下山泉音若咽燒餘寺刻愧如拳

柴王一殿今何在衰草殘煙護曉娟

江城滕閣倚空寒鶴勢驚飛遠耐看旁列西山青玉案高擎南浦白銀盤摩挲王記猶無恙拂拭韓碑尚未刓

翻憶賞心亭下水草洲埋沒貯愁酸

長淮何處雁聲多西去渦心北邁河影逐泗濱煙月艇

陣驚亳邑水雲蓑小王草筆終難學蘇武陵書果若何

陲草邊蘆兩蕭索遠陪砌女作離歌

咏柳三首錄一

植向津涯臨畫舫裁從亭館近華筵別離自是無聊賴

於菟垂楊有糾牽

爲爾生來憶態柔因情感物寓風流汝無血氣何知覺

自是詩人想像求

桑

三分天下二分田枉彼西南雨露天接野菅荆失官陌

透逢桑棗越民阡去程前斷行人迹驚覩頻過猛獸邊

彈壓官軍早屯宿晚炊崖竹汲河塽

遺文

招隱寺觀玉蘂花記　全芳備祖六

戴顒字仲若捨宅爲招隱寺寺在京口放鶴門外與鶴林古竹院相望數里孤處于萬山荒涼之顯所由山徑石卵纍纍不絕如綫是名招隱寺有米元章隸碑以紀仲若之出處方丈有閣號增華梁昭明選文于中閣之左有亭名虎跑鹿跑其泉清汎閣之右有亭名玉蘂巍扁其上亭之下有玉蘂二株對峙一架其枝條彷彿乎葡萄而非葡萄之所可比輪囷磊塊如古君子氣象焉其葉類柘葉之圓尖梅葉之厚薄其花類梅而孛辦縮

小厥心微黃類小淨瓶莫春初夏盛開葉獨後凋其白玉色其香殊異而其高丈餘也是名玉蘂土人僉言此花自唐迄今自天下與此寺只二株亦猶瓊花之于維揚千餘年間凡幾遭兵燬幸存今唐長安白玉等觀及御史所居閣前往往不可稽攷而僅餘此寺雖然李德裕沈傳師再賸之詩石如新自可以究其終始欲天下皆知此花非山蓉非瓊花其奠出鮮傳而自成一家也故詳紀其本末云　愚一子親歷其寺審書

太府卿王君遇先生會龍

赤城新志王會龍臨海人字君遇理宗寶慶二年省元狀元終太府卿

南宋館閣續錄王會龍字君遇台州臨海縣人寶慶二
年進士及第治書紹定二年九月除祕書省正字三年
十二月除校書郎六年三月除著作佐郎端平元年二
月除著作郎是月以更迭指揮補外三年四月以嚴州
任內再除著作郎七月為工部郎官
續資治通鑑紹定二年九月丙子祕書省正字王會龍
言聖學深造自得本之於致知格物達之於治國平天
下帝曰如是則人主之學當以致知為力行之本又言
宜裕民力固邦本帝曰朕未嘗無愛民之心但州縣不
能奉行爾
台州外書嘉熙四年以朝奉郎知泉州時鄉飲禮久廢

會龍與宗趙師恕率僚屬偕厲公郡士毅然詣學行
之在郡一切政教皆準古法俗為之變尋擢太府卿見
書

台學統卷五十八

詞章之學五　葉水心學派上

司業陳傅良窗先生耆卿

赤城新志陳耆卿字壽老臨海人嘉定七年進士官至
國子司業博學能文遠參洙泗近採伊洛周旋乎賈馬
韓柳歐蘇曾之閒疆場（按當作場音亦）甚寬步武甚的葉水心
見之驚詫起立為序其所作以為學游楊而文張晁也
至其獨得於古聖賢者中夜授垂死屬焉而曰吾向語
呂公伯恭今以語壽老四十年矣水心既沒壽老之文

遂歸然為一時所宗所著有論孟紀蒙箚窗集赤城志
等書今祀鄉賢祠（宋元學案傳略同）
大清一統志陳耆卿字壽老臨海人嘉定進士官至國
子監司業葉適嘗稱其文著赤城志同郡林表民博物
洽聞同修赤城志又自為續志三志
光緒青田縣志陳耆卿字壽老號篔窗臨海人嘉定七
年進士十年以迪功郎主縣簿在邑三年數奏事請治
姦民誣訴之罪論水利為州縣急務請申嚴推拼之法
每歲攢造簿書抑大姓而惠細民論稱提銅錢當嚴漏
泄之憲優掩獲之典論和糴之害市之價增官之價減
一害也市無斛面官有斛面二害也市無他費官多誅

求三害也市先得錢官先概粟有偵伺之苦有短陌之弊四害也名雖爲和實則强之而已其言皆切中時弊者卿以文章名知州應元衮修平政橋縣尉朱起祖樹題名碑皆屬者卿爲記麗水令黃沐之賢而卒官其子傳請者卿銘其墓邑人王夢松求道甚切獻經史訓說二篇且言不用力則紛擾而失其統欲日夜用力則一毫無所加益者卿荅以助長之弊勝於忘太用力之弊甚於不用力則要莫若主敬敬立則守固矣夢松受其言卒爲名儒時水心葉適以斯文爲己任者卿上書請益貽書造其廬水心一見歎異作詩送之有云古今文人不多出元祐唯四建安七性與天道亦得聞

伊洛尋源未爲失其推許之者至矣十三年陞從事郎定七年進士官至國子司業其事蹟不見宋史惟謝鐸赤城新志著其仕履而亦不詳今以所著貧窗集攷之則嘉定十一年嘗爲青田主簿嘉定十三年爲慶元府慶元府教授四庫全書總目者卿字壽老號貧窗台州臨海人登嘉府學教授又趙希弁讀書附志稱者卿集中沂郡箋表爲多宋史孝宗孫吳興郡王柄追封沂王其嗣子希瞿寧宗嘗立爲皇子即濟王竑者卿必嘗爲其府記室而希弁略其文也

案按宋史寧宗嘉定十四年立沂王子貴由爲皇子更名竑立宗室貴誠爲沂王後十七年閏八月帝崩史彌遠矯詔立沂王子貴誠更名昀是爲理宗封皇子竑濟王夫竑既立爲皇子豈可復冒沂郡之稱惟理宗本立爲沂王後正可稱沂郡也者卿嘗爲其府記室故理宗既立即召試館職耳

錢大昕養新錄陳耆卿臨海人嘉定七年進士宋史不爲立傳攷中興館閣續錄稱贊慶二年正月召試館職除祕書省正字十一月轉校書郎紹定元年十二月除祕書郎三年十二月除著作佐郎六年十月除著作郎端平元年二月兼國史院編修官除將作少監赤城新志官至國子司業不知卒於何年

洪頤煊台州札記四庫書貧窗集十卷余近得鈔本前有嘉定六年寒食節者卿自序後有滄祐四年癸卯上元日荊溪吳子良跋稱余將指淮東欲盡出先生文以啟來者甫命工以他役去乃屬海陵謝令範鋟錄初集三十卷續集惜未及并鐫之此初集序跋也前又有吳子良續集序稱貧窗初集既以鋟之海陵今復併其續集鋟之豫章末不題年月趙希弁讀書附志稱者卿集中沂郡箋表初集三十卷續集三十八卷吳子良併刻于江西漕司此即初續併刻本也以赤城集序結銜證之知當刻于滄祐八年集中臨軒文集序稱端平丙申三月盞予郡補官需之明年也吳子良州學六賢祠堂記在滄祐六年曰

國子司業陳公耆卿其時質窗已歿質窗生于淳熙七
年下距淳祐六年止六十七年歿又當在其前質窗自
序稱予三十五竊末第人視之未爲甚暮然老態先自
臥病日十九其子吳子良州學六賢祠記陳公之滯於三館也鄉人屬以
祠記諂權相則謝不爲所親咱以兩制而索其文則拒
不予陞對失人心一疏則觸忌諱不顧端平用兵之議
則眾辨之不隨也

車若水脚氣集予登質窗先生門方逾弱冠荆溪吳明
輔子良字　先從質窗已登科聲譽甚振長子十有三年予
係晚進質窗一旦于人前見譽過當同門初不平久方
臨海陳耆卿壽老撰水心葉適爲之序耆卿學於水心
者也嘗主麗水簿嘉定初年成此書葉按質窗嘗爲青田主簿非麗水地此誤

遺書

書錄解題論語紀蒙六卷孟子紀蒙十四卷國子司業

太邱長寔從婺徙台貽範貽序著名神宗朝父昺字叔
明母姚氏慶元丁巳父年五十二八月十四日卒子一
女四嘉定庚午母五十九五月之九亦不克壽叔明葬
以己巳八月十四日姚夫人葬以辛未十二月庚申堉
曰何革姚衍吳夢齡耆卿從事郎教授舒州嘉定十四
年七月日

論孟紀蒙序　質窗集卷二

天下不知其幾書也而能盡天下之書者莫若論孟
論孟非能盡天下之書也能盡天下之書者則莫若論孟之理也夫論
說有限而理無窮獨不見夫萬斛之泉乎汲者愈眾而
來者愈不已也學者之從事於斯也苟不以身體之以
日用推之而徒耳剽目掠脣商齒推欲以明理理不明
而反晦譬之遠道聞其遠者未必眞知遠也至以足履
之則知遠矣又譬之美味聞其美者未必眞知美也至
以口試之則知美矣學者讀聖賢之言而無體驗發明
之益則身自身書自書縱千萬言祇益爲贅其何以修
己治人放之四海而準也予少讀論孟未知其所以讀

逮長知所以讀而未知其趣憂患後屏居杜門乃始深玩而精索之其初也懵懵然其後也汩汩然又其後也洋洋然葢所謂以身體之以日用推之之驗也大而天地山河細而一飲一食無不往復省察動靜思維故其熟也頗覺身與書非二物目之在書也書之味固不加多其不在書也書之味亦不加少坐焉書也立焉書也凡百語默作止無非書也嗚呼予之從事於斯也久矣其得於心者本不可以言語傳也而或不免於言亦姑以誌吾見之所至而已乃錄而藏於巾篋命曰紀蒙俟予見或日進蒙或日開將刪續而是正之非敢以爲是至當不可易之說也或曰論孟之說自魏晉以來枝分

蔓錯亦浩乎已迄於我朝諸老先生然後論定由今視之至矣盡矣予之說說果有以甚異乎諸老先生之說邪曰予非有甚異乎諸老先生之說也或曰論孟之說自魏晉以來枝分先生之說而中無得焉予亦不爲也訂於諸老先生之說以會其歸反於吾之心以求其實如斯而已矣程子曰解經不同處無害只大體貴相似耳此諸老先生所以教也敬以是謝子之問嘉定辛未仲冬望日天台陳耆卿序

論孟紀蒙後序　同上

予既作論孟紀蒙序尙懼學者求之汎濫而未識夫大旨也又從而推明之大旨謂何仁義是也易曰立人之道曰仁與義使仁義常明則孔孟之言不必行矣孔子罕言仁而孟子兼言義夫豈苟以爲異亦各有攸當耳在者天地生物之心也天地以仁爲生物之心而人亦得之以爲心所謂五常之本大而無所不包者也惟其大而無所不包也故人罕能之而孔子亦罕言之觀當時學者之問歲有輕其仁之心矣而孔子未嘗輕予也問仲弓則曰不知其仁問由求赤則曰不知其仁問子文子則曰未知焉得仁極而至於顏子之好學亦止曰三月不違仁而已嗚呼使當時學者知聖人不輕予之意孜孜矻矻焉去人欲而還天理則仁之道可以循階升堂而馴入於閫奧是罕言者所以深言之也雖

然孔子未言仁之爲何物也自孟子以仁爲人心而仁之道明夫明仁之道者孟子也洩仁之蘊者亦孟子也且何獨言仁併與義而言之矣孔子不言義以仁而包義也孟子兼言義以義而證仁也孟子既言夫孔子之所罕言而又言夫孔子之所不言豈其得已哉葢以時人不知義故也告子孟子之高弟而猶以義爲外夫以義爲外非惟不知義且不知仁故孟子兼言之七篇之中多正義之說也義之說明仁之說亦明矣嗚呼學者其可不求論孟之大旨乎知仁之一言則足以悟論語之書知義之一言則足以悟孟子之書又知仁可以該義而義可以證仁則可以兼悟論語孟子書若夫舉一

而廢一通於此而不通於彼矣其悟學者詳之臘月朔日後序

題陳壽老論孟紀蒙 永嘉葉適正則撰 水心文集

古聖賢之微言先儒所甚講也然皆曰至二程而始明凡二程所嘗講皆曰至止矣其密承親傾游楊尹謝之流而張呂朱氏後時同起交闡互暢厥義大弘無留蘊焉窮怪數十年士之詣門請益歷階覩奧者提策警厲之深涵玩充溢之久固宜各有論述自名其宗而未聞與眾出之以扶翼其教何哉豈敬其師之所以覺我而謙於我之所以覺人歟天台陳耆卿生晚而又獨學奚遽筆之書然觀其簡峻捷疾會心切己則非熟於其統要者不能入也總括凝聚枝源派本則非博於其倫類者不能推也機鑰嚴祕門藏戶攝則非老於其家室者不能守也勾萌榮動春華秋實則非妙於其功用者不能化也葢數十年所未見而一日得之余甚駭焉嗟夫余雖後死而素無其質終不足以進此道矣使子及其時步趨規矩於親領密承之閒回復折旋於互暢交闡之盛不挺然異材乎不柄授之以扶翼其教乎婉余之不足進余昔之言也美子之不可及余今之言也當以今之言爲揭

蔡按朱子論孟集註成於淳熙四年丁酉前簣窗之生且四年簣窗論孟紀蒙成於嘉定四年辛未後朱子之卒且十二年而經註集證乃以孟子王子母死節集註所引陳氏爲簣窗不亦誤哉

書錄解題赤城志四十卷陳耆卿撰前有嘉定癸未十一月自序稱前守黃啓命余偕陳維等纂輯會黃去匆匆僅就未備束其稾十年矣今青社齊公碩復以命余於是郡博士姜君容總攟之邑大夫蔡君範以下分訂之又再屬陳維及林表民等採益之末有嘉定十六年郡守齊碩跋稱碩承乏明年命郡博姜君延集人士相與討論而屬筆於簣窗陳君閱數月而後成書此志當是簣窗爲慶元府教授時寶慶末召試以前所撰

四庫全書總目嘉定赤城志四十卷宋陳耆卿撰此爲所撰台州總志以所屬臨海黃巖天台仙居寧海五縣條分件繫分十五門其曰赤城者文選孫綽天台山賦稱赤城霞起以建標李善注引支遁天台山銘序曰往天台常由赤城山爲道徑又引孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞又引天台山圖曰赤城山天台之南門也梁始置赤城郡葢因山爲名耆卿此志即用梁郡名耳耆卿受學於葉適文章法度具有師承故敘述咸中體裁陳振孫書錄解題載此志之前有圖十三此本乃無一圖殆傳寫者艱于繪畫久而佚之矣蔡按宋氏刻本尚存九圖赤城志序簣窗集卷三與本志稍異今從本志

圖牒之傳尚矣今地踰萬里縣不啻萬戶亦必有成書焉矧以台爲名邦且稱輔郡縣涉千歲迭更數百守而闕亡以詔難之歟抑因陋襲簡不暇問歟葢昔有守四人嘗歷其力於斯矣如尤公袤唐公仲友李公兼類輯掌不克就最後黃公巖辱以命余偕陳維等纂輯焉會黃去匆匆僅就未備也束其稾十年矣更久則非惟不備而併與僅就者失之今青社齊公碩始至欲迄就未暇逾年報政遂復以命余於是郡博士姜君容總推之邑大夫蔡君範以下分訂之又再屬陳維及林表民等採益之既具余爲論沿革詰異同劑鉅纖權雅俗凡意所未解者恃故老故老所不能言者恃碑刻碑刻所不

能判者恃載籍載籍之內有漫漶不白者則斷之以理而折之於人情事立之凡卷授之刊微以存教化識典章非直爲紀事設也如是者半載而書成嗟夫同是州也非可成於今不可成於昔也或曰有時爾昔歐陽公論學慨述吏道以爲有司簿書之所不責者謂之不急夫豈惟學哉語以圖牒非不急之尤者耶然而莫奧於圖牒莫深於簿書有司之所不急凶君子之所急今公之爲政也剖叢滌煩燭幽洞隱於有司所急者誠井井矣而於君子所急者尤眷眷焉用能以半載之閒紹千歲之闕增十年之未備洗數百年之因襲成四人之屢嗟夫此豈以其時哉書成者時也所以成者公之志也其志立則時起之矣無其志而曰需其時者吾未之聞也豈惟一圖牒爲然天下事皆然嘉定癸未十一月既望郡人陳耆卿序

赤城志跋　郡守青社齊碩撰

今天下郡縣皆有紀錄台獨爲闕典問之故府則知前乎此者葢嘗會稡而疎略未備也碩承乏之初固竊有志而事力有所未暇越明年歲以稔告郡家粗可支吾於是命郡博士姜君延集人士相與討論而屬筆於簣窗陳君閱數月而後成書吾州在浙左爲佳郡讀孫興公賦則知山川之美寘甲東南況自晉唐至今前後曳組於此多一時名勝士至於騷人墨客搜奇抉秀皆班

班可考然則是書之作豈特可以補職方氏之闕雖山川人物亦將由是而發揚呈露於天壤間其爲益於台也深矣嘉定十六年郡守青社齊碩書

重刻嘉定赤城志序　臨海宋世犖衛山撰、節錄

台郡有志自宋陳簣窗耆卿赤城志始積十數年參考之功紉千百載闕遺之蹟詞旨博贍筆法精嚴稱傑構焉明宏治間謝方石祭酒鐸嘗重梓之版已散佚戊寅官陝中有台州叢書之役此冊適在篋笥亟付裒梨嘉慶廿三年嘉平十日

趙希弁讀書附志簣窗先生初集三十卷續集三十卷陳耆卿字壽老文也壽老台之臨海人初集葉

水心爲之序吳子良併刻于江西漕司于中沂邸牋表爲多

四庫全書總目簡窗集十卷宋陳耆卿撰考吳子良荆溪林下偶談云葉適汲引後進以文字之傳未有所屬晚得耆卿卽傾倒付屬之時士論猶未厭適舉東坡太息一篇爲證謂他日終當論定其後纔十數年世上文字日益衰落而耆卿卓然爲學者所宗又云耆卿四六理趣深而光燄長以文人之筆藻立儒者之典型合歐蘇王爲一家適深歎賞之校以適所作耆卿集序稱許甚至知子良所言爲不誣謝鐸赤城新志亦稱其文驅場甚鑷而步武甚的惟車若水爲耆卿弟子所著腳氣集則曰予登簡窗先生門方逾弱冠荆溪吳明輔先從簡窗已登科相與作爲新樣古文每一篇出交相訓佼以爲文章有格歸呈先祖乃不悅私意謂先祖八十有餘必是老拙曉不得文字顧首顧尾有閒有架且造語俊爽皆與老拙不合也既而先祖與簡窗皆卽世吾始思六經不如此韓文不如此歐蘇不如此始知其非云云其持論獨異今觀其集雖當南渡後文體衰弱之餘未能盡除積習然其縱橫馳驟而一歸之於法度實有瀕氣行乎其間非嘽緩之音所可比宜其與適代興矣簡窗初集三十卷續集三十八卷宋史藝文志馬端臨經籍考已不著錄世亦久無傳本今

從永樂大典中採掇薈粹共得文一百三十一篇詩三十八篇詞四篇中如林下偶談所稱代謝希孟上錢相啟游仲鴻謚議之類均已亡闕蓋所存僅十之一二矣謹釐正譌舛錄爲十卷俾不終就湮沒其葉適吳子良序跋及耆卿自序仍錄置前後庶有以考見其大略焉

蔡接腳氣集所云相與作爲新樣古文乃玉峰謂已與同門作文也每一篇出交相訓佼謂同門譽已之文也今節去同門初不平久方洽等句則似簡窗與明輔相與作文交相訓佼矣殊失本意讀者詳之

簡窗初集自序

予八九歲學屬文十二入鄉校先生長者以其粗工舉

業亟進之他未之學也已而杜門銜恤去秋賦遠甚始得肆其力於古今如登崑崙璆琳琪瑰爛目萬狀欲與之敵而應答不暇於是知作文之難詩詠性情非有感觸不作他文雖强作亦不多見四六之浮至於冢皋夔而人穆契讀之欲噦予心病焉會四五郡侯連以牋翰爲屬辭不獲命涉筆無休時今數之不啻千百矣予三十五窮末第人視之未爲甚暮然老態先白臥病日十九或謂予技癢役其形而然予思之誠是也獨以疇昔勞瘁不忍付之埃土擇其粗可予懷者錄藏之今而後當涵浸乎義理之學詞章之習不惟不敢亦不暇姑志吾過以諗來者嘉定六年寒食節陳耆卿序

王詠霓曰按先生登嘉定七年進士此敘作於六年而有年三十五編末第之語則六年字誤也當作九年

案按此序當作於嘉定十四年簽窗年四十二方去青田主簿升慶元府教授家居待補時也觀吳子良跋稱初集三十卷皆先生四十歲以前作知此序必在四十歲以後矣草書十四兩字連書頗近六字因而致誤耳

題陳壽老文集後 永嘉葉適正則撰　水心文集

建安中徐陳應劉爭飾詞藻見稱於時識者謂兩京餘澤由北矛尚存自後文體變落雖王愈下雖麗益靡古道不復庶幾遂數百年元祐初黃秦晁張各擅毫墨待價而顯許之者以爲古人大全賴數君復見及夫紛紜於紹述埋沒於播遷異等不越宏詞高第僅止科舉前代遺文風流泯絕又百有餘年矣文之廢興與治消長亦豈細故故今陳君耆卿之作馳驟羣言特立新意險不流怪巧不入浮建安元祐恍焉再覩蓋未易以常情限也若夫出奇吐穎何地無材近宗歐曾遠揖秦漢未脫模擬之習徒爲陵肆之資所知不深自好已甚欲周目前之用固難矣又安能及遠乎君之爲文綿涉既多培蘊亦厚幅制廣而密波游浩而平錯綜應會緯經勻等膏潤枯筆之後安徐窘步之末若是則薦之郊廟而

俟他日云溉祐癸卯上元日荊溪吳子良謹跋

簣窗續集序 同上

文有統緒有氣脈統緒植於正而綿延枝派元作脈誤旁出者無與也氣脈培之厚而盛大華藻外飾者無與也六籍尚矣非直以文稱而言文者輒先焉不曰統緒之端氣脈之元乎自周以降文莫盛於漢唐宋漢之文以賈馬倡接之者更生子雲孟堅其徒也唐之文以韓柳倡接之者習之持正其徒也宋東都之文以歐蘇曾倡接之者无咎無已文潛其徒也宋南渡之文以呂葉倡接之者壽老其徒也壽老少壯時遠參洙泗近探伊洛沈涵淵微恢拓廣大固已下視筆墨町畦矣及夫滿而出

之則波浩渺而濤起伏麓秀鬱而峰峻嵽戶管攝而樞運轉輿衛設而冠冕雍容其奇也非怪其麗也非靡其密也不亂其疎也不斷其周旋乎賈馬韓歐蘇曾之閒疆場甚寬而步武甚的也不幸呂公不及見而葉公睨見之驚託起立爲序其所著論孟紀蒙若干卷貢窗初集若干卷以爲學游謝而文晁張也至其獨得於古聖賢者中夜授垂死屬焉而曰吾向以語呂公伯恭今以語壽老四十年矣葉公既沒貢窗之文遂歸然爲世宗盍其統緒正而氣脈厚也自元祐後談理者祖程論文者宗蘇而理與文分爲二呂公病其然思融會之故呂公之文早葩而晚實逮至葉公翁高極深精妙卓特備

天地之奇變而隻字半簡無虛設者壽老一見亦嗇躍既以鋟之海陵而今復併其續集鋟之豫章使夫統緒氣脈之傳來者尚有考也吳子良序

贈詩

送陳壽老 永嘉葉適正則撰 水心文集

天台鴈蕩車接軫青田又促半潮近冠巖帶壑無俗情秋幹春葉競時盡老窮望絕華軒過其誰幽尋穿薜蘿更抽奇筆向雲射破的疊中千鶱鸞古今文人不多出

玩祐惟四建妄七性與天道亦得聞伊洛尋源未爲失閫風招手游太玄麻頭制尾中興年黃金鑄印肯輕佩密也不亂其疎也不斷其周旋乎賈馬韓歐蘇曾之閒定把堯舜陳王前我家罄懸仰見斗簸君紅旗颺魑走疆場甚寬而步武甚的也不幸呂公不及見而葉公睨之驚託起立爲序其所著論孟紀蒙若干卷貢窗初集若干卷以爲學游謝而文晁張也至其獨得於古聖賢者中夜授垂死屬焉而曰吾向以語呂公伯恭今以語壽老四十年矣葉公既沒貢窗之文遂歸然爲世宗盍其統緒正而氣脈厚也自元祐後談理者祖程論文者宗蘇而理與文分爲二呂公病其然思融會之故呂公之文早葩而晚實逮至葉公翁高極深精妙卓特備

遺文

論錢楮疏 歷代名臣奏議下同

宋寧宗時青田縣主簿陳耆卿上奏曰臣聞錢猶母也楮猶子也母子所以相權也不可重子而輕母也夫有錢而後有楮其楮益多則其雍底益甚甚則稱提之說興焉厥今在朝在野日夜講畫而奉行者非稱提不急也而未嘗有言及錢者楮日多錢日少禁楮之折閱者日嚴而禁錢之漏泄者日寬夫非果寬也寬於大而獨嚴於小則雖謂之寬可也閭閻之間有腰百金以出者吏卒已目送之積而至於數百則攜摭之鞭笞之矣高檣巨舶出沒江海有豪家窟穴其中則人不敢仰視閒能捐毫末以餌邏卒則如履康莊矣若是者不知幾數百耶夫豪家之弊猶可言也富商之弊不可言也豪家泄之於近而富商泄之於遠泄於近則猶在中國也泄於遠則轉及外夷而不可復返矣稽諸令甲動合坐死今死者幾人邪夫一金之鑄其爲費不啻數金一金之博易其爲利亦不啻數金朝廷常以數金之費而爲富商媒數金之利錢既日耗則其命遂歸於楮其弊遂積

於楮而上下之間遂一切併力於楮不知楮之所以難行者不獨以楮之多而亦正以錢之少也存者既少藏者愈牢故雖以重法欲散出之彼將曰吾之錢吾所自有吾所藏也彼以中國之所有而散之夷狄上之不禁而何以告我爲哉是故家可空身可辱而其心不可服盡亦反其本乎故臣以爲今日之務不專在於稱提楮幣又在於稱提銅錢也蓋今銅錢之法大率犯者罰輕則人易爲姦捕者賞輕則吏不盡力臣愚欲望聖慈申飭攸司嚴漏泄之憲優掩獲之典其捕至若干者特與附類獲盜改秩以風厲之庶幾各務罄竭以從上之令誠使錢不甚荒則楮不偏勝此稱提本務也惟陛下赦其愚

諭和糴疏

耆卿又奏曰臣聞豐歉在天而制其豐歉者在人三年耕必有一年之蓄九年耕必有三年之蓄此古人事不可施於今日矣倣其意而行之莫如和糴和糴將以利民也而民或以爲害是可不詳其故哉夫有粟者之欲錢猶有錢者之欲粟也彼既欲之則惟恐和糴之不行爾而乃以爲害者非其懵於事情而然有由也夫民與官爲市此其所樂也民與官爲市此其所畏也畏官而復虐於官故與閉戶以失利毋寧傾囷以賈害市之價增官之價減一害也市無斛面而官有斛面二害也市

以一人操概量無他費焉而官之監臨者多誅求者無藝三害也市先得錢而官先概粟有偵伺之苦有錢陌不足之弊四害也四害不去故函年未見其利而豐年已罹其擾是豈和糴之不可行哉名雖爲和糴則強之也比歲郡國之間閭苦水潦而亦多以稔告民得粟即飽未暇爲飢饉謀也朝廷降度牒以收糴此意甚溥臣亦預在薦走一人之數奉行惟謹區區愚慮猶恐所在州縣未能痛戢吏姦萬一如前四害之陳則其關繫邦本不輕而重而況邊備方殷積粟實塞之策尤今所急隄防貴密計慮貴精誠宜播告有司每遇收糴則必增其價而先予之錢蠲其斛面而俾自操其概量吏有騷動取贏者必寘于罰如是則雖一日萬斛彼將樂趍之不暇裕民實邊二責併塞失今不圖後將愈難惟陛下財幸

代上請用人聽言劄子　按赤城論諫錄題作代上殿奏劄

臣聞天下非大倣極壞之足憂而小康之可懼孟軻曰國家閒暇及是時明其政刑雖大國必畏之矣又曰今國家閒暇及是時殷樂怠傲是自求禍也夫同一閒暇爾聖主乘之則自修庸主乘之則自肆果自肆也雖大治且不保況小康哉臣仰惟皇帝陛下兢業勤儉配古帝王踐阼二十有三年而更化且七年矣　案按寧宗於紹熙甲寅踐阼至嘉定九年丙子適得二十三年七當作九曩時權姦內蝕謂韓侂胄據我乾斷

今無之曩時僭叛外訌謂吳曦撓我坤維今無之曩時寇盜起於南夏鋤不息今無之曩時戎狄亂於北拏結不解今無之人孰不曰此閒暇時也陛下亦嘗思之乎昔之於敵也惟憂其不亡而今也反憂其亡憂其不亡者恐其盛而與吾角也憂其亡者恐其餘息忽盡而有崛起者之爲吾鄰也然則外若閒暇而中有隱憂之勢焉及是時而自肆可乎臣之所以告陛下者非止曰蒐兵選將高城深池以爲備禦策也自治一語今爲書生常談而自古聖賢未有能舍是以躋於理者要其大較曰用人聽言而已用人如資耳目股肱聽言如通脈絡脈絡壅底則股肱耳目有作而不隨之勢自更化以來求之是可爲國家福言之非可爲國家賀賀者非賀其言之已甚賀其言之雖甚而上之人能來之且容之也雖然其甚者宜容也其切且當者不當止於能容或謂陛下不酌可否概而容之聖度雖寬物望未愜夫亦於羣臣奏對之閒擇其稍可行者次第施設以收士大夫之心可也至若用人一事陛下與二三大臣籌度仍降睿旨布告中外俾知所以招徠謨直獎用忠厚之意庶幾上而朝廷下而郡國莫不曉然向方以惟上之聽脈絡既通耳目股肱既運元氣既固夷狄盜賊客邪耳惟陛下亟圖之

顏子論

學貴實心貴虛不虛則不實矣是故學者必有所不受而後可以大受鑑之明也惟其不受塵也惟其不受塵故能受物之照不然則既染於物若之何受物哉學者之從聖人亦欲受斯道也游處并合非道不親請問辨說非道不陳探玩修爲非道不思不行夫豈不欲受斯道而卒又莫之受何也其中先有所受故也夫子道之至也顏子受道之至者也夫子曰吾與同言終日不違如愚又曰於吾言無所不悅是顏子能受斯道矣夫諸子之在聖門其問聖人者比肩其受教於聖人者比肩其受斯道不啻也而夫子獨於顏子稱之不已甚乎其稱之雖甚而非不簡易明白也而或疑或辨或惑或譏故雖以聖人加意甄陶畢力鼓鑄猶有未喻者焉顏子獨何爲而終日不違又何爲而無所不悅耶此非顏子之自異於諸子也諸子之心不虛而顏子之心虛也夫心本至虛而有欲則不虛顏子之虛本於克克則無欲無欲則虛虛

則見天是故夫子以天授顏子以天受形神交映骨脈俱融宜其終日不違而無所不悅也諸子非不欲悅也不能也顏子非有心於悅也不期悅而自悅也夫豈必言而後悅未言之前固已悅矣未言悅其道既言悅其言故顏子之於聖人可以言而亦可以無言也夫其所以至此者皆自其心之虛者得之不虛則方寸之內皆私欲也吾困於私欲不暇而何暇於道嗟夫私欲之難去久矣非必貨財聲色而後爲私也以善視之以善爲之而不能不倚於偏亦私而已矣故爲惡之私易見而爲善之私難知孔門之中不以窮達累志者罕矣由求之徒既不能不用賢如閔子則又以不用爲高惟顏子

不然用則行而舍則藏焉耳夫必於行者私也必於藏者亦私也顏子之心無私故不必於行而亦不必於藏惟其不必於行而亦不必於藏斯此顏子所以幾於夫子而閔子所以不若顏子也夫其斂形抱影於陋巷之閒自樂疑若無此世矣爲邦之問何勤如焉然則陋巷之閒未嘗無高宮廣廈也此顏子之所以幾於天也天下之以陋巷觀顏子多矣不以曾子論

悟道者以眞力力之至而見不與之俱是有四肢而無目也見之至而力爲之德是有目而無

四肢也雖然人以目爲見而不能見乎目之所不見人以四肢爲力而不能力乎四肢之所不力夫是以必貴於眞見而且貴於眞力也夫眞力養於百年者也眞見發於一朝者也豈惟一朝雖一噓吸之閒可也豈性百年雖與天地相終始可也世人知悟道之難而不知體道之不易以其所謂得於一噓吸者爲妙而於天地相終始之說則悶悶焉夫是以崇見而黜力力之不勝而見亦錮矣忠恕者曾子之眞見也弘毅者曾子之眞力也夫曾子以一唯而代萬夫之贖說則其見亦卓矣何懼乎學之不竟而徒致其力哉吁此曾子之所以爲善學而獨得乎聖人之髓者也曾子嘗曰尊其所聞則高明矣行其所知則光大矣忠恕者曾子之所知而弘毅者所以行之也弘毅之不足力之不至則雖以曾子能無憂乎故曰仁以爲己任死而後已者不死則不已也非所謂與天地相終始者歟蓋天下之大而難致者莫如仁而其近且易入者莫如孝曾子以孝行仁者也所謂本立而道生者也於是求之可以爲近矣而猶曰遠焉猶曰死而後已焉則學之不如曾子者其可以已乎嗚呼使賚猶未易吾見之未及乎曾子者其可以已乎知其猶未已矣使手足而未啟吾知其猶未已矣賚已易矣手足已啟矣從而已之無愧也雖然曾子可已也曾子之道不可以已也後曾子者能爲曾子之孝則曾

子常在目矣能爲曾子之弘毅則曾子亦常在目矣聖門諸子之末流皆未免有弊而惟曾子獨無弊得不以眞見眞力也哉或曰以曾子之力較之顏子則何如曰既竭吾才則顏子亦嘗用力矣然顏子之力施之未有見之初曾子之力則持之既有見之後也是故未見卓爾則顏子之力可施既見卓爾則顏子之力不可施非不可施也施之至而將造於不施之地也若曾子則無時而不施矣其所以然則以見之未及顏子故也此所以操之執之期於死而無斁歟曾子始終用力者也顏子始用力者也孔子不假力者也學者未能如孔則學顏可也未能如顏則學曾可也

朋黨論

昔讀魯論至君子小人和同周比之際未嘗不太息也和近於同然和有妥輯之意焉同則迎合而已爾周近於比然周有普徧之意焉比則阿黨而已爾果若是易有比有同人何也曰聖人非惡於同與比也惡其苟也夫均爲同與比而所以爲同與比者不齊焉是故同于門則无咎同于郊則无悔而同于宗則吝比自內則貞吉外比之亦貞吉而比之无首則凶然則同與比未可盡黜也世或因魯論之語而盡黜之繫易非孔子乎昔九官相遜而至於四岳薦鯀則弗成（蔡按薦鯀在堯時九官在舜時事隔四十年不宜合說）三干臣惟一心而至於周公與召公則不悅天下不以四岳爲同且比亦不以召公爲不能同且比夫以岳比鯀誠不可也以召公比周公何不可者而莫之比何也至後世而朋黨之事起小則亡身而甚則亡其國其所謂同與比者非徒雜乎大易之所許而已純乎魯論之所嫉矣無望其爲周公召公而視四岳之與鯀又大有逕庭矣吾不知曰同曰比曰朋黨是三者其果異邪抑名異而實相近邪由後世觀之朋黨非矣而前輩又曰小人無朋惟君子則有之但當去小人之僞朋用君子之眞朋（按此歐陽永叔之說）此又何也曰者抗疏之臣憫士大夫心術議論之偏而預爲吾國之慮亟聞宸扆求風厲一新之且曰仇隙旣開將成黨與至哉斯言益欲折木於萌芽而障隄於涓滴也然吾有疑焉惡於黨者謂其各務立異以求勝也然事難苟異亦難苟同今將絕其立異之私則必流爲苟同之習異則一是一非猶有擇焉同則無是無非愈難執焉夫至理如圓鏡其不明者有以翳之也去其翳則明矣然則所以爲至理之翳者非私乎但絕其私而毋較其異庶幾與古聖賢之言合矣

周亞夫申屠嘉論

讀周亞夫傳見文帝所以重將之權讀申屠嘉傳見文帝所以重相之權將相之尊次天子將相不重則天子亦輕此投鼠忌器之說也夫以堂堂天子之尊一入軍

門而使之按轡徐行無異臣僕寵一私昵誰敢與君抗而摧拉困挫瀕於死而後釋之人皆以爲二子之難蓋不知文帝之所以爲難爾有文帝則足以容二子無文帝則二子雖欲爲二子而不能夫文帝非不能自尊而卑將相也顧其所以尊將相者乃所以尊己也易曰謙尊而光卑而不可踰夫惟其謙故有尊而光之理惟其卑故有不可踰之理世謂文帝之治尚寬不知其振舉朝綱尊强國體精采凜然銷姦禍惡蓋有合於乾德之剛而非懈怠縱弛以爲寬者也景帝見識不明故疑心一開大臣不得展手伸足文帝任亞夫則景帝殺亞夫文帝任嘉則景帝亦殺嘉二子在文帝時如在天池在

景帝時如在樊罟非二子前後相反時使然也景帝之待二子誠失矣而二子亦有以致之大凡氣强無學慮直少謀未必不爲身患宰相職業以格心爲主不以矯激亢訐爲功以景帝之忌刻二子無以化導融液之而與力爭於事爲之末則亦宜其扞格而不終也況夫取箸之傲未免以私情而虧公禮悔不先斬錯之說又未免以小忿而忘大敬嗚呼已伸者難屈已亢者難下景帝之不能容亦文帝之能容有以致之耳嗟惟二子得容於文帝而遂以其事文帝者事景帝其氣益張不可收斂則其死宜矣觀此不獨見文景二君體貌大臣之輕重而亞夫嘉之相業可以夷考矣

代送學子趙通之娶女序按原脫下之字今補

宋有天下德厚而澤遐施于金枝繁暢滋殖非徒富貴之且稔於教以故誦詩讀書與韋布之士敵盛莫盛於台黃巖其別有二曰江北曰西橋其父兄類以道德性命之學名家子弟油油翼翼奉家學惟謹誦讀之勞又有非韋布所及者余非獨慶諸趙之昌又以見聖朝之化訓本支者長也獨自恨寡陋生其里而不接其人私竊以爲媿戊辰春杜門家食忽有以書幣來者乃江北趙招余以館也余欣然從之入其塾乃得親承其父兄而熟交其子弟所見過所聞通之於子弟行爲最長穎悟絕人余所愛重也與之處相得驩甚不數月侍其父

官婺女且來告別余因語之曰人之學不惟其地惟其志今夫爲人子弟而不遇賢父兄可歎也子之父兄賢矣遇賢父兄而已無美質可至於學可歎也子之質美而可至於學矣夫有賢父兄又有美質可至於學能充其志焉則何向不成婺女多師友往而參之必有以啟發子用是率仲及季鞭策於久大則爲不虛其美質者也不媿其賢父兄者也不負余之所愛重者也修塗犯暑願加護

送徐山序

徐君山來自永嘉示予諸公詩詩言其談五星甚美問之則子黃巖人也不遇之同里而遇之異鄉子亦陋矣

君徵子詩會予冗謾筆此紙未知重會在何處貴者之難逢未若賢者之不易值也觸熱萬里眼光掀電或有賢而貴者其生我也哉

習齋記

愈材叔以唯名齋請記於予予曰甚矣乎之慕曾子也慕曾子則可遽欲爲曾子之唯則不可請更曰習習亦曾子語也夫曰耳之學聖賢賤之然未有不由口耳而能心詣者也有聞則有傳有傳則有習有習則有悟唯者悟之極也而起于習未習而學唯猶未步而學走蹶且殆矣夫曾子之所謂習者莫得聞矣吾爲子遐想而言之溜能穿石一暴不勝十寒是非學之說也學之理

在是也有斷有續雖智不足無久無初雖拙有餘子而有志於斯則當吐吞乎理義之淵耕鋤乎忠信之圃得於耳習於心習於事得於旦暮習於歲月不獨對聖賢之書而習雖起居飲食亦習也不獨對父兄而習雖對臧獲語亦習也習熟則理順理順則心明豁然大通八荒在牖其視聖人之言雪消冰泮何假問難人謂曾子一唯超出學者畦逕不知其自習中來也子誦魯論二十篇其首語云何

畏齋記

畏齋者錢沉少初讀書之室也少初讀書自魯論始得三畏之說欲終身爲且以名其齋匪難也求無媿此名難哉夫畏天德之戶也人無所畏則何事不可爲三畏畏之大者也其中又有大者焉莫大於天命天命者天所賦之正理也天以是理賦人人以得是理而爲人一息不存則障其天閟其性名雖爲人而實無以遠於禽獸故君子畏之且天理不在遠四端五常之道其大者也縷而計之則一語默必有天一動作必有天知其爲天則人慾無時而得肆矣不知其爲天則人慾無時而不肆矣故人知有轟然之雷霆而不知其有隱然者焉隱然者理而轟然者特形聲爾夫小人之無忌憚者雖雷霆未必畏也知畏者雖無雷霆亦畏也大學之道貴於謹獨獨者人所不知而己所獨知之地也然則

少初之畏不必衣冠佩玉坐此齋然後見一出焉一入焉藏修而游息焉澄其心君靜其志帥避欲如避仇去邪如去囚是心常若天之臨乎其前而旋乎其側則語默動作咸有軌度積之而久則清明在躬左右逢原泮奐優游無入而不自得蓋天理本非強人之物所謂畏者亦非終於焦勞惴縮而已也少初公台子脫略富貴而欲從事於斯可謂有志也已能充其志則聖賢可以馴致不然則未免爲鄉人少初勉之

暗室記

陳子之居卑且隘其東有塾方丈潔而幽完而不華陳子愛之迺朝夕於斯焉然牖外則垣垣外則塗塗去垣

咫尺垣與牖亦如之故局塞黯蔽不足以照日因遂謗曰暗室客有過而笑者曰陋哉子乎小人有居必依高明予獨爲暗之託耶陳子曰不然夫暗之名一而予與予之見不同如予所見暗可忽也如予所見暗可畏也詩云相在爾室尚不媿于屋漏記曰君子戒愼乎其所不聞夫屋漏之媿未流於里巷不覩不聞之非愚來自於人之耳目而古人憂之正以易矯者明而難克者暗也暗之禍人亦巧矣君子居暗而懼小人居暗而肆予之爲此室也不學肆而學懼也果學懼則無惡於暗是故愈暗則愈懼愈懼則愈思愈思則愈修閉戶而訟過深居而味道焚香而友古人萬有一說子其擇之咨退陳子次答問語書於壁以爲記

上水心先生書

十月五日迪功郎處州青田主簿陳耆卿謹齋沐裁書再拜獻於崇福待制侍郎先生閣下耆卿聞道之在人猶日月之在天有晦有明而未始有泯滅也何也晦明者日月之光也人能以光見日月也而不能以光盡日月也故晦與明百千萬變不能損益乎日月之一毫道之有晦明非道也亦道之光也庸人之於道猶行者之於日月也行者一息不見日月則瞽其目矣庸人一日不見道則瞽其心矣詩書易春秋孔子發源之書也其所謂仁昉於易之元其所謂誠昉於易之无妄其所謂造端乎夫婦昉於詩之二南其所謂修身齊家治國平天下昉於書之堯典其所謂羞惡恒文而黜管晏昉於春秋趙尊王經種子也四書藝之以爲穀者也經麴糵也四書釀之以爲醪者也茹穀而思種子之功酌醪而思麴糵之美此所以爲善飲食者也今六合之士倀倀然其無所之者指先生之門以爲戶牖拾先生之咳吐以爲不珍大饗也耆卿起山林中不敢自絕於斯道竊闚先生之學千載一朝堯舜禹湯文武周公孔子之道賴以勿替噓吸太極轇轕三元駕風鞭霆斡乾轉坤聞所

著述有曰習學記言者天下學子爭師誦之期與古聖賢同一不朽而耆卿則未也今日之來惟提耳以告焉答王君夢松書

七月二十四日天台陳耆卿頓首復書祕省王君足下曩辱惠顧猝猝不及款繼奉手墨示以經史訓說二篇勤甚厚甚覩足下之用心大概欲刊落葩藻而從事於本根之學又懼其力不勝從有志者問津焉而耆卿非其人也讀甫半病暍在告故未得一一攷繹以附見其愚方憮然媿而來書復在門矣何足下訪我之惓惓而耆卿報之獨徐徐邪然此非本心也義理之學至矣或者求之愈高故去之愈遠要之生宰在心而其用散於

天地大物日用常行之間逐於外而不反諸心者非也以爲心最微妙而一切障塞其外者尤非也止吾所止物各付物終日酬酢而若未嘗酬酢者焉夫是之謂善用心太學曰定而後能靜易曰寂然不動感而遂通足下之學蓋欲進此所謂通天地制事物而不遺之語亦誠有察於是而曰初見其可守久乃泊無一物則毋乃察之雖明而疑之復甚歟夫心固無一物也而萬物之所宗焉物有理理具于心古之人謂之心君謂之心官蓋必有所總攝於此而非泊然蕩然之謂也人必有是心也豈曰任其自爲出入而無所用吾力哉孟子曰學問之道無他求其放心而已矣又曰操則存舍則亡操卽守也若曰無物可守則操存之功何所措特所謂守者非曰守物守此理爾堯舜禹之執中是也來書又曰不用力則紛擾而失其統欲日夜用力則一毫無所加益味此四語益見足下切問近思之意然亦未察於勿忘勿助長之論而已所謂用力者豈是欲加益乎此理哉欲加益則是欲助長也助長之患勝於忘太用力之弊甚於不用力其要莫若主敬敬立則守固矣披閱前日姑據所聞以對更幸詳之不宣耆卿頓首

陛樓內翰書

耆卿再拜獻書國史侍讀內翰執事某竊以宇宙之外嗇之則入秋毫卷一握揜閟乎塵埃之內抗之則翻沆瀣披鴻濛引星辰而上也抑之則洞山嶽達河漢決土壤而下也其清也則澄波月明寒松露滴孤鶴唳空驚鴻叫夕乙乙冥冥韻韶武而雜咸英也其壯也則崩濤裂山獅飆摺石雷車響空鐵騎臨敵震震慄慄絕甬道而赴趙壁也其慘然而思也則荒域悲風空山暮景遠客懷歸孤嫠弔影戚戚悽悽歌楚些而賦湘纍也其薰然而和也則春來東郊氣同寒谷發秀山川敷榮草木欣欣懌懌登春臺而歌壽域也窅窅乎其深而彰彰乎其明也倍倍乎其古而肅肅乎其澤也倏幽而忽彰驟鉅而遽細恍乎其不可名也遠能見之近晦能揭之著泛乎其不可形也是非文之體歟論文之至六經爲至經者道之所寓也故經以載道文以飾經文近則經弗傳經弗傳而道何存也書之質詩之變易之動禮之宜樂之和春秋之嚴蓋與天地均閎闢與日月爭光明優優乎大哉必如是而後爲天下之至文也已子思氏得之而中庸孟軻氏得之而醇屈原得之而幽莊周得之而博降是則有太史公之潔賈生之明相如之富揚雄之雅班固之典韓愈之閎深柳宗元之健元結之約李白之逸杜甫之工門庭軌轍不能一概某少小讀書猥欲以文詞自命每一篇出同流歎譽之頗亦自以爲不可及也年來悔悟懲創又自謂其可厭返求

之六經又求之諸子既久爽然自失如向之學乃時文之學而非六經諸子之學也更以六經諸子之學也涵泳演繹蚤夜不憊既久乃覺其胸中與曩者異把筆行墨稍洋洋然視時文之學或自謂遠過之矣然已以爲然而人則不謂然退之云小稱意則人小怪之大稱意則人大怪之然則怪之者是歟怪於人者是歟以怪者爲是則稱意不足道也以怪於人者爲是則愈怪愈可賀也有一時之毀譽有千載之是非君子常懼夫千載之非不懼夫一時之毀使可以耀生前而不可以垂死後君子不由也又況天下之文章苟合乎古必不合乎今合乎今必不合乎古學者其求合於今乎其求合於古乎某

佩執事之盛名四十年矣恨未得一望顏色以快此生去秋忽有以骯髒之文呈於堂下者執事寘愛賞之以爲近於古人之文夫古人之文人之棄也而執事顧有取焉將使世俗移其所以議某者而議執事某之歸感宜何如哉不遠十里俯伏於門益欲略敘此以祈一言之誨庶或有所持循以幾乎道而執事私淑之名善誘之功亦昭灼於無窮顧不韙歟昔李氏子蟠年十七好古文退之嘉其志作師說以貽之故退之之名與泰山北斗等高大某也年遠過蟠才不逮蟠而志則蟠之志也執事自許宜不在退之下執事其裁之不宣某再拜上蔡侍郎書

正月吉日天台陳耆卿謹齋沐裁書再拜獻於詔使竇學直院侍郎閣下耆卿聞天之生物一也而有嫩惡焉有貴賤焉嫩而貴者生之甚難而去之則甚易也惡而賤者生之甚易而去之則甚難也故人之愛惜奇花如謏寶玉而常有風雨霜露之憂至於野草之不根則隨刻隨植今日凋瘁而明日翹秀矣此君子小人之喻而有國者之所兢兢也夫天生君子必閒氣磅礴而後一見焉其難非止如奇花寶玉也人之忌嫉排之又甚易也人之愛謏之非止如寶玉也人之忌嫉排擯之又甚於風雨霜露之慘也決以閒氣之珍負守道之節生之既難去之復易以愛者之勤而又不足以勝

忌嫉排擯者之酷君子之自立於世其難矣哉人以爲難也而君子處之固易也其心以爲天之所以予我者貴矣而其所以自貴者在我抗而上之吾自若也抑而下之吾亦自若也故其窮達禍福不足以爲一身之休戚而常足以爲一世之輕重聞其進於朝則躍然而喜聞其退於野則慘然而悲聞其有所施設而獲遂也則以爲天下賀聞其有所扞格而不得騁也則以爲生民之寡祐而治世之難於接踵也夫爲君子者豈以聲音笑貌賈人之悅己而得此哉光芒之注射風聲之披拂鼓一世而樂趨之雖萬里之遐千歲之久而人之所以歆豔慕用之者不膠漆而固也耆卿兒童時卽知閣下

以光明瑰瑋之文雷霆大合其咳唾珠璧朝落京師而暮傳嶺海以視漢賈洛陽未知其孰後孰先也已而閣下位日尊名日高而人之歆豔慕用者望而難即益所以屹然砥柱於末世者德業行義動皆範模而耆卿向日之所聞者特其文爾夫古之文非綴輯絺繪之謂也必有根株醞釀豐碩而後葩藻蔚然隨迤使徒以糟粕眩世而索之則窮摧之則敗此流俗之文而非閣下所貴也閣下正而非固和而不流其未更化也未嘗見其少貶於宵人之黨也其既更化也又未嘗見其苟同於君子之徒也進而從橐退而帥闖又退而祠庭卷舒闔闢如機之旋而未嘗有幾微見於顏面雖使小人之訐之過即尋丈之誤異端曲學初亦學聖人而其終每每冰炭矣未必皆不及之弊亦多有過之者爾堯舜禹曰執中所謂精一者執之之方也湯亦執中而不曰精一湯果何道而執之邪至於箕子則不言中而言極至於孔子則既言中而又言庸至於子思則既言中庸又言中和極與中固無異旨言中而又言庸者豈以中之一字爲未盡又必繼之以庸邪言中庸而又言中和者豈以庸之一字爲未備而必易之以和邪或曰以義理言之則曰中庸以性情言之則曰中和果若是則天下之義理安有出於性情之外者而必易庸爲和何也既而言君子時中則非惟不言和且不言庸矣豈中足以該庸庸不足以該中邪時之一字最善名狀天地聖人同此而已知執之說而不知時之義則有非所當執而執欲浸灌乎仁義之淵藪畜於忠信之田窮經汲古以終天年而世俗之所謂得喪榮辱者曾不芥蒂懷抱矣晚編末第邂逅入覲始得俯伏道左以吐所懷行或使之此豈可謂其非天哉平生著述頗多筆札未盡具詩文一編姑以藉手閣下儻有意教之當嗣此以進也不宣耆卿再拜

策問四道錄一

問天下之理至於中而止自昔聖賢轉相授受以標的萬世非不能運奇於常智之外而終不敢也蓋以釐黍之過即尋丈之誤異端曲學初亦學聖人而其終每每冰炭矣未必皆不及之弊亦多有過之者爾堯舜禹曰執中所謂精一者執之之方也湯亦執中而不曰精一湯果何道而執之邪至於箕子則不言中而言極至於孔子則既言中而又言庸至於子思則既言中庸又言中和極與中固無異旨言中而又言庸者豈以中之一字爲未盡又必繼之以庸邪言中庸而又言中和者豈以庸之一字爲未備而必易之以和邪或曰以義理言之則曰中庸以性情言之則曰中和果若是則天下之義理安有出於性情之外者而必易庸爲和何也既而言君子時中則非惟不言和且不言庸矣豈中足以該庸庸不足以該中邪時之一字最善名狀天地聖人同此而已知執之說而不知時之義則有非所當執而執而執

者是故有以用餘爲中有以極之而爲中有以封管蔡爲中有以誅之而爲中此時也知所謂時則雖有不盡執者而亦無害其爲善執矣不然則子莫執中宜足以上繼堯舜禹而孟子非之得非同其執而不同其所以執邪洪惟皇上聰明慈儉淵懿沖默凡所以根諸宮庭枝葉諸海寓者固未嘗有過不及之處屬者建議之臣恭耳聖訓而竊窺聖心深以爲有得於精一之傳執兩端而用中之旨至論今日治效之未古則終歸於力行之論蓋中者理也力行者誠也固嘗反覆子思之書實綱領於誠之一字夫自形則著衍而達之明動變化之詳自不息則久充而極之悠久博厚高明之盛皆力行之功用也故論其極可與天地參而何治效之足云哉然則吾皇之心非短於誠也而廷臣猶以爲獻其過計耶抑所以運量而恢廣之者宜有良藥耶諸君其併考堯舜禹以來執中之說擇其切者以對且言今日力行其何所從始有司將別白以聞焉

題雪巢贈林逢吉詩

祭先妣文

維嘉定三年歲次庚午五月戊子朔十有八日乙巳耆卿謹以家饌致祭于亡母孺人姚氏之靈嗚呼吾母其眞死邪蓋棺七日無容無聲吾母其眞死矣吾家世儒薄生理母歸田無三十畝老屋數間不任風雨吾母一力經紀之左手嬰孩右手紡績下至米鹽靡密之事亦率頓忘食蓋吾先人性耽書口不道家有無其所以至今僅給則實惟母力姻黨盡能言之也丁巳秋先人即世母寡居于時女兄年已及笄長妹亦駸駸次則病瘡百無以堪吾母含淚摩挲卒得活我且漸謀昏嫁事中間多故又有莫之勝說者吾母雅無病苦自是亦抱氣疾二年而不平人曰男女債未償而然母亦曰誠然也經之營之亦盡出母心力其後二壻拜于堂上婦亦入門人謂可以漸閒然勞猶昔也嗚呼吾尚忍言之邪自惟不孝無以榮其親然有區區烏鳥之情不能忘去私謂生苟不達儻得與母蔬飯而嬉少酬其平昔之勞則志願畢矣雖母之所以自期者亦然也嗚呼吾母孰謂其至是邪天不祐善邪豈造物者以予不孝而降此毒戾邪抑母所以役其神者過而脆弱之質自不能久於

世邪繼自今吾疇依邪家道誰治邪手澤滿前種種皆
血吾亦何以生爲邪未病之四旬得孫津津甚喜中夜
隆寒起視之至再三焉告母少休勿聽也嗚呼繼自今
孫雖嘵號吾母其聞之邪惟我母子相與爲命三十有
一年子不敢一日捨母而遠遊母不肯一日不見子而
食母病八月吾八月在牀亦謂母勿藥而康庸詎知晨
出暮歸則母已不能語也邪嗚呼痛哉未病時意嘗不
滿閒或指瘡者曰汝有分則先我死也或又指其季曰
吾安得亟嫁汝也或謂母年未六十何介介若此由今
觀之似若知其死而然嗚呼痛哉深惟此責母在在母
母死在子誓當拊字裝遣如母未瞑目之時母可無憾
貴自有時貧賤寧可欲達則濟四海窮則獨善足

其所以爲母憾者有終身之勞而無一息之樂治家有
奇男子之所不能而不及享庸婦之壽如永夜人荆棘
遲天明而坦途則車軸折矣此耆卿之所以冤天叫地
欲與母俱死而未可也決九河不足以爲吾之淚汗千
竹不足以書吾之恨哀哀我母今安適矣皇天后土忍
於是矣藉使不死無見母之日矣一酹而號肝腸縷絕
嗚呼痛哉

簣窗自贊

以爲似我我不欣以爲非我我不嗔以爲窮我我不屈
以爲達我我不伸我鬚我眉我冠我巾惟寄于天地之
內而游于天地之表是之謂神若然者不可得而見亦

遺詩

閒居雜興六首　錄四

萬花逐流水一往不復回昨日欄中花今晨安在哉焚
香心如冰未受寒暑催贈花以片言自落還自開
穉黍不明經伊傅不決科方冊鐫勳名千古光不磨百
年等計死自苴須嵯峨啾啾候蟲鳴辛苦如之何
牆西幾簣當我昔手所種年來飽風露錦綃紛錯綜種
善如種竹此語含警誦脫然方寸閒位不可勝用
我系學楚人滋蘭以自馥亦未美東陵種瓜以混俗富
貴自有時貧賤寧可欲達則濟四海窮則獨善足

夢林雪巢

感舊空黃葉經時又綠苔未應天上去猶解夢中來雪
亦本幻爾巢今安在哉淋浪詩萬軸花鳥自驚猜

春日書懷

閒來情思浩無涯徙倚東窗日未斜乍雨乍晴鶯喚柳
不寒不暖蝶穿花讀書有味慵拖杖覓句新成自煮茶
未必貴游知此趣乘除合付野人家

讀商君傳二首

荆公詩云自古驅民在信誠一言爲重百金輕今人未
可非商鞅商鞅能令政必行余謂鞅非誠信者慮民不
服設徙木事以劫之眞詐僞之尤耳欲政必行自是一

病古人之治正其本而已行不行非所計也荆公以新法自負不恤人言患正墮此故余詩反之

太信之信本不約至誠之誠乃如神欲識唐虞感通處泊然無物自相親

計事應須遠作程快心多釀後災成遁來關下無人舍正爲商君法太行

年譜

宋孝宗淳熙七年庚子　先生生先生名耆卿字壽老姓陳氏臨海人嘗手植簣窗於所居牆西蔚然成林因自號簣窗初集自序子

淳熙十六年己酉　十歲始學屬文　簣窗初集自序子

淳熙十四年丁未　八歲按送伯父歸餘杭序歲在己酉伯父有臨安之役耆卿年八九歲學屬文

淳熙十二年己卯　四十歲在青田有處州平政橋記在二月送應

甫十二則當生於淳熙五年然與自序及祭先妣文不合今不從

光宗紹熙二年辛亥　十二歲入鄉校見自序

寧宗慶元三年丁巳　十八歲八月十四日父昺卒昺字叔明年五十二

嘉定元年戊辰　二十九歲有送葉孟我官寧國序代送學子趙通之之婺女序

嘉定二年己巳　三十歲八月葬父昺於義誠鄉戲龍山見水心集有祝夫人壙誌代季父

嘉定三年庚午　三十一歲五月九日母姚氏卒年五十九有祭先妣文

嘉定四年辛未　三十二歲十二月合葬姚氏於父墓

論孟紀蒙成有自序後序

嘉定五年壬申　三十三歲黃守營屬修赤城志陳維副之五月黃守去官僅就未備有代賀台守俞寺丞啟　臨海蕭仁傑行狀

嘉定七年甲戌　三十五歲登進士第自序子三十五窮末第有寄

菴記程立誠墓誌銘

嘉定八年乙亥　三十六歲有送朱生序　拙養菴記

嘉定九年丙子　三十七歲有代上請用人聽言劄子

嘉定十年丁丑　三十八歲以迪功郎爲青田縣主簿有送伯父歸餘杭序

嘉定十一年戊寅　三十九歲在青田有處州平政橋記在二月送應

太丞起閩序在八月上水心先生書當在此年十月

嘉定十二年己卯　四十歲在青田在任三年有奏請罷健訟疏　急水利疏　正簿書疏　稱提銅錢奏　集無　又有賀青田丁知縣啟　同青田陳監稅啟　通知縣啟　通處州林判官啟　通青田李知縣啟　錢撫墓誌銘　黃沐之墓誌銘

嘉定十三年庚辰　四十一歲秩滿歸升從事郎慶元府教授有重贈陳良夫序二月　代吳守上水心先生求先銘書四月　代吳守上水心先生求先銘書四月　思愛菴記七月青田縣尉題名記九月　蔣夫人墓誌銘

嘉定十四年辛巳　四十二歲遷舒州教授編簣窗初集三十卷有自序　是年立沂王子貴由爲皇子更名誠是爲理宗　名竑立宗室貴誠爲沂王後史彌遠立沂王子貴

嘉定十五年壬午　四十三歲有台州補軍額記集無

嘉定十六年癸未　四十四歲赤城志成凡四十卷有自序在十一月是年葉水心卒年七十四

理宗寶慶三年丙戌　四十七歲正月召試館職除祕書省正字十一月轉校書郎是年吳子良登第臨海王會龍狀元

紹定元年戊子　四十九歲十二月除祕書郎有黃巖縣學三賢祠記集無

紹定二年己丑　五十歲有上丞相論台州城築事集無

紹定三年庚寅　五十一歲十二月除著作佐郎

紹定六年癸巳　五十四歲十月除著作郎有神秀樓記集無

端平元年甲午　五十五歲正月兼實錄院檢討官二月兼國史院編脩官除將作少監

端平二年乙未　五十六歲出補郡需次於家　玉峰有增學田記在七月集無延慶院免科車若水來學折記集無竹村居士林君墓碑集無

端平三年丙申　五十七歲有臨軒先生文集序在三月

嘉熙元年丁酉　五十八歲　先生當於是年召爲國子監司業而卒車玉峰改師杜清獻公　其後荊溪吳子良爲編眞窗續集三十八卷今所傳眞窗集十卷多其少作

車玉峰腳氣集云予登眞窗先生門方逾弱冠眞窗見譽過當同門初不平久方浹洽相與作爲新樣古文歸呈先祖乃不悅私意謂先祖老拙曉不得文字既而先祖與眞窗皆卽世始知其非既而見立齋先生見教尤切是時立齋已登侍從云云謹按立齋官侍從在端平三年丙申玉峰從學立齋在嘉熙元年丁酉据此則眞窗之殁當卽在是年也光緒庚寅十月黃巖王棻謹識於正學書院之尋丈室

台學統五十八　詞章五　吳興劉氏　嘉業堂刊

台學統卷五十九

詞章之學六　葉水心學派中

少卿吳荆溪先生子良

赤城新志吳子良字明輔號荆溪臨海人寶慶二年進士官至湖南運使太府少卿初從陳篔窗游最後登葉水心之門竝公皆盛有所稱許水心答其書有曰往歲文墨穎異超越流輩思見未獲也忽承枉示篇什意特新語特工韻趣特高遠雖昔之妙齡秀質其後遂以名世者不過若是何止超越流輩而已

哉車玉峰挽詩亦曰江右文章今四葉水心氣脈近三台所著有荆溪集若干卷行於世

宋元學案吳子良字明輔號荆溪臨海人寶慶進士官至湖南運使太府少卿忤史嵩之幼從篔窗學亦曾登水心之門篔窗之統傳於先生所著有荆溪集其作隆興府學三賢堂記有曰道公溥不可以專門私學深遠不可以方冊既篔羣聖賢之旨可以會一身心之妙充一身心之妙可以補羣聖賢之遺孰爲異孰爲同哉合周張二程之於周張二程合周張二程之於顏曾思孟合顏曾思孟之說於孔子則說溯而約之於顏曾思孟之說於孔子則孔子之道卽堯舜禹湯文武之道孔子之學卽皐益伊仲傅賚周召之學百聖而一人萬世而一時尙何彼此戶庭之別哉

台州札記赤城新志吳子良官至湖南運使太府少卿據篔窗初集淳祐四年跋余將指淮東欲盡出先生文以啟來者甫命工以他役去不言所居何官州學六賢祠堂記稱淳祐五年秋予被命將漕神京賓忝兩道提學事赤城集題淳祐八年八月既望朝散大夫新除直敷文閣江南西路轉運判官兼權隆興府吳子良序皆可補新志之闕明輔爲篔窗表弟自言年十六從篔窗三十四從葉水心車若水腳氣集稱子登篔窗先生門方逾弱冠荆溪吳明輔先從篔窗已登科相與作爲新

樣古文玉峰冗稿序若水少事篔窗先生學古文是時荆溪吳明輔爲同門十有三年之長聲譽方峻吳子良舒閒風文集序稱癸卯秋八月乃始得舒生年甫二十有六計明輔之年當亦與篔窗相去不遠荆溪林下偶談八卷今併爲四卷余家亦有鈔本

榮按玉峰從篔窗當在端平二年乙未篔窗年五十六長於玉峰蓋三十餘年長於荆溪亦將二十年謂相去不遠非也

腳氣集吳明輔爲國錄子偶在京相見便說其齋居賦此是尊兄少年之文可以刪去明輔頗矜持以此言爲駭予告之云突梯者之無恥兮踰垣者之爲隘要折衷

乎兩可兮庶吾道其無悔如此則是處此身於突梯踰垣之間突梯是何等人明輔謂予不看上文予云只四句連續分曉何用看上文上文云顏陋巷以掃軌兮軻死乎車輪如此則必有一个是踰垣一个是突梯明輔無說予意其後來改之有傳其後來所印荊溪集則儼然在第十篇不易十字不知其意如何他不是全不曉得

蔡按突梯固是小人踰垣亦非中道折衷兩可則顏孟是矣顏居陋巷而未嘗踰垣孟走車輪而不屑突梯此聖賢中庸之道也玉峰不達此理故明輔不復與辯耳荊溪集久亡觀此則其編次之法蓋宗文選也又明輔嘗爲國子學錄足補札記之遺

遺書

四庫全書總目子部雜家類木筆雜鈔二卷舊本題宋無名氏撰前有小序稱息軩多年小有紀錄齋前有木筆一叢遂以名之云云其書載曹溶學海類編中今考其書皆宋吳子良荊溪林下偶談之文原書本八卷此本摘鈔二卷別標新名又僞撰小序并於首蓋姦點書賈所爲曹溶不辨而收之耳

鮚埼亭集全祖望謝山跋木筆雜鈔後曰木筆雜鈔二卷諸書目皆云不知作者愚讀其書乃水心先生弟子故于永嘉諸公行事爲詳而所嚴事者則陳篔窗書中有云予少時好爲讖切之文篔窗袖以示水心水心曰儁甚吾鄉幹象先端明當吳之時宋有吳之筆也吳似王逢原惜其好罵亦如之愚考之水心集中有答吳明輔書乃篔窗表弟當即斯人也按明輔名子良後村集中有其挽詩曰水心文印雖傳嫡青出於藍自一家尚意祥麟來泰時安知怪鵬賦長沙忤因宮妾頭無髮去爲將軍手汗鞾他日史官如立傳先書氣節後辭華其爲當時直節侍臣如此而宋史不作傳可怪也

四庫全書總目集部詩文評類荊溪林下偶談四卷不著撰人名氏以所載文字好罵一條知其姓吳書中推重葉適不一而足姚士粦跋謂以水心集考之惟有即事兼謝吳民表宣義詩六首及答吳明輔一書不知即其人名按元無名氏南溪詩話引此書一條稱爲吳子良荊溪林下偶談又陳櫟勤有堂隨錄曰陳筠窗名耆卿字壽老吳荊溪名子良字明輔二人皆宗水心爲文然則此書確爲子良作矣子良臨海人寶慶三年進士官至湖南運使太府少卿別著有荊溪集今已佚惟陳景沂全芳備祖前集載其葵花一絕句此書皆其論詩評文之語所見頗多精確所記葉適作徐道暉墓志王本叔詩序劉潛夫詩卷跋皆有不取晚唐之說蓋其暮年自悔之論獨詳錄之其識高於當時諸人這矣舊本八卷此本四卷殆士粦所合併也

四庫全書總目吳氏詩話二卷此書載曹溶學海類編
中題曰宋吳氏撰名與字未詳今核其文即吳子良林
下偶談中摘其論詩之語非別一書也
答吳明輔書　永嘉葉適正則撰　水心文集
往陳壽老言其表弟茵甚少文墨穎異超越輩流思見
未獲也忽承枉示幾翰兼惠篇什意特新語特工韻趣
特高遠雖昔之妙齡秀質其終遂以名世者不過若是
何止超越輩流而已哉慰甚幸甚垂諭道學名實眞僞
之說書惟學遜志務時敏厥修乃來允懷于茲道積于
厥躬言學修而後道積也詩曰就月將學有緝熙于光
明佛時仔肩示我顯德行言學明而後德顯也皆以學

致道而不以道致學道學之名起於近世儒者其意曰
舉天下之學皆不足以致其道獨我能致之故云爾其
本少差其末大弊矣足下有志於古人當以詩書爲正
後之名實僞眞毋致辨焉更與壽老講求之可也許將
見臨尙俟面盡
題吳明輔文集後　永嘉戴栩文子撰　浣川集
水心序陳壽老文古今文字盡此矣吳君明輔壽老的
所植立者節若夫功業之鉅細隸之於其所處不較也
爵位之通塞繫之於其所遭不數也使其稟純實之志
明正大之學負剛直之氣著忠鯁之節豈不恢恢乎大
丈夫哉雖然志與學根源也氣與節枝派也惟志與學
所向而氣與節隨之未有志與學純實正大而氣與節

也追和其韻以贈明輔
冰蠶續絲犀琢軫欲奏南薰終不近水心歸宴白玉樓
從水心游每遇佳題輒令同賦而送壽老詩余未有述
丈夫哉雖然志與學根源也氣與節枝派也惟志與學
所向而氣與節隨之未有志與學純實正大而氣與節

來剛直忠鯁者矣士君子莫重於進退語嘿之義天地
間莫大於是非邪正之分嗜進而不知退當語而嘿是
掩非而邪干正此之謂樹人慾滅天理罔君上誤國家
自古亂亡繼此而出者總總也今夫朝廷尊安名位寢
通顯矣而投簪於未暮之年脫履於必爭之地孰有如
鹿公者乎姦憸柄國羣小塞要津矣而或彈擊不避或
封駁甚勇論諫益力孰有如商郭杜三公者乎大儒之
與游匪但義理之空談名世之與偕不止文辭之傑出
雖非必於退而亦非苟於進雖不得居彈擊封駁論諫
之地而實凜乎有彈擊封駁論諫之風又孰有如石公
陳公者乎是故鹿公之遯居野也貪頑者可使恥躁競

者可使息商郭杜三公之鳴於朝也懦夫聞之而增氣
權倖望之而褫魄石公之沈於州縣也寧忤郡將不肯
以旱租困飢氓寧棄官女不肯以非義媚貴客寧身與
獄卒對不肯使赤子死無辜陳公之滯於三館也鄉人
屬以祠記諂權相則謝不爲所親陷以兩制而索其文
則拒不予陛對失人心一疏則觸忌諱不顧端平用兵
之議則眾辨之不隨也嗚呼是六賢者其於進退語嘿
之義豈枉已而求容者哉其於是非邪正之分豈阿意
而爲欺者哉是其氣與節之剛直忠鯁豈非出於其志
與學之純實正大者哉然則士萃而居上師而旁友志
當何志豈非當志六賢之志哉學當何學豈非當學六

賢之學哉夫志與學以六賢爲宗而不止於六賢之所
到六賢之所望於士也志與學不以六賢爲貴而或出
於六賢之所賤非六賢之所望於士也而況於絲粟之
得喪瞬息之休戚曾足以汙吾齒繫吾足芥吾胸哉拜
六賢之祠者可以凝焉思悚焉慕悠焉悟矣

台州司理參軍題名記　赤城集三　此記當在淳祐四年包恢知台州杜清獻奉祠家居也

獄生地刑仁術也冤枉干陰陽者雪而和鬬很戕氣血
者弭而平生詐欺悖正性者抑而順穢汙玷元身者懲
而白是謂生地是謂仁術生地而淪於死仁術而爲不
仁何以故坐六失故六失貪也刻也忿也闇也懦也憊

也貪則不公刻則不矜忿則不平闇則不口懦則不決
憊則不周六居一焉本心且死矣地何由生本心寖不
仁矣術何由仁桔蒼何君處東爲台理掾始至余一挹
之語首敬之甫踰月與守趙侯爭獄事卽棄去趙侯退
聽挽留亦敬之未踰年今守包侯資政殿學士杜公下
至士民吏交敬之何以故監六失故完本心故余諗理
吏前乎君有如君否咸噤無以答考郡志略弗書問聽
壁題名則以己丑水不存也君蹙然曰我何能惟前名
氏不可沒繙續志得國初三人訪老吏得自嘉定間吳
焯而下十一人書之石君而後將續書焉請余記余惟
本心人人有也六失非人人有也鑑其說以勸後乎君

必有如君者矣

臨海縣重建縣治記 赤城集三

百年來臨海數賢令曰顏公度彭公仲剛顏當乾道初元公私優裕之時而彭承乾道末年邦郭焚燬之後彭能摩挲赤子樹縣治百楹於榛莽中役鉅事煩而仁不傷故彭公爲尤難嗟乎孰知又有難於彭公者蓋紹定二年九月丙辰之水陷城吞原隰嚙官民廬居殺禾稼環百餘里漫爲濤川而縣治西直梧蒼門最先被水崩奔漂悍特甚凡彭公所樹尺柱寸椽不留官吏簿書無所於棲獄訟無所於決民方死徙交道繼之殆疫連年天子爲捐帑振廩復租已責遣部使者葉公棠議荒政

議城築縣計雖東手然役之百須則以比郭先諸邑弊命歲再更縣猶絲紛而舊觀莫克復於是葉公奏辟前尉温陵吳君楷令臨海君既爲尉諳其人情土俗不逞智立威一切治以簡靜擾不及民民之居奠矣君曰民之居奠然後令之居可奠乎而以累民吾不忍也民亦奮曰令常憂民之居矣不憂令之居乎而以累令吾尤不忍也令撙他費以創之民伺其闕而助之公聽中峙挹之高門吏直旁環引以修廡聽之後虛敞爲琴堂廡之東閎爽爲犴獄藏敕有庫遲賓有位燕休有閒軒寢處有密室完備至於庖湢整潔及於階除繚重垣以護其藩培秀巒以鎮其陰自五年冬至今不弛不迫雖創

之者民本無預而助之者令則難遇也由是以觀紹定二年九月之水殆十倍於乾道乾道末年九月之火火既五年而彭始至城內之民痛定矣水纔二年而君已至闔城邑之民痛未瘳也非又難於彭公乎而樹立乃爾雖以君繼彭公可也古之爲令者能以道教民其次能以政養民又其次能無以政擾民耳近世教與養姑望其毋擾之耳是擾之者總總也夫毋望於教與養之耳是民之賴於令者止此耳止此而又不能則是令之居豺虎之窟也誰肯愛豺虎而樹之窟哉能毋以政擾民民得婆娑怡愉自足於長郊廣谷之閒幾於去豺虎而傍父母於古爲次於今爲上矣使父母臥風雨人子其安

豈其不可轉移也哉嗟夫能無以政擾民雖繼彭公可也能復以政養民且以道教民雖繼古之爲令者可也

寧海縣尹題名記 赤城集四

寧海令題名記不知始何時宣和閒樓府爲記稱始鎡以木更用石焉然頗以井聚僻寂小其縣寶慶二年冬會稽王君至僻寂者漸稠密矣君顧謂縣當問民俗不但誇井聚民俗厚雖僻寂未宜小民俗薄雖稠密未足誇也寧海之民力耕鈞安賦輸見謂勤朴於今尚爾意

其在宣和前未接京邑華靡事其俗之厚無疑矣而可以僻寂小之哉然今既漸稠密亦漸熾於爭盖地迫山海產慳食嗇有足憫者未可遽咎其俗之薄也且人情本向平縱趨險可復御以險乎人情本尙易縱趨難可復御以難乎自是潔已究民隱每黎明達分夜甲是乙否語同家人所與奪于於理義威衛弗仗也聽之東有堂老幾仆葺之如新榜平易以見其志既又謂題名雖更用石刻亦磨漫不可讀別市石重刻之增本朝而上三人焉曰劉轂曰陳仲通仕梁唐風蹟不大著曰陳長官名莫詳矣而知其仕吳越吳越議增賦上書死爭以免由是觀之果拔其民以避險難千載詎終泯耶今石之上名氏班班苟過其下一二數孰爲追繼陳者孰爲遠媿陳者有聳慕而遐思有怒眥而切齒蚩氓得以肆臧否賤隸得以公賞誅可畏而不可誣也式勸式戒具茲石焉然則以僻寂小其縣民之望於令者安在以平易乎其俗君之望於後者有竟乎君名準字端已遂初先生之次子於是世其家矣

清風亭記　赤城集十一

熙寧閒舒龍圖亶尉臨海民有使酒犯法捽至傲不伏即斬之賦詩投劾去適熙葉尉離因取詩語作一鋒亭於廨之南紹定庚寅亭久趣壞陳尉求魯乃葺而新之取李太白語更名清風或問更名之義吳子曰君子之仕也使時人畏不若使後人慕後人慕於有跡又不若慕於無跡也今夫貪殘狡險罷輭昏繆若是者置弗數其勇敢刻厲御物整整人則稱之曰能曰勤曰嚴曰公然要不過使時人畏爾仕務行道道果行也不求德於民而民思焉睹其所興建而思遇其所嘗臨莅之地而思思之淺者也甘棠之歌峴首之淚百千歲後木摧石堙則亦已矣然猶聞其事而心醒語其人而浩歎盖其清風靄然有道者之像尙可想也欲挹之而難攀欲狀之而難名欲置之而難忘夫然故雖無跡而猶慕之安有睹其跡而反輕議之哉近世之吏知職而不知道以爲尉職警捕止於警捕而已才者可使時人畏不才者可使時人畏而已哉充是說也則勇於誅殺以爲威自許將相以爲能棻按舒亶詩有一鋒不斬姦邪首萬古安知將相材之句槩之以道其果合乎況其立朝排正黨邪當時羞之何待來世然則斯亭之名直妄而已亭不即廢直幸而已登斯亭者睹其跡而訪其事非惟莫之慕直議直誚而已更名清風良有以哉嗟夫亶之事遠矣雖未合於道當其投劾而去亦或有壯其決者特以肆於孟浪不自摧沮愈趨愈繆媿流無窮至於今日一亭之名人猶靳而不與陳君於是而三思焉其亦可以慨然矣君爲歲饑人日草食鬬訟旁午剽掠伺隙疢心但慮鋤姦於萌迄無驚訛蓀此寧謐君於其職可謂堪

之而名亭之意乃爾是固非局於其職者果不局於職而進於道後之人聞其清風而爲之興起獨無感於斯亭乎又豈專係於斯亭乎按祠隙下節三字於其上增君字是固原作故無感原作憾改

飛躍亭記赤城集十一

縣治之北可里許小坡蜿蜒號環翠山旁瀕驛河舊因河爲放生池狹且淤紹定原誤作興三年春令黃君準始面山鑿池又築亭負山而臨池名之曰飛躍有過而笑曰飛自飛也天何力焉躍自躍也淵何力焉天與淵無所用力而人力焉施人力無所施而奚以亭爲君曰不然飛自飛也躍自躍也天與淵固無所用力也而變徼閒與牧童樵叟相爾汝而孝義積於家孚於鄉鄉之饑歲賴以活鄰里賴以安鬬訟賴以平當世名公卿皆其

賓友一時名士俊流多其門下士也則位雖非通而道不爲塞生雖非顯而死不爲晦上下千三百年宜未有先二公者二公長曰知過字與機少曰知變字與權皆以能詩稱而與機之詩尤宏富俊健有慶麻元祐氣骨賀公允中目其集爲江東天籟謂江西宗派相上下迨焉幾哉夫優於詩而劣於德詩未必傳傳未必彰彰也德勝其詩詩滅其德德既傳詩亦傳矣而況詩不復滅其德詩有不傳者乎序而揭之傳有不彰者乎

竹邨林詠道先生師蔵子表民

赤城新志林表民字逢吉臨海人其父詠道有隱德號四朝布衣好古博雅儲書甚富表民承家學與陳貫窗

吳荆溪諸公游嘗同篔窗修赤城志又自爲續志三志竹村居士林君墓碑　陳耆卿　赤城集十六

君名師蔵字詠道其先曲阜人五世祖廣之卒天台縣稅官依郡城以處彬曾祖也沿江制司差使徹祖也修職郎信父也君孝友孚達廣學而苦成少所從多有道師儒壯所交多有道未遇卿相跨郡所接識多海內名勝居家所振贍多境外旅窮好客如饑耽士如醉而尤嗜書傳抉奇劚耼近購遠求家已卷數千猶典衣鈔傳恐晚丹鉛點勘蠅頭蟄然至遇古帖祕文斷刻墜簡不啻虞簫振耳商彝奪目積之久亦餘千卷焉篆隸尤留心以張謙中虞仲房爲法虞號君嫡授簡俾代已書每

扁榜熒熒必君也夫士剽盜漁獵以聚書爲贅疣弗之好矣或心好而力不能聚諉曰窮至字書不待達以工而聽其委落曰淺事淺事拙何病然則鄴侯永逝而陽冰輩眞不起矣如君聚人所難聚而工人所不工非愛古博雅能然哉金夫人行實嫗君空嫁奩助之奉親餘則以殤客姑久疾舅幾喪明親煮藥腑食以供不解衣三載舅姑曰活我無以報願汝生好兒長壽爾表民自幼卽鄉學受父母督程其愛古博雅信好老而所儲書益富獨貲用愈盡又以水多散亡併失富故寥寥也君死以甲戌七月十八日嘉定七年金夫人死以戊子二月十七日紹定元年至乙未端平二年臘月八日始克合於浮岡祖壠

名輩勝流王公卿月虞公似艮李公庚徐公似道錢公象祖謝公深甫張公布商公飛卿丁公可徐公大受林公憲桑公世昌君陪從於鄉邦者也陳公傅良樓公鑰張公孝伯萬公鍾龔公頤正王公厚之輩公豐眞公德秀楊公長孺君承接於他邦者也可謂約而廣於交君屢試屢跌以老然不自憂而憂人憂龍舒吳棨長樂王作古括陳百朋會稽潘方謫台州君館置其家接歲踰時經紀之後皆成名去可謂困而勇於詣然則世之非貧非約非困而棄書棄交棄詣者易不視君乎是三者可表已而又有一焉夫身貧則子宜裕不然書爲無益矣身約則子宜泰不然交爲無益矣身困則子宜亨不

然誼爲無益矣君一子表民也其貧其約其困復似君而不悔書書益多不悔交交益密不悔誼誼益虔然則世之能以書以交以誼必其身不能以書以交以誼必其子其孫者又易不視君乎君名師蔵字詠道臨海人自號竹村居士死年七十五葬浮江所著詩文數鉅帙藏於家他苻能若世出若死葬月日見銘中

台州札記　卷　則　臨海洪頤煊旌賢撰

詠道所居浮岡在縣北十里松山塢地多梅花徐大受題林詠道浮岡別業詩密林凝晝寂一葉動須驚砌淨飛花影池深落果聲正宜鋪枕簟且復倒瓶罌向晚催歸急煙迷野艇橫樓攻媿次韻沈使君懷浮江梅花詩萬殊毫釐之際逢吉盡心焉於以訂家學之源流正後之所以異而屋室之興壞不足論也雖然義理一而書不必其後之顯榮世以智力而林君以義理此悲喜參半者也

吾人迴在山谷裏不有使君誰與憐毋庸高牙殺風景爲著佳句增孤妍寒溪照影漫千樹橫笛吹殘又一年傳聞年後更多在便思躍馬趨平川

康吉堂記　吳子良撰　赤城集十五

侍郎王公榜林君詠道之堂曰康吉林君死餘十載士大夫猶喜道之聯篇續詠堂之光輝如新而林君殆不死也吳子曰世之營屋室以求安身者衆矣計其宏傑詭麗百倍此堂者又衆矣蕩然而邱墟蓊然而荆棘者相望也不爲邱墟荆棘則頹檐敗棟風掀雨摧行路爲之太息也夫興壞世之必有而悲喜異焉豈固以屋室也哉人之智力有盡而義理無窮義理之萌蘗如一綫亡而存絕而續也智力所到煙雲排空存而亡續而絕逢吉而閒過其堂則瑗顧皆書也書者義理之會也聖賢淵微古今謨憲進而範俗退而禔身取之書沛如也林君之所以遺逢吉亦逢吉之所以遺其後也余不識林君而攷諸鄉論信儒者已今逢吉又博而詢古約而通今沖實內充章采外炫此義理之傳書之澤也夫心括於義理之謂康不必其身之老壽家裕於義理之謂吉不必其後之顯榮世以智力而林君以義理此悲喜之所以異而屋室之興壞不足論也雖然義理一而書萬殊毫釐之際逢吉盡心焉於以訂家學之源流正後來之趨向使義理愈傳而喜道斯堂者餘百載而未厭

林君終不死矣

跋林逢吉晦翁二帖　黃巖杜範成之撰　清獻集十七

康吉堂富藏古賢名帖而於文公二帖尤所珍愛世之尚異挾奇借耳目之玩者決不解此余觀軸尾所誌考訂紹興事爲詳公之前帖殆可句釋不得不然之論言異而旨微矣後帖莫知何時有黨無黨所不敢閫細玩斯語其關于世道尤可深慨逢吉珍愛此帖更爲予訂之嘉熙元年夏五至日杜某題

遺書

赤城續志八卷臨海吳子良著　按當云吳子良林表民同撰　刻本在

內閣今林黃亞卿家亦有鈔本　赤城新志

赤城三志四卷郡人林表民逢吉撰紹定已丑水壞城修治興築本末詳焉志當作於紹定三四年間書錄解題

赤城三志臨海林表民修今亡　赤城新志

赤城續志序　吳子良　赤城集十八

台為郡餘千年赤城志猶未就卒就於前太守齊公碩其未就者何見聞狹而亡以證事蹟散而難於聚也其卒就者何采訪於士友屬筆於賢窗有以證易於聚矣今其書凡例以義起去取以法定著善別流品因事列篇什按是非於故實感得失於世變寓勸戒於微辭實關教化何止證之聚之也哉雖然證之聚之愈詳無害

也而一時采訪未免豪髮之遺宜續書志以綱系目廢牒墜翰無所系難悉錄雖不錄又不欲棄宜續書今太守王公梃廣齊公之政百緒厲翼若浚河復經界以便民修學闢貢闈元作圖誤以便士最要者也前者幸有繼後者期有考宜續書於是教授姜君容條畫以屬東魯林表民逢吉總書之為八卷俾子良參訂焉門類牽與本志協所證所聚愈詳矣而書豈徒取其詳而已乎使讀赤城志者詮評流品而思勵其行細咀篇什而思暢其才睹是非而開漫慮念得失而重沿革悟勸戒而審趨舍詎小補哉夫然後取是編而續之見其步驟前作殫智苦心謂皆無補不可也書豈徒取其詳而已乎

赤城三志序　王象祖　赤城集十八

赤城志作於太史陳公耆卿凡例嚴辨去取精確諸小序瀠瀠乎馬班書志之遺筆莫可尚矣其友林君表民與修焉而林君又為續志紹定已丑郡陷於水倉使竇謨仙遊葉公再造有邦復俾為三志博雅考訂有源有委非斯人不可也君謂予曰志數百年不克就今就未十載而續志三志繼作不贅乎古事備矣今所書止城築建立不略乎矛謂作當問可否非贅非略之嫌也今都之圖牒古諸侯之國史也春秋非魯之史與大水以災書城邢城楚邱以存亡書新作南門雉門以修舊書後世圖牒之所有者多經之所無則經之所有圖牒固

不可遺也三之何害又問人物有志今天下之毋有於吾邦之相問書乎否乎予謂紀季姜歸于京師過我猶書況所自出哉三志於是論定嗟夫水之方作咸謂郡無前聞爾有老父指暗壁浸宇示子孫曰慶厤五年有此矣已而儒生考載記搜碑刻惟蘇君夢齡新城記得於倅聽壁之刓碑書城築頗詳而城築之外無見也故字畫有考則老父之暗壁猶信紀述不備雖堅珉深刻可憾焉傳春秋者謂其不詳也使後之指今遠而猶可考不在茲志乎蘇記謂慶厤必復之責屬之外臺當時未有倉臺也漕憲畢至而元公終又為之守今一人任三人之責而功又倍之茲而不志則後之恨今必甚於

今之恨昔也林君又立災異紀功二門有得於春秋之遺意皆郡國圖牒所無者繼或有因必自赤城三志始矣

四庫全書總目天台前集三卷前集別編一卷續集三卷續集別編六卷按是集皆裒輯天台題詠前集宋李庚原本林師蔵等增修皆錄唐以前詩成於寧宗嘉定元年戊辰有郡守宣城李兼序前集別編一卷則師蔵子表民所輯補又附拾遺詩十二首有陳耆卿跋及表民自記題癸未小至乃嘉定十六年續集前二卷亦李庚原本後一卷則師蔵林登李次蘧等所彙錄皆宋初迄宣政間人之詩亦成於嘉定元年後附拾遺詩七首跋稱得此於會稽鬻書者十年今刻之續集後似亦爲表民所題也續集別編則表民以所得南渡後諸人之詩及續集內闕載者次第裒次而成前五卷末有表民自跋題戊申中秋乃理宗淳祐八年後一卷末題庚戌夏五則淳祐十年蓋父子相繼甄輯歷四十年而後成書也庚字子長其曾里無考惟李兼序有李榮出其先公御史所裒文集語又有廌公李公語則嘗官御史而流廌天台者也師蔵字詠道臨海人嘗官州學學諭表民字逢吉與林登李次蘧仕履均不可考表民別有赤城集詩文兼載此集則有詩而無文雖僅方隅之賦詠而遺集淪亡者每藉此以幸存百一足爲考古者採摭之所資固當與會稽掇英總集諸書竝傳不廢矣此爲

明初刊本而前集題台州州學教授姚宜中校勘一行前集別編後題台州州學教授姜一容點檢一行赤城志姚宜中開禧二年至嘉定二年蓋原從宋刻翻雕故替姜容嘉定十五年至無一字尚仍舊式惟每集下以元亨利貞四字分編按貞乃宋仁宗嫌名宋代諸書例皆改避師蔵等不應於標目之中顯觸廟諱殆重刻者所妄加歟

四庫全書總目赤城集十八卷宋林表民編集中載吳子良赤城續志序稱其字曰逢吉與撰天台前集別編之林表民合又稱爲東魯人則里貫互異蓋其先世自曲阜徙臨海故從其祖貫言之非別一人也表民嘗續

陳耆卿赤城志復取記志書傳銘誄贊頌之文爲志所不載者薈而輯之以成此集前有淳祐八年吳子良序稱分門薈粹并詩爲一今此集僅有文一百八十二首而無詩又明謝鐸赤城新志載赤城集二十八卷有刻本在內閣而此本亦祇十八卷疑原本尚有詩十卷爲傳鈔者所脫佚已非完本矣

赤城集序　吳子良

天台山至晉孫興公始傳晉以前不知幾千年矣何傳之晚也自晉以來歷宋齊梁陳隋唐天台人物見簡冊落落纔十數人本朝始漸盛南渡迄今始益盛而距晉亦且千年矣又何盛之晚哉得非發露之驟者盤鬱淺

韜晦之久者培養深氣脈俟時數而轉旋文獻由風化而薰灼儻會至而機動自有不容掩遏者耶由今視之履行者勳業者風節者文學者或旁睨其藩或深入其奥往往而不乏矣而又官守者寓游者於此多瑰傑焉紀興建者寫光景者於此多膏馥焉今而後不更洋洋乎哉夫有所待而發者時也風化之所召也有所萃而存者書也亦風化之所關也初康吉林君詠道類天台集乎逢吉續之而詩之屬天台者無遺矣篔窗陳公壽老修赤城志逢吉又續之而事之屬天台者無遺矣獨記序書傳銘誄贊頌之文天台集不暇載赤城志載不盡者逢吉復分門薈萃并詩爲一號赤城集凡若干卷而前後太守丁侯璹沈侯堅爲鋟之梓於是前所謂履行者勳業者風節者文學者官守者寓游者紀興建而寫光景者一啟卷咸彰彰焉益自有宇宙至晉不知幾千年而天台人物之盛纔得萃於此書君子推本之以爲是本朝風化之所召台之大夫士讀是書而知其故必將慨然奮厲期無負君師以自昭於不朽孰謂於風化無關乎逢吉字按當作名表民淳祐八年八月既望朝散大夫新除直敷文閣江南西路轉運判官兼權隆興府吳子良序

遺文

董將軍廟記　林師藏　赤城集十

郡之東湖南百步有廟歸然抵城據圖經云唐浙東觀察使董將軍祠也世傳吳越錢氏有國時立名在祀典歲久屢圮葺於邦人至淳熙六年父老始請於州郎其舊址東嚮易而新之廟故有石記尾獨載朝奉大夫知軍州李春卿立其置廟之因與所置之人若年月皆遺而不傳師點嘗考於圖記訪於耆舊則神有靈德且懼其將就曖沒遂以合載於文使得以著於不朽焉按皇宋熙寧中始開東湖欲毀其廟時衙校左良玉者實監其役良玉無子其妻一夕夢神告曰能存吾廟當以判官爲汝子妻寤以語良玉廟遂不毀未幾果得子狀肖廟之判官是子幼年頭有瘡疾久之不愈家人往廟禱焉見屋漏滴損判官之首亟修之而兒瘡立愈大觀二年登進士第官至湖州別駕名譽字與言卽其人也暨淳熙閒郡饑甚有閩商支太輩販米海外俄見一人身衣白衫方巾皁履美貌長髯語言異常引船相嚮揖曰吾台州董主人也家東湖上門植雙檜台米得市特來相招因命於船內取酒一小壺分斟與支商以下徧飲飲盡醉米入台港將次州約曰吾先往議價汝抵岸當來言訖船忽不見商至尋訪東湖竟無所謂董主人者有一老父語此但有董將軍爾引與偕往見廟前二檜入覩其像乃嚮之招船人也羣商相視驚異具祭具原作且誤羅拜感泣而去聲傳別境客來競湊舳艫相銜邦人

殆粒緊神之力也夫有惠濟人者宜饗有靈應物者宜書神自吳越置祠而隸祀逮今是必嘗有功於民者而此亟事尤爲靈異邦人德神之賜且恨未有以記之者師點既爲之記又系之以詞使歌以祀神其詞曰詞原作祠誤神生而異沒有靈廟食此邦何英明人受其賜於冥冥是崇是信靡不承於粢春敷與秋榮山果野蔌含新青牲酒肅戒羞潔馨酌獻雖微意益精湖光瀰瀰風泠泠惟神此宅嚴幽嵷永濟我民年穀登報饗不匱千百齡

台州札記新唐書董昌傳始立生祠屬州爲土馬獻祠下列牲宇祈請赤城志董將軍廟在東湖之南世傳錢氏有國時建林師點廟記唐浙東觀察使也此必台州所建董昌生祠昌敗後諱言不書其名

遺詩

熊守子復左史刻九朝宸翰寘于台學賦詩記之林師藏

皇天祐宋寶厤昌列聖功德高虞唐萬機餘暇不自逸銀鉤鐵畫揮天章洋洋謨訓揭日月留心庶事寧少忘當時賜予皆賢傑至今緹襲爲珍藏丹亟史君武夷傑快淩紫清登玉堂親從芸閣獲墨本寶如金玉留巾箱承明厥直暫出守邦人盡喜來龔黃公餘鈴齋靜無事祖宗盛烈思發揚編摩允屬大手筆白玉鏤牒陳膠庠要令衿佩覩盛事端拜伏讀思激昂明如星斗麗霄漢

奎躔壁宿紛光芒藹如和氣結雲露氛氳融液爲嘉祥龍蛇委佗欲飛舉鸞鳳宛轉爭翱翔晉唐數君無出右玉顏諸子難比方史君一旦出奇祕豈與劉洎爭升牀亟聆飛詔下丹闕指日入覲登明光雲龍風虎慶會遇股肱元首歌明良邦人頌戴自今始爲公紀德龜趺旁

題嘉祐院東軒

到處已無花可吹東風猶自舞殘枝山僧只解關門睡春去春來總不知

山齋書事林表民　著玉溪吟草今亡按江湖後集載林逢吉詩十五首林表民詩三十二首其實一人也

掩卷聽蟬韻憑闌數雁行井風梧葉雨籬月菊花霜又是秋將老能堪夜更長愁吟無與共殘灺落書牀

集作那

寄聖水老法照

五載禪林結淨緣又飛一錫過甘泉曉池洗鉢雲常潤夜閣繙經月自圓碧眼誰參庭畔柏赤身難伴社中蓮飽看勝景多佳句好爲閒人寄一篇

伴江湖後集作竝

新昌道中

殘村時有兩三家繚繞清溪路更賒客裏不知春去盡滿山風雨落桐花

黃巖王棻輯
吳興劉承幹校

詞章之學七　葉水心學派下

東谷王希道先生汶　弟澄淯

宋元學案王汶字希道黃巖人警敏刻勵常師事水心又師王誠叟取周易蒙卦之義以名其齋因購古今載籍枕藉讀之已而豁然有悟援筆爲文日數千百言伯仲陳耆卿吳子良之間所著有東谷集

黃巖縣志王木字伯奇號桂山樓奇人於書無所不讀爲詩文不肯襲凡語尤工隸法爲善惟恐不及歿而有神里人祀之於社子汶字希道號東谷澄字淵道號兩山澄字深道號兄弟竝有盛名時稱樓奇三王遺集

赤城新志東谷集王汶著今亡　三台詩錄　作蒙齋集

戴復古讀東谷王子文詩文有感作云東谷今何在騎鯨去渺茫荒荊花半零落巖桂自芬芳議論波瀾闊文章氣脈長遺編猶可考何必計存亡　戴石屏集

葛紹體謝蒙齋王子文寄文卷云已聞掛風帆寧知掣其肘緘自春山雲吟倦秋夜斗文友有新錄筆之自吾手睠言桂山君到死意愈厚夜半十一字龍蛇尚驚走悠悠淵東西客路霜中柳巍哉讀書堂珍重夫人壽弟兄自荅問進學以虛受所期躡層霄斷金眞皓首樓崎歸去來相忘如此酒　東山詩選

遺文

樓奇王周道墓誌銘　王汶　赤城後集

周道弟之卒當紹定癸巳□□□□與其兄澄祔其柩於父兆將置石請於予□□□□言之耿耿無以不存斧茲居廬儻泯默以視其窆是死周道也乃泣而序之

周道姓王氏名演治黃巖人祖士寧父鎬少失父勇自樹立日聚諸書夜半深瞑朗詠音節清苦與燈影同淒迷堅坐者十年始挈而之東嘉東嘉人士如林咸側席曰佳士周道益自貴重山砠水崖攜手編徑往飲食饑渴無期度猝然遇人語不相酬對不知者以爲目寄飛鴻也以是於諸經史靡不通其他文字若植蘭說顏樂齋記等作開闔自置不蹈俗繩尺棱棱蒼松氣欲干霄與世櫌櫟異矣予觀自昔文人類多興趣高遠投以世故輒不了而周道於家事極曉於人情痛癢極周悉者以一毫意氣先之也年宿德尊奉不少懈下至僮奴不以一言一日過周道見手數珠問之曰母病日以此課梵典予亦日過周道豈不解者直欲娛慰其親至此也噫王氏家於樓奇積十數世矣冰蓄雪播惟筆墨之畦畛是闢然未有偶於時者晚得周道謂宜穫而收之矣亦卒無年焉何哉雖然合羣從十數人語其聲連響接必日周道閒適

他郡見可喜以十百數亦莫有踰周道者則其所樹立亦可自比於古人矣無徵乎何傷周道卒以成子理宗紹定元丙子月未旦年纔四十有三未屬纊前猶翻某書驚曰吾目光隕矣急持其母醫其臂以訣連呼曰負吾母負吾母乃瞑其從兒澄哭以詩曰抱酒休教讀奠文有未無命可憐君向來五色江淹筆今作窒山一塚雲塵滿書牀草滿庭數聞竹屋冷如冰舊囊螢火應將去散向松花作鬼燈未知當壤下意否有文囊五卷藏於家銘曰山之上兮雲悠悠山之下兮泉幽幽昔盤而遊今瘞於正恍兮惚兮誰與儔

辭師石瓜廬詩書後

余嘉游東嘉於瓜廬君投分最密是集所詮次非晤語所及則書題所緘寄也掩卷俯仰遂成千古悲哉然君最愛劉長卿詩余一日偶問姚賈如何則曰某自愛此何論姚賈後十年復過之則手翻口諷一以杜老爲師矣且時時爲余言詩惟恐其不空遠空易到遠難及余洒然識其所謂今是集所編大槩趣極澹意極元句法極精妥霜松雪柏雖不以葩卉自命然虬枝直上勢摩霄漢人不得不仰而視也信矣其名家哉余猶記其游雁山有半洞容千佛諸峰其一雲石橋有泉涌龍頻躍山靈鳥不來之句而是編乃獨逸何邪暇日更當從趙東閣評之東谷王汶

遺詩

拔宋詩紀事亟淡字希道三字道原汝陰人回之子有詩集雪溪亟鍾序之戚學標三台詩錄以紀事作汝陰人爲誤是也今從宋陳起前賢小集拾遺得詩七首盡錄之

水心先生墓下作

排雲止殊庭備物儼神道含酸步逶迤積痗思遐漂乘風來帝旁駕說落窮島百聖集會期萬化資斧藻瞻前鳳漂漂顧後龍矯矯實璐列中華韶音被夷獠肅肅闕里牆蓑蓑墓林草誰旦兩楹夢而復悲一老曩余稚養蒙今日幸茹蓼超然欲徑陳竟爾竟虛抱青德德何成

果行行何造洄彼江海流不納此行潦青松珠露團怪召紫煙遠千年萬年垂封樹等穹昊

寄韓澗泉三首

達人貴適已脫屣離王庭袖此轉物手悅我蓮俗醒晥彼岐山鳥揚光來青冥豈其覽德輝而肯啄腐腥翻雲吐嘉音濯露潔修翎紛紛世網密何由覿爾形

在困多促促長懷特栖者崔嵬玉山岑其誰秣余馬朝隨澗雲浮暮逐澗泉瀉光儀儼神交晤言冀心寫食魚不知肥采菊不盈把願垂白日影照我蓬屋下

浮榮安可攀高蹈何恨早處則爲遠志出則爲小草脩名隨風翔嘉遯若龍矯棲遲二十年匣此不世寶灝露

圍紅蘭涼吹發清昊因知吐芳訊慰我夙昔抱

送應顯夫之仕饒

細雨杏花斑飛飛燕子還人隨煙棹去門對釣磯閒曉月偏驚夢春雲不離山定知多好句音問盍相關

寄葛元成

子規嘵不歇君向越山聽既已疎吟伴誰當共酒研松花全是粉柳絮半爲萍自笑無生計閒箋相鶴經

寄懷蔡眞逸孟與

相看計盡非息影更何疑幾日鴈初過雪冬寒較遲竹窗和雪看梅妳帶花移只此清貧趣知心者是誰

雜錄

送戴許蔡仍王汶序　永嘉葉適　水心文集十二

戴許蔡仍王汶來自黃巖從王成叟學未久成叟爲有力者挾之江西三士失所依束書將歸請質於余夫力學莫如求師無師莫如師心易蒙之義曰山下出泉蒙泉之在山雖險難蔽塞然而或激或止不已其行終爲江海者蓋物莫能禦而非俟夫有以導之也故君子觀其象而以果行育德人必知其所當行不知而師告之師不吾告則反求於心心不能告非其心也得其所當行決而不疑故謂之果行人必知其所自有不知而師告之師不吾告則反求於心心不能告非其心也信其所自有養而不喪故謂之育德學而至乎能果行育德則不可勝用矣然則三士之歸求其心而已無師非所患也

葉按東谷以蒙名其齋蓋感於水心之言也

深道別酒兼筆次韻　葛紹體　東山詩選

取友但聞道不問年先後西澗吾世交豈在接杯酒言歸復言歸光怪願袖手樓崎靈泉山松柏歲寒友

監倉夏迪卿先生庭簡　附

宋元學案夏庭簡字迪卿黃巖人也以進士授長溪簿少喜讀書林叔和趙幾道皆愛之往來長溪遂受業水心之門語不妄發問則博辯在官有能聲調監臨安鹽倉卒

宣教郎夏君墓誌銘　永嘉葉適　水心文集二十三

夏庭簡字迪卿曾祖咸祖克修父思恭世家台州黃巖慶元五年登進士第黃巖浙河東大邑賦當其州太半魚稻之饒被鄰境喜釀善施温克多異材然自隋唐設進士諸科而其地寂寥湮沒無以名稱者宋興且百年始一見又百年始再見又或始三人或越數舉積而至於君然後始贏十人嗚呼何其少而難也昔王元之蘇子由皆病進士取人猥多得者濫易無益治道余初以爲篤論然以黃巖觀之廣地且百里衆民過萬室累數百餘歲矣苟有以取之其得宜不止此然則果欲爲治豈輕絕其人使不得仕耶古人各治其國士必先自足

於私朝而後及上勢不得多且易也今盡取於上復分
以涖其下雖多猶少雖易猶難爾且隋唐貴進士號異
科兆異者山人制策勢亦不得多且異也今無以差等
壹命爲進士審如二公意必於取士之法大有所改故
余因黃巖進士之少夏君獲預十人之難疑其論猶未
篤也君初補定海尉連遭二喪授長溪簿益讀書明習
吟詠親仁敬士林叔和趙幾道皆愛之往來長溪必過
余退然下席隨所遇若素稔語不妄發問則博辨余亦
愛之既而聞其在閩思不出位而以事至者常立決是
非少所徇諸司及士民亦愛之調臨安府都鹽倉未久
嘉定十二年某月某日無疾卒年四十六八月丙申葬
幽里嘉定十三年六月日

雜錄

跋夏迪卿墓銘　葉水心撰楊慈湖書　杜範　清獻集

夏君登第時余尚幼自家塾抱書夜讀父母輒撫之曰
勤讀書夏君居然上第矣余自是聞君姓字心竊榮之
既長款其門即其人寡詞淡容退然若不自有其榮者
人固謂君之家以厚傳君之天以厚報其榮顯殆未艾
也而事乃不然何耶今得此銘肅容以觀翼然如入靈

靈雲南麓娶柯氏子二人曰紹堂紹基三女子余固悲
君成於艱地而列於稀稱若將有以遇之也不幸死則
終無傳銘曰文無害行有恥載六百贏十士慨不逢表

祠讀古刻而瞻嚴像也於是君之榮未顯手其躬者乃
組繪翰墨間且不朽矣是之謂未艾者非耶葉公擅一
時文章之柄人之願榮其親者往往求輒與未聞楊公
肯爲人作字而亦屹屹無所愛肯父所以榮其親者加
于人一等矣其更以家傳之則報之嗇於前而厚而篤之則
者將夫後於他日人之翰墨又何足以爲君重嘉熙元
年中秋日立齋杜範書

贈夏肯甫　葉適　水心文集七

自識賢尊熟常將遠到期忽傳乖古信虛抱一生疑恨
菊來何久愁梅去轉遲應留起春蟄詞落未堪悲

梅巖丁少詹先生希亮

宋元學案丁希亮字少詹黃巖人也負奇氣拊躬誓志
自以爲不至於所至不止三十一歲從葉水心學於樂
清向門之士以其議論參大相與背笑之而水心亦以
其讀書有數年已長微矻厲之然先生雖俯視一切而
頗自悔少學不力竭晝夜讀書爲文不啻如嚴父師在
旁程督之又明年變名字從陳同甫于永康同甫驚曰
是人目犖犖神謦謦非妥帖爲學徒者且吾鄉里不素
識得非巖穴挺出之士邪又未幾從東萊于明招則一
時碩師良友名言奧義貫穿殆盡嘗服補褐而食蔬薄
手鈔成屋於是縱筆所就詞雅意確論事深眇皆有方
幅水心亦歎曰不圖少詹學修博文侯工淹識練智粗

細竝入非人力所及也率以歲日二三留治其家餘輒
屬山航海一夕竟去僧坊民舍隨所棲止雖在千里外
家事伸縮不失尺寸不幸四十七歲遽卒有丁少詹集
可少詹墓誌銘　葉嘉適　水心文集十四
嗚呼學之難也質與性不合年與人不竝幼而教之時
至而不得成其材十且八九也況不幸失教者乎不幸
失教過其時乃能感勵奮發遡馳年循定性自成其材
以收獨至之功若是者世之異材異質也蓋跨都綿國
得一二焉雖然其若是豈徒然也天必厚之使有發於
事焉使有施於時焉位敘顯寵使不與常人者同焉所
以信夫學之難而成之於已廢者爲尤可貴也遡年而

卒於逝成材而無所發始與常人異終與常人同若丁
君希亮余所謂可哀者也希亮字少詹台州黃巖人曾
祖晧祖昉父軻少詹生二十九年余遇之於錢塘聞人
言自以爲高下能有辨也見人行事自以爲是非能有
擇也拘躬誓志自以爲不至於所至不止也後二年余
教諸生於樂清少詹始來人謂少詹年已尊老讀書有
數而論議自許誇大相與背笑之少詹知而不慍也又
明年變名字從陳同甫於龍窟同甫驚曰是人目犖犖
神謦謦非安帖爲學徒者且吾鄉里不素識得非巖穴
挺出之士耶既而少詹盡師碩儒盡友良士盡聞名言
盡求別義常服補褐而食疏薄夜誦逮晨手鈔滿屋縱
筆所就詞雄意確論事深眇皆有方幅人於是奇少詹
學倏博文倏工淹識練智麤細竝入彼幼而教之更數
十年術業尚新者果非人力可及矣率以歲日二三留
治其家餘輒屬山航海一夕竟去僧坊民舍隨所棲止
雖在千里外家事伸縮不失尺寸紹熙三年七月十一
日卒年四十七十月十一日葬嶠嶺之原娶於氏先卒
四子簪林籍二未名三女長嫁宗室崇謏二尚幼銘曰
余觀書傳士當晚成之後必垂功名少詹乃獨無有故
爲此銘冀以慰吾亡友云爾悲夫慶元二年五月日
遺集
梅巖文集　嘉志作丁希亮集今佚

太平縣志梅巖文集宋丁希亮著梅巖少跌宕不羈爲
文亦好爲驚世語從葉水心遊始就平實進學益銳又
就正於呂東萊陳龍川錢塘除夜以詩呈東萊云結得
先生燈火分論文共守一更殘故晚所著卓然可傳卒
後其子策裒詩文若干篇梓行有水心序藏石屏跋
丁少詹文集序　葉適　水心文集十二
丁少詹死子幼家無相人憂其且不立既而自溫嶺鴈
宕來者累累言其庭宇甚除彊畎甚修資祭敬恭僮客
趨和盡如少詹在時余極歎異此不特其子能危慮夙
成自樹不墮亦由少詹裕家之法素定有以遵執而然
也今又櫝其遺集以來凡碎篇零簡收拾皆在念少詹

平昔益以愴然夫衣食逸則知教被服深則近雅若因以追先志續成其業庶幾乎至其文辭則余於銘墓論之矣故不重評焉

梅巖文集跋　戴復古　太平縣志

梅巖少時不碌碌勇於爲義不吝千金閭長邑胥勢橫莫能如何君白於牧去之如拉朽識者壯之謂其有古烈士風既而折節問學與一世宏碩相師友而不原作謏博一第抱負終不大試於天下豈造物固嗇於梅巖耶君沒逾四紀其季子策始刻其遺藁以傳豐城劍氣發越自今梅巖其不死矣嘉熙庚子重九後三日石屏野客書

遺詩

次朱晦菴先生見寄武夷精舍雜詠

潭聚濊濊魚一鉤隆深碧非若渭濱人君王不相識釣磯寒棲

禮樂總縈文何所周吾力一室事事無簞瓢掛空壁

館

除夜錢塘客舍呈呂東萊先生

不須千里念家山鐵石心腸到處安結得先生燈火分更殘

雜錄

答少詹書　葉適　水心文集二十七

某雖薄多難自少粗聞義理之大方所願守常道不踰乎中庸之德雖其閒氣質有偏不能盡合然要當修爲充擴勉而中道每見少詹厲志篤意欲一日千里未嘗不贊歎及見少詹欲自負太過慕爲豪傑非常之行輕鄙中正平易之論而多爲驚世駭俗絕高之語又未嘗不太息也凡所謂豪傑者卓然興起者世間常理也君臣父子夫婦朋友賓主之大倫也慈孝恭敬友悌廉遜忠信之大節也所謂豪傑者卓然興起不待教詔而自能不待勉強而自盡通達無閒而可以顯仁藏用者故孟子謂不待文王而興此某所以願望於朋友而少詹若不相信反以不肖者爲隱藏埋伏不能盡切磋琢磨之道此某之所以疑媿而不敢深言也夫不能共由此道則當各行其志而已至於以機變爲經常以不遜爲坦蕩以窺測隱度爲義理以見人隱伏爲新奇以跌蕩不可羈束爲通透以多所疑忌爲先覺此道德之棄才也爲之必不成行之必不遂讀書之博祇以長傲見聞之明祇以遂非故不願少詹如此而不敢深言也若少詹番然相聽信知此爲忠愛之極厭勉之至只循常理有日新之功孔子所謂吾爲爾宰也則憂思急難豈有不相告之理乎少詹既未能從人而舍己又疑人之不相與而以爲外己所以枝葉橫生意見多疑不得與一世之賢者遊於大中至正之途實非鄙野之人敢有自外於門下也更望深思詳察某已取此月二十九日畢

親平生雖不妄通負人然就省約中亦自有理柑子已
領呪錢二十千謹用囘納窮冬苦寒千萬爲學自愛
丁君墓誌銘　葉適　水心文集十四　節錄

君姓丁氏名世雄字少雲昔君之同堂弟希亮從余學
每爲余言君曰吾兄甚善雖然所少者專一苦學耳子
何道誘之損其爲彼進其爲此於是時希亮年已長自
悔少學不力竭晝夜讀書爲文不啻如嚴父師在旁程
督之故言君如此希亮既以其學少君君不爲變門內
之集希亮輒謝不預二家賓客亦難往來或疑君弟兄
有閒及希亮驟得疾垂絕無妻子幼乃整衣危坐請君
託以後事他日戴氏世雄爲其內君爲其外經紀諸用

過於希亮在時人又以此多君弟兄且曰不苟爲異同
也

處士葛東山先生紹體

司戶葛梧坡先生應龍

同治黃巖志葛應龍字元直性樸重安貧守義言行不
苟爲文章以先賢爲準的不屑事舉子業葉水心適袁
絜齋燮皆重之侍從祕省官交薦又以應龍所著經說
雜文進差充國子監校勘杜清獻範又薦之溍祐改元
以視學恩釋褐授慶元司戶有梧坡集與兄紹體號二
葛舊志云端平中眞西山典貢舉請蒐賢才於貢舉之
外侍從以應龍薦按清獻集有薦葛應龍劄子云先
正蘇文忠公嘗請於先朝欲於科舉外別選奇才異能
之士舊志蓋獻以蘇文忠爲眞文忠故云然今削之而

附辯紹體字元承師事葉水心得其指授博學善詩文
於此
著有四書述東山集

送葛元城永嘉葉適正則撰　水心集

數年之留能浩浩一日之刖還草草念子身名兩未遂
令我衰病無一好古人探道從妙年今人重耳輕目前
不愁好龍龍不下只愁愛玉酬石價

薦葛應龍劄子　黃巖杜範成之撰　清獻集

某等輒懲愚衷仰干鈞聽某等竊觀古人有言士之致
遠先器識後文藝繫是矩以觀人眞取人之良法葢尚
器識者必重厚嶽文藝者多輕浮重厚之士如金石齒
革雖貴賤不同而咸適於用輕浮之人如鍍冰刻楮雖

華采可觀而無補於時此王楊盧駱所以不見錄於裴
行儉者也國朝沿唐舊制以科目取士名公鉅儒率由
此途出然拔十得五寧免遺才使通今學古者或皓首
衡茅篤行厲志者或混迹漁樵而上之人徒有乏才之
憂良可慨惜先正蘇文忠公嘗請於先朝欲於科舉外
別選奇才異能之士誠以程度之文一日之長不足以
盡人之能否必廣招徠之路庶有抱負者咸得以自見
耳某等伏見具位葛應龍器姿樸重材識茂明行不詭
隨言無欺僞其著爲文章循循焉以先賢爲準的而不
爲時俗夸多鬬靡之辭其見諸議論斷斷乎以古道爲
可行而不徇苟且因仍之計安貧自守擇義而取與之

劇談時事每慷慨激烈邇者天久不雨茹素默禱久而不倦人皆笑其迂而乃自謂未有至誠而不動其愿慤之實亦可略見決非近世投書自鬻大言無當者之比水心葉公絜齋袁公悉皆許可而半生困躓獨抱耑心曩歲從官如余兵書袁吏侍趙兵侍李刑侍合詞以薦於朝而祕省官又合薦之而應龍以其所論著經說雜文進又蒙朝廷差充國子監校勘尋又與永免文解其志尚高絜久不事舉子業恐徒負公朝優異之典若畀以一命使展布寸長必能究心職業圖建事功其視較錙銖於寸晷決得失於一夫所得遠矣近世固有妄男子冒軍功竊寵祿者何可勝數如應龍之才之志詁以

微恩亦朝廷所不惜也某等職在論思不敢蔽賢欲乞朝廷特賜敷奏毋使養素邱園者有不遇之歎某等幸甚多士幸甚干瀆鈞嚴不勝悚惕俟命之至

謹按清獻不妄薦人於同僚僅薦尹煥翁逢龍二人於同鄉僅薦葛應龍一人則梧埭之賢從可知矣

遺書

四書述葛紹體撰經義考云佚

東山詩文選十卷葛紹體撰焦氏經籍志浙江通志俱作東山集案竹堂書目作葛東山集三冊

趙希弁讀書附志趙大酉應緜序葉夢鼎跋

東山詩選二卷簡明目錄選作集

四庫全書總目按東山詩選散見永樂大典中皆題葛元承撰而不著時代爵里今考集中早發詩云天台今日去步步紫雲鄉又新昌道中詩云明朝行幾里應近赤城西則當爲天台人矣謝鐸赤城續志載有葛紹體字元承家於黃巖嘗師事永嘉葉適得其指授趙希弁讀書附志亦載有葛紹體東山詩文選十卷則此集即紹體所撰舊本偶題其字耳惟讀書附志稱詩文選而永樂大典所載乃有詩無文或文不足錄爲編纂者所刪歟希弁又稱家大酉應緜爲之序葉夢鼎跋其後及行狀墓誌原附集中今並佚不存其事蹟則無可考見矣葉適水心集有贈紹體詩云數年之留能浩浩一日之別還草草念子身名兩未遂令我衰病無一好又云不愁好龍龍不下只愁愛玉酬石價殆亦潦倒場屋之士集中有與趙師秀翁卷酬贈之作故其詩頗近四靈蓋永嘉一派以四靈爲宗主當時風氣如是也厲鶚撰宋詩紀事獨不載紹體之名知集佚已久今據永樂大典所錄分體釐訂編爲二卷以存其槩紹體所著又有四書述見於朱彝尊經義考註曰已佚然有此一集已足以傳紹體矣

梧埭集葛應龍撰見浙江通志今佚

葛東山遺詩共一百九十七首今錄十九首

江心長句 五古
問津城西市呼渡江南岸棹穩當潮生帆輕趁風便龍
翔古招提鳥革今輪奐同合列翠屏周遭鋪素練邀行
嫩篁竿勸坐老木躋沿壁覽新題吹塵認舊篆一隅看
不足兩塔窮未見陽光燦岡頂颺陣掠波面郭郭聚拱
伏煙雲散呈獻俯拜肅御邸仰瞻粲宸翰皇帝南巡意
生靈北望眼書千古清輝爲萬世偉觀樓臺明月醮鐘
鼓朝暮飯徒見一時近孰念百年遠江濤常春撞帝澤
共流轉遊子感時歌居人思日勉

謝蒙齋王子文寄文卷 按王汶字子文號蒙齋其父王木號桂山黃巖樓崎人

已聞掛風帆宛知掣其肘緘自春山雲阪卷秋夜斗文
友有新錄筆之自吾手睠言桂山君到死意愈厚夜半
十一字龍蛇尚驚走悠悠淛東西客路霜中柳巍峩讀
書堂珍重夫人壽弟兄自答問進學以虛受所期躡層
霄斷金眞皓首樓崎歸去來相忘如此酒

送仙居令
邑稱仙之居山水開畫圖著我老仙子少試胸中書視
印秋風前觀化冬日初琴調待平弦髮稠借輕梳豈必
三年期棨月亦可乎赤城勢連越朱溪流通吳人限地
百里而滯天一隅俄然乘雲翔邑人空歎吁

王深道別酒走筆次韻 按王搢字深道號西澗與兄汶澄稱樓崎三王

取友但聞道不問年先後西澗吾世交豈在接杯酒言
歸復言歸光怪願袖手樓崎靈泉山松柏葳寒友

和水心先生寄越帥汪煥章得雨韻 七古
步虛影裏雲璈舉精神上對東皇語蓬萊拂檻多飛雲
西風吹作人間雨田閒誰不知公勤千里歡聲公亦聞

送上蔡謝悔齋赴召 按謝直字古民號晦齋上蔡謝佐之孫淳熙十一年進士 五律
早禾登場晚禾實公庭如水清無塵
詔趣朝天去春風半月程西湖花錦重東越柳綿輕趨
走輸年少謀猷讓老成邊烽半明滅畎畝一謳情

早發西城即景
天台今日去步步紫雲鄉麥浪漲新綠花風吹舊香屏
開千嶂遠帶遶一溪長遊冶誰家子酣歌古道傍

新昌道中
歸路忘羈思邛枝第共攜江船閒載鶴山店靜聞鷄晚
稻新收斂秋花舊品題明朝行幾里應近赤城西

送趙紫芝入金陵幕
會面難如此人生祇自憐笑言無一日離別有三年故
國帶秋色長淮起暮煙官閒足登眺吟滿菊花天

送翁靈舒
尋常居異所客路得同行別久話難盡路長愁易生湘
江春日綠衡嶽古來清何似歸休好西巖深處耕

寄謝周西麓國博 七律
三年涕血漬盤蔬蓬首春風未欲梳客病屢驚幾死去

母慈常念有生初乞文西麓標銘墓立石東山伴倚廬
恩到九原那可荅近來和淚看除書
望家信未至七絕
一封寄去當人日只是元宵近到家何事春分猶未報
夜窗幾度卜燈花
秋日東湖
荻花風裏桂花浮萬竹生雲翠欲流誰拂半湖新鏡面
飛來煙雨暮天愁
五部嶺
嶺上煙雲作伴行遠山凝綠向誰橫醉來睡足茅簷雨
三十六灘春水生

脊嶺行三首錄一
翠擁層崖一水分栢蒼遥接赤城春觀音城上靈觀廟
多少燒香行路人
元直弟梧坡
東山山下碧梧坡照映朝陽歲月多如是鳳凰棲泊處
一鳴天地起春和
送松臺老丈過黃巖
雖然相去百餘里亦是同棲一片雲君向黃山我孤嶼
思鄉時節定思君
送蔡貢之
君去江東幾日程我來東越漫雲萍客情自是難爲別
何況鄉情兼別情
懷元直弟
草色苔痕綠滿庭讀書聲向夢中聽溪雲冷雨更愁絕
寂寞旅牀思鶴鴒
葛梧坡遺文
左顧亭記葛應龍撰見湖州府志
漢餘不鄉隸烏程縣鄉名由溪之清澈謂其餘莫此若
也至晉隸武康唐析武承塘東界置武源縣即餘不也
武源改曰臨溪臨溪改曰德清遂爲定名協以餘不之
義縣因溪而尚其清溪亦因人而增其美晉車騎將軍
山陰孔敬康愉人之瑞也幼以孝聞長以信著晚以節

稱溫嶠語之曰能持古人之節歲寒不凋惟君一人考
其言行訂其初終清正莫如焉嘗遊餘不亭路逢籠龜
者買而放之溪龜放中流左顧數四蠶以功受餘不亭
侯之封工鑄侯印印龜左顧三鑄皆然乃佩之自是人
名溪爲龜溪而溪增美矣龜神物也敬康清正人也惟
清正者與神爲一中流左顧人曰龜有知也印龜左顧
人不以爲事之怪則以爲傳之誕惟通者信之左顧名
亭君子異其龜慕其人也人若敬康非惟今所少古豈
多乎哉縣志言宣和初宰西安趙景東重建餘不橋中
爲大亭扁之左右二亭翼之左曰左顧右曰吳羌景東
才良之宰也當清溪寇起郡邑震撼人民駭逃景東獨

發倉廩集婁健團保甲賊犯邊境邀擊之擒獲其首徒器械縣賴以全固宜其能思古人而亭左顧也竊意自東晉以來至宣和之前宰茲邑而能存古者不乏當時興焉有不暇紀後人忽之有不屑記寖遠寖忘過者徒見溪流之或舒或怒或白或黃溪舟之或舫或舸或艤或奔而已淯祐戊申冬余受辟浙西帥監德清正庫朋交喜言庫廨占溪山之勝予亦喜之至則知爲左顧亭而亭亦非舊扁雖扁曰第一溪山而溪山俱無在眼者入小室啟北窗僅見其扁予憮然不自安也語於眾曰孔將軍放龜之所不宜私居而私障之既爲東西舟楫經從之所爲遠近賓客遊息之所爲監司奉候臨止之

所爲本縣祝壽放生之所居甚卑隘不稱居之安乎雖寄居借之前官又借之我必復之有是其言而難之者庫官之廨未易成也予曰帥量包川藪智周事物京城內外遺跡勝區圮缺欵企陋朴頓麗隘狹湫敞朽縮突壯百爲新美其志存古厲俗也德清其鄉邑也庫官其來屬也一庫廨何難爲已而自之其應如響且曰縣復此亭而修治之吾當助之遂檄縣及庫庫給十七界楮萬有五千使置廨縣給五千楮使治亭庫廨詳悉予已記之宰欣承帥命撤舊更新昔之障塞者既闢之而讀風之自南者薦其清昔之蒸薈者既疏之而蒼松之在望者見其清葢是亭之址南則面吳羨山而山光接北則枕餘不溪而溪光遠中創三閒高敞得宜扁復左顧亭之舊左顧之東三閒扁曰濟川以爲達官顯人入位表著出臨臺郡皆宜思濟斯民非徒若潦洧之僅濟也左顧之西三閒扁曰際清以爲頁朋勝流清思之合德清之會取前脩之詩際天氣象何其清之句也宰之規圖若是其政與志協可知矣乃謂予曰亭復於縣子之果也亭新其舊帥之惠也記屬於子事之實也予何敢辭原餘不之義嘉德清之名追念敬康會美於餘不遐思靈龜示靈於左顧以宰之才頁超於諸縣帥之德度恢於時賢願述而明之予又有說焉溪以其清而爲縣之最勝龜以其靈而爲溪之至祥靈足以稱其清矣左

顧懷生育之恩印鑄昭神物之異是惟敬康之清正感之入茲亭者思左顧而竭忠盡於國家以不負平時之恩寵思敬康而帥行義於公私以漸消斯世之貪濁其濟可博其清可全則重新斯亭之意不沒矣不然德清徒一縣之美名左顧特一時之靈異而諸扁之揭總爲美觀凡百君子其思之帥安吉趙公字德淵名與訔

承直郎閩風先生嶽祥　子叔獻　方岳

赤城新志舒嶽祥字舜侯一字景薛寧海人寶祐進士官終承直郎年二十六時以文見吳荊溪荊溪稱其異稟靈識如漢賈誼終軍唐李觀李賀本朝王令邢居實輩後果以文學名奉化戴表元在元大德閒爲東南大

家其學得於嶽祥者爲多所著有史述漢砭補史家錄
蓀墅稿避地稿象畦稿蝶軒稿梧竹里稿三史纂言談
叢叢續叢殘叢傳叢肆昔遊錄深衣圖說凡二百二十
卷學者稱爲閻風先生

大清一統志舒岳祥字舜侯臨海人按當作寧海人寶祐進士
以文學著名戴表元從而受業表元爲東南文章大家
其學得於岳祥爲多

宋元學案舒嶽祥字舜侯一字景薛寧海人也寶祐進
士仕終承直郎受文法於吳荊溪荊溪序其集以異稟
靈識稱之宋亡避地四明之奉化與戴表元相友善所
著有史述漢砭補史家錄蓀墅稿避地稿象畦稿蝶軒
稿梧竹里稿三史纂言談叢又有叢續叢殘叢肆昔遊
錄深衣圖說共二百二十卷通曰閻風集今多不傳然
自水心傳於篤窗以至荊溪文勝於學閻風則但以文
著矣

元詩選袁學士桷字伯長慶元人伯長初師事剡源戴
帥初稍長在王深寧之門復從舒嶽祥遊其學最爲有
本　又藏表元字帥初奉化人宋季文章氣萎薾而詞
骫骳帥初慨然以振起斯文爲已任時四明王應麟天
台舒岳祥並以文名海內帥初從而受業焉

黃文獻集將仕郎建德錄事劉君墓誌銘君諱環翁姓
劉氏其先自婺之金華徙台之寧海居縣東北之閻風

山子登仕寧海閻閻風山中有兩先生曰劉公某按即劉莊
孫曰舒公岳祥並以文章大家師表一時心甚嚮往之
暨辱交於君乃知君於劉公爲從曾孫舒公之子叔獻
則君所從受業也

元詩選永嘉李孝光序丁復詩曰國初以來臨海爲詩
數十家其什曰閻風樗園山南天逸素心聖泉其後又
有張子先陳剛中楊景義皆自樹一家足以名世台州
閻風舒岳祥樗園劉莊孫山南王應高天逸高耕聖泉
盛象翁惟素心張子先末詳素心邵氏見張明卿墓誌
鐵網珊瑚二王墨刻跋云由縮而篆篆而隸隸而楷楷
至二王蔑以加矣此東方畫贊洛神賦確乎見重於後
世也近攷隸書者自負軼出江左追蹤漢氏凡稍涉永

和法者則訾之曰此晉字也使誠知晉字爲六朝唐宋
之冠則無是語惟其未見二王妙處輒於似晉者而輕
肆雌黃之口而於二王其何傷於日月乎王起善家藏
二帖雖是碑刻精神韻度自是絕塵他日有訾晉字或
一見之豈不媿汗浹背乎至元二年丙子歲夏五八日
天台舒叔獻書

遺書

閻風集二百二十卷　見赤城新志宋元學案今佚

舒閻風文集序　臨海吳子良撰　赤城後集

余自冊學文詥游從於海內欲求異稟靈識如漢賈誼
終軍唐李觀李賀本朝王令邢居實輩杳不可復得輒

過疑天地閒春淑秋澄之氣徒歲鍾於奇葩怪植殊珍大貝而人獨受之者少不然則余之耳目狹不足以得也癸卯秋八月乃始得舒生首示余兩編余讀蓀墅稿如登岱華檜柏松椿樅杉楩樟之榦掀舞而偃蹠槎牙而陰森如涉大海龍蜃蛟螭鰅鯨黿鼉號風潠雨叱霆捩電朝莫變怪之百出如觀武庫戈甲犀利光芒閃爍毛髮森聳而膽爲寒如步寒皋眺遠渚煙深月澹雁嘈嘒而鶴孤唳讀史述如神禹隨山刊木百川順逆之勢畢露如季札觀周樂聘列國逆料其理亂興亡皆暗合如馮婦徒手搏虎如子路片言折獄蓋其通達近誼辯博近軍贍鬱近觀奇詭近賀勁挺近令清峭近居實余

驚喜恨得之晚進之曰誼也隘軍也諂觀也膚賀也浮令也激居實也愴生豈此之儷乎哉余聞之也論太高者奇勝正其於行流之狂辭太工者華掩質其於學失之贅惟趨平實則一祖孔氏莊列其誕者也惟務正大則一宗孟氏屈馬其靡者也生既蚤獵羣書氣豪骨老不肯躡舉子後方且磨礲浸灌於性命道德之說駸駸焉異稟靈識孰如生者生其此之慎乎哉今生之年甫二十有六異稟益宜養靈識益宜充又二十六年歸然以行學立聞風上追前哲而啟後來者必生也

案按癸卯爲洊祐三年後三十六年至祥興己卯而宋亡是爲元世祖至元十六年先生年六十二矣至

閩風集十卷

簡明目錄宋舒岳祥撰原本久佚今從永樂大典錄出詩文皆稱心而出不事雕鐫自有不移不履之致集中有詩訣一首云欲自柳州參靖節將邀東野適盧仝其宗旨可見也

遺詩見三台文獻

楊白花

楊白花懊惱隨風度江水將心莫語少年郎少年一行輕萬里楊條插地便生根花性飄揚似夢塵恨不築城

高萬丈花飛莫放出重門珠簾繡柱香雲護只有黃鶯知去路

寓言

妾家有高樓高高入青天欲作萬丈梯倚空無攀援良人在萬里一去已經年長路與天接舉足躡星躔妾欲尋夫壻解甲投戈鋌攜手上雲霓直到天河壖牽牛與織女不知妾相憐姮娥惠神藥嫵媚成天仙

古意

客從南方來遺我薰風琴薰風未易致且奏易水吟高浪忽起立四顧變愁陰征馬立踟躕旁人淚沾襟壯士不畏死怒髮豎森森長揖辭四座秦關無阻深燕客視

秦王已若罝中禽一朝事不成易水有悲音請君且勿彈此曲傷人心

石臺紀游

蒼山面長溪勢若飲奔馬層臺跨其脊萬古絕瀟灑登臨維茲時朋從未云寡迢迢歷榛莽靡靡眺原野白雲與翠霞夐在履屐下窮秋向搖落霜菊摘盈把賞心孰無同幽抱欣已寫邈矣千載期名山俟來者

天門山

煙樹連天遠漁樵兩地分僊舟滄海路僧錫石橋雲落日人行少空村犬吠聞誰知隱淪者絕跡在人羣

登樓

千年日月藏丹鼎萬里乾坤著白頭落水斷虹天渺渺閒雲倦鳥日悠悠開門碧海通諸島極目青山是別州我欲載騎黃鶴去回頭還有故鄉愁

新麻未殫遺民感愴書懷一首貽王達善曹季辨胡山甫戴帥初諸君皆避地客也

故國山河成斷絕孤臣江海自飄零牕閒取月離離白樹下窺天碎碎青一隊鴈不來山驛靜千梅欲動客愁醒新年未賜王春帖三尺堯階自有蓂

一春四十日天氣未佳花事行復已矣太息成吟

積翠林塘十畝陰雨中不覺變流音江山萬里登樓眼宇宙千年隱几心有客不來還日暮掩書無語自春深

倚欄欲數排簷竹故故飛花點袖襟

懷舊

蔌蔌藤花滿石牀道人端坐受生香海棠枝上鶯啼處二十年前事未忘

亂定後過西溪

不過西溪三十秋亂餘重到淚雙流黃蒿滿地青煙少日暮驅車不敢留

遺文

宗卿雲壑先生文集序三台文獻

士有生於人材盛多之世其見聞濡染氣類翕合高下大小各成其材杜子美所謂雨露之所濡甘苦齊結實

有不自知其所以然而然此周家豐芑之仁仲尼時雨之化所被者遠矣宋東都人材之盛自慶厤至於元祐極矣於時吾寧海至爲僻陋前未有聞也惟赤城羅公適正之特起於華門圭竇之中與上國名都英俊爭衡鼎鼎如也既略見於功而形之於詞章者亦雅正豐融懸車早退高風凜然南渡人材之盛莫若乾道淳熙於時吾邑人未盛也而雲壑王公先生首以材選剖符持節官至九卿乞身高蹈以詩文自娛不求工而自工大略似赤城先生也嗚呼二公之所到豈非當兩都人物極盛之時見聞濡染氣類翕合而然邪僕嘗見公所作嘗鼎一臠耳其元孫任手繕寫公詩文二十卷以授

僕日嘗捧呈丞相葉信公矣公讀之曰此前輩老成之作自有縕藉今之刻斲心脾者未易及也且曰宜以屬舒景辭序之今敢以累君僕念任以詩從予久昔嘗跋任詩推其源流脈絡來自雲壑也近作壽甫墓誌又及雲壑之勝遊高躅矣此何以加焉獨念雲壑幸當乾淳之盛時及聞諸老大儒之遺論出處有度而言又甚文焉僕不幸值叔季之末失師友之益視公爲有媿矣敬志其卷首三太息而歸之任焉聞任已刻之梓將廣其傳僕亦何幸託名於其題也公諱齊興字之孟登紹興庚辰第官至宗正少卿以直煥章閣致仕

新建寧海縣學記　赤城後集

皇帝既一南北郡百繼乃尊孔氏隆儒術闡文治也京師立太學郡置學教授縣設學教諭凡有籍于學者皆得免徭役士無科舉之累而務問學之實郡歲貢一士庶幾鄉舉里選之意天下之士幸矣台郡士尤幸也此年路縣長佐多值好文敦學之彥加意作成又幸上留肅政廉訪一司分命馬公訓監臨于台首以學校爲重既新郡學又欲新五邑學此非台之士尤幸者歟人謂台學固幸矣寧海學尤幸也初寧海學之在宋東都日與孔子廟各奠一所高述之頌李慶孫之記可考已今學與廟合在縣治之南歲久摧壓縣丞周汝弼嘗修治之有緒矣已丑燬於婺寇之變縣丞孫侯天錫實提學事盜平民定決意興建是歲七月作講堂直舍翊室行禱於其中講說亦不廢畫宮于堵次第修舉矣明年十月判官張侯謙以督海租至明年七月治中王侯英以慮囚至皆憫丞之勞相與勸助於是孔子殿成塑聖哲坐像位列有序拱以儀門櫺星翼以兩廡八齋游息有亭后土有祠下至庖湢莫不新整明年十月廉車行部至入學奠謁禮成顧瞻齋廬周視門廡一物不備公以爲慊諭諸籍儒亟完治之此豈非寧海之學尤幸者歟嗟夫大矣哉皇帝一念之仁恕流行變化故海隅遠邑能建立如此於是前教諭沈桂見教諭朱安宅孫鈞後

教諭李洧孫緝續勸率而成之職事諸生謀樹碑紀績而請岳祥爲之記岳祥不敢辭乃諗於眾曰自古一統天下之主未有不尊孔氏隆儒術者也漢高帝三尺劍誅秦滅項干戈甫定過魯祠孔子泰灰既冷之後孔壁未發之前有此偉特可爲萬世法東都建武有唐貞觀亦一統之時也皆用此道立太學幸國子監命名儒折衷眾說集成疏義使學者有所趨向豈不盛歟是故自古一統天下之主必尊孔氏而隆儒術也夫一統之主必若是者何也六經者理義之統理義者人心之統也人心者天下之統也崇經術所以明理義理義明所以正人心人心正則天下之統定矣統者何惟精惟一允

執厥中堯舜禹湯文武心相授受之統也孔子心得堯舜之統者也格物致知誠意正心修身此孔子家傳之統也會其有極歸其有極極者一統之所也是以歷代帝王必得此心之統而後一天下之統也孔子之徒儒家者流博學審問以求其說愼思明辨以究其歸終於篤行以踐其道不雜乎異端不惑于小知有天下國家者用其說則治且安不用則危且亡古之聖賢無六經外之人物善乎儒者之用心也其爲學一出於孔子其用心亦若孔子而已居無一畝之宮而區區欲爲有天下國家者治其天下國家抑何迂也然而安四海之民而不以爲泰建萬載之業而不以爲功此帝王所以尊

其師而隆其術也皇帝益深得統天下之要矣此則天下之士之幸也豈惟一郡一縣之士幸哉嗚呼一雨之雲四海皆均也一葉之春八荒皆仁也以一郡一縣之學之幸可以知天下之學

處士方菊田先生岳　附

台州府志遺逸方岳字元善號菊田經明行修隱居不仕以詩名寧海人

三台詩錄方岳字元善號菊田寧海人舊深雪偶談詩學淵明時又爲坡谷體舒閒風亟稱之

遺書

深雪偶談一卷見四庫全書詩文評存目

聲雨吟肩似我愁蒜蒲葉下一身秋溪風昨夜吹魚落
飛過前灘看水流陳布話腴

絕句

數葉芭蕉數葉秋燈長雨久不眠愁靈溪寺裏夜曾聽
又聽靈溪溪水流全芳備祖

樗園劉正仲先生莊孫　林處恭

袁桷清容集劉莊孫字正仲號樗園寧海人平日孜孜
於學於六經論語老子楚詞皆有論述王深寧尚書謂
近日著作無若劉君之富者遭世亂離隱居晦迹鄉里
往來唯舒景辭陳南山二先生其外則奉化戴帥初而
已晚客授於鄞鄞人甚尊禮之按寧海縣志陳壽字應
嵩白嶠人太學生宋亡

不仕卒謚文貞處士著有家禮準南山集

宋元學案劉莊孫字正仲寧海人也其文學與舒閻風
齊名亦荆溪弟子所著有劉黃陂集與閻風同避地於
奉化今但存姓氏於劉源集而已

梓材謹按戴剡源集清容齋記云清容從遊之賢者
天台劉君正仲父以夷惠清和之說爲齋銘又有和
劉正仲詩自注云劉號樗園則先生又與戴戶部相
友善者也

蔡按劉俠字允叔嘉定元年特科終黃陂簿此云著
劉黃陂集是誤以莊孫爲俠也

雲濠按清容居士稱先生有易志十卷詩傳音旨補

州判李霽峰先生淯孫

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

宋元學案李淯孫字甫山寧海人師事舒通叟登宋咸淳甲戌進士第授迪功郎黃州司戶參軍未上而宋亡大德六年爲杭州儒學教授以黃巖州判致仕人稱爲霽峰先生

按舒津字通叟文靖從孫景定三年進士知平江府舒璘字元質奉化人謚文靖號廣平有廣平定川學案一卷定川定海沈煥叔晦之號也

霽峰李先生墓誌銘義烏黃溍晉卿撰　赤城後集

先生諱淯孫字甫山姓李氏其先出唐宗室燉煌房五代時避地越之三界三界者會稽上虞嵊三邑之衝也乃益東南至台之寧海家焉曾大父穆宋迪功郎大父開之弗仕父寅與同里葉公夢鼎俱受業直龍圖閣鄭公霖葉公後由太學釋褐至丞相先生之父故爲布衣人知其宜有後矣先生卅歲即能讀父書既成人師事太學博士舒公津學日以進方是時羇旅之士得都試於漕司號曰寓試就試者動以萬數歲甲子先生年二十有二以詞賦中其選第一聞者咸歎奇之已而上春官不合鄉先達右司郎官陳公樵其才宦游所至恆引以自近癸酉更以國子舉預奏名遂擢甲戌進士授迪功郎黃州司戶參軍未上而黃州以版圖歸職方先生棲遲海濱者餘二十年有終焉之志郡府或以先生名剡上先生爲强起詣京師述大都賦以獻時大德二年也居無何而歸六年乃得杭州路儒學教授延祐元年以選爲江浙同考試官三年調臨江路儒學教授七年復充江西同考試官至治三年以從仕郎台州路黃巖州判官致仕天厤二年三月二十八日卒於家上距生於癸卯得壽八十有七卜以至順某年月日葬朱開鄉何山之原元配王氏先五十一年卒祔葬董公山先墓繼胡氏先十二年卒與先生合葬焉子男四人長榘以先生致仕恩今爲某官次渠次大德早卒次藥孫男十一人炯炫燧炳燁灼嗣弘炤烜煇凡先生爲學官教人有法其較文稱賢主司至於興壞補弊出內之謹直其細耳故侍御史馮公翼嘗薦先生可臺職不報先生蓋仕而未顯故學者因其自號尊之曰霽峰先生云先生所著詩賦贊頌箴銘表啟碑誌序說總若干卷唯大都賦今行於世重修台州圖經列於官書潛以先生較文鄉闈之歲忝備薦選筮仕之始適在先生所居邑而獲以禮見先生之將葬也榘與潛過於錢塘泣且言願得銘刻石塚上潛雖不敏誼不敢辭銘曰

嗚呼先生兮世孰予知山之幽幽兮食有蕨薇謂世莫知兮終不我遺大龜寶玉兮其陳以時褻味雖厚兮弗實鼎彝鼓缶而歌兮日昃之離何虧何成兮式全吾歸清風拱木兮百年之思樹此貞石兮昭薦刻辭

遺書

重修台州圖經見墓誌今佚

霽峰文集二十卷見黃文獻集　赤城新志云有鈔本今則佚矣

霽峰文集序　黃溍　黃文獻集　赤城後集

宇宙閒清靈秀淑之氣未有積而不發天不能閟藏而以畀於人人不能閟藏而復出以爲文遭時遇主詠歌帝載黼黻王度則如五緯麗天下燭萬物有目者孰不仰其餘光而託於空言以俟來哲則如珠捐璧委而輝山媚川終不可掩蓋有得於天者不必皆有合於人顯晦雖係乎時天之所不能閟藏者人亦不能閟藏之也此理之所必至夫何疑焉寧海爲縣在東南斗絕處其地多連山穹林而大海距其前清靈秀淑之所聚至是而止瑰偉之士隨所受之豐嗇發而爲文或簡雅而峻潔或博贍而宏麗往往各名其家霽峰李先生則並游乎英俊之林而以才自奮於其閒者也先生年甫弱冠從流寓之士試藝潛闈竄糧篝書而來者以萬計先生微見所長輒爲第一暨登名於天府筮仕於邊郡則國步已蹙運去祚移杖策東遷屏跡海上簞瓢晏如垂將

兩紀達官貴人有知先生者強起而致之京師先生因作大都賦以進一時館閣諸公咸共歎賞交薦於上擢授杭學而其賦遂爲人所傳誦先生後由杭學遷教授臨江尋以黃巖州判官致其事竟不及以崇論弦議施於大撰著由是學士大夫靡得而稱焉然先生嘗上書闕下懇懇數千言所陳六事皆有關於政理格不行而其稾具存宅歌詩古文下至近世駢儷之語筆勢橫放如懸河注水愈出而不竭與夫屑屑然刻雕藻飾以求工於片言隻字者固自不侔也延祐初朝廷設科取士滑以非材叨預薦書先生實預秉文衡後十有五年而先生以高壽終又十有五年滑亦以年逾六十上謝事之請歸休於田里先生之季子槩始裒輯遺文詮次爲二十卷俾滑序之豈非顯晦有時天所不能閟藏者人亦莫得而閟藏也哉昔揚子雲以奏賦受知當時爲郎給事黃門而子雲之意本欲以文章成名於後世太元法言所由作也子雲沒既久法言乃行元猶不顯苟徒誦先生之賦而挹其膏馥以爲希世資身之助何以異於向之知子雲者乎必也即其閟藏於昔而顯於今者盡大觀而無憾則先生之爲言可得而知矣先生諱涓字南山世系年壽卒葬滑既誌於墓上茲不復云

題李霽峰先生墓銘後　浦江宋濂撰　宋學士全集

濂兒時伏讀霽峰先生所撰大都賦即慕豔其人逮長

受經於黃文獻公爲言先生博學而能文議論英發如
寶庫宏開蒼璧白琥黃琮玄圭雜然而前陳光彩照耀
不可正視蓋豪傑之士也未及往見而先生竟觀化冥
冥之中後三十年而公復薨逝又二十年濂亦髮種種
而視茫茫矣慨念疇昔有志弗强賢者不能往親幸獲
親者又不能盡傳其所學可勝歎哉先生之曾孫象賢
與濂胥會南京出公所撰墓銘及文集序相示三復之
餘益重耿耿象賢名世嗜學而有文今試藝銓曹擢官
鄜州別乘先生爲有後矣

治中陳剛中先生孚

元史儒學傳陳孚字剛中台州臨海人幼清峻穎悟讀

書過目輒成誦終身不忘至元中孚以布衣上大一統
賦江浙行省爲轉聞於朝署上蔡書院山長考滿謁選
京師二十九年世祖命梁曾以吏部尚書再使安南選
南士爲介朝臣薦孚博學有氣節調翰林國史院編修
官攝禮部郎中爲曾副陛辭賜五品服佩金符以行三
十年正月至安南世子陳日燇以憂制不出郊遣陪臣
來迎又不由陽明中門入曾與孚同館致書詰日燇以
不庭之罪且責日燇當出郊迎詔及講新朝尚右之禮
往復三書宣布天子威德辭直氣壯皆孚筆也其所贈
孚悉卻之詳見梁曾傳中使還除翰林待制兼國史院
編修官帝方欲賓之要地而廷臣以孚南人且尚氣頗
嫉忌之遂除建德路總管府治中再遷治中衢州所至
多著善政秩滿復請爲鄉郡特授奉直大夫台州路總
管府治中大德七年詔遣奉使宣撫循行諸道時台州
旱民饑道薩相望江浙行省檄浙東元帥脫歡察兒發
粟賑濟而脫歡察兒怙勢立威不卹民隱驅脇有司動
輒重刑孚曰使吾民日至孚死不救者脫歡察兒也遂
詣宣撫使愬其不法蠹民事一十九條宣撫使按實坐
其罪命有司亟發倉賑饑民賴以全活者衆而孚亦以
此致疾卒於家年六十四孚天材過人性任俠不羈其
爲詩文大抵任意即成不事雕琢有文集行於世子遘

江浙行省左右司員外郎致仕女長嫣適豪城董士楷
太常禮儀院太祝守緝之母也末嫣適同里韓戒之行
樞密院經歷諫之母也俱有貞節朝廷旌表其門閭

附元史梁曾傳梁曾字貢父燕人少好學日記書數
千言至元十七年朝廷以安南世子陳日烜不就徵
選曾使其國進兵部尚書與禮部尚書柴椿偕行二
十九年令曾再使安南授吏部尚書以禮部郎中陳
孚爲副三十年正月至安南其國有三門中曰陽明
左曰日新右曰雲會陪臣郊迎將由日新門入曾大
怒曰奉詔不由中門是我辱君命也卽同館既而請
開雲會門入曾復執不可始自陽明門迎詔入又責
日燇親出迎詔且講新朝尚右之禮以書往復者三

次具宣布天子威德而風其君入朝世子陳日燇大
感服三月令其國相陶子奇等從曾詣闕請罪并上
萬壽頌金冊表章方物而以黃金器幣奇物遺曾爲
贐曾不受以還諸陶子奇八月還京師入見進所與
陳日燇往復議事書帝大悅解衣賜之且令坐地上
命酌酒賜曾

赤城新志陳孚字剛中臨海人自幼清峻穎悟讀書過
目輒成誦至元中以布衣上大一統賦署上蔡書院山
長陞翰林國史院編修官擢禮部郎中副尚書梁曾奉
使安南詰責其世子陳日燇不庭之罪往復三書宣布
天子威德辭正氣直名重當時尋歷建德衢州兩路治
中召爲翰林待制改本路治中卒贈翰林直學士嘉議
大夫進封臨海郡公謚文惠有天游觀光玉堂交州桐
江柯山等集行於世

按赤城新志典籍門載玉堂稾觀光稾安南稾卽交
州稾俱臨海陳剛中著已上三稾俱有刻本在江西今
四庫所收陳剛中詩集則卷一爲觀光稾卷二爲交
州稾卷三爲玉堂稾又附錄元史梁曾傳及元諭安
南國詔元奉使與安南國往復書各四首安南國進
萬壽頌并表奏共三首都爲一卷而無天游桐江柯
山等稾蓋此三稾久已佚矣

以避世變一日大書所作詩於其父執某之粉牆上云
我不學寇丞相地黃變髮髮如漆又不學張長史醉後
揮毫埽狂墨平生紺髮三千丈幾度和雲眠石上不合
感時怒衝冠天公罰作圓頂相肺肝本無兒女情亦豈
惜此雙鬢青只憶山閒秋月冷搔首不見鬢鬆影父執
見之曰此子欲歸俗也呼來館穀之命養髮經半年餘
謂曰汝當娶吾將以女事汝先生辭謝再三既而命寓
他所遣媒妁行言擇日迎歸父執喜曰五馬入門矣先
生雖獲佳偶自妻母以至妻之兄姊弟妹皆不然遂挈
家入京館閣諸老交章薦舉入翰林會朝廷遣使交趾
授先生禮部郎中副之至交州嘗有詩曰老母越南垂
白髮病妻塞北倚黃昏蠻煙瘴雨交州客三處相思一
夢魂及抵安南國以文字言語諭之其國遂降將其世
子并國相入朝後以功授治中典鄉郡終老焉若父執
者可謂識人也已

遺書

觀光稾一卷交州稾一卷玉堂稾一卷附錄一卷浙江
採進本

四庫全書總目元陳孚撰孚字剛中天台臨海人歷官
奉直大夫台州路總管府治中是編凡分三集觀光稾
爲至元中孚以布衣上大一統賦江浙行省聞於朝署
上蔡書院山長考滿謁選京師時作交州稾爲至元二

十九年世祖命梁曾以吏部尚書再使安南孚以翰林國史院編修官攝禮部郎中爲副使往來道中之作玉堂臺哲孚官翰林日作按孚使安南回擢翰林待制仍兼國史院編修而臺中有翰苑薦爲應奉文字二十韻謝大司徒併呈諸學士一首又有至元壬辰呈翰林請補外二首壬辰卽使還之次年是前後官翰林所作均在此集也觀光交州二臺皆紀道路所經山川古蹟葢仿范成大使北諸詩而大致亦復相埒玉堂臺多春容諧雅溯溯乎治世之音其上都紀行之作與前二臺工力相敵葢摹繪土風最所留意矣附錄一卷皆載諭安南詔安南謝罪表及孚與安南諸書考孚元史無傳按在

出郊迎又不延使自陽明中門入孚作三書責之辭直氣壯迄不辱命然傳不載其書詞此卷亦足補史闕也瞿宗吉歸田詩話曰鸚鵡洲有陳剛中一篇詞語跌宕議論老成誠佳作也又白門詩亦佳葉盛水東日記則曰詩與文稍異者以詩兼興趣有感慨調笑風流脫灑處如長詩落翻空旁入作散場語是也然時一出奇可耳前元詩人陳孚剛中集中歌行則全用此體觀者審之云云葢宗吉舉其一兩篇而盛則核其全集故以自落窠臼爲病雖推闡少苛要亦識微之論矣又陶宗儀輟耕錄記孚少嘗爲僧題詩於父執之壁父執知其欲

歸俗因使養髮妻之以女其詩淺鄙其事亦不知有無小說多誣不盡可信集中不載顧嗣立元詩選初集乃錄之補遺中殊失別擇今無取焉

陳剛中詩集序　明錢塘皇甫暉撰

夫君子資人之至感人之深者有在於實德也文章不過粉飾而已以實德而發於文章則其文不期工而自工其效不期著而自著其傳不期遠而自遠夫豈無其實而虛其應哉昔諸葛武侯出師表可追三代製作杜甫天寶避亂諸詩後人稱爲詩史非由於文字之工有在於忠義之激烈也乎知此始可與言文與詩矣天台陳剛中世胄尊顯代有聞人當元之初被召入京繼授

某官與某官奉使安南觀夫與其國主陳日燇往返諸書開諭周至若禹鼎始鑄魑魅魍魎莫可遁其情也又自其家以至於京自京以至安南道途遂遠返紀行諸詩山川草木蟲魚以至人物詭異之狀靡不具載又若圖經前陳險易遠近按之可悉數也良由忠義之氣養之有素遇事觸物沛然發見自然有以動人非若雕鐫刻畫有意於爲是說者之可比也然元以夷狄入主中華當其國初東南山谿之民未盡悉附而安南僻在海外自爲一邦遽能使之稽首稱臣奉琛入貢以爲中國之尊哉及夫剛中綏甯而歸終元之世執禮愈恭莫有叛意伊誰之力歟然所作詩文大篇短章雖爲時賢推重

閒嘗採而載之他集迨今幾及百年而全帙則未之見也今浙江布政司參政順德趙公按部之暇詢及其家而得是編懼其久而湮沒歸與參議左公幕長艾公叶謀捐資鋟梓以行誠闡揚潛德之深意也雖然古人今人不同而噴百世相感者其心未始不同也剛中事業文章恢恢前代既足徵矣而參政公爲國藎臣讀書之暇又復尚友古人遠者大者寧不如此而見之乎是爲之序洪武壬午秋九月廿有三日錢唐皇甫暉撰

右序從陸存齋藏書志錄出按壬午建文四年也六月京師陷成祖篡位七月革建文年號仍稱洪武三十五年此序作於九月故稱洪武壬午也

交州稾自序

至元壬辰秋九月朔詔命吏部尚書臣梁曾禮部郎中臣陳孚奉璽書問罪於交趾越翌日召至便殿賜金符襲衣乘馬弓矢器幣諭遣之明年正月二十有四日至其國三月望日世子陳日燇遣陪臣明宇陶子奇奉旨梁文藻等奉表請命以九月至京師行李之往來及拜凡駐偽境五十有二日其山川城邑風俗爲圖一卷諭以順福逆禍爲書八篇悉已上於史館茲不敢述姑即道中所得詩一百餘首目之曰交州稾以示同志云癸巳除夕孚敬書

按時年三十五

遺詩

江南弄

江南珠樓美人家翡翠簾捲紅杏花燕舞繡屏動龜玾香埃滿空結紫霞美人盈盈雙蛾綠一撚握龍綃罩紅玉手取瑤琴弄楚曲三峽猿抱殘月哭洞庭秋波落寒木寒木落兮空斷腸斷腸知爲誰良人天一方何以寄之明月瑞湘水渺渺湘山長

吳宮子夜歌

紫貝樓閟鬱金香暖雲七十紅鴛鴦玉蟬笑擁霞綃裳星河不墮宮點長綠尊灩灩麟髓泣露重花寒秋不極歙歌一聲驚雪濤海鯨夾陛如人立誰知淺鞏蛾半墮中有殘螢滿愁沼越兵曉跨西風來碧波一夜芙蓉老

銅雀臺

古臺百尺生野蒿昔誰築此當塗高上有三千金步搖滿陵松柏圍鳳綃西飛燕子東伯勞塵閒泉下路迢迢龍帳銀箏紫檀槽怨入漳河翻夜濤人生過眼草上露白骨何由見歌舞獨不念漢家長陵一抔土玉匣珠襦鎖秋雨

別離曲

杏花紅壓紗窗雨畫櫚孤禽弄嬌語翠綃曉帳雙蛾愁淚溼菱花怨歌舞龍香記昔調哀弦一絲指撥春風前羅衾未暖驪駒發柳條折盡長亭寒燕鈆分恨藏塵玉夢斷雲深楚江綠舞鸞折翅錦字空魚目晴波接紅燭

江南賈客千黃金停鞭欲換天涯心從教門外苔痕老
繡鞋不過屏山陰
夜坐
月明天無雲清風動窗竹掩門淡無事秋蘚遍階綠絡
緯啼疎草微雲度空屋迢迢明河橫冉冉驚鴉宿悠哉
琴書閒聊復抱吾獨
秋郊晚望
雲歸晝還昏仰見天宇闊杳杳落照閒一鳥飛欲沒遠
岫何嵂嶪紫光相映發古渡人已稀殘霞在天末及此
一徘徊幽情正清絕偶有孤僧來因之度林樾
山寺聞泉按本集題是百步洪三字第三句天河
橫空來我來作我偶當以本集爲是

大山如飛虬小山如伏牛下有百丈泉聲撼山骨浮我
來石上眠夢驚霹靂怒急起扶瘦節恐山亦流去
春日遊江鄉園一名小城南
城南三月花亂開花閒羯鼓聲如雷蟬衫麟帶誰家子
笑騎白馬穿花來美人如花映碧水榴裙吹舞金鵲尾
手折楊枝擲水中腰裊如弓送窮鬼人言此是上河梁
滿川羅綺東風香年年窮鬼送不了波心驚起雙鴛鴦
蓮莖一寸綠芒短老盡碧桃春不管遊人醉歸夜迢迢
十二天街御煙暖
宋石月題娥眉亭
昔年李白身翻然袖裏明月飛上天剛風吹度瑤圃前
雪兔跳落千丈泉白今已去八百年明月猶向江中圓
我行萬里擁使旆柳根偶繫東歸船三生似結明月緣
銀光射牖窺我眠夜深忽夢羽衣仙神如碧沼浮疎蓮
腳踏赤鯨跨紫煙問月何在搖玉鞭聳身忽滅鴻翩翩
覺來試鼓朱絲弦起誦國風月出篇開篷視月月滿川
魚龍吐浪聲濺濺
黃樓東坡所築
長河如帶彭城東亂石蹴起百步洪昔年民歌山鞠藭
孤城滙爲河伯宮城上閃閃鯨鬣紅雪堂先生人中龍
驚湍偃受丸泥封手援赤子魚腹中黃樓千尺雉堞雄
巍梁畫棟光曨曨吹笙伐鼓撞歌鐘先生鏗然一枝節

麾斥八極凌星虹酒酣叱起楚重瞳爲我拔劍舞西風
卯君作賦聲摩空至今讀者毛髮鬆百年事往猶飛鴻
我獨流涕將何從孤角一聲煙濛濛又送落日沈西峰
孤當作菰
旅中
梧葉響荒塘秋宵不奈長猿啼千嶂外人在一燈傍雁
影溪橋月鐘聲野寺霜明朝又何處煙水正茫茫
金陵
六代帝王州寒煙滿石頭星河天北轉江漢水東流步
絕金蓮雨歌殘玉樹秋白頭有漁者猶說景陽樓
艮鄉縣早行

西風黃葉館曉起候鐘聲驛吏張燈送山童抱褥行短
笳秋萬里長劍月三更猶有釣天夢依稀繞禁城
樓桑廟
古廟千年後桑陰滿涿州亂山空北向大火已西流遺
恨三分國英風百尺樓里人牲酒奠想像衮龍浮
初秋卽事寄伯長仲章德生
郊原一雨餘秋色滿吾廬昨夜又聞雁何時歸釣魚宦
情雲影淡世態柳陰疎可是霜飛早清晨忽滿梳
吳松江長橋
松江波萬頃橋倚碧雲端白鳥穿屏小青天落鏡寒夕
陽明佛塔秋色老漁竿無限凭欄意何時此掛冠

與李子構讀天寶遺事
四十乾坤拱紫宸東風只屬倚闌人玉鳧波暖驪山曉
金犢煙橫繡嶺春七夕有叙留羽客千秋無鏡泣孤臣
紅塵一騎君休笑中有漁陽萬騎塵
鳳凰臺
鳳凰臺上野鳥啼猶鼓連營日又西天地無情潮寂寞
英雄有恨黍高低殘桁夜雨迷朱雀荒塚秋風怨白雞
空有斷碑蒼蘚裏千年留得謫仙題
鄂渚晚眺
黃鶴樓前木葉黃白雲飛盡雁茫茫櫓聲搖月歸巫峽
燈影隨潮過漢陽庾令有塵汙簡冊禰生無土葢文章

闌干只有當年柳留與行人記武昌
平江
滄浪亭下望姑蘇千尺飛橋接太湖故里空傳吳稻蟹
寒祠猶記晉蓴鱸芙蓉夜月開天鏡楊柳春風擁畫圖
爲問館娃歌舞處鶯花還似昔年無
鳳凰山
浮屠百尺聳亭亭落日鴉啼野蔓青故國盡銷龍虎氣
空山猶帶鳳凰形金根輦路迎神駕玉樹歌臺語梵鈴
惟有錢塘江上月年年隨雁過寒汀
開平卽事
天開地闢帝王州河朔風雲拱上游鵰影遠盤青海月

雁聲斜度黑山秋龍岡勢繞三千陌月殿香飄十二樓
莫笑青衫窮太史御爐曾見衮龍浮度本集作送
邯鄲懷古
數點寒峰擁翠嵐叢臺日落見漳南火枯襄子殘銅斗
土蝕平原舊玉簪宮閉沙邱空有雀兵吞函谷已如蠶
回仙逆旅今存否世上黃粱夢正酣
柴門
柴門不掩白雲斜案有黃庭鼎有茶孤鶴一聲山月落
天風吹露溼松花
山閒感事
猿啼不住雨蕭蕭山抹秋痕萬木高煨芋火邊捫蝨叟

夜深垂淚話前朝

江村

綠蒲風起趁殘霞水鳥相呼立岸沙獨繫小舟潮未落

漁燈幾點出蘆花

湖上感舊

昔日朱樓擁翠鈿女牆猶在草芊芊東風第六橋邊柳

不見黃鸝見杜鵑

雨華臺

巍臺千仞梵王家雲淡秦淮月映沙天雨寶華今不見

空聞人唱後庭花

易州

白雁飛殘水滿洲驛亭疎雨古槐秋平生最惡荆軻事

手障西風過易州

自永福縣過八十里山

下山如井上如梯亂石嵯峩割馬蹄正是行人行不得

鷓鴣更在隔林啼

范增墓

七十衰翁兩鬢霜西來一笑火咸陽平生奇計無他事

只勸鴻門殺漢王

遺文

安洲鄉學記

鄉有學古也古方里而井自王畿以及郊遂皆立之學

王之元子暨庶人皆學焉學之要求放心而已今子翁子其猶行古之道歟初余少即與翁子游相好也壯而行四方皇皇然三十載歸始聞翁子之鄉學喜而往之踵其藩其植秩然升其著其琴琅然履其奥其籍秩然既而諸生魚貫以登逢衣大帶俛伏磬折其容肅然其氣充然退而弦誦之聲隱隱若金石然於是知翁子之學信其古之學也則進諸生而勖之曰二三子知學之要乎心者萬理之宗也其初善也人性梏於欲芽於意若擷埴之途而不知覺故於師而學焉學者收其放而存其良也一人之心天地之心也其周流而廣大未嘗一息間也子與而師孜孜汲汲窮日夕之力若

飲食起居不可須臾離豈有他哉誠以修齊治平自正心始未有不須學以成者實生民之命天地之經也江以南台之學嘗盛矣異時華門圭竇無弦誦聲人以不儒爲恥今則異於是父命其子兄命其弟曰無科目矣士不可以卿相矣儒固秋之篳冬之綌也奚以學爲於是素封之家蓄貲鉅萬有論語不讀者其子若弟健則爲壟斷之賤丈夫猾則爲府史里胥城旦之役而已否則免園之冊蚩詒之符蓋朝於斯而夕腹果然何爲簞瓢若是餒乎人乃以儒爲恥噫俗之弊陋一至此哉何不爲鬼爲蜮鱗介而鬚眉之夫心吾之心也學以存心亦吾之學也豈以有科目則學無科目則不學哉吾之

心善則舜利則跖念則聖不念則狂今以口腹之饕耳目之溺取其與天地同體周流廣大斵而狹之日趨於鬼蜮而莫之返誰之咎歟吾行四方三十載葢嘗近天子之光職太史氏見朝廷所以嘉惠多士甚厚召南之風被於朔易畿之內三雍歸然縉紳鼓篋以萬數郊遂皆立之學而獨駭夫江之南台之鄉之無學也猶幸翁子之鄉之有學也二三子弦於斯誦於斯亦思一人之心天地之心也當收其放而存其良知舜跖之分在善利之間而念不念聖狂繫焉從而師若友講明問辨默而存之擴而充之本一心之妙極於天地萬物之變化則人物日以明天理日以融居家孝弟之效成在鄉禮讓之俗興使終身窮約庸何損仕而立乎朝則堯舜其君堯舜其民皆分內事也於我何加焉若以無科目而不學焉夫健則爲壠斷之賤丈夫猾則爲府史里胥城旦之役又賤則爲蚩訞之符兎園之策曰姑果其腹者此謂失其心哉翁子將曰非吾徒當斥之大門之外

提舉楊仲禮先生敬德

元詩選楊敬德字仲禮台之臨海人歷官應奉翰林文字泰定三年夏以選授浙江儒學提舉王中丞士熙作序送之云楊君居史館久文精思縝言議濟濟志於事功卓然勇往之資也嘗修赤城元統志

遺文

鐵網珊瑚范文正公伯夷頌跋先正范公文武忠孝親親仁民之德充周宮壞是以尺素寸楮觀者斂衽曹操王敦桓溫未嘗書不佳也至今見者唾之公所書伯夷頌流入秦檜賈似道家繇賈遂沒入官宋亡出於燕趙閒復歸吳范氏世所共貴重者有在也熙寧以來見者必著姓名豈欲託以不朽耶苟不知觀感興起之微求公之心希公之德徒珍玩是誇亦秦賈耳不幾於狎大人乎凡我同志相與勉焉泰定丙寅七月十九日天台後學楊敬德書

又文正公許下帖跋右文正聞子弟過省答友人書若固有之視利達爲何如哉與常人外飾遜避之辭中懷僥倖之意不可同日語覽者默識於詞意之表亦足以感發矣天台楊敬德拜觀謹識時至順壬申人日

赤城元統志序 赤城後集

赤城元統志者何作於有元元統之二年上以昭前修之筆削下以迪後人紹述於將來也維赤城繇漢置南部都尉更爲鎮爲縣爲州郡踰千年守此者自屈侯始無慮數十百人尤侯袤唐侯仲友李侯兼黃侯嘗皆有志乎郡乘矣積十年弗就暨青社齊侯碩屬筆於太史陳公耆卿始成之又四年運使吳公子良偕林君袤民續之再三年表民再續之爲成書矣趙侯鳳儀之來復聘永嘉章君嘉取成書而改作焉盡去其舊而命曰天

台郡志夫千年之事數賢侯之力陳吳諸君子搜扶討論之精一朝而泯焉此邦人所以不寧而今總管王公以屬於敬德也敬德以固陋辭公復曰子居禁林十年咸職太史氏今郡乘蕪穢而不治非缺歟於是辭不獲作而曰郡乘古侯國之史也其著星土辨躔次而休咎可徵矣奠山川察形勢而阨塞可知矣明版籍任土貢而取民有制矣詮人物崇節義以彰勸懲而教化可明矣此其大凡也城池司存之沿革廢置典祀異端之祠宇土田與夫津梁畎澮無不備者紛爭辨訟者有恃而可稽矣舉其大撮其要合天下郡國而上之則丞相府之圖書也是必傳信而後可據若掩前人之直筆而妄以己意損益其間將何以傳信也於是與郡博士貢君師中吳越世家錢君世珪會粹而參訂之學正陳君大有教導孟君夢恂校讎之自三志之後始於亡宋之紹定辛卯以迄於茲凡百有四年之事備而錄之名曰赤城元統志以續焉噫宇宙之事無窮後之執筆者尚鑒茲哉

嵊縣譙樓記　嵊縣志

嵊會稽山水縣也治據星子峰之陽清溪千仞流景常新宰斯邑者莫不喜其地偏景勝俗美民涪而盡心焉至正甲申拔四年　膠東冷侯瓚來莅茲邑侯由儒科興廉勤宅心人民化服鳴琴裕如也度民可使矣乃與僚佐議葺新廳大修學校顧譙樓之址鞠爲茂草鼓角寓他所垂四十年謀之邑父老咸願助資給用侯從之市材深谷會天旱溪澗致力爲艱俄大雨水溢木浮而來如赴期約售工傭徒厚於私家之值民歡趨敏給不久就緒經始於至正四年十二月落成於明年八月爲樓橫八楹縱十二楹旁舍翼然宏壯加昔其材需官無費而不擾徒鼓角其上以時興息深得古人申教防微之意云噫上古聖神挈壺有職雞人諫器上焉致辨色示朝之戒下焉謹出作入息之度政教巨細不同所以儆怠荒一也唐太宗用馬周以鼓代傳呼之制譙樓始徧郡縣亦古法之通變者矣夫使林林之眾興息有節惰游是懼寇攘屏跡則晨昏號令豈非厚民生之一事耶侯可謂盡心矣

祭翁先生文　三台文獻

自古賢哲之生關斯道晦明絕續者夫豈偶然惟元革宋命文運之興始達之泉先生於斯膺斯道之寄贏糧鼓篋者不遠千里交屨而摩肩討論紬繹濂洛淵源特立於世運更新之際以發揮夫道統湮微之傳謂非天之所命孰使然耶吁嗟常人見先生之操行也義以方應物也智以圓橫經豎拂雲披霧鶩學焉者猶偃鼠飲河充量鼓腹抑孰測其浩博而淵淵乃若修辭立誠之業牖民礪俗之志爲國儲材之功則有舉世而莫知者

焉噫其何能與化而遷耶雄文巨帙神氣凜然將叶元精而流布耿汨星而迴旋青峰長林雲月無邊蓉冠荷衣紉之秋蘭糔乎容輝其千秋於方巖之頂東觀之巔令聞令望州里實難嗚呼先生罔有閒言某摳趨帳下踰三十年雖久縻京師而儀形風采未嘗一息不臨於前還歸升堂而音容不可復得徒徬徨躑躅而涕漣拊楣一奠痛均終天

按翁德修字本敬黃巖人以五經教授於家其教恒以實行爲先文藝爲後講經至切要處未嘗不諄諄爲諸生言之故其門人如趙由欽郭公葵輩皆以文行著名有忍齋稾藏於家見赤城新志

遺詩見三台文獻

擬古翠堤曲

花開翠堤上影照翠堤下及盈盈堤上人折花意如寫旁有賣珠人飲馬堤邊水

和虞伯生待制榆林待月

蕭蕭馬北嘶皎皎月東出去去望帝車行行值天畢沈吟泣鬼神夜中如啷啷雲沙勁氣合日月壯心白紫橐載犀管玉具帶魚室黃雲絕塞外烏帽見滅沒粉署不勝寒懷人待明發

題漢中何氏悠然堂

結構南山下洗心紫崖鬼松聲冷衣袂竹色青樽罍鳴琴磵泉落得句巖花開虛窗延好月白雲亦時來蘧蘧塵外人身世良悠哉

送陳鍊師

羽客思碧山抗手五雲裏天風生素襟海月在緣綺白石充餱糧青松卜鄰里蘧蘧超有涯去去入無始誓言往從之徑苔迷屐齒

題栗侯翫芳亭

城南小亭花冥冥啼鶯舞燕園玉笙西山空翠墮酒盞落日未落華月生歲歲芳菲逐流水綠髮飛霜清鏡裏祇應天上蟠桃枝人世東風不解吹

南臺管勾張彥謹席上

鵾弦鐵撥彈紅桑天山雪華墮瑤觴秦箏更和三五曲華堂綺席無朱光燕姬二八歌白苧蛺蝶翩翩黃鸝語銀屏側畔翠蛟飛墨竹前頭白鸞舉洪河萬古圍長蘆謫仙去後明月孤援筆作詩投采石掀鬚再更傾雙玉壺

題秋景圖

金門羽客茅山來袖攜千仞青崖鬼開緘滿堂秋色起耳根彷彿清猿哀白雲溶溶漲川谷谷口滄波瀉寒玉輕舸一葉何處歸錦樹煙扉半紅綠汀沙空闊天沙瀰山有猰貐水鱷螭篙師未必好看客行人踽踽將安之

任城太白樓

繫纜任城下登樓古堞邊遠山低碧樹平野入青天身

世何忘酒神遊不記年憐才今昔意孤月向人圓
和周本心韻
扁舟江海上萬里派流光對客談燕說從人笑楚狂肚
心憑朔漠爽氣接清涼誰會凌雲意山川屬子長
和邱以道秋夜韻
海角孤城夜天高象緯沈山川初落木霜月又鳴砧肚
士清秋思崎人白雪吟細談京國夢相對各關心
和王繼學待制送嶺北省郎中
寒迴春猶淺山深雪尚多積雲凝畫角沙月動雕戈舊
曲思青海先聲到黑河遥憐麋白羽萬騎趣鐃歌
送宋顯夫迎家

長公談笑佔龍頭愛弟迎家上鷁舟季子已多新事業
參軍不減舊風流洞庭水落魚龍夜河朔雲寒鴻雁秋
別後思君定何處月明應在武昌樓
送周尊師歸江南
朝元仙路碧迢迢鸞鳳雙飛載玉簫桂館似聞蒼水佩
楓宸猶記白雲謠人間日月添丹火世外煙霞長藥苗
楚水吳山千萬曲不知何處覓王喬
送章春谷編修
笑拂雕鞍賦式微天南遥指白雲飛五千客路心猶壯
九十親庭計合歸倚杖雁山秋動色染毫鯨海夜生輝
閒中應夢金鑾署月下憑欄看紫薇

小雨
小雨先秋思虛窗落曉聲山童開竹戶一逕綠苔生
題青山白雲
青峰入霄漢白雲滿川谷如聞歌紫芝相邀厭黃獨
按右二詩文獻題陳敬德攷卷首姓氏無其人陳葢
楊之誤
卽事有成
載筆年年扈翠華夢回書幌落燈花東風點點來南雁
爲報春洲長荻芽
題石門洞
一入巖扉路杳然分明身在鬱藍天遥憐月冷風清夜
元鶴歸來星滿川
和吳閑閑宗師宿西山
芝草琅玕覆石壇玉簫吹月翠微閒倚松靜聽泉鳴磵
隱几閑看雲出山
送白誠之治中
帢幘峰前湖水東樓臺無數倚春風我曾把釣臨天鏡
鷗鷺相忘落照中
送楊仲禮浙西提舉序　王士熙　浙江通志
杭爲郡甲於江左宋之南爲行都地多山谷淵藪峙而
爲巨鎭匯而爲廣涉瑰奇勝絕之觀博大宏豫之俗在
方輿盛且劇我元底奠行省莅之以事之殷地之重於

令視他行省獨丞相置丞相之屬非清强膺時望者不得預其司文教者曰儒學提舉泰定三年夏應奉翰林文字天台楊仲禮以選被命往夫杭之士風重文士子猷猷佩服整潔出辭粲然落筆縝然處其士者必鑑別衡析陶艮汰浮燭其真斯有以服之也行省之屬事上皆有等威雖大府連率俛首趨對惟謹提舉官五品登階而揖省僚必改容禮焉夫禮之嚴必有以尊其學眾之服必有以重其德不尊不嚴不重不服若曩之爲是官者吳興趙先生巴西鄧先生皆由侍從出美望孚於人人楊君居史館久文精思縝言議濟濟志於事功卓然勇往之資也士熙嘗與同僚私灼其詳於其行也不以易爲喻而進其難不以近爲勸而岡其遠者焉交友之誼也

按趙孟頫字子昂吳興人鄧文原字善之綿州人俱任江浙儒學提舉司在武宗時

黃巖王 棻輯
吳興劉承幹校

詞章之學九

博士柯敬仲先生九思父謙

遂昌雜錄浙江儒學提舉柯山齋諱謙字自牧嘗往訪胡穆仲先生時天大寒日出已久而胡先生尚未起柯曰何爲先生曰天寒未挾纊故尚臥耳於是柯往宗陽宮語杜南谷尊師曰胡穆仲苦寒無綿襖尚僵臥在家杜即惻然攜十兩絮兩縑絹往遺之先生堅拒不肯受杜異教能禮賢而先生清節若是要皆難得柯之子字敬仲諱九思際遇文廟官至儒林郎奎章閣鑒書博士卒於吳

兩浙名賢錄柯謙字自牧天台人判諸暨治獄多平反賦役有困民者力爭於上而除之嘗捕蝗境上有相率爲淫祀者取土偶人踣而鞭之以示民曰此不能與命吏共禦災祀之何益明日毀其祠蝗忽飛去後遷江浙儒學提舉 右吏治

兩浙名賢錄柯九思字敬仲仙居人官至奎章閣博士號丹邱生與虞伯生趙子昂爲友工於詩尤善畫竹木以書法作之筆勢生動論者以爲文與可之後一人每得意輒題詩其上一時珍貴稱爲三絕 右文苑

治州外書柯九思字敬仲號丹邱生仙居人提舉謙之子詩書畫號三絕遊金陵僧朴菴薦之梁王大親幸王邸即位召為奎章閣博士一切流傳書畫皆俾鑒定天厤間與虞揭齊名迭相唱和嘗上言建儲及招島夷可免窮兵當事者忌之退避居吳下至正癸巳十月夜夢炳靈公招之徐克昭為筮得履之乾其繇履虎尾不咥人凶曰虎者公生肖尾者寅末運夫子無用於時不能咥人為命所困殆將有憂乎如應則申亥之辰也果以辛亥夜暴得風疾越六日丁巳卒其書畫題跋至今人甚寶之

畫史會要柯九思字敬仲號丹邱生墨竹師文湖州亦善墨花書史會要能詩文亦善書柯氏九思之女適經

史善筆札

書畫譜柯九思字敬仲台州仙居人遇文宗於潛邸及即位置奎章閣特授學士院鑒書博士凡內府所藏法書名畫咸命鑒定賜牙章得通籍禁署流寓中吳又善鑒識金石鼎彝之器時吳人陸友號為博物亦歎以為不及

輟耕錄文宗之御奎章日學士虞集博士柯九思常侍從以討論法書名畫為事時授經郎揭傒斯亦在列比之集九思之承寵眷者則稍疏因潛著一書曰奎章政要以進二人不知也萬幾之暇每賜披覽及晏朝有書

授經郎獻書圖行於世厥有深意存焉句曲外史張伯雨題詩云侍書愛題博士畫日日退朝書滿牀奎章閣上觀政要無人知有授經郎蓋柯作畫虞必題故云

吾鄉柯敬仲先生九思際遇文宗起家為奎章閣鑒書博士以避言路歸吳下時虞邵庵先生在館閣賦風入松長短句寄博士云畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿東風輦花裏停驂書詔許傳宮燭香羅初翦朝衫御溝冰泮水挼藍飛燕又呢喃重重簾幙寒猶在憑誰寄錦字泥緘報道先生歸也杏花春雨江南

詞翰兼美一時爭相傳刻而此曲遂徧滿海內矣

六研齋筆記柯敬仲寫竹必儐以古木煙梢霜樹與叢

篠相映亦有奇趣

圖繪寶鑑柯九思所畫山水筆墨蒼秀匠意不凡雖不逮夫四大家亦不亞於流輩

元詩選柯敬仲有晉賢書黃庭內景經因以玉文名堂奎章學士虞伯生製文虞有天藻亭甘立允從有懷玉文堂詩云眉山老仙丹邱生三日不出風雨驚玉文深沈發奇秘天藻動盪流芳英錦鱗行酒白晝靜金鴨焚香長夜清秋深病久不得往撫卷悵望難為情

風雅遺聞元人多工於曲　御定曲譜以仙居柯九思為首其出隊子云林泉深邃景清幽人迹稀繞林玉氣翥雲飛出戶丹光掩月輝半夜鶴鳴松徑裏工秀極矣

宏簡錄云九思好填詞有北曲十二本惜未見之

宏簡錄柯九思字敬仲號丹邱生天台人官奎章閣鑒書博士能詩文善楷書並畫竹木筆勢生動論者謂文與可後一人每得意輒題詩其上一時珍貴稱三絕雅好填詞有北曲十二本文宗至順三年被御史臺劾遂罷官

松江府志柯九思字敬仲號丹邱又號五雲閣吏仙居人以父謙蔭補華亭尉不就遇文宗於潛邸及卽位擢爲典瑞院都事直奎章閣特授鑒書博士罷官後流寓松江時往來吳閶九思善畫竹石得文同筆意嘗謂寫竹用折篆法枝用草法葉用八分或用魯公磔筆法木石用折

釵股屋漏痕遺意至正癸巳暴疾卒於吳閶年六十四

萊按據此則當生於仁宗皇慶元年壬子而先生竹窩記言予於辛亥冬初以王事之歙王子春復抵於此計其時雖少當不下二十餘歲而外書言虎者公生肖則當生於至元二十七年庚寅至大辛亥年二十二至順庚午年四十一壬申罷官年四十三至正乙巳卒則年七十六矣按乙巳當作癸巳爲至正十三年先生年六十四也

高宗純皇帝御題柯九思墨竹

竹身似屈竹節直自識原稱法極難垂葉恰如錦鱗上天然無餌上魚竿　甲辰仲夏月　御筆乾隆己酉

賜經筵講官禮部尚書文淵閣直閣事臣紀昀

謹按此幅長四尺廣尺餘墨竹一枝作兩頭朝上中閒下垂之勢筆情清逸似不著紙者前係先生自題有此法極難非積學之久不能句後鈐乾隆　御覽之寶古希天子惟日孜孜乾隆鑒賞三希堂精鑒璽宜子孫各圖書蓋文達公壽之石以行世者先生一介詞臣歷四五百年之久猶能上厪　聖衷仰邀寵賚文人身後之榮眞曠千古而無對矣　仙居王　魏勝跋

遺集

丹邱生稟二卷　顧嗣立元詩三選戊集

元詩選小傳柯九思字敬仲仙居人以父謙蔭補華亭尉不就在太學時遇元文宗於潛邸及卽位擢爲典瑞院都事置奎章閣特授學士院鑒書博士凡內府所藏法書名畫咸命鑒定賜牙章得通禁署寵顧日隆言者見忌因乘閒乞補外自效翼日御史章入文宗召九思諭曰朕有意留卿而欲伸言路已敕中書除外卿其少避俟朕宣卿九思拜泣辭出而中書竟格詔不行未幾文宗崩因流寓江南至正乙巳得暴疾卒年五十四敬仲自號丹邱生又號五雲閣吏天厩閒與虞李諸公相唱和及歸老松江時往來玉峰吳閶與玉山諸君燕游玉山主人愛其詩類編草堂雅集以敬仲壓卷稱其宮詞尤爲得體議者以爲

不在王建下向來藏書家奉草堂雅集爲祕寶而兵燹之餘獨缺首卷余嘗以爲恨近者朱檢討竹垞偶於琴川毛氏得草堂雅集鈔本一冊舉以示余閱之乃首卷敬仲詩也豈文人才士其精光不能磨滅片言隻字有鬼神陰相之而使之聚於所好者與因亟爲付剞劂并采入書畫遺蹟及雜志所見附於卷末都爲一集云

丹邱集三卷附錄一卷仙居歲貢王魏勝杏邨輯卷一題跋及序記賦等二十五首後二卷詩八十五首詞九首附錄一卷傳述題跋等十二則詩十六首詞一首皆名人題贈之作也

蔡按元詩選丹邱生稟二卷上卷百五十三首蓋顧仲瑛草堂雅集原選詩下卷百十一首則顧俠君所采附者也杏村未見元詩選故所錄獨少然其用心亦云勤矣內元詩選未載者九首

丹邱集序　王魏勝

吾邑於浙東爲僻壤然山川清淑之氣代産偉人唐之項丹徒斯住邑東鄉楊敬之遂人說項一詩有井水處類能傳誦宋明之際若吳康肅若王文通一節吳忠恪時來其人皆爭光史策照耀人寰然風流文采輝映千秋則元博士柯先生敬仲爲最勝年少時頗留心桑梓遺文而邑少藏書之家搜羅無自比年來奔走四方見聞頗廣於武林舊肆得項集業爲補綴付刊若康肅湖山集舊藏西湖文瀾閣得台貳守朱述之先生假鈔現付手民亦將告成矣敬仲先生向無專集郡邑志所傳止有茲集自題畫竹以下各詩其餘則俱勝於涉獵之下隨得隨鈔存之者也嗟乎詩畫如先生豈非王右丞後一人當年遭際盛時與虞袁諸鉅公賡和一堂意氣之盛可謂無前曾幾何時而楮墨流遺直隨飄風迅電以俱湮所謂莫爲之後雖盛弗傳者詎不信哉向見李息齋竹譜有先生父提舉謙一敘持論精確想亦先生筆俟檢出并刊至所云建儲論招島夷文爲世所稱則勝愧未之見尚望博雅者之有以教之

咸豐九年三月穀雨日杏邨王魏勝識於畫石山房

遺文廿六首錄四

王右軍感懷帖

王羲之在晉以骨鯁稱激切直諒不屑屑於進用議論人事中其病常十之八九與當道書無所畏避發粟賑饑上疏爭事悉不阿順凡所處分動合時宜當爲晉室第一流人品柰何名爲能書所掩耶書心畫也百世之下觀其石刻遒勁正健即其人歟所惜溺情東土適意山水不欲居內倨傲王述功名事業止是而已抑亦晉室之氣數有在也晉之政無足言者後世曰寶晉政以羲之書故耳黃庭蘭亭霜寒墓田裏鮓等帖墨帖已不

可得若唐之虞褚宋之米薛臨本猶或僅見一二更百代後而寶晉之名如一日也其重於人之國也如此至正丙戌九月晦日友人徐元度出示逸少感懷帖索題之覽者丹邱柯九思記

劍閣賦題李晞古關山行旅圖

咸陽之南直望五千里見雲峰之崔嵬前有劍閣橫斷倚青天而中開上則松風蕭颯琴瓢有巴猿兮相哀旁則飛湍走壑瀉石噴閣洶湧而驚雷送佳人兮此去復何時兮歸來望夫君以安極我沈吟兮歎息視滄海之東注悲白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而暝色若以勝其顏君旦與賓客觴酒賦詩游息其下世故之子

明月出於劍閣兮與君兩向對酒日相憶丹邱柯九思

書

安雅齋記松江府志

江左故家克世先業不易其心而流於俗者子得一人焉曰華齋曹君繼善繼善嘗名其讀書之齋爲安雅蓋取諸荀卿氏之說先是子與侍書學士虞公同朝見其大書安雅之匾以遺君子故異之及來吳中知君爲宋文恭公東畝先生裔孫君之祖父著聲太學登仕版顯於時及君之身讀書自樂不汲汲於進取求合乎古人之正其當於措置而篤於守道者歟君之居也挹九峰而俯三泖常占吳淞之勝居之西偏構爲是齋內則左圖右書筆牀琴几而交綺之飾不置焉外則鑿池貯泉環以梅竹孤松秀挺而桃李之豔不植焉其沖淡蓋出天性眞安於雅而名實相須者哉故爲之記

漁莊記玉山名勝集

玉山隱君顧仲瑛氏治其第之西偏稍爲臺池之勝號玉山佳處佳處之東沮洳蓁莽久且弗治君觀有異夷其積水奧草築室於上引溪流遶屋下於是縈者如帶抱者若環瀏然而清可漱可濯悠然而長可方可舟楓林竹樹蘭芷翡翠誇奇而獻秀者盡在几格漁歌野唱宛然在茗雪閒也今禮部白野兼善公隸書漁莊二字以牓其顏君旦與賓客觴酒賦詩游息其下世故之子

子者不芥蔕於胸中予謂君素爲吳大姓青年績學抱才負藝出爲世用固可以陳力就列勤勞王家退居田里華棟廣厦可以樂親戚而延賓客何所取於漁哉太公之釣渭將以大有爲也下而子陵元眞天隨之流浮游江湖果於遺世者也君將奚取焉君旦是鳥知君者吾方網罟天地經綸古今以絡以繹以悅予心大有爲也果遺世也烏知其然烏知其不然鑒書博士柯九思

記

遺詩　一百六十三首錄九首

題宣和畫博士李時雍畫渭川煙雨圖

近代何人能畫竹只數熙寧文與蘇宣和復有李博士

亦作渭川煙雨圖中艇蓴風景蒼然遂森竹幽
深杖欲瀟蒼翠來暗葉爭翻亂珠度百榮無路人家圃
生涯應比千戶侯老夫對此銷百憂坐覺滿堂生素秋
筆端亦能工破墨直師曾移江上色先朝見之重歎息
吁嗟儒雅成陳迹回首丹霄天地窄

飛龍亭元詩選題作陳王林南澗送
謝安墩上新亭好正斧鑾旌記昔遊五色曾瞻天子氣
六龍俄起帝王州元戎談笑收金闕阿閣論思侍冕旒
一臥滄江今白髮扁舟何日返鴛鷺湖雲斷使人愁

退居後追感文宗
恩遇作

宮詞

黑河萬里連沙漠世祖深思創業難數尺關干護春草
丹墀留與子孫看世祖建大內命移沙漠沙草於
四海昇平一事無常參已散集諸儒傳宣羣玉看名畫
丹墀內示子孫毋忘草地也
先進開元納諫圖凡御覽法書名畫
羣玉內史掌之
玉盌調冰湧雪花金絲纏扇繡紅紗綵箋御筆題端午
敕送皇姑公主家皇姑者魯國大長公主皇后之母也天厤二年端午上賜甚厚并御詩送
之

送尚醫林邦獻歸天台省親

嘗藥事親師華扁玉函方秘得眞傳採芝曾厭瓊臺月
煮朮時飄碧海煙幾載尚醫留帝里一朝歸省上江船
五雲閣吏今華髮爲報桃花洞裏仙

姚婁東往玉山因書以寄下三首又見列朝詩集

相逢何事且徘徊泖澤國桃花岸岸開見說衡陽南去路
秋深無雁寄書來
索陽莊瓜寄玉山
穀雨初乾可自由荷鋤原上倦還休醉迷芳草生春夢
誰識東陵是故侯
釣月軒
談笑從吾樂相過罷送迎凭欄看月出倚釣待雲生蝶
化人間夢鷗尋海上盟軒車穩適意何物更關情

月屋黃星甫先生庚

宋詩紀事黃庚字星甫號月屋臨海人常客山陰王修
竹監簿家與嚴陵胡天放永嘉林霽山遊越中詩社試
元詩選黃庚字星甫天台人按當從紀事作臨海所著有月屋漫
槀其自序曰僕齠齔時習舉子業何暇爲詩自科目不
行始得脫屣場屋放浪湖海凡平生豪放之氣盡發而
爲詩若醯雞之出甕天坎蛙之出蹏涔而遊江湖也今
觀其句法類皆風致清遠用意推敲不摘句
中詩社試枕易詩推第一名盛於詞場當是時江南初
定遺民故老無所寄興往往發之於吟詠閒時際宴安
禁網疏闊騷壇樹幟奔走爭先蔚爲一代文章之盛其
所由來者遠矣按浙江通志文苑節取此以爲傳

遺書

月屋樵吟四卷拾遺一卷

按此書係臨海葉氏菉玉閣讀書本從舊鈔本排印復取元詩選所錄補詩十一首爲拾遺一卷共詩四百二十七首

月屋漫稿一卷兩淮鹽政採進本

四庫全書總目元黃庚撰庚字星甫天台人厲鶚以其生於宋末入元未仕遂收入宋詩然宋亡時庚尚幼觀其集首自序乃泰定丁卯所作時元一統海內已五十七年不得仍系之宋今仍題稚元人從浙江通志文苑傳例也庚嘗客山陰王英孫家試越中詩社枕易題庚爲第一考官乃李侍郎今評語與原詩並在集中按張觀光屏巖小稿亦有此事未詳孰是姑兩存之蓋甚爲當時所推重其詩沿江湖末派體格不免稍卑而觸處延賞亦時逢警語如五言之斜陽明晚浦落葉瘦秋山柳色獨青眼梅花同素心鳴榔舟葉聚撒網浪花圓七言之鐘帶夕陽來遠寺碑和春雨臥平蕪細柳雨中垂綠重殘花風裏亂紅輕清夜夢分千里月故鄉人各一方天風月滿懷詩可寫雪霜侵鬢鏡先知諸句類皆風致婉約猶具晚唐之一體王士禎居易錄謂月屋漫稿六卷皆庸平無足取未免詆之太甚也

漫稿自序

唐以詩爲科目詩莫盛於唐而詩之弊至唐而極宋以文爲科目文莫盛於宋而文之弊至宋而極甚矣詩與文之極其弊而難於望起弊也自有唐明良之賡歌已非太古忘一之天矣三代以還雖五音之迹熄蔡按五音當作王而世猶近古其播爲聲詩發爲辭令形於規諫諷刺者皆所以紀一時之實豈好爲是虛言哉國以詩文立科目非世道之幸士以詩文應科目又豈人心之幸宜古道以茲不可挽也嗚呼自孔子刪定繫作以來詩書易春秋之文僅存而其道則泯矣以言乎詩自三百五篇訖於戰國詩之脈幾絕而騷續之故騷有功於詩騷之末有選由選而更於唐惟杜少陵爲備以言乎文自獲麟絕筆之餘諸子百家蜩興蜂起不有孟子之書出則聖人之道晦矣故孟子功不在禹下至若荀揚之簒鼓聖言班馬之戶牖古史歷三國六朝隋唐之世斯文微如髮而韓昌黎之力挽古學沿唐而宋則歐陽出焉吁盛者乃所以爲衰也然詩盛於唐唐之詩脈自杜少陵而降詩以科目而弊極於五代之陋文盛於宋宋之文脈自歐陽諸公而降文以科目而弊極於南渡之末年以科目而爲詩則窮於詩以科目而爲文則窮於文矣良可歎哉僕自齠齔時讀父書承師訓惟知習舉子業何暇爲推敲之詩行閒散之文哉自科目不行始得脫屣場屋放浪湖海凡平生豪放之氣盡發而爲詩文

且歷考古人沿襲之流弊脫然若醯雞之出甕天坎蛙之出蹄涔而游江湖也遂得率意爲之惟吟咏性情講明禮義辭達而已工拙何暇計耶於是裒集所作繕寫成編命之曰漫稾以爲他日覆缶之資若曰復古道起衰弊則有今之韓杜在天台山人黃庚序

跋月屋樵吟後　周經伯　嵰明成化閒人

詩之法雖曰變極於唐然當其盛時沖融渾厚而古人六義之遺軌斯遠矣然其閒有清婉穠郁以寓夫幽人隱士之趣者亦君子所不廢若元人黃庚月屋樵吟之作是已庚之才行莫可攷其名在當時亦不知有知之否也獨其作晦藏於山麓水澨也久矣其不與蠹材敗

楹同腐也幾希一旦爲好事者所錄予友張都帥時亨見而說焉刊而布焉於是庚之名遂顯於世烏乎古今天下若庚比者豈少哉其名之顯晦則其幸不幸耳漢揚子雲善著書當時無知曰後世有揚子雲者出必知我矣然則都帥其庚之子雲哉光原周經伯常甫跋

月屋樵吟跋　臨海葉書

月屋樵吟四卷天台陳訓臣所贈云錄自四庫底本按四庫提要所載庚自序有泰定丁卯紀年其枕易詩有李侍郎評語今此本均佚不載復取顧氏秀野堂選本校之短去各體詩十二首其爲坊賈展轉刊印致成脫落非四庫原本可知攷庚之事實載於臨海志者僅寥寥數語今讀集中諸作山陰爲多如云十年不作還家夢十年湖海無家住則其久客可知又云明朝年八十則其老壽可知殆如元季之陳敬初宋伯賢諸人遷適不返者耳惟詩曰樵吟而序曰漫稾疑其有誤及繹序意乃知漫稾者合詩文而言蓋文佚而詩存耳仍簽樵吟不敢沿前人之誤也茲取李侍郎評語仍綴詩後復取顧氏本所多者別爲拾遺二卷俾復舊觀其餘字句閒有異同則於字下注明不敢擅改且錄各書小傳并之集首以備稽攷至卷端稱臨海不稱天台者從臨海志文苑傳也光緒庚寅葉書伯丹書於松麓艸堂

拾遺詩

漁隱爲周仲明賦

一笠載春雨扁舟寄此情世閒塵網密江上釣絲輕不羨魚蝦利惟尋鷗鷺盟狂奴臺下水猶作漢時清

幽居

幽居少塵事贏得一身閒竹屋無人到柴門儘日關斜陽明晚浦落葉瘦秋山隔水雙飛鷺忘機自往還

王修竹館舍即事

池館翠涼處寬閒稱客居未仙猶闔苑不夢亦華胥竹淨堪居鶴荷香欲醉魚心清無箇事長日一編書

夜坐即事呈修竹監簿

一室冷於冰秋高夜氣清月窗攙竹影風葉亂秋聲寡

慾知身健安貧覺累輕吟邊閒倚竹誰識此時情

春日即事

扶杖行幽逕園林欲暮天錦棠紅濯雨絲柳綠繅煙春事忽三月風光又一年客懷正愁絕那復聽啼鵑

書山陰驛

迢遞三山道重來感舊遊潮聲寒帶雨山色淡生秋寄驛通鄉信題詩紀旅愁江湖十年客兩度到西州

除夜即事

除夕無詩侶燈窗酒獨斟三更風雪夜一片歲寒心衰老常憂病清閒不廢吟明朝年八十晚景惜榆陰

按据此則此集當編於八十已後矣

都道人生七十稀老逢初度歎衰遲飛觴醉月貧無酒走筆吟春富有詩憔悴自憐蒲柳質劬勞空起蓼莪悲門無賀客清如水獨對蘭花誦楚詞

生朝自述

都道人生七十稀老逢初度歎衰遲飛觴醉月貧無酒走筆吟春富有詩憔悴自憐蒲柳質劬勞空起蓼莪悲門無賀客清如水獨對蘭花誦楚詞

夜坐次林梅山韻

人倚幽窗夜未闌竹爐火冷篆煙殘一天露氣星辰湿萬壑風聲草木寒老去客懷多感慨年來世事轉艱難何時歸隱孤山下明月梅花約共看

生朝自述

都道人生七十稀老逢初度歎衰遲飛觴醉月貧無酒走筆吟春富有詩憔悴自憐蒲柳質劬勞空起蓼莪悲門無賀客清如水獨對蘭花誦楚詞

雪

片片隨風整復斜飄來老鬢覺添華江山不夜月千里天地無私玉萬家遠岸未春飛柳絮前村破曉壓梅花羊羔金帳應麤俗自掬冰泉煮石茶

書館

池館深深鎖翠涼課餘多暇日偏長屋連湖水琴書潤窗近花陰筆硯香吾道尚存貧亦樂客身長健老何妨十年心事閒搔首厭聽蟬聲送夕陽

偶題

三春過半近清明點滴簷聲未肯晴細柳雨中垂綠重殘花風裏亂紅輕世間白髮從公道眼底青山不世情量全篇體製合法度音調諧宮商三復降歎此必騷壇老手望見旗鼓已知其為大將也冠冕眾作誰曰不然

枕易越中詩社試題都魁

古鼎煙銷倦點朱脩然高臥夜寒初四簷寂寂半牀夢兩鬢蕭蕭一卷書日月冥心知代謝陰陽回首驗盈虛起來萬象皆吾有收拾乾坤在草廬

考官李侍郎應祈批詩題莫難於枕易自非作家大手筆詎能模寫蓋以其不涉風雲雨露江山花鳥此其所以為難也予閱三十餘卷鮮有全篇純粹正如披沙揀金使人悶悶忽見此作若紛紛盆盎中得古罍洗把玩不忍釋手此詩起句倦字便含睡意頷聯氣象優遊殊不費力曲盡枕易之妙頸聯冥心回首四字極其精到結句如萬馬橫奔勢不可遏且有力

富貴儻來忙不得人生何必苦營營

奉謝月山太守

太守相過慶誕辰貴能下賤見公心行廚鼎列雙魚美
眾客咸瞻五馬臨曲唱駱駝誇白雪杯傳鸚鵡擁青衿
寵頒東帛尤增感恩與滄溟一樣深

按前有七十生朝詩並未開筵此殆八十生朝歟又

有月山書館詩寄月山少監詩蓋月山爲紹興總管
月屋爲課其子弟後升少監而去也

甲子歲旦按甲子爲泰定元年時元一統已四十六
年矣詩言朱顏不改豈月屋時猶少壯歟

天開正旦宿雲收宇宙陽回和氣浮歲換上元新甲子
時同太古舊春秋朱顏不逐年華改清思惟從造化遊

柏酒滿斟吟興動題詩記節自賡酬

書館即事

煙拖野色入書窗一畝平田隔草塘暮雨初收新水滿
藕花香雜稻花香

江村

極目江天一望賒寒煙漠漠日西斜十分秋色無人管
半屬蘆花半蓼花

雨過

雨過山頭雲氣溼潮生渡口岸痕深一聲短笛斜陽外
知有漁舟泊柳陰

按月屋詩格不高誠如王漁洋所譏今就其詩考之

海

附錄

蓋亦宋之遺民迨元取宋科目不行因棄舉業而學
詩與散文常在越中課徒至老不歸頗能安貧樂道
不汲汲於富貴不戚戚於貧賤其品格實高於詩格
豈得以漁洋曾經詆訶而忽之哉其散文無傳惟存
漫稾自序一首亦祇直抒胸臆未嘗拘拘於韓歐體
格也

提舉陳兩峰先生德永

赤城新志陳德永字叔夏黃巖人自幼岐嶷既冠從林
紱齋盛聖泉二先生學二先生之學實出魯齋王公王
公則源流於朱子者也清碧杜公稱其文章似歐陽子
而尤長於理所著有兩峰慚草

宋元學案陳德永字叔夏黃巖人也杜清碧稱其文章
似歐陽子而尤長於理少從盛象翁又有林紱齋者亦
魯齋之徒也亦從之遊造詣邃密學者稱爲兩峰先生
所著有兩峰慚草

元詩選陳德永字叔夏號兩峰黃巖人自幼岐嶷從林
紱齋盛聖泉遊得王柏魯齋之學臺省辟爲和靖書院
山長歷官江浙儒學提舉清江杜本伯原稱其文章似
歐陽子尤長於理所著有兩峰慚草

書史會要陳德永字叔夏黃巖人德望清重書宗李北
海

附錄

兩浙名賢錄陳杲字孔英兩峰先生叔夏之子也至正
壬辰夏四月方谷珍寇亂知州趙宜浩率民兵禦之敗
賊遂奔潰四出叔夏被執抽刃將殺之杲伏父身上願
代死賊砟殺之弟多遜肉袒馳至請代兄死身被數創
死而復蘇後爲山東運使本赤城新志

遺書

兩峰慚草

赤城新志云有鈔本不全按顧嗣立元詩二選已集錄詩十四首今從文獻補一首其遺文尚存七首云

遺詩

陪泰兼善貢泰甫脩禊分韻得矣字

東風散餘紅野碧潤新雨鳴禽響何處淑氣轉情美兩
公眷佳節揚鑾戾蘭渚流觀足怡神近物易適已波行
羽觴進意洽燕客喜覽古迹屢陳撫時念還起化機有
回互人事每終始達生貴能聞宿戀豈吾累放談旣抵
掌靜笑亦啟齒爲樂思太康順命斯已矣三台文獻

馬節婦盛氏

白日忽中晦陽春天隕霜兒生未識父姑老誰扶將鳴
呼養姑心引誓獨未亡仰無一瓦庇俯無立錐場宵機
亂頭緒晝哭成徊徨賦命諒使然苦節良自傷身前一
世短身後百世長慨彼梅花詩永媲黃鵠章以下元詩選　按節婦有自況梅花詩百首

至日

重陰束地戶霜落浩如積乾坤此何時碩果久不食今
晨好雲氣萬類若動色枯梢自號寒根柢已含德如何
夸毗子乃獨悖天則善端本無窮惡念每充斥達人妙
觀化感此欲歎息梅花定余知怡然笑林日

送同知黃巖事林起宗滿歸二首按林興祖福建羅源人見元史良吏傳

浮雲暮南征遊子思故鄉官清甘旨少有毋不得將昨
夜夢倚門攬衣起彷徨翩然忽復去水遠三山長
貪官如苦雨好官如流電使君天下士況也美文翰出
佐千里州名在循吏傳行將補袞歸袖有五色線

玉雪坡爲周伯溫學士作

仙人修月天上歸袖裏璞屑萬斛餘當時委地不肯化
付與春風吹得飛春風吹上坡頭樹仙人著屋中間住
夜氣英英到骨寒又踏紅光上天去

登靈峰

我疑邃古初奔精墮南斗元氣淋漓擘石開帝遣巨靈
來試手想當剝削時震撼天亦驚至今萬萬古菡萏搖
空青空青離立盡奇峭遊子見之爲改貌又恐波濤春
蝕餘尺土無由逗痕竅一峰黝黑中窈弘下有線路攀
幽藤崖心如瞰鬼窟穴石口忽漏天聰明前直兩峰上
雲雨爭來效奇若掀舞橫林掩苒夕氣薰飛翠走香灑
晴紫班荊久低回沈思綜玄理壯哉天地功設奇乃如

此大風簸積氣勢至卽凝聚坳坎機則然胡爲浪嗟擬
翻然破來路寒月照潭水
雁宕吟送秦文學還吳
雁之蕩兮乃在甌越之野瀛海之堧有萬菡萏鏡青天
東南形勝此其最我嘗著屐周覽於其閒厥初宰物孕
雄怪元氣混沌何由穿巨靈運斤鑿鬼竅列鉄吐火施
神鞭遂令後爾萬萬古見此錯愕難爲言上疑日車解
轡傾側過下恐地軸撓動相鉤牽昨夢尋君拂煙去有
擁芝蓋導我前崩崖旁豁瞰空洞迴溪不定行蜿蜒狂
雷砰訇起何處白龍噴薄飛層巔熊蹲豹擲若怒若啼
霞明霧湧倏閃倏開重重掩掩變幻不可以極兮我方

矯首睨立乎雲梯南望海水不滿杯灣環下繞山足來
仰攀玉女駕笑踏飛鸞低羣仙集倒影雜佩中徘徊聳
身直上浩無際海月正掛吹簫臺於焉得深悟扶桑警
天雞邊邊驚覺在几席但聞落葉如雨風淒淒君來謝
我欲西邁惜此不及窮扶攜我知君身有靈氣世上塵
土胡能迷推仁澤物本我事成功斂退眞奇哉碧桃花
發俟君到勿使引領雙眉摧
暮春
山館青春老溪扉白露斜微風起新絮小雨落餘花蜜
滿蜂登課泥香燕作家物情猶好在人事益紛拏
定居

行客今如此青山已定居過雲時傍戶流水暗通渠道
勝元無愧身安卽有餘南窗高臥起隨意讀吾書
送蕭起宗還涼上
客中送客意不樂借問何門曳子裾白下水高船起日
淮南木落雁飛初壯懷更復頻看劍濟世終當用讀書
令弟少留數會面北來音信未應疎
次韻周學士巾子山留題
昔日控鶴此山顚今日何日集衆仙九天使節環佩響
三島候車幢蓋連洗心已共江水白受命正與山松堅
東西瞻顧起更坐手揮五弦鴻雁邊
送瞿慧夫上青龍鎭學官三首
仕宦去家百里近文采照人當妙年想見彈琴讀書處
牆頭春日薺花圓
江上春風日夜催卽看柳色上衣來莫言美玉難酬價
定有黃金爲築臺

人生豈不相逢早異縣傾心有弟昆卻恨客舟無意緒
豫先載我出吳門
遺文
答張熙載論文章書　三台文獻
前十五年時執事從尊公治所來過吾州僕因外舅李
先生得見君邸舍俄頃別去當時亦不復爲顧惜者以
爲後此可數相見也荏苒餘十年而僕來長白石精舍

精舍距君所居爲同郡乃竟三歲猶不得一會晤然後始知朋友遇合之難而向者俄頃別去爲可惜也孔煥卿來承惠示敎翰如空谷足音跫然而喜誠不自意執事相待之深以僕爲麤可與言文章而遂以所欲忠於先生并使僕聞之若將以講去其非而要歸諸大中至正之域此乃古人用文字相師友之義而足下能以之自處甚厚比嘗見李先生說足下聰明才敏爲文下筆不自休僕每用愧赧僕雖稍好讀書爲文然苦非過人資質恐終不能有所樹立以少自著見於世是以夙夜務養此心保持愛護閔閔焉如嬰兒之望長將無忝於成人然後出而用之所謂本根深固而枝葉自然盛茂天下之至文文簡而理當推之不窮測之愈深如日月列星垂象於天而終古照耀如江河淮漢日行於地而滿盈不衰聖賢初不自覺其然也而望見之者自覺其然耳後之君子道有不勝徒事秉筆學綴語言弗完弗合無益於用故有謂文以氣爲主者有謂文以理爲主者嗟乎文固有理有氣也不知自養於平時之素臨時而作氣氣烏乎充臨時而索理理烏乎粹理非氣不能以自行氣非理不能以獨盛不知其爲一本而强欲分析祇見文章之日陋也三代而下司馬遷班固揚雄猶不能以皆善乎此僕所以決意以務養根本爲聖爲賢之路脫有不至亦必不與碌碌者同科足下以僕之言爲然否乎李先生文極高古最善敘事相國趙魯公稱其有西漢風待制杜伯原目爲當世作者監丞陳眾仲取其得意文及古詩操手自寫之此數公者豈無見而然哉執事舉或人譏議之云或由其嗜好不同或由其瑕瑜自有不相掩處政不必深諱也傳曰子路人告之以其過則喜況李先生寬厚容眾見善如不及又安知不因人之有言以極吾之有進如執事所謂善益善者耶執事之愛其師可謂至矣何必曰易吾言而不察也旦夕有便當以書辭轉聞瞻奉尚未期惟眠食重愼

按李先生名孝光字季和樂清人見元史儒學傳張熙載不知何許人而輕議其師亦可謂妄人也已矣

惟篇中言古聖賢文章皆非有意爲之立說未免過高按易言修辭立其誠立誠則務養根本之謂然辭而曰修固非無意爲之矣孔子善鄭爲命而草創討

論修飾潤色各得其人豈得謂其無意於爲文也邪

陳氏族譜序　赤城後集

盛衰續絕之故理有一定而數之變無窮故家之興廢在德之盛衰然盛者必衰而德亦不可以終恃其說長矣烏乎盛衰姑置不論吾將論其續與絕乎宇宙再混合景運如鴻蒙動植之類林然而生充塞乎下地者非氣化也亦形化爾既曰形化厥初謂何孰善孰惡而能綿延至於今日也今華門圭竇淩其上者略能言其父問其祖則不能以自言此無他譜學之廢使然也三代之制編伍之民死徙無出鄉士夫之家皆有世譜掌於太史副在有司所以類序羣分一道德而同風俗非若

今之民籍徒征之役之而已也漢魏以來其職始散梁沈約嘗極論之而士大夫猶尚譜學而世守焉晉賈弼宋王宏齊王儉其巨擘也吾家自蜀青衣徙婺再徙台之黃巖五世矣盛衰興廢與天水氏相爲始終丙子之難吾鄉之巨室世家如錢如謝如賈如葉皆掃地殆盡況於陳人本以禮義爲榮詩書爲富南冠之縶固其宜也新亭對泣亦無其人而夕照蒼梧徒爲之心絕氣梗爾今顧瞻陵谷有不可不爲汝曹略言之舊譜既爲燼燼乃集宗人以所記憶列書之名字閒有殘缺則遺忘而莫究者也不寧惟是自宅西渡石梁敗屋荒草則昔之王孫公子走狗鬬雞朝歌夜宴之場也北望靈巖蔚然喬木則林家郎官杜家相墨池筆塚之所在也東南則原田稚稻繡列雲屯外戚內姻陰連聲接其外澄江遠浦潮汐相撞鱗介之珍錯落鼎俎故凡今之頹垣斷礎夜雨啼蟄者昔之涼亭燠館燈火麗空也今之鵠面鬼形懸鶉百結歎不成聲者昔之含頤鼓腹擊壤而遊於康衢者也嗚呼其夢邪抑哀樂相摩而至於斯極邪汝曹苟能聿念祖德篤於孝慈素位而行不以貧改節而儉德以遠刑啜菽飲水亦足以養疏食菜羹亦足以祭無愧無怍不怨不尤此吾譜所以作也雖然又有說焉堯舜之盛德至矣堯自子朱殄世雖有九子無一聞焉舜後爲夏賓爲商洛至周配以大姬而封於少昊之

墟周衰始并於楚而復昌於齊秦滅諸侯齊最後滅秦亡田榮統王三齊亦足以少伸松柏之怨矣浪砀之夫自詭堯後考之載籍皆不足徵惟左氏言之先備詳其獨出一句上下文脈皆不相連當是哀平之間儒生附會之語此田橫所以雖死不肯北面事之也姑并著之以定民志此譜外意也

按據此則蒙古蓋嘗自稱堯後猶匈奴稱夏后氏之後拓跋魏稱黃帝之後也譜外之意蓋不欲仕元耳然其後兩峰仍爲江浙儒學提舉則亦未能身踐其言矣

重游杜曲靈巖詩序　游志續編

二十有九日是維十月癸卯諸君會文水邱氏北樓上開窗眺望正見靈巖杜曲諸峰踴躍奔湊若浮江而來余曰此非吾詩上空洞下蒙密者耶諸君相視而笑各咏其向所爲詩以爲樂於時坐中客有若盧公再有若姚仲誠有若吳思茂有若趙大中文中思源宗輔元直皆以不獲與前游爲歎請更議游事眾皆許諾又八日辛亥天宇澄穆石路無塵輒相從涉江遵渚北行六七里至杜曲過宋丞相清獻公故墟憩坐壞垣石上前游人顧後游人相語或舉首太息或起行榛莽間低回不能去會公曾孫常卿來相見阮貴常亦來自其家遂轉而西行陟小坡上列高山儼如端人正立絕可愛北趨之動容出謁丞相以下丞相自飲公酒慰勞免拜遇公

靈巖下巖上有石室空洞可容三四十人洞東偏有石澗緣山半下墜石上削如屏泉鋪屏而下餘沫濺石竅閒鏘然有音前是游此時遇小雨雷鳴輒返今更將諸君從石室右披小路曲折敘上行數十百步稍見平野又西得石田可二十餘畝許側生竹箭無雜樹薇蕨又北上數十百步至絕頂覺烈風吹人有飄然霞舉意回瞰北郭下江水宛宛如長虹行入地中日氣薄萬瓦閃閃鱗動東北角望見大海如牽一線白眾山皆伏出地面余歎曰壯哉今日遊也諸君無不滿愜者於是又漸循故路還至石室盡酌所攜之酒諸凡後遊者以前所分韻柳河東楚山詩四句下十言爲韻謂子不可無言

余曰古今稱司馬子長文章疏朗有奇氣蓋其得之名山大川者多果如此言茲遊也忘其牝牡驪黃而布以天機安知非後來盛事乎余不敢辭故書以爲續靈巖後游詩序

紫巖祠記赤城後集　已見卷二十三

李五峰行狀樂清縣志

天子詔丞相徵起海內遺逸士四人於朝其一爲永嘉李孝光此至正三年癸未歲冬十有二月事也於是公年五十有九矣明年夏四月公始至京師天子御明仁之殿召見授著作郎公鬚髮蒼皓舉止蘊藉上注視爲之動容出謁丞相以下丞相自飲公酒慰勞免拜遇公

雅隆重維時天下士大夫之知公者咸相慶以爲道之將行也自是上數數召見至正七年御宣文閣與語宋儒性理進太極圖說上悅甚陞祕書監丞公爲人倜儻有大志熟悉古昔興廢之源喜談當世事務通五經尤邃於春秋曉暢治體爲文高古有西漢風詩篇軼蕩奇怪端倪莫測而不失矩度公胄出自唐迨宋眞宗朝丞相諱沆益其始祖從祖景陽公有高行與文丞相同舉進士第丞相良契重之終不肯仕丞相之南征也景陽公實爲慫恿父諱實幼舉神童通五經奧義比長膂力過人大兵南下負其母以逃卒免於難人稱之曰李孝子既壯益奮志讀書旁及素問內經諸書善蓄藥以施

遠近之有病者終其身不倦以子貴贈禮部員外郎母謝氏贈恭人公字季和號五峰初名同祖孝光其更名也昆弟三兄孝德行事類其父弟孝全蔚爲善士公生五年受業大母徐習孝經魯論語孟子七篇上下六七年更授尚書詩古文詞奥義凡奇字妙語皆從大母得之年益大從天台方先生遊按方儀字儀父黃巖人先生之學源於邱木居木居得之潛子善子善則子朱子之從遊也公生平著作有春秋述始顯微闡幽足發前賢之祕侍御史郭幹卿嘗稱之於朝而天下士大夫始知有公又趙魯國公政錄魯公才美冠世逮事七朝爲國元老能以禮下公又公有雁山十記雁山在永嘉東南奇壯甲

字內公世宅其下祖宗積行樂善雁山孕英誕秀至是盡發之於公公狀貌魁梧志氣軒朗嘗築室讀書於五峰山下號曰雲舍其北樓雲門等集京師人欽誦之謂筆力持重老成才思古奥爲世不可及初公入朝以受國寵恩思爲報效遂乃論列國體所繫斟酌古今事宜上以裨日月之光華下以答士大夫之屬望表欲上會二丞相去位公亦以老病謝事以奉訓大夫祕書監丞致仕泛舟南歸行次同州以病終享年六十有六時至正十年冬十月既望也二三門弟子治送終禮無違護喪還故里沿途祭弔相續而天下士大夫之有望於公者又莫不爲之扼腕痛惜也公性好施予喜賓客家雖屢空一切碑版摹刻人之求之者餽謝溢几堆案推以賙急無少吝惜意凡公旅寓所至如歸或有以未識公爲恥者洵所謂爭先睹之爲快壯歲好遊名勝凌天台探禹穴濟錢塘覽西湖三吳諸景以及姑蘇虎邱足跡所涉至於匡廬少室泰岱嵩恆無論中原其與公友者有若魯國公趙子崧平章子山郭幹卿侍御史有若中書參政王都中禮部尚書泰不華兼善戶部尚書貢泰甫有若杜侍祭清碧張仲舉祭酒監丞陳眾仲皆端人也公眞可謂天下士矣德配徐氏封恭人恪修婦職戶內井井有條年垂七十康强無恙子男二長撝仲次持仲撝仲福建等處鹽運司運使後公九年卒持仲溫

州儒學學錄女三長卽不才德永正室次適平陽縣儒學教諭同邑劉世英次適北閭葉虎友孫男五孫女七其葬以至正二十五年秋九月十有九日在所居里西五百步柚樹嶺之南時謝恭人年登九十尚歸然如魯靈光殿獨存將葬持仲屬書行狀以求當世名公銘墓不才德永義無以辭乃揮淚惠賜立傳并爲誌銘其墓不才德永義無以辭乃揮淚和墨次厥崖略有如此

馬節婦事述赤城後集

馬節婦者其父族盛氏世居台黃巖泷山宋及本朝爲文章家節婦生八載能從其兄讀女孝經魯論孟軻氏書旣讀輒成誦不忘年稍長益讀詩書易後於易獨

有造到凡前史女箴女則列女傳及他史傳等書無不通覽類學士大夫所爲者節婦早失父母兄憐惜之年二十擇嫁同里東山馬氏夫婦幾十年而馬氏夫死馬故著姓號饒資至是益貧無以爲斂具節婦出所冢時簪珥盡鬻諸市送終其夫無違禮節婦上有老姑懼重傷其意凡所規畫艱難辛苦不知使其聞之而事舉治遠近聞者由是咸稱節婦賢婦既寡居守志自誓躬緝織養姑撫存諸幼嘗夜無膏燭從暗中導其女速紡無一縷紊亂計日成丈疋男能言口授書句以熟又當屈其手指飲漬麻水中作點畫凡上教字書以代筆乳夜則抱置辟暉畫諸胸腹又口授書句明旦出書冊證之

其爲善訓如此終喪每遇月吉猶必衣衰拜於中庭感泣欷歔久而不替嘗語其子曰爾必無忘先人以承吾志又曰自吾爲汝家婦不及見汝家盛時命也非吾力吾不以食奚悔哉其於忍貧攻苦又如此由是遠近聞者不惟稱節婦賢而又稱其難能也歲壬辰節婦年七十矣會變故起州里（按至正十二年泰不華與方國珍戰於澄江死之　避地西華巖深谷中是時子亦來止因識其子珍純和者乃向所口授書句者也具爲子道所授教於母氏之實請紀述焉予嗟歎再三因竊復惟念昔先王之治其本必由內始故當時閨門之政則有詩書圖史之助行步必鳴佩玉出入必謹綢繆其

教已定其習已成達之天下雖委巷草野寡妻愚婦亦莫不有士君子之行焉後世則并其爲教之具亡矣欲求其始終一二事如節婦殆不可得若節婦者非獨其天性特異蓋其學足以輔成之故自其爲女子及嫁爲人妻爲人母舉能盡其道矯然秀出上比古人跡其所行可爲訓戒何可使其無傳也故子於純和之請不敢辭純和又言其母氏嘗作梅花詩數十百首自況又請

詩并爲作詩系之（按詩已見前茲不複載）

憂憂集跋　赤城後集　黃巖藝文志　集係邱應辰詠性著

邱君詠性沒垂十五年而所著論說記志書疏詩歌等文不得遂泯其傳蓋識其大者言雖質而粹於理行雖

危而充於氣亦少倫焉如破陰陽禍福之拘以閔親喪之不葬斥老佛淫祠之非以傷世教之不振至論原盜除淫祠邺苗傷均食鹽皆有功於民生之言續明妃曲以一身安邊戎託禮情於聲樂聞尤出人意外雖晚年臥疾家居聞州里有官使之賢輒投書抗論惟恐政不及施民罹其患有古君子憂世之意夫自三代之政廢有力在位能以豈弟之德被其民人者幾希往往惟自肆於臨政治人之間而號稱能吏然有講學負成材沈而在下不能無所論著代有之矣黃巖政州六十餘年以儒佐政纔三人焉木軒林公志道張公仲亨張公宜詠性之隱憂不忍見聞之及而釋於言也其子文鼎獨

知父志持其文示余嗚呼言有係於世其可泯耶求其子孫之賢必徵諸父兄云

詞章之學十

愷齋項可立先生炯

元詩選項處士炯字可立台之臨海人端行績學通羣經大義爲時名儒晦迹不仕一時名公碩士若金華黃溍晉卿晉寧張翥仲舉輩多從之游嘗居吳中甫里書院時與玉山唱和其古樂府如吳宮怨公莫舞空井詞江南弄等篇酷似李長吉惜其詩不多傳云

台州札記項炯字可立臨海人端行績學晦迹不仕金華黃溍晉寧張翥皆重之居吳中甫里書院與顧仲瑛玉山倡和黃文獻集中有鄉貢進士項良才墓誌銘卽其祖也又爲炯撰愷齋記楊維楨序郭翼詩云今之詩合吾之論者斤斤三四人虞公集李公孝光陳公樵也竊繼其緒餘者亦斤斤三四人天台項炯姑胥陳謙永嘉鄭東崑山郭翼也又序郯韶詩云我元之詩虞爲宗趙范楊馬陳揭副之繼者疊出而未止吾求之東南永嘉李孝光錢唐張雨天台丁復項炯毘陵吳恭倪瓚盛亦有本者也

遺詩見元詩選凡二十二首

感秋六首

南風久不作嚣禮曀中天龍文裹羸牸熊貙散如煙萬
蟻赴墜蜨捷於下瀧船誰當昭若蒙凍蠅棲枯蓮
劉項龍虎爭遺民盡瘡痏故掾入收律諸將醉斫柱四
老亦强出兩生終不起三王盛禮樂竟爲呂政燬烏乎
百代下汲汲豈無意
洛陽少年人英風振四方三表與五餌可以紿中行胡
爲慟歲餘不一試而亡曾顏雖魯愚豈曰終荒唐天才
何代無養之當有方
班超負奇氣投筆西出關風塵髀肉消日月鬢毛斑苟
可利吾國何必求生還偉哉馬伏波竟死壺頭山
雲雨手翻覆越盟久已寒尺布與斗粟意態尤可憐狂
奴豹隱霧故人龍在天鶴書訪羊裘賤貴何足言
今年深入山逝將同木石時讀古人書撫髀成感激顏
生雖陋巷易地亦禹稷彬彬韶輅冕損益文與質杜陵
安知此妄語同盜跖哀哉疇我晤長林月如漆
空井辭
石闌古蘚青連錢老梧石罅孤根懸下有一斗琉璃泉
轆轤不鳴修綆斷蛛網濛濛梧葉乾
江南弄
篁深雨過月色青溼螢幾點風穿櫺秋聲滿江龍一吟
江空漠漠懸疎星鳳凰城頭石花吐雷擊老樹蛇骨腥
鬼雄騎黿潮際上暗藤如山走漆鐙

吳宮怨
繡楣灑黃粉椒壁漲紅青倚簷樹如鬼深草蛇夜鳴髑
髏已無淚古恨埋石扃鐵雅評曰十字惜過牛鬼髑髏無淚尤勝無語
公莫舞
龍蟠錦帳金奕奕虎旗無際人馬立肉林垂盍陵阜赤
萬甕行酒晴虹溼大蛇中斷狂魄滅重瞳無光射寶玦
雷憤風愁三尺鐵河山未必如瓜裂老荒捽珥語公莫
頭上青天懸日月鐵雅評曰錦囊子有奇語無此奇氣
妾所安居
北風玉燕落雲際曲屏夜渺紅冰碎守宮不滅腕痕香
蕙帳垂垂雙錦帶杜鵑聲裏發珠林黃葉夢中行紫塞
防秋舊校馬如狗繡鹿氂袍新樣製芳魂一點渺何棲

煙雨菰蒲大江外
題趙子固水仙
龍波乍起湘雲溼帝子欲歸歸不得十二煙鬟點遥碧
到今愁魄寄湘花畫出深愁雲繞筆
題趙子固蘭菊
涼雲如波散銀浦飛龍不見行天鼓野花幽草一團春
暖天相倚愁殺人
宿鳳凰山上方懷古四首　一作金陵懷古
夜豁山窗坐沆寥一尊月下酹江濤縱橫龍尾霜痕斷
彷彿虎牙雲氣高誰云魂魄猶思沛細看荃蘅忍反騷

百五十年眞夢耳古槐殘蟻黑於毛
石壁削下三千尺掛我雙屐棲林廬潮聲夜半起天末
月色秋高照雨餘禪榻了無羅綺夢酒家或見鳳鸞書
塔根蘚骨化黃土寧使人間瘡鬼除
江左夷吾浪得名豫州英槩亦沈冥夕陽遠一作枯樹山
如赭秋雨荒臺草更一作青漢苑玉魚誰復葬昭陵石
馬已無靈可憐白髮商人婦猶向鐙前話一作後庭
楚聲四起國殤悲四一作夜運盡東南事可知塞下一作
上徑一作竟推金馬去草一作塚一作閒俄見石鯨一作鱗嘆祝宗
端合一作只先祈死丞相空聞後出師落日半江秋寂寞
乳鴉啼一作猶繞萬年枝

三台詩錄曰全用古事緯以議論使人忘其爲故宋
感慨
郎事
江南水闊疑無地漢北風高忽似秋鴻雁定應驚悄悄
麒麟何許泣幽幽步兵阮籍唯耽酒隱士龐公不入州
敢饗朝盤惟苜蓿封侯渾是爛羊頭
送袁孟敏歸潭
吳門送客折楊柳迢遞郵亭短復長五月海雲應未熱
孤舟江雨定微涼春濃乳酒浮鴻鵠夜冷牙牀攬鸛鵲
歸到故園無限樂小山招隱莫須忙
次韻鄧祭酒贈極元無師

塵尾天花灑石扉莫教五色掩摩尼峰頭笑縱金衣鶴
竹裏閒尋玉版師言論每懷龍井夜扶攜渾似虎谿時
芝雲更擬分蒲榻黃葉滿山題近詩
題埜秀堂二首
霞際浮玉青霏霏吳中景物天下稀三江入海作秋浪
五湖滿地搖夕暉孤鶴忽與白鷺起神龍或挾赤鱗飛
胡牀抱膝但長嘯丈夫安得爲輕肥
築室湖灣種花柳埽雲巖阿坐薜蘿曉雨紅披黃鳥路
春風綠漲白鷗波招隱誰看大山賦扣舷自作小海歌
莫收俗物掛眼底由來勝事吳中多

檜亭丁仲容先生復
浙江通志丁復字仲容天台人延祐初遊京師公卿奇
其才薦入館閣當國者不能用不俟報可翩然去之遂
家金陵宅故有兩檜樹醉則倚而咿唔因名其什曰兩
檜亭詩中山李桓以爲仲容學博才敏爲詩精麗奇偉
格超而趣遠深入古人閫奥云本元詩選
三台詩錄丁復字仲容號檜軒天台人延祐
間客建業以詩鳴岸幘談笑操觚如飛風雨集而蛟龍
蟠夏允中煜孫伯融炎皆其弟子遺集其壻饒介之門
人李謹之手編也
按仲容初未仕天台邑志妄加一切官銜可笑也棻
按上元朱緒曾述之跋檜亭集謂復曾官集慶路儒

學訓導不得謂其未仕特天台縣志謂其由至元辛巳舉人任紹興路判官陞達魯花赤則譜家杜撰之詞誠足笑耳

台州札記丁仲容檜亭集有寄謝子木詩云秦贅誰徵夢午年漢官倉氏豈淹賢荒涼秋浦時時酒彷彿番江夜夜船湖海客身皆暮齒家山兒蕨等春拳何時與和歸來賦白石黃沙未有田自注白石謝仕家黃沙丁仕家按白石今在臨海縣東三十里黃奢在縣西四十五里丁謝皆當爲臨海人台州府志丁復天台人非是

雜記

孫伯融詩集序節錄　宋濂撰　宋學士全集

檜亭集九卷一名檜亭稾一名雙檜亭詩又有檜亭後集見白雲稾今不傳

四庫全書總目元丁復撰復字仲容天台人延祐初遊京師與楊載范梈同被薦而復辭不就放情詩酒浪迹江淮間凡三徙居晚乃僑寓於金陵之城北平生所作不下數千篇脫稾即棄去故多所散佚其壻饒介之及其門人李謹之各據所得蒐輯成帙介之所編稱集謹之所編稱續集今皆未見其本此本乃至正十年南臺監察御史張惟遠合二集編爲九卷刊於集慶學舍者其稱檜亭蓋以所居有雙檜復日哦詩其下因以爲名集中有次韻介之雙檜亭詩即其地也復詩不事雕琢而意趣超忽自然俊逸其才氣橫溢魏文帝所謂筆墨之性殆不可勝者幾乎近之偶檢乾坤清氣集多錄其詩如餞趙公子送王伯難後三年允中亦歿子今耄矣私竊以謂先生之詩已鏤板傳世每念允中之名泯泯訪其遺稾三十餘首錄藏青蘿山房

草堂雅集元玉山顧瑛類編

丁復字仲容天台人有盛名往年子訪虛一趙眞士於白鴈觀時君在座閒後數年君去世檜亭集始行然多所遺落今所輯錄皆補其缺其出處見檜亭集中

按草堂雅集卷八錄檜亭詩三十三首

遺書

檜亭集九卷一名檜亭稾一名雙檜亭詩又有檜亭後集見白雲稾今不傳

四庫全書總目元丁復撰復字仲容天台人延祐初游京師與楊載范梈同被薦而復辭不就放情詩酒浪迹江淮間凡三徙居晚乃僑寓於金陵之城北平生所作不下數千篇脫稾即棄去故多所散佚其壻饒介之及其門人李謹之各據所得蒐輯成帙介之所編稱集謹之所編稱續集今皆未見其本此本乃至正十年南臺監察御史張惟遠合二集編爲九卷刊於集慶學舍者其稱檜亭蓋以所居有雙檜復日哦詩其下因以爲名集中有次韻介之雙檜亭詩即其地也復詩不事雕琢而意趣超忽自然俊逸其才氣橫溢魏文帝所謂筆墨之性殆不可勝者幾乎近之偶檢乾坤清氣集多錄其詩如餞趙公子送王伯

庸郭生生子諸詩字句或有小異殆由傳本各殊又
蘭堂上人之金陵因寄憲府張使君諸詩此集不載
則遺稾散落人間饒介之等偶然未見者矣

檜亭稾序　中山李桓

天台丁君仲容之詩曰檜亭稾者因其所居而目之也
君三徙居寓於金陵之城北地既深僻有園亭之勝古
檜列植左右蒼茂若雲容至欵坐亭上日脩然以爲樂
堉饒氏介之方集君詩得若干首爲一編故題其稾檜
亭云君博學才敏爲詩精麗奇偉格超而趣遠自近世
以集行及予所見四方之士及所聞以能詩自名者皆
莫與爲比所造益高傑出於一時而視古人深入其閫

奥予嘗評君有三異於他文未嘗不善而獨爲詩詩未
嘗刻意而語輒過人人未嘗不服以爲工而一不有所
衒平生唱和題咏與夫言志感興而作無慮數千篇性
坦率不自貴重愛惜篇成輒棄稾不復蓄故雖傳誦於
人而散佚甚介之始爲之裒輯自四五七言古律絕
句諸體麤備彙分而臚列隨其所得而附之左方財十
之二三昔昌黎之文妙天下非李漢敘錄之勤殆不能
無泯沒使是詩也得傳於後世則介之之功豈下於李
漢哉予識君於二十年之前當是時君之詩酷類太白
雜而眞之集中見者不復能辨今其體稍變將自爲一
家惜乎介之不早登其門而盡錄也至元五年歲次己

卯季冬二十有八日中山李桓謹書

雙檜亭詩序　永嘉李孝光

論詩至於南宋幾於無詩迨其末年士之世居永嘉臨
海三州乃始復爲詩力追古人其閭里子弟狎熟長老
先生嗜咏呻吟之遺習皆善屬和國初以來臨海爲詩
數十家其什曰閬風樗園山南天逸素心聖泉其後又
有張子陳剛中楊景義皆自樹一家足以名世閬風
詩最夥至滿千什然皆以位卑莫傳子頃家居有持瀛
海篇視我題牘閒曰丁復讀之令人欲飛子曰必臨海
之產也果然後至建業見仲容仲容已五十餘觀其詩
皆已絕去生獰操蹙精悍猶之宛馬不踶不齧不要而

日行千里眾馬雖十駕不能超也仲容拓落不偶莫爲
知已獨鳴之聲詩以自陶寫其菀結之氣夷睨世之學
士後生蹴踏翰墨之場縮手袖閒而去之時時危坐而
飲酒沃涑愁思吐咳新語數少出其奇不復修治一讀
而棄地其子堉饒介頗爲藏去（拨音弄亦藏也）浸以成什他日
請曰鄉閭長老先生困位卑詩弗傳徒令世惋惜介且
爲刻之願一論次予行四方見詩人之恥爲陳言而務
力爲奇者有自好者意至臨海閭里子弟造次出之曾
不見其困而吾仲容又其梟也齊部世刺繡恆女無不
能狎耳目哉仲容既老買宅建業之城北南戶故有兩
檜樹醉倚樹而咿咿因自名其什曰雙檜亭詩云至元

六年歲在庚辰十月辛丑永嘉李孝光和甫在建業城東青溪觀題

按元詩選云閭風舒岳祥樗園劉莊孫山南王應高天逸高耕聖泉盛象翁惟素心張子先未詳其人台州札記云素心邵氏見張明卿墓誌

檜亭集序　金谿危素太樸

夫才足以適天下之用而或不遇於時時不能用則不足以盡其才故有志之士寧湮沒草萊雖不見知於當世而不悔也天台丁君仲容父少負逸才去遊京師薦者以君與楊仲容范德機皆可爲太史氏當此之時天下寧謐休息兵革而仁宗方尊尚儒學化成風俗本朝極盛之時然當國者思陰廢楚產之士君察其機不俟報可翩然去之乃絕黃河憩梁楚過雲夢窺沅湘陟廬阜浮大江而下遂家金陵於是三十年君之文雄而趣高可以制作詰命宣天子仁惠元元之意於四方萬里而乃使淹回羈旅浮湛里巷駸駸乎老矣茲其可惜也夫君安於所遇胸次曠逢山僧逸民得酒輒飲醉則作爲家詩引筆即就高情藻思閒見橫發君既以此寓其所樂久之散落無復收拾其塤篪介介之粹而成編以予辱君爲忘年之交俾序識之嗟乎此其才足以適天下之用而不遇於時者君子有以悲其志矣至正四年四月戊寅臨川危素序於錢塘驛舍

又上元楊翮字文舉太常博士按此篇爲檜亭續集序

檜亭先生丁君仲容甫生平有隱君子之趣而以詩著名晚歲盤桓於治城龍河之閒灌園自樂四方之士日載酒從之游而求其爲詩故詩必因酒而作引觴揮毫若不經意而語率高絕飲至半酣詩愈益奇一飲或詩累數章詩成而先生亦頹然醉矣然往往即書卷上未嘗起草故詩雖至多而稾皆不存自其壯時亦已若此其塤篪君介之稍稍爲之訪求得百餘篇而猶遺落太甚從之游者李君謹之深以爲惜益加蒐羅旁及隱遠久之凡得若干篇皆饒集之所未嘗有者噫亦厪矣先生之詩其僅完於此乎向非謹之好之篤而求之至安能若是之僅完哉憶予向嘗與先生論詩先生不甚自矜衒子顧心敬先生詩今見其完能不爲之喜耶昔王介甫在鄞得杜工部詩舊集所遺落者自洗兵馬以下三百餘篇爲之序曰甫之詩其完見於今者自予得之觀其喜爲何如然則予於謹之所集蓋不能以不喜也今先生之詩將刻而傳之子謂謹之或爲後編或附饒集無不可幸先生之詩完見於今足矣雖然謹之之厪予則不可以不書使後之觀檜亭集者庶以知謹之之於是而能用其情也至正十年歲在庚寅秋八月朔旦

上元楊翮序

檜亭後集序　臨海宋右伯賢撰　白雲稾

至元重紀戊寅之歲予如金陵游從搢紳名人間考德而問業時下先生仲容父以同里閈往還既數情好益深故予於先生所著詩歌及他所見必手鈔而心識之積若干篇藏之篋笥將俟知者以傳不朽後十四年當至正辛卯客有攜檜亭稾來示予於錢塘始知御史張公雅遠命刊昇學按昇州即集慶今江寧府迺李君謹之所編視饒君介之舊本爲增多矣予喜而不寐讀盡日夜惜其閒如瓊花瑞竹送常憲史題長江萬里圖等作皆膾炙人口而不能盡傳因類摭未刊之詩以補謹之之未備得一百四十七篇名曰後集又十年予以憂制守墓上處十日王君克惠自閩海憲府赴行御史臺事集南還過

子山中抵掌劇談感今念昔慨然興懷遂盡取予所藏先生遺稾將鋟梓以傳予二十年之耿耿渙然釋矣尚敢自愛乎哉嘗記在昔先生有言曰學患不成不患不達業患不精不患不傳苟精而成達與傳不計也淵乎斯言其正誼明道之奥乎今先生往矣時值多難經生學子無所依歸而克惠猶能起斯文於未墜思以淑人而傳後則先生之言信有驗矣因書以歸之

檜亭集天台丁先生詩也先生名復字仲容壯游京師公卿薦之館閣不就而去放情詩酒終老江湖之上今所類諸體詩凡三百一十五首分爲九卷合爲一帙

前集則其壻饒介之所錄續集則其門人李謹之所蒐輯也南臺監察御史張君惟遠見而愛之惜不大傳於時移文有司鋟梓集慶學官教授查信卿實董其成立惟先生之才足以追配古作而鳴國家之盛乃勿見諸用以殁觀其命辭託興高遠閑適夐然無塵俗意又非人所能盡識則是編之行豈不有補於風教乎至正十年冬友生江夏諭立敬志

又　國朝上元朱楨曾字述之撰見續纂江寧府志按述之編金陵詩徵錄檜亭詩七首其敘錄視此較詳今據以酌補云

元金陵詩家有集存者惟集慶路訓導丁復仲容檜亭集九卷檜亭天台籍貝詩名延祐初游京師與楊載范

椁同被薦辭不就放情詩酒浪迹江淮三徙居家金陵城北地既深僻有園亭之勝古檜列植左右蒼茂若雲客至款坐亭上日脩然以爲樂名其集曰檜亭金陵新志卷尾校訂姓氏有訓導丁復知至正時曾官儒學也其壻饒介之門人李謹之各有編輯南臺監察御史張惟遠合編爲九卷至正十年刊於集慶學舍有中山李桓永嘉李孝光臨川危素上元楊翮四序偶檢乾坤清氣集所錄復詩多出集外中山李桓云君博學才敏爲詩精麗奇偉格超而趣遠上元楊翮云仲容晚歲盤桓於治城龍河之閒灌園自樂引觴揮毫語率高絕

遺詩

題畫馬爲方遠上人
上人超世資脫然了無爲猶有愛馬癖或比道林支天
馬由來出天池西大宛國乃有之房星寫神孕龍蒸雄
志倜儻精權奇飛行滅沒電莫追空塵留煙不得窺月
氏之酋那敢騎漢武遠慕穆天子欲躡崑崙游具茨遣
使先開玉關道鳳頭虎翼初就羈王良造父死已久當
時不識馭者誰唐人爲馬置馬監矣官果是何物兒況
復教之作馬舞跪拜起伏取笑娛伎能鳴轋引去俛
首低摧青絡絲欲從騶駘服轅下局促動遭箠策施非
徒喪志失天性病骨瘦柴宛如錐所以韓幹爲畫肉不
忍神駿成凋羸大漠茫茫天作屋饑氈飽臥驕且馳蒲
梢蕭颯輕風度苜蓿參差新雨滋胡爲束縛對厮養長
嘶無聲情內悲我豈伯樂知馬者意與馬類傷馬時自
從眼前見此卷把軸起坐斂還披上人之意毋乃爾笑

絕長題畫馬詩

九月一日遊昭亭
山色江光帶近郊道傍楊柳舞寒條半生九日黃花酒
多在西風白下橋千里客遊仍暮景異鄉人事又今朝
老來未遣登臨懶盡醉東家綠玉瓢

新寺次仲舉韻
天宮兜率下崔嵬結綺交疏面面開地勢周圍龍虎國
鐘聲疎應鳳凰臺鼎湖仙去秋遺劍笠澤僧歸夜渡杯
不是爲儂春態嬌

錢塘潮來兩岸平錢塘潮落江月明錢塘女子新樓閣

柳葉如眉枝似腰贈郎掇挽最長條條長即與儂心遠
不是爲儂春態嬌

半夜吹簫鸞鳳鳴

蜀江春曉　補

蜀江工月桃花春倦卷江頭裁錦雲牙檣艇子雙蕩槳

蘭葉衝破愁殺人浣花詩客茆堂小醉眼看花狎花鳥

柳絮拋風乳燕斜畫簾捲雨啼鶯曉蘼蕪草生蘭葉齊

碧流黛石青無泥郵筒有酒君莫惜明日殘紅如雨飛

丌　檢閱林曉庵先生昉

浙江通志林昉字仲昉由薦辟官國史檢閱善屬文尤

深經學嘗作穀梁論辨震雷月食等說陸修正謂可以

羽翼經傳宋濂謂乳甘記一篇行文絕類西漢所著有

丹邱小稾半山文集本太平縣志　萬厤黃巖志論曰

自六經後稱董賈馬班唐則韓

柳然去古遠矣道宋則歐卑卑焉九垓且然況一邑乎

休檢閱當勝國時能步趨西京宜其爲晉漢所賞識云

方城遺獻林昉字仲昉號曉庵又號旦翁半山人宋末

與吳大有仇遠白珽龔遨遊湖海詩酒自娛時以比竹

林七賢元初辟官國史檢閱遺集不傳存者僅田閒書

丌

遺書

田閒書一卷　載說郛卷二十五凡十九條題宋

林芳蓋字誤也今錄六條於後

火非風不然風撲火則息舟非水不行水入舟則沒國

非民不治民怨國則亂　木不能弃土而生魚不能弃

水而活人不能弃信而立　或曰海有蟲拳然而生者

謂之墨魚其腹有墨游於水則以墨蔽其身故捕者往

往迹墨而漁之噫彼所自蔽者適所以自禍也歟人有

恃智亦足以鑒　會友人游山檄語曰人有殘縑敗素

繪一山一水愛之若異寶得之必千金至於日與眞景

會則略不加喜毋乃貴僞而賤眞邪行樂之眞今日政

在我輩春雨既霽春風亦和或坐釣於鷗邊或行歌於

犢外百年瞬息歡樂幾何肴核杯盤隨意所命毋以豐

約拘也檄書馳告盍勇而前　按此文載輟耕錄正題林昉田閒書　林子

夜對客有粉羽飛繞燭上以扇驅之既去復來如是者

七八終於焦頭爛額猶撲撲必期以死人莫不笑其愚

也子謂聲色利欲何啻膏火鑠金有蹈之而不疑滅其

身而不悔者亦竟免爲此蟲歎哉噫　余嘗步自橫溪

有二叟分石而釣其甲得魚至多且易取其乙日亡所

獲也乙乃投竿問甲曰食餌同釣之水亦同何得失之

異邪甲曰吾方下釣時但知有我而不知有魚目不瞬

神不變魚忘其爲我故易取也子意乎魚目乎魚神變

則魚游矣奚其獲乙如其教連取數魚子笑曰旨哉

丹邱小稾　稾一作集見浙江通志

半山文集　按赤城後集有陸修正林半山文集序赤城新志典籍門則云丹邱小集陸修正序似係一書然通志並載二書諸家皆別著錄今仍之

林半山文集序　陸修正號草屋黃巖人

余往歲由鄉貢計偕京師鄉人林伯雲由胄監諸生訪余於邸因出其從曾祖曉庵先生所撰乳甘記文一首

見示余得誦之再過作而曰此文敘事絕類西漢當與東坡表忠觀碑同稱伯雲應聲曰今太史宋公亦然翌日余謁公于遣中因語及公曰非具眼不能識也余尚識其言而未忘越三十餘年始克見先生全集得徧閱之如穀梁等辯可羽翼正道矣爲春秋者不可不知也如震雷月食等說深得程子傳易之旨如天地大五行論又非區區論陰陽者所能言也使先生之文得表而出之可補諸傳之未發者世無歐陽公識先生者其誰與於乎惜哉雖然豐城之劍尚有待而試也余謂先生之文亦然先生諱某字某曉庵其別號也世居黃巖半嶺代以家學稱云

遺詩方城遺業云徵獻錄嘗病曉庵詩不可得今從前賢小集拾遺及洞霄詩集錄得數首嘗一鼎知全鼎之味矣

送西臺張仲實遊大滌洞天

此時仙興發九鎖訪名峰下洞晝飛鳳石池春浴龍異人花外見道士酒邊逢余欲采芳茗白雲何所從

同鄭魯望聽鵑

每到桃花發山鵑叫得頻今年同聽處吳下未歸人客淚滴殘月物情愁暮春胥江有清水聊與濯衣塵

贈別

傍橋買得小溪船略舉離杯去意懸一水夕陽空蕩影數峰晴樹碧生煙秋聲不斷雲閒雁別恨深酸柳外蟬

後夜他州看明月定知相憶未成眠

登龍山塔寺

吳越夕陽多遠山塔樓高處九秋寒江豚吹浪腥風溼野鳥行空翥雪乾白日潮聲僧老盡黃埃世路客游難海門航散孤雲落酒醒不堪深倚欄

山中春曉

婆餅焦啼曉戶開冷東風裏惜殘梅片雲祇傍簷頭宿昨夜何山作雨來

遺文

黃巖州城隍新廟記　赤城後集

門行井竈靈社率有主者于冥冥中城郭池隍衛萬民命崇而祀之禮也黃巖故有城隍廟于縣治東吳越時封永寧侯入宋賜廟之額曰顯衛端平乙未辛宰安世斥新焉又十有一年當淳祐乙巳更封廣靈侯侯之功載在命誥又七年而封侯之父曰啟祐侯然皆不明言其姓某諱某也皇元一萬邦上卽寶位改元元貞考地計籍壯黃巖之賦登建爲州官品吏位衙宇印章行刑傳檄旁而儒學之員釋老之司悉大於古城隍有神亦宜承詔出百縣上峻以州稱而廟獨猥仍其故非所以嚴體貌聳觀瞻也況昔之隆者撓華者漫立者腐不支靈莫於妥尙望其莅此土庇此民乎於是州人姓某姓某等鳩財僦工宏拊寢廟次聖父殿次僚屬左右序次

門樓中爲永寧閣大小總一百五十有六楹高者四十尺三分寸之百有二次三十尺下者不減二十尺崎咫六營於大德辛丑□月之乙卯建於六月之己巳落於十月丙寅朔州之士女大會廟中焚香酌醴靡不舉手加額侈壯觀而祈鴻休予謂神聰明正直而壹決不以廟之故新爲境禍福猶之官長理曲直簡刑名惜時護賛蓋民父母之當然初豈以其所事之豐菲貳此心哉城隍州主也水旱疾疫火盜戈兵苟可容其力者自應爲生民地特吾民之所以事神者自褒飾廟貌耳始吳君安國以文來屬是爲之記

韓知州鼎建開莊先賢祠堂記　赤城後集

黃巖爲田畝百萬其在南鄉者負大海貫河渠七十一萬五千有畸元祐中赤城先生羅公適奏建永豐周洋黃望三閘啟閉溢涸大爲農便淳熙十年朱文公爲浙東倉使有意增築請太府錢一萬緡下黃巖工興而衣繡江西明年蜀人句龍公昌泰繼公政請益二萬緡遂建回浦金青長浦鮑步交龍仙浦六閘紹熙甲寅李公謙以本司錢建清混二閘最後知縣事陳君遇明建石湫王君華甫建細嶼由是黃巖號樂土歲月浸久楗腐石泐水洩潮衝前人之志荒矣元大德三年歲己亥武略將軍韓侯來守黃巖斷以治水爲養民第一義迺命修閘凡所經費一毫不仰於縣官而率諸閘之係其田

者搜材石募丁匠苦心三年而後成既成大爲祠堂祀羅公以下示不忘也禮禦大災者祀之有功於民者祀之今百萬畝無旱澇憂非捍菑與野豐登而家給足不有功於民與由侯修治之艱而思鼎建者之不易崇而祠也亦宜葢嘗論古今天下建功立業必有繼志述事之人若倡而不和功成竟壞無益矣顧此諸閘如器之盛百孔千瘡向非侯爲生民立命之心與昔賢一將簿書金穀之務不暇而暇爲閘計哉召信臣守南陽通溝洫糞田疇幾百年而杜詩繼之父母之譽藹在方冊夫以黃巖之廣民田水利之富前諸賢而後韓侯登載太史輝映二百年間與召父杜母何以異故余謂侯斥浮吏先矣侯信陽人名國寶字君玉澣泉其自號云

柑子記　三台文獻

柑橘柚之甘者也揚以橘柚錫貢而柑無聞焉唐開元天子元夕會宰執侍從饗黃柑既拜賜懷其餘以歸轉相饋遺號曰傳柑不數橘柚矣然此特溫柑非台柑也宣和中植溫柑數十本於艮嶽台柑猶未知名高宗宅錢塘始錫貢台柑未幾錢氏以勳舊貴戚來居台乾道中進班兩府始廣柑貢雖區區宦妾之忠而回賜之利厚矣端平初謝氏爲后於是謝氏亦進柑回賜視錢益

厚其十月進者爲霜柑獻畢命班親王兩府卽日拜表謝其九月進者爲青柑尤上所貴重始進卽獻太廟上御內殿召后妃宴而饗之往往手擘諸袖中宮人徘徊捧金鍾三釀之酒上手搦其皮香霧濺酒面凝而爲乳下借酒之甜醲而香辣挑而嘗焉故曰乳柑也當是時治之乳柑遂爲天下果實第一雖練紫之香含消之爽亦在下陳泥洞庭千頭之綠與永嘉數寸之黃者乎台之州爲縣五乳柑獨產於黃巖黃巖之鄉十有二而產獨美於備禮之斷江地餘四里皆屬富人一畝之園可三十本直銅錢十萬有粥者爭置之柑之葉如宮粧柳眉色嫩青如桔花比橘柚而小氣清而和在茶蘼茉莉其蔭之廣狹環以塘泥歲兩糞之在花之前實之後也霜雪卽纂槀覆其顚根亦散覆之將采貢先一夕亦以塘泥潰以硬泔則液愈飽而美方錢氏謝氏收柑時爲楮動以萬計園戶爭售之已而分親戚遺鄉鄰通商販矣歸附後於是台柑作貢四千里遠矣官吏搆姦株大小各賦園戶置厚賂顆始及等朱藍黃封責付其人一選於府再選於宣慰司三選於行省其選也皆有計置始爲轉輸如是數年園戶大困官吏上言黃巖海潮沒斷江柑皆鹵死矣由是稍寬斷江之東爲新界西跨江

北爲新南地皆宜柑新南柑其肌麤其臭烈其肉蒼其脈絡緊其核夥其味甘以酢新界者其肌細其臭婉其肉瑩其脈絡寬其核小其味甘以短斷江者其肌澤其臭馥其肉素其脈絡外附其核細以稀其味甘以永又有地曰東江亦宜柑品出新南下何敢望斷江子竊感夫一木之微發於數千載後窮天下果蓏之美莫能與之爭曾未幾時人皆側目願與枳棘輩共安於空山亂薄中而不可得可歎也已近歲復命進柑有鑾吾山人史弼爲江浙行省左丞審知其害因著定式縣令丞歲押柑綱直達於杭仍復樹者家民德之

跋類事蒙求後

昉少聞葛元誠兄弟谷口鄭東之漁村戴子榮皆師事水心葉公學有根據稍長見葛鄭詩文爲多戴文特未之見獨見其悼子顏老之作并將終自挽之章又聞彙聚古今奇詞異論成蒙求一編絕出唐宋類書之右中年與其族子監四丈希尹少府君友方大游訪尋是書咸謂燬於德祐丙子之兵莫有藏者私竊惜之辛亥冬末過彥綸父於高洋田舍酒邊出所謂漁村類事蒙求者三十卷於是大慰夙心閱之通夕信有古人所未到者作而歎曰先生以此惠後學博矣抑堅甲利兵林立郊野將而用之存乎其人楩楠山積而不能構一室非匠之良者也然則先生之志要有寄於書之外者豈獨區

區於此自衍其所學之富也哉

台學統卷六十四

黃巖王　棻輯

吳興劉承幹校

詞章之學十一

省元潘省中先生伯修

赤城新志潘伯修字省中黃巖人嘗三舉於鄉至春官輒不偶遂決志隱居教授以著書爲事旁通天文地理律厤之學爲詩文皆寓微意曰文章不關世教雖工無益也方谷珍寇海上江浙參政朵兒只班總兵至將盡屠邊海之民伯修挺身率父老詣軍前力爭之曰倡亂者獨谷珍耳吾民無罪也乃得免後竟爲谷珍所害黃雲泉有言潘先生莫邪大劍也其光爛然足以動星斗其鋒鍔然足以破堅珉而不保其缺折之患雖然不害其爲干金之寶也可謂深得其爲人者矣

黃巖縣志潘伯修字省中士驥從子少從陳紹大習舉子業後從林興祖遊林大器重之與泰不華素相善不華來鎮黃巖每諮訪焉後方氏劫至慶元欲使長幕府力辭歸用事者不悅使盜待諸隘殺之所著有江檻集

從祀鄉賢祠餘同赤城新志

萬厤志論曰先生少負異才三中省試究不得志於春官中歲隱居著述自娛望重而弗矜道尊而能晦亦賢人苟全亂世之微情也義不出此而乃依違於方氏割

據之初進退失倫身罹凶禍嗟嗟正平江夏之難亦負才寡識之所致豈得專咎曹黃哉

遺書

江檻集一卷見錢大昕元史藝文志顧嗣立元詩二選已集錄詩四十首台州外書云淋頭潘氏有手鈔藏稾

長洲顧嗣立曰其詩纏綿感慨多出入於二李之間然溢於言外也

潘先生集五卷赤城新志云有鈔本葢即葉艮潘省元文集序十卷佩序所稱繆守謙氏所藏者也葉海峰文

潘省元文集五卷舊無刻本予世父東墅君得寫本於其先師繆守謙氏曰潘先生文集閒以視予俾序之序曰先生勝國時人也以詩文鳴東南而尤長於詩夫談勝國之詩者必曰虞楊范揭其在吾浙則楊鐵崖廉夫其尤也鐵崖序兩浙作者集於吾台取二人焉曰丁復仲容項炯可立嗣後選刻元詩者台獨取陳孚剛中而皆不及先生予不知其何說或謂先生宦游未甚顯當路諸公皆莫之省識噫其然乎往予閒諸先輩元一代之詩要當以劉靜修虞邵菴爲稱首其次則楊廉夫在伯誠德機之閒揭曼碩殆弗如也乃若吾台則當以先生爲最云先生古詩長短句有李謫仙騎鯨之氣其序記碑銘則模範昌黎顧其才力又駸駸乎足以達之也惜乎遽死於方谷珍之難猶未見其止爾初谷珍寇海上勝國即行省命將合數郡兵討之不能下或曰非潘先生不可於是禮請先生款其門說以逆順語寇即日斂戈甲受命於朝會方氏之黨郭仁本輩素不樂於先生遂相與讒之谷珍使盜待諸隘而害之士林懷恨焉或以先生處無道之世不能括囊沈幾以自蹈於難爲先生病予獨謂不然昔稽康之在魏晉也葢嘗散髮巖岫以避之矣而竟爲司馬氏所殺嵇之正人在野固姦雄之所不便也然則先生之遭害於方氏固命也又豈智者之所能周防而豫免之也哉善乎先達林公輔之論曰潘先生莫邪大劍也其光芒上逼星斗而不能保其無缺折之患雖然不害其爲千金之寶也此可以爲知言矣先生名伯修字省中黃巖大澄人嘗三舉於鄉爲省元已而試於春官輒不利死時年四十三云

遺詩錄三十八首

于闐采花

綠玉河邊玉葉花青娥素足踏金沙春風萬里吹不到東望神州含紫霞摘花不插登寶車笑指神仙是我家昭陽宮闕九天上百花如煙迎錦駝手中無所持持此獻君王芙蓉紫翠花不讀古仙名作鬱金香金枝彩雲裏根飲玉河水不煩塵土較顏色君不見風中雪中行萬里

結客少年場行
黃金千白璧雙東燕市秦舞陽西咸京張辟彊舞陽言
死即死耳執策驅之類犬羊辟彊任智持兩端爲虎而
翼加之冠漢廷諸老失措手大節爲之久不完英雄俯
仰傷今古成敗論人何足數我今絕交謝少年西山拂
石臥秋煙丈夫未遇亦徒爾漚池奮翼龍鸞鶱由來萬
事付天道爲蛇爲龍身已老結屋青厓傍猿鳥
續清平調三首
春風五月度龍沙簾捲金窗擁暮霞黃杏紅梨渾謝了
可憐開到牡丹花
露拂臙脂白玉盤幾重金屋護朝寒春風造次回天巧
下庭緣交柯亂瓊瑰上愧國士知下慚霜露違
甲戌再下第京師別諸鄉友
風紛客懷鄉思起吹作長雲行萬里蛟龍春歸戀水澤
忍取隨人作奔競道上牽無屠狗人戲作悲歌君莫聽
觀海
海氣兼天赤山雲捧日黃波濤開霽景島嶼極清光南
下思秦帝東巡憶武皇謂漢武帝舊作王誤弓刀清似水神物敢
跳梁
送裕上人歸清涼寺
渡江不用楫一葦又來東城郭千年寺山河六代宮登
臨喧鳥上跌坐雨華中龍去春雲斷風煙晚自通
墨潭底烏墊青楓杪桂子含朝露芙蓉落清沼登臨思

芍藥枝頭過牡丹
蛺蝶娟娟上繡羅彩雲易散柰春何無人起向瑤階月
只恐今宵露水多
萼綠花
我家白雲雲九重金闕虹月五氣中每隨帝子謁元父
手導玉節雙蛟龍下土離離入鏡光淤泥萬井蓮一房
天人相去劫浩浩念汝學仙惜不早黃金條脫何足道
九月二日游靈巖分韻得杪字
秋高雲物變水退川塗媚古殿揭回潭陰厓上虛宵峥
嶸垂素溜陂陀生碧篠頹垣清獻餘石室空明小龍眠
墨潭底烏墊青楓杪桂子含朝露芙蓉落清沼登臨思
九日悵望窮南表郊原鬱回互海氣白浩漾送遠撫幽
芳乘高立顯嶠願言騎黃鶴一去紫煙渺
留別泖中諸友
嫋嫋汎青蘋細細帶橫荇波搖魚背晚日浸蒲根冷雲
岑對寢席楓林纜歸艇念子不能忘秋高江路永
永嘉謝郡守周賢公送劍蘭
栽蘭動盈畹歲晏莖葉稀蘭生懷苦心不願糞土肥朝
衔青冥露夕飲明月輝爲君吐幽香脩脩弄雲霏涼風
下庭緣交柯亂瓊瑰上愧國士知下慚霜露違
甲戌再下第京師別諸鄉友
風紛客懷鄉思起吹作長雲行萬里蛟龍春歸戀水澤
忍取隨人作奔競道上牽無屠狗人戲作悲歌君莫聽
青天無雲野草白高帝事業安在哉丈夫挾策千一命
下思秦帝東巡憶武皇謂漢武帝舊作王誤弓刀清似水神物敢
跳梁
送裕上人歸清涼寺
渡江不用楫一葦又來東城郭千年寺山河六代宮登
臨喧鳥上跌坐雨華中龍去春雲斷風煙晚自通

按雨字與起里不叶

送友人重遊金陵
君纜舟航向石城酒酣擢足坐新亭秦淮夜月照江白
吳會寒山入海青臺殿雙蟠龍虎氣文章再動斗牛星
只今懷抱加疏蕩解賦靈光奏紫庭
次韻王僉事萬壑風煙亭
曲几焚香坐夜闌空青水碧有無閒春明玉宇亭亭日
雲散瓊臺冉冉山夾道棠陰隨步合空庭草色與心閒
西園更覺詩情壯應致潘輿一破顏
憶昨
二十四橋寒草綠廣陵無復見人家解將明月金盤露
相勸春風玉蘞花城苑西頹餘斥堠衣冠南渡混泥沙

登臨俯仰千年迹流水孤村屬暮鴉
送敬甫歸省太夫人太原
客行幾千里楓落秋正曛回首飛鴻道江南多白雲
塞上
野水無聲玉帳寒奔星不夜墮滄灣起看月出黃龍府
何處雲歸長白山
泖上
倦客蕭條曉自眠夢行秋水踏秋煙家山在眼忽驚覺
屋上長林風動天
過芙蓉村
日暮東風吹客衣水光春色弄晴暉野桃無主清江渡
山雨初收白練飛
送文海道書史
休將春夢到遼西黑水無山四望迷正有雲帆千萬葉
隨風流轉入燕齊以上三台文獻
擬古三首錄一
先秦多古書焚燒不知名其能僅存者歷落如丹青吾
陶取其醨猶足佐六經世儒恃白日欲廢月與星長夜
政漫漫塗行但冥冥宣尼玩大易編絕猶不停陰陽足
微眇物理有至精好古何常師曲學安小成誰哉備於
我參贊極幽明
起坐歎

丈夫七尺軀而無一金資內懷千年意外有萬里思終
朝閉關坐辛苦不敢辭身長不肯屈何以慰親慈
前有樽酒行
憂端齊南山上摩青天不可干南山一朝蓋覆了無跡
君看秋雨雲漫漫前有一樽酒能與雲分功能摧胸中
至高氣刻蕩六合成鴻濛大風揚沙窅冥晝晦無所覩
三日五日黃霧四塞咸陽宮耳鳴喧啾百鳥碎眼眩拉
雜千花紅腸如黃河走春水愁冰漸瀝吹條風問愁復
幾何雲浮四無蹤天崩地陷不管汝瀕瀕直與元和通
舜因三苗飲百榼堯爲洪水揮千鍾禹疏儀狄豈大聖
焦勞兩脛皮黿窟商家臣子長夜飲亦知家亡國破愁

不可柰姑爾塗其聰不然何以靡樂師延自投濮水
中乃知酒力强稍飲春融融有時神姦發頑鈍疾風驅
濤擊山盪壑雲沸雷洶洶君不見鴻門帳飲風雲酒酒
酣拔劍撞玉斗千古英雄淚滿襟破除萬事吾何有
麥青青

大麥青青三月中東鄰欲盡西鄰空幾人忍死待麥熟
麥方掉頭搖晚風嗟來麥語汝天已一月雨麥今不自
保況乃未秋先易主豈不聞二月賣新絲麥苗典盡秋
無期

石龜潭

柔川有潭名石龜石潭見底行斑魚中有小兒累十餘

爺娘困劇棄黃口不忍面兒疾返走脫兒飢火著水中
宛轉呼啼亦何有兒幸儔侶衆精魂未能消散作飛蟲
上樹木黑爲謝豹黃鴟梟爺娘語精魂毋煩啄我腦三
日五日吾當來共汝相呼春樹杪

積水

白鷺羣飛積水寒怪鱗收雨漸泥蟠衝風自散涼波上
落日猶明高樹端晚色無人聊佇立秋聲何處起蕭攢
他年幸願青山築拄杖穿雲戴鴟冠

燕山秋望三首錄一

北落師門霄漢閒陰雲粉沸夜漫山水聲亂趁龍門道
月色斜窺碣石灣劍臥古臺星黯黯茄凝幽草露斑斑

千秋萬歲滄浪面長照君王入近關

萬歲山

龍首岡前玉樹林丹青萬點紫煙深廣寒臺殿秋如水
太液波濤晚向陰西北雲山涼冉冉東南星海氣沈沈
麟簾不捲空良夜水鶴翛翛警露心
江檻

四十無成鬢欲皤題詩江檻慰蹉跎雨餘蛺蝶垂花並
春到菁蕪落絮多富貴失身憐鬼樸文章得意等天魔
年來收拾心情坐轉柰雲山綠水何

癸巳冬至李君時可同客柔川追感永嘉舊遊以詩爲
贈當已丑歲會永嘉時十月桃花盛開氣如春半識者
猶有黑貂能當酒老來分手向君難

甲午元日感懷

憂其不祥既而果然就用前韻因并及之
春色年年出帝京河冰未解柳還青東華正擁如雲騎
江城十月桃花發小至看花半已殘香點客衣驚歲晏
南國空瞻戴斗星日月由來雙過鳥乾坤及此一浮萍
醉燒官燭坐更闌鬢毛荏苒風霜急雲物蕭條海水寒
愁緣底事濃於酒起傍梅花步短櫺

甲午六月臥病柔川呈地主五首錄二

西界羣山半削成平居悵望指高青銀河上水通三石
玉笥餘雲散五星曠歲移家愁失路連城帶甲此譚經

不圖顛沛流離日樹色溪光滿戶庭
巷南巷北長相見友誼金張舊最深黃輿憶穿桐嶺宿
烏巖行對竹溪陰人煙接壤通江路兵火無家共越吟
擬向清秋一疎散不堪華髮病傷心
丙申元旦
元朝舉酒欲傷神六載崎嶇脫死身草木不忘春雨露
山川猶擁宿風塵河南輕重須藩翰江左安危數縉紳
家國未知焉稅駕等閒笑語答時人
李伯時畫太白泛舟小像
李白自號謫仙人更得龍眠爲寫眞一箇青蓮初出水
千年金粟再來身胸中元氣詩如海物外還丹酒借春
一笑掀髯緣底事桃花潭上見汪倫

大車
大車檻檻出北口馬垂兩耳牛卬首行人莫說牛力弊
牛角可垂垂已久
山中二首
青天去人不咫尺白雲映我作陂陀犀星直下不知處
料得人間風雨多
幽人采藥不知暮夜宿王子吹簫臺天雞忽叫海水赤
東南雲氣如蓬萊以上赤城詩集
遺文三台文獻四首今錄三
文釋贈金華吳履

文者道之榮也夫道之有文猶火日之有光草木之有
繁澤道之大無所不居故文無所不著太虛得之以爲
天文水土得之以爲地文草木鳥獸得之以爲草木鳥
獸之文其在於人其靈氣之所昌菁華之所被大之爲
經緯禮樂之盛垂之爲易詩書春秋之常載之於身則
萬物衣其光措之於言則萬世食其實若其後世之所
謂文者古之謂史於道爲臣妾非所謂道之榮也且文
何從興昔庖犧氏王天下仰觀於天而取其文俯察於
地而取其文旁觀草木鳥獸而取其文取其文以爲文
者八卦爲世之共載爲文之祖而陶唐氏端以文稱仲
尼曰巍巍乎蕩蕩乎煥乎其有文章陶唐氏之文冠於
書其書之文非所謂陶唐氏之文有虞氏文明夏后氏
文命皆不自爲書書之者史謚始周周始西伯西伯於
謚爲文王公旦於謚爲文公凡雅頌之興卿大夫士與
庶民雜爲之而西伯乃獨以文名仲尼亦曰文王既沒
文不在茲乎如仲尼之所謂文則又取易詩書禮樂春
秋而攷定之世言春秋蓋筆於聖人之手然猶曰其文
則史其他傳論盡出其門弟子也孟氏亦然然天下後
世不謂百王之文不統會於夫子故文莫古於庖犧莫
尊於陶唐莫盛於周莫宗於孔子王道衰聖人熄於漢
司馬遷相如枚皐王褒揚雄班固於唐陳子昂李白杜
甫元結韓愈柳宗元於宋歐陽修曾鞏王安石蘇洵軾

輒往往以文胠補自擅於世華丹其毛皮佐力於舟車之下皆所謂道之臣妾如相如臯胠補褒者又臣妾之巫優者也獨韓愈氏能近於道數數以文自諱惜也能起八代之衰而不開羣聖之緒顧乃尊卬於雄尊史於遷固尊歌詠於甫白而後之作者從視之洪焉此無他周子曰輪轅飾而人弗庸徒飾也況虛車乎篤其實而藝者書之故通所以讚易也表中庸所以敘唐虞也箴銘所以準抑之詩也綱目所以續麟經也兆禮於士正樂於律所以繼周也而無極以宗之性命以精之德義以涵之神明以出之日月不得不明陰陽不得不變鬼神不得不幽而萬物又誰剝之生也故曰文者道之榮也猶

火日之有光草木之有繁澤益至於此而後人始不敢自擅於虛車作文釋

蔡按論文以周程張朱爲宗自是不易之論但以史爲道之臣妾則非也六經之文惟易乃聖王所手定其餘若書若詩若禮若春秋皆出於史官之筆及其所參定者也且文莫尊於陶唐而陶唐之文書之者史篇中已自言之矣後世歷代史書與六經並重豈得謂爲道之臣妾乎

寄謝泰祕書書

十月一日伯脩頓首再拜大卿先生閣下歲五月友人王君伯弘歸自京師來致閣下之命於僕曰先子之命將必有銘也余不釋於士大夫之日久矣請題其首曰云云舊紙一通篆蓋文蓋原誤士外槭以小楷書拜且泣曰先

之所召至愚如僕者亦至忘其窮陋幽遠竊欲自附而莫知所報稱焉往僕年十七八時每自以爲天之所以予我者亦惟我而已沈之爲精發之爲光鬱之爲機銳之爲鋒將天下之至幽者惟燭也天下之至堅者惟所達也又況於文章宜無如何者因稍隨時世習舉子業守書蔡氏傳者餘二十年顓顓焉譬猶童奴之從馬也其主怠且息矣獨不能試身其上暫一據鞍而加策耶何僕不自料每欲表章鴻範一篇使讀書者誠識二帝三王之大經大法當不止如傳註之所陳而止耳不圖不幸門戶多故將憂患之百方先君子幽光潛德堙迷之是懼豈天之至理不妄以屬非其人耶何僕之不遑

寧息若是也（息源誤思）邇來困悴益甚神觀漸改而筋骸氣
血亦寖不如前矣蓋此身之神明政亦有限繼今而往
惟欲使吾具衆理之意每有餘而不使吾應萬事之機
有不暇給冥心而坐起而行吾分之甚平常者一二年
閒墳壠就緒東西南北經營一碣旁築小區揭周邵朱
蔡諸圖於其內以求古人之所用心以全吾性與所命
於天者使無憾於肝膽百骸之官而他亦有所不復計
暇則放意山水衣木葉食草實趺坐磐石之上使光風
湛露通透於八萬四千竅之間與世相忘而已耳顧老
母在上年歲就晚方丈一室葺火之餘族無大宗歲事
草草弟妹無聊兒女復長舊時（原誤而）躬畊曷鹵之虛不

旱即水聚徒而教力學者少返睘其身腐甚草木（原誤水）
是固天之所以予我者耶蹶然懷思毛髮爲立搔首瞪
睘精芒消沮庸是耿耿此心大懼槁死使先君之所凡
教誨其躬者不得一二復命於九泉之下不但死耳生
斯世年幾四十受閣下方新之知設僕之所以自信其
天者終不能以一善得名而止方且內辱先君子之訓
而外紊吾閣下知人之明矣是僕之一身若死若生均
受重負一降一陟鬼神鑒照蚤夜棗立圖所報稱茫無
涯涘雖然道之在天下者堂堂如也豈人之所能加之
意哉僕之所爲報稱於閣下者亦無所容心而已無所
容心而已惟閣下譊之

送張鳴文序

五經未遭秦火書已壞亂古書自帝魁而降蓋三千篇
仲尼斷取其純全定得百之二存於今者斷爛錯簡譌
謬又若干篇書者古羣帝爲治於天下大經大法凡禮
樂征伐歌詠龜筮書於衆籍將無所不貫亦無所不串
而最甚壞亂其業之也實難由蔡氏而上傳書者又百
餘家朱子悉除去獨取呂氏傳振其綱條（原作剛誤修）舉授
之蔡氏蔡氏傳成而朱子已歿其後書有王氏疑八卷
金氏旁注二卷許氏蔡說通一卷別有程氏辨疑訂誤
余氏傳疑鄭氏禹治水年譜類其爲說非章取而自爲

之也其大者上取於典謨下取於貢範其他訓誥辭命
之文因以敘帝之王王（原作帝）之霸而終之耳已見世之
業書者頓弊於攻擊而遺大經大法之所陳非聖人意
也曩僕十二受書古文蔡氏傳於鄉先生當時同受業
者八九人張君鳴文其一也（張上刪今字）業書二十年科舉
復不能自拔於有司去將食太學而又不能如所志忽
忽焉還枕之以待老是何業書之難而售之不易如是
也夫書以道政事者也張君學古而不遺乎今能文而
兼綜於法志強而不過言柔而有立亦可謂疏通而知
遠者矣八月之吉奮而東遊故凡所往還者相率爲詩
以送之僕敢敘其少之所學并其爲人以備卿大夫之
所擇（卿原作鄉）

省郎劉羽庭先生仁本

明史方國珍傳劉仁本字德元國珍同縣人元末進士乙科歷官江浙行省郎中與張本仁俱入國珍幕數從名士趙俶謝理朱右等賦詩有稱於時國珍海運輸元實本仁司其事朱亮祖之下溫州也獲本仁太祖數其罪鞭背潰爛死按下二本仁皆當作仁本列朝詩集小傳劉左司仁本字德乎天台人以進士業中乙科試吏於閩歷官江浙省左右司郎中朱右羽庭詩纂序云侯以經濟之才當艱阨之運爲國家安輯海隅以通運道國史實錄云朱亮祖克溫州獲其員外郎劉仁本方谷眞本傳云谷眞兄弟目不知書同邑劉仁

本張本仁等佐其謀議以諸書參攷之谷眞海運輸燕仁本實司其事仁本之爲省郎蓋元官也或谷眞請於朝而授之也國史云獲其員外郎則直以仁本爲方氏之官矣淮張及慶元幕府辟授略仿有唐藩鎮承制故事而國史考之不詳也方氏盛時招延士大夫折節好文與中吳爭勝文人遺老如林彬薩都剌輩咸往依焉至正庚子仁本治師會稽之餘姚州作雩詠亭於龍泉左麓彷彿蘭亭景物集名士趙俶謝理朱右天台僧白雲以下四十二人脩禊賦詩仁本自爲之敘又僧恕中記仁本刻詩成取明州佛藏糊爲書衣揭去經文裝潢其詩吳元年取明州朝廷數仁本之罪鞭其背潰爛現

肝臟乃死蓋毀經之報也

同治黃巖志文學傳劉仁本字德元國珍同縣人元末進士科試吏於閩歷官溫州路總管江浙行省左右司郎中學問淹雅工吟咏文清雋絕俗意趣超然方國珍據溫台朝廷授以節鉞招延諸郡士大夫仁本入其幕中參預謀議時羣雄角立朝令不行仁本乃心元室勸國珍海運資京師朝命加樞密院副使其在慶元凡興學建橋及修上虞石塘諸善政國珍皆用其言一時名士依以避亂者甚衆至正庚子治師餘姚作雩詠亭於龍泉左麓彷彿蘭亭景物集名士趙俶朱右以下四十二人修禊賦詩仁本爲之序文采風流輝映千古其後國珍兵敗仁本被擒明太祖欲降之不屈鞭背潰爛死論者謂仁本於方氏猶羅隱之仕吳越志不忘唐事敗後義不仕明捐生抗節實不失爲烈士云著有羽庭詩集四卷文集二卷

雜紀

文獻書院記　臨川危素撰　清獻集附錄

新安朱文公爲浙東常平使者台之士杜煚與弟知仁獲從公游煚知仁以所聞於公者授從孫範範字成已宋嘉定元年同煚舉進士淳祐四年理宗遣國子監主簿與郡守包恢即家拜右丞相其制詞曰學貫天人之奧識明義利之分沒世之後特贈少傅謚以清獻建溯

直坊旌異之沒之百十有八年江浙行省左右司郎中劉仁本言於行省請建文獻書院於丞相所居黃巖州之杜曲以祀朱氏而丞相配享別爲祠堂合祭徐溫節先生郭正肅公洎兩杜先生劉私田二頃以供其費行省達於朝禮部議從其請劉君以書來屬臨川危素爲之記初州之父老阮舜咨趙必皓等請建書院以祠丞相進士周君仔肩首倡其謀州上於郡府不報劉君至是乃能企儒學之正傳慕前修之清節建學立師以爲州里之望何其盛哉

黃巖州新搦文獻書院記　郡人朱右撰　清獻集附錄　節錄

文獻之邦自宋文公朱子爲浙東常平使按行其地表溫道之顯然之謂文賢有足徵之謂獻台之黃巖素稱文節徐先生墓而士風以勵修置常豐石湫十有三閘而利澤在民又以道學淑諸台士若趙師淵郭磊卿杜煚與弟知仁皆從公游杜以所學授從孫範嘉定改元與煚舉進士淳祐四年理宗遣使即其家拜右丞相僅八十日竟薨於位特贈少傅謚清獻詔建弼直坊於宅里以表之惟二先生師友淵源闡聖賢道統之學文章政事暴白當時利澤風烈儀刑百世既沒之百二十年今江浙行中書省左右司郎中劉君仁本言於省請建文獻書院祀文公朱子以清獻杜公配別爲祠祭二徐先生郭正肅公磊卿趙訥齋公師淵洎南湖先生曜方山

先生知仁授基於邑南五里之名山曰委羽洞天構宇若干楹門廡堂舍像設服器靡不具備仍割田二頃有奇以供春秋朔望師生廩給行省達於朝令下將以明年二月仲丁率州里諸生行禮其閒麗牲之石既具俾撰以辭劉君字德名邑人也今以溫州路總管陞行樞密院副使云

論劉仁本　太平戚學標撰　鶴泉文鈔

近修黃巖志者痛詆劉仁本以元進士爲方國珍僞臣其論似正而實誣何以明之方雖起羣盜狙詐反覆然數受元浙江行省平章及左丞相命則與僞漢僞宋竟僭號者不同而省郎故朝廷官於平章丞相爲屬無君臣之分危素朱右爲仁本撰書院記一稱郎中某言於行省一稱某今以溫州路總管陞行樞密副使其爲非當時僞職昭昭然矣烏得以明祖實錄朱亮祖下溫州獲其郎中某語遂誣爲臣方氏哉且仁本正忠於元者何則國珍傳所謂佐其謀議者不可知而海運輸燕爲仁本司其事則史有明文羽庭詩稾序亦云侯以經濟之才當艱厄之運爲國家安輯海隅以通運道當是時羣雄角立道路榛梗元之號令不行於江浙久矣國珍何所畏而歲遣人入海冒萬里風波不測之險以輸之粟而濟其乏非仁本不忘其主用大義以慫恿之其得有此哉仁本述言詩云云意亦不滿於方特以其假國

名號又同縣言肯聽從勉與周旋冀異日反正爲朝廷用復慮其凶暴戕百姓導之招延士大夫折節好文一時名人遺老如林彬薩都剌謝咸往依焉至正庚子仁本治師餘姚作雪咏亭仿蘭亭故事集名士謝理趙俶以下四十二人脩禊賦詩自爲敘在黃巖修杜清獻祠建學羽山干戈擾攘之際風尙如此今慶元溫台數百萬生靈不致盡困於方氏水火者亦仁本之有以潛消而默化之余悲夫仁本之志不明功不著而世輒以僞臣同類而共譏之也嗚呼明興之閒從謀北伐者其爲元進士故官豈少也哉此又未必仁本所屑爲已遺書

羽庭集六卷錢大昕補元史藝文志云十卷今從永樂大典錄出釐爲詩四卷文二卷

四庫全書總目仁本字德元天台人以進士乙科歷官溫州路總管江浙行省左右司郎中時方國珍據有溫台招延諸郡士大夫仁本入其幕中參預謀議國珍歲治海舟輸江淮之粟於大都仁本實司其事其所署省郎官蓋即元所授故集中諸作大都感慨阽危眷懷王室其從國珍蓋欲借其力以有爲徐圖興復亦如羅隱之仕吳越志不忘唐觀其贈李員外自集慶回河南詩云漢兵早已定中華孫述猶鳴井底蛙於明祖顯然指斥其志可知厥後國珍兵敗仁本就擒抗節不撓至鞭背潰爛而死則仁本終始元人未嘗一日入明永樂大典題曰元劉仁本以存其眞焉

四庫全書簡明目錄原本久佚今從永樂大典錄出仁本雖在方國珍幕其官則授之於元其從國珍如羅隱失爲烈士其文亦清雋絕俗意境超然

羽庭詩稾　菉竹堂書目劉羽庭詩二卅浙江通志庭作亭

羽庭稾序　臨海朱右　白雲稾

古詩三百篇以風雅頌爲三經賦比興爲三緯其音節體製概可考也後之作者固蔑以復加而舍是亦無以爲法自夫王澤下衰雅頌不繼王官失職巡守不陳而詩樂之教不行於天下東周以還郢騷之怨慕揚馬之漫衍晉宋之蕩靡古意彌失而音節體製亦與時下烏在其能復古乎唐興以詩文鳴者十餘家其閒足以名後世者惟李白杜甫韓愈而已李近於風杜近於雅韓

雖以文顯而其詩正大從容亦髣髴古頌之遺意以故傳誦後世而人宗師之予爲是說久矣不敢以聞諸人今年來獲覩劉君德幸所著羽庭稾若干卷其性情所發指意所歸皆有唐人法律長詩宗韓短律師杜樂府歌曲有李風度而四言詩又當不在魏晉下等而上之則三百篇風雅頌之遺音將無所失其有不傳也哉劉君世以儒顯少習經術嘗以進士業中乙科憲府舉其材試吏於閩所至佐上官有政蹟今爲浙江省左右司郎中公退之暇手不釋卷旁及諸史百氏陰陽卜技名法靡不研通而尤工於詩歌其徒將鋟梓以傳以予知最久屬弁其篇端稍節

羽庭集

茶謹按此文推許稍過似近於諛上云今年獲覩下云云子知最久亦矛盾矣

遺文集凡二卷今錄三首

尊經閣記

奉化州儒學重修尊經閣記

名閣以尊經於以尊聖人之道也道在六經猶日星炳麗蟠天地亙古今百姓由之而不知聖賢傳授而不泯故卽心爲道吐辭爲經經者常也日用彝倫之載籍是也自六經既熾聖賢不作異端並起處士橫議大道隱淪不有表著而尊崇之則不尊不信不信民弗從此儒者之教行道必自尊經始也尊經也者尊斯道也章句

末廣平馬侯稱德來爲守拓廓之半里許旣陞州延祐末廣平馬侯稱德來爲守拓廓之始作尊經閣十六楹於論堂之後後四十年爲至正二十一年春三月海颶大作而閣仆矣越明年春二月知州李侯樞進諸儒諗舊址議重建乃構材鳩工舉勝其任桓以二十有四楹周章葢覆傑然突兀計其崇八十尺有奇廣稱是深半之雖規模仍舊而宏麗視昔有加焉扉垣戶牖板壁馳道闌楯墍塗未底於就會侯擢宥府幕職解組去而州長馬侯元德以夏四月來涖事尤惓惓學宮顧前經閣有未備者悉力營補於是始完旣落成中設宣尼司寇像旁爲庋笥者四舊藏所畜經書若干卷暨諸子史百家文帙閣底兩掖室左爲徽國文

公朱子祠左則祀鄉先生樓正議舒文靖王琅琊敷公此其梗概本末也秋九月諸儒介前上虞縣學教諭陳子翬狀來請記噫嘻經學之不修道之不明也久矣道不明則教日隳懼其隳則當有以振興之者我國家以明經取士聞修齊治平之學扶三綱五常之道亦豈賢知者過之愚不肖者不及也禮樂將興殆未百年而或姦宄寇攘似擾天紀禍起中原枝蔓旁溢斯道雖暫晦然未嘗不在民生日用彝倫閒顧上之人何如耳今鄞海一區桓桓保障詩書弦誦頎然鄒魯如二侯者皆經學之士故能當世變而尊崇道德修明文事以勵人心傳曰知所先後則近道矣是尊經閣者其中興作極之

基歟而奉化於是乎可觀政也已書爲記

定海縣興修儒學記　羽庭集

先王闡道以設教則惟學校之有作學校之政不修雖堯舜不能以爲治此虞夏商周四代所以莫皆立學而爲後世法也夫堯舜禹湯文武周公之道至吾孔子而大明惟孔子上承往聖以開來學作萬代帝王者師及其既歿有國有家咸宗敬而通祀之故自漢唐以降之君知尊孔子之道者猶必在學校以行其典禮如明帝延師重傅臨雍養老太宗廣召名士增置生徒亦庶幾矣暨我皇元治用儒術詔天下郡邑悉建學學有廟葢本之以教養而昭示其尊崇也凡郡邑之守若令祇承

德意致力學宮則於從政乎何有鄞之定海縣學舊在治東實宋雍熙間主簿李齊始刱紹興令章汝翼又徙居東北半里所背負巨浸面挹江山地雖斥鹵魚鹽而人多俊秀詩書之習彬彬可尚嘉定令趙珙夫撥官產復舊田以贍之自時厥後爲令者若韓之創殿商之崇堂崔之闢門廡陳之大脩繕備見祕書著作胡君剛中文更化以來其規模視諸邑獨稱尤偉邇者海宇未甯干戈蹂躪縣遭燹厄學與廟蕩然獨存尋亦頗壞損至正二十有一年冬馬侯元德爲尹營脩論堂日不暇給未底於完代去繼之者今汪侯以敬也既謁事首以興脩爲任授材庀工擇士視役匪惟一木石剔蠹圮而已且能徹其隘陋之規更易位置之宜諗於學則揭論堂中虛四楹爲講席而穿東旁夾室以庋經籍子史以樹碑碣圖誌西旁夾室爲先賢祠爲新作祭器庫增搆兩廡齋舍坐弟子員閑教官聽事於左廡後堂東隙地造神廚以潔牲饌廟則既易治其棟桴復嚴飾聖像暨諸配位皆倣曲阜舊制列戟爲門疏泉爲泮泮西築杏壇又其西祠文昌君凡此者視昔有加限閾區別於是學廟有倫翼然具瞻矣初營於至正二十又二年八月丙子資費取諸樂助者有差仍輟己稍以補不足越明年二月丁丑落之行釋奠禮既成教官包幸與耆儒等持狀謁記仁本曰昔者王政之施所以移風俗美教化審法度者有學校存焉雖治亂興衰歷千百世而學校之政不可一日廢也矧之擾攘之餘人心既壞禮度不明激勵奮起漸民以仁摩民以義舍詩書弦誦之教衣冠俎豆之習將何以爲感發之機哉汪侯者其知所本乎其能以文事爲武備乎始定海人言侯且望深衣幅巾升堂行禮率縫掖士習諸生親爲講論道德性命禮樂之懿申以孝弟揖讓之義及政刑法度之詳未嘗少懈或暇日亦然噫興修作養之本其在是歟豈丹雘塗墍樸斲梓材之足云侯名汝懋由儒入官類多善政故不敢遏諸君之辭輒書爲記

跋家刊定武蘭亭帖後　羽庭集

蘭紙玉石久已化去後來墨本摹刻者殆數百家展轉相倘徒事矜衒且復詭祕黃山谷云書家晚得定武本益髣髴存古人筆意斯言甚當余嘗以戎事過山陰兵燹之餘古迹不可復得遂於餘姚祕圖湖上作續蘭亭會補晉人所闕詩篇訪得此本刻之則又存定武之髣髴而差勝於他者爾匪求異也學者詮諸至正壬寅夏天台劉仁本誌

菜謹按劉羽庭以一介書生入方氏之幕參其謀議鳥不擇木固非危邦不入亂邦不居之義也但其瞻懷王室矢志效忠海運一事已可概見況當戎馬倥傯之時獨能篤志儒脩振興文教既拊書院於黃巖祕圖隱者鄭彝補山陰令虞國嘉興路經歷張溥補鎮國大將軍掾卞迪天台僧自悅補任城呂系四明僧如阜補任城令呂本東山僧福報補彭城曹諲詩皆醖雅絕類晉人特事在至正庚子後九年始建元洪武諸君惟俶及右仕明故其詩不悉錄

戍婦吟二首

夫君在邊戍妾身守孤幃欲往備紉櫛不如頻寄衣衣到恐遲遲不到妾不知欲知衣到無明年鴻雁歸

將軍功未成持牛勞軍士將軍豈無家爲妾語夫主勿爲賤妾生寧爲將軍死賤妾欲從之軍中無女子（按夫主當作夫子古詩不忌諱韻也）

蕨萁行　閩清縣饑不報民采蕨萁爲食而多死者作蕨萁行

東山有蕨萁南山有蕨萁西山有蕨萁北山有蕨萁采

采蕨莫晨露未晞荆棘離披筐筥攜持長鑱深入土短
褐寒風吹采采蕨莫可以療飢以煩以炊爲餉爲飴食
少不下嚥食多傷人脾去年歲歉食無糜橡栗食盡民
流離今年歲歉田無稗蕨莫食盡將安之美食大官饌
往心寧汝悲但見昨日奏麥兩岐今日進五色芝呈祥
獻瑞無休時載膏載脂驛騎驅馳蕨莫官獨不汝
知已而已而歲云莫矣

述言七首

黃河失故道橫流奔四馳楮幣更新法世亂不可支承
平日既久弛張教迺隳變故始有作雖多亦奚爲是用
干戈起民生未可期

膠柱難鼓瑟甚者當解弦造車不合轍出門行莫前弦
更紊古調車徒返舊轅姚虞世既遠雅奏不復宣姬公
指南作矩度誰能傳
波頹四海沸勢危天下競大夫擁專城陪臣干國政布
衣操刃梃亦執生殺柄邊將總兵戎朝廷孰號令何日
能底平拯溺躋民命
桓桓楊將軍落落眞英傑矍矍卻紅巾凜凜持金節保
障東南區邊疆靡蹉跌大功曾未成身名遽磨滅誰令
養虓虎踰圈乃自齧
東南有壯士矯激如飛鴻手持三尺鐵腰懸兩石弓去
年曾射海今年能殺紅歸來在麾下主將不論功吁氣

爲我言世道何由隆按殺紅謂殺紅巾賊
呂秦御大柄國富兵亦强昧昧爲虐視黔首愚莫當一
夫忽作難鹿走中原揚云胡萬年業迺止二世亡王綱
盡崩裂狂霸烏能長
經營百尺構掄才須豫章驅馳萬里道駕馭必乘黃君
看樓櫟姿壅腫誠匪良駑駘但芻秣不可以服箱工師
與徒御取舍當審將
過楓亭驛和周舟亭巡檢韻就寄
餽糧千里又南征笑把弓刀擁將星汗血沙塵前後騎
檄書烽火短長亭天連閩海圖圄白山遶彭湖點點青
遙想環峰三十六將軍晏坐對滄溟

再往三山亦見明詩綜
去歲才從上海還今年又復戴南冠榕陰巷陌春風老
荔子樓臺宿雨乾幾處舊游重載酒十年往事一憑闌
回頭卻羨天台道有客吹簫跨玉鸞
南宋故內懷古
山抹微雲鎖鳳腰御溝流水海鮮橋西番杖錫居中闕
南渡衣冠盡北朝九廟山陵孤塔雨千年城郭半江潮
向南古木何人墓岳將忠魂黯未消
大慈寺史丞相墓
山行十里亂峰迴相國墳塋紫翠堆石馬秋風兩翁仲
杜鵑春雨幾亭臺慈雲塔下蒼苔滿旌德觀前紅杏開

為憶當年蓴菜美短篷蘋末過湖來

宮詞

舞靴輕轉玉階前憶昔承恩已十年記得當時供奉曲上皇新自月宮傳以上歷朝詩集

檢討陳夷白先生基　兄聚　黃巖王　棻輯

明史文苑趙壎傳陳基字敬初臨海人少與兄聚受業於義烏黃溍從溍游京師授經筵檢討嘗為人草諫章力陳順帝並后之失順帝欲罪之引避歸里已奉母入吳參太尉張士誠軍事士誠稱王基獨諫止欲殺之不果吳平召修元史賜金而還洪武三年冬卒初士誠與太祖相持基在其幕府書檄多指斥及吳亡吳臣多見誅基獨免世所傳夷白集其指斥之文猶備列云按江南通志流寓陳基字敬初臨海人引避用兵起江浙行省郎中詩文高潔過有夷白齋集餘與他書同

朱彝尊曝書亭集陳基傳陳基字敬初臨海人從學黃溍游京師授經筵檢討既而歸里奉其母入吳教授諸生起行樞密府都事張士信鎮淮安基以江浙左右司員外郎參其軍事改參張士誠軍士誠稱王基諫止不從士誠欲殺之既而超授內史遷學士院學士洪武二年召入預修元史還卒於嘗熟縣河陽里基有文譽最為戴良所稱謂元之能文者虞楊黃柳繼之則莆田陳旅新安程文臨川危素其後則基而已

萬厤錢塘縣志寓賢陳基字敬初臨海人九歲與兄聚從師於杭寓觀橋之陋巷屋弊瓦腐夜雨暴至張蓋就寢不顧自扁其軒曰三歎讀書不輟已受學黃溍授經筵檢討尋轉江浙行中書省郎中參左鎮將張士信道之以正請葺岳飛墳祠致祭自爲文刻石墓上出官錢補刊西湖書院經史板洪武初召修元史賜金還卒於道有夷白齋稾二十卷

按夷白齋稾三十五卷外集二卷此云二十卷誤又外集雙谿詩序予生九年而孤又九年出游四方則其從師於杭蓋已十八歲矣此云九歲從師於杭亦誤

列朝詩集陳學士基字敬初臨海人少與其兄聚受業于黃侍講溍從溍游京師授經筵簡討嘗爲人草諫章力陳竝后之失上怒欲罪之遂引避歸里奉母人吳教授諸生南州用兵朝廷開行樞密院府起爲都事轉江浙行省郎中以本職參張士信軍事自杭來吳參太尉府軍事太尉稱王基獨諫止太尉欲殺之不果已而超授內史遷學士院學士吳平召入預修元史賜金而還洪武三年十月卒於常熟河陽里之寓舍敬初在藩府飛書走檄皆出其手敵國分爭語多指斥吳亡之後吳臣多見詠戮而敬初以廉謹得免今所傳夷白集者指斥之詞儼然臚列後人亦不加塗竄太祖之容敬初何

啻魏武之不殺陳琳聖朝寬大垂三百年語言文字一無忌諱於乎休哉

陳聚字敬德天台人敬初之兄兄弟從學于黃晉卿刻志讀書詩尤工律體

雜録

小丹邱記浦江戴良叔能撰

九靈山房集十二吳游稾

臨海之東有山焉南騖而出於天台或曰山之土多赤故名爲丹邱或曰上有丹光煜煜也名以志其異學士陳君居是山之下宜其日與之接也然乃繫官吳門未嘗一攬其勝焉故其心有不能以相忘而小丹邱之所爲名齋也齋之始名也君與僚屬賓佐顧而樂之或有病君之取義者以爲昔人作天台賦有曰仍羽人於丹邱則丹邱者固臨海之名山而亦神仙家之所棲息焉者也今君以國之文儒職太史居乎玉堂之署則世所謂蓬萊方丈瀛洲者亦既身宅其地矣又何慕乎安期羨門而願託是以爲樂乎余聞而笑曰是蓋燭乎其外而闇乎其內者言君自官吳門以來釋道路之勞而就車馬之安舍衡茅之陋而居府寺之美人固疑君之可樂矣然處之既久而貌不加豐髮之黑者日以白於是浩然將歸老於家而有所未能姑以治吾之園圃潔吾之庭宇修補弊壞爲苟完之計而日放情肆志於其閒悠悠然與顥氣俱栩栩然與造物遊方是時固不知是

山之在吳也抑在越也山之在吳與越且不知又豈知
是身之爲儒耶爲仙耶於是乎丹邱者常足爲君之樂
而不足爲君病常足爲君之樂者樂乎其內而不以其
外也或人欣然而悟曰有是哉遂書之壁間以爲君小
丹邱記

淮南紀行詩後序　浦江戴良叔能撰
九靈山房集十三　吳游稾

淮南紀行詩者臨海陳先生之所賦也淮安告變浙省
平章帥師討之從行僚佐非工儒學妙於語言能討論
古今潤色軍旅之事者不能稱其位先生於是時由左
司郎中在選亦既參樞要贊戎機以克成厥勳其紀行
諸詩蓋其軍中所賦者攜至吳門既請宣君伯裘繕寫

成卷且俾余序諸簡首余惟古者師出必吹律以占之
而漢之鼓吹鐃歌亦皆軍中之樂也後世音樂廢缺迺
獨歌以詩而樂府諸作見於軍旅者爲多然爲古今之
所共推者王粲從軍五詩是也粲仕魏爲侍中時從魏
公討張魯魯降遂作詩紀其事先生之詩蓋倣粲而作
而其爲體長於本人情狀風物縱橫開合動蕩變化而
灑然之音悠然之思可喜可駭可悲可歎三讀之不知
手足之將鼓舞也噫此固有得於古樂之遺音非耶然
樂之道至矣聽之者不過得於心而會於意至其感人
之妙蓋不可得而言也余於先生之詩亦惟心得意會
而莫能言其妙者爲嗚呼安得吳季子者而與言先生
之詩哉

上海橫溪義塾記　浦江戴良叔能撰
九靈山房集十一

自京師及郡縣皆有學置師弟子員而教之以詩書六
藝使知古聖賢之道此國家之常制也然窮鄉下里僻
左之民去學每遠遠爲其上者或病其遊歌之無所又
刖爲義塾以分教之其亦布德宣化淳一風俗之一事
乎橫溪在上海西去縣治百餘里一日縣主簿陳君以
公事至其地偶見頹垣廢址隱隱荆棘中進父老而問
焉則前縣尹何君緝所建社學也蓋規制將完而蕩然
於兵火又北行若干里復見所謂孔宅者宅已墟而先

聖人之廟獨存愚民以異端土偶雜祠廟中禱禳祈禬
之而益之以四配仍設兩齋棲師弟子具祭器嚴春秋
二丁之祀且勸慕義之士出田二百五十畝以供祭祀
教養之費亦既畢事矣乃言於其尹揭之爲橫溪義塾
率鄉之士民舍菜爲先聖先師落成之後數月其士民
爲之請記嗚呼古之長民者惟治與教而已此外無他
事也後世有簿書期會徵調供億趨走逢迎之煩私計
之迫而仕於其時者不過以審獄訟時賦役愼保守爲
職守豈復有爲治之具而況於教乎惟其教之或熄也
故世之人淪胥而爲異端之歸凡浮屠老氏之宮既竭

其力以興之而其心術又且大壞於其說數百年來膠於見聞曾莫之悟也孰謂俗衰政弊之餘而君僅以一縣之佐斷斷焉撤土偶以示異端之當屏新學廬以明正教之宜崇使斯民也歸乎塗轍之正而不惑由乎門戶之中而無疑豈非古長民者之用心乎而橫溪去縣治既遠風氣清滔習俗渾厚其民固易使也繼今以往復能以君之所期待者尊信而從事之識察乎文學之博考驗乎躬行之實端其心志以定其本措諸事業以施諸用他日人才之盛彬彬然自斯塾而出則君之遺愛又豈有既乎四方長民之吏聞君之風且有作而興者而況於繼君之後者乎君名聚字敬德臨海人

明詩綜顧仲瑛云敬初古文詩章同輩雖極力追之不能及

靜志居詩話敬初家臨海丹邱之麓其在吳結小丹邱戴叔能爲作記其詩亦叔能所編顧仲瑛輯前後交友詩爲玉山雅集柯敬仲以下卽次以敬初詩謂同輩極力追之不及蓋當時之月旦然矣

哭陳夷白二首　浦江戴良　九靈山房集二十五

白髮江湖一病身平生精力瘁斯文師門偉器今餘幾藩國奇才獨數君共愛辭華追董賈肯將出處累機雲生芻不到黃瓊墓目極五湖西日曛

老我歸來託遠林仙橈猶泛五湖深身名已喜全離亂

生死俄聞變古今懸榻空餘徐穉恨絕弦眞亂伯牙心無端又向溪橋立望斷秋鴻淚滿襟

遺集仁和邵懿辰位西曰宏治乙卯張習刊本十二卷然所載詩文有出於三十五卷之外者

四庫全書總目集部別集類

夷白齋稾三十五卷外集二卷

元陳基撰基字敬初臨海人受業黃溍之門所作詩文皆操縱馳騁而自有雍容揖讓之度能不失其師傳至正中以薦授經筵檢討嘗爲人草諫章幾獲罪引避歸張士誠據吳引爲學士書檄多出其手明興太祖召修元史賜金而還明史文苑傳附見趙壎傳中基寓舍有夷白齋故以名其稾凡內集詩十一卷文二十四卷外集詩文合一卷大抵皆元世所作也朱存理樓居雜著有跋夷白齋稾一篇稱得鈔本於王東郭家臨寫一部計二百九十六番裝爲五冊而不言其卷數又有跋夷白齋拾遺一篇稱尚寶李公前修郡乘時先得海虞人家本一冊復有遺文三十五篇子悉錄之今得王氏本相校異同於海虞本錄出爲拾遺一卷吳中尤氏有遺墨數紙內有陳基傳謝徽詩併存拾遺後云云據其所言頗與今本相近然存理但云拾遺爲遺文而此本外集有詩或後人又有所更定歟乾隆五十年七月恭校上

夷白齋稾序　浦江戴良　九靈山房集十二

夷白齋稾合若干篇臨海陳敬初先生所著余既訪之先生盡得其稾而編次之以爲三十四卷而復序其篇目曰世道有升降風氣有盛衰而文運隨之故自周衰聖人之遺言既熄諸子雜家竝起而汨亂之漢興董生司馬遷揚雄劉向之徒出而斯文始近於古迨其後也曹劉沈謝之刻鏤王楊盧駱之纖豔又靡然於當時至唐之久而昌黎韓子以道德仁義之言起而麾之然後斯文幾於漢柰何元氣僅還而剝喪戕賊已浸淫於五代之陋直至宋之劉楊猶務抽青媲白錯綺交繡以自衒後七十餘年廬陵歐陽氏又起而麾之而天下文章復侔於漢唐之盛未幾歐志弗克遂伸學者又習於當

時之所謂經義者分裂牽綴氣日以卑而南渡之末卒至經學文藝判爲專門士風頹敝於科舉之業而我朝輿地之廣曠古所未有學士大夫乘其雄渾之氣以爲文者固未易以一二數然自天厥以來擅名於海內惟蜀郡虞公豫章揭公金華柳公黃公而已葢四公之在當時皆涵涪茹和以鳴太平之盛治其摛詞則擬諸漢唐說理則本諸宋氏而學問則優游於周之未衰學者咸宗尚之竝稱之曰虞揭柳黃而本朝之盛極矣繼是而後以文名家者猶不下數人如莆田陳公之俊邁則有得於虞公新安程公之古潔則有得于揭公而臨川危公之浩博則又兼得夫四公之指授者耶郁郁彬彬

金華戴良撰

遺文　內集二十四卷文百四十六首又賦騷七首編詩內　外集一卷文三十五首共一百八十八首

小丹邱記　見台州札記本集不載

予五世祖由永嘉徙台之臨海距城百里而遠早孤不
遽事先君子甫兒時即有四方之役道過天台不能復
記憶及長閱天下圖書所載始知天台爲名山余家去
山之遠近了不能踰度也（踰通同原誤踰）豈惟山哉宗族姻黨
親疎稱耄俱不能盡悉鄉人有自東來偶與之接者聲
相勞苦乃或偶知其一二否則不相知者十七八余久
居於吳婚娶育子女於吳衣錦食稻於吳母沒葬於吳
之壤僕妾厮養皆吳人盡室皆吳語而予獨操越音於
其間予所處亦豈得已乎哉嗟乎羈旅四方食飲服御
與吳人異者鮮矣四方之人遂皆以吳人目之而予老
且仕不出吳境吾自視亦吳人而已今年春治廢圃葺

屋三數椽因扁之曰小丹邱昔孫興公賦天台有曰仍
羽人於丹邱爲天台之別稱余今扁之葢有昔人不忘
其土之意乎
三笑軒記　夷白齋集二十九
夷白子寓杭觀橋之觀巷屋敝瓦腐夜雨或暴至張葢
就寢不以爲意自扁其東偏之室曰三笑軒左右或訝
之因答之曰余娶婦二十載未有肖嗣今年四十有七
老且至矣方得一女此可一笑也承平盛年余嘗至京
師覩得密祿爲養親計用薦者入國朝同進見忌諱引
避還江南今親沒已久齒髮衰落自以爲無復有用於
世矣屬南地用兵乃又叨塵仕版此可二笑也平居讀
書至申韓衛鞅之法律輒噫嘻曰是何不如周公之平
易也見人攘臂談孫吳議論生鋒甚可喜而自揣其不
能今忝備使員辱游樞幕朝夕從事乃不離三者之間
此可三笑也左右曰夫憂莫憂於無子喜莫喜於得祿
榮莫榮於處機要此人之情也今子中年得祿雖不遂
養然幸居機要固可以歡然自笑矣若夫久娶無子老
又得女親戚故舊無有不爲子憂者今也顧亦竊喜而
笑毋乃與人異情乎哉夷白子曰汝以爲喜者我以爲
懼汝以爲榮者我以爲恐汝以爲憂者我則以爲不必
憂我自謂同於人者莫己若而汝獨以爲異此其所以
爲可笑也汝亦聞東門吳之喪子乎東門吳有子而喪

與無子同今吾得女孰與喪子故不必憂夫脩以待賢
祿以勸功機要所以任文武非常之士今不賢而膺好
爵倖而貴者也無功而享美祿苟而富者也無文武非
常之才而任機要不知恥者也況非素習而職其事爲
濫官非所能而居其職爲竊位不逮親而養妻孥爲蠹
國今吾一舉而犯不韙者六惴惴焉若懸巖崖墜深淵
危石欲墮而壓之者汝以爲榮且喜焉此尤可笑之甚
者也左右曰無子不憂亦有師乎曰有若向子平讀易
損卦而知富不如貧貴不如賤此吾師也吾將從若人
者朝游名山暮棲邱壑榮辱不足以累其心喜懼不足
以攖其念汝以爲何如左右曰善夷白子曰若是則可

以索我於三笑之外矣因錄其言書於壁俟大方之家
決焉時至正二十年夏五月也

雙谿詩序　夷白齋稾外集卷下

予鄉去城百五十里而遥按臨海縣志雙谿在縣西五
初記憶　十五里今云百五十里蓋徹
之誤　大率深山長谷土田之利薄歲所入自供公上
之外僅足以給衣食以故民無贏餘而得盡力於畎畝
暇日鄉之老者率其子弟相與誦詩讀書而其人皆知
講說周公孔子以相尚予生九年而孤又九年出游四
方不得安於田里以朝夕承教及巖有知而歸先生長
者多已謝世其遺風餘韻幸而可見者尚賴其詩之存
蓋予於雙谿而有得焉予既手錄其書乃從而歎曰嗟
乎古者天子之巡狩也太師陳詩以觀民風焉是以孔
子刪詩凡行役之大夫放逐之臣子閨巷婦女芻蕘遺
逸之詞悉取而列諸國風者將使人因其性情本其風

土而觀其習俗之美惡政事之得失也周衰聖人不作
采詩之官廢作者始自成家家自爲法辭愈工而氣愈
蹙世逾降而情逾僞尚何俗之可觀政之可考哉故予
歷觀近世之詩重有感於吾鄉諸老雙谿之作者蓋以
其發於喜怒哀樂之正本乎習俗風土之美歌詠周孔
之言以教其子弟親其親而長其長樂其樂而事其事
遡而求之古詩之源可見也予以不得親登其門爲憾
又惜采詩之官未設序而藏之以俟知者

中吳衣冠之族曰海虞徐氏其入仕中朝出仕牧伯者
曰故益陽知州子孫多好學從余游者曰緬緬之父曰
孟達甫居松陵笠澤閒蓄書數千卷教其子緬恪承父
志砥礪激昂稱佳子弟請余扁其讀書之舍且徵文以
記之余既扁之曰書紳齋又從而爲之記曰昔者七十
子之徒學於孔子孔子教之以六藝而六藝之文見於
經傳者無慮千百數然究其歸率不過於謹言行而已
矣顓孫氏居七十子之中蓋以身通六藝而夫子答其
問行也始之以言忠信申之以行篤敬終之以立則見
其參於前在輿則見其倚於衡噫此數言者豈直顓孫

氏所宜書諸紳哉凡爲人子爲人臣爲人兄弟朋友舉
宜書之蓋仰之如日月循之如矩矱銘之如几杖箴之
如盤盂勤勤焉勉勉焉不可以斯須離者也聖人既沒
忠信之路塞於楊墨篤敬之門蔽於佛老百家之說參
前倚衡之昭然者隱於詞章訓詁之習蓋千有餘歲矣
濂洛考亭羣夫子作實始紹隆鄒孟氏一髮千鈞之緒
使塞者闢蔽者顯隱者著而荀卿揚雄韓愈氏之屬扶
持排斥而功未集者至是而復集蓋建諸天地而不悖
質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者也今吾與
緬朝而學夕而思仰照於日星審度於矩矱擇路於忠
信問途於篤敬入求以事親出求以事君內求以仁兄

弟外求以交朋友近求以行州里遠求以行蠻貊皆書
紳君子參於前倚於衡者也緬尙念之讀笠澤所蓄之
書昌海虞所居之族續益陽所貽之緒亦在於言行之
間而已矣乃誦所聞以告之因書以爲記亦將以自勖
云緬字公遠余則韋羌山人陳基也至正十五年十一
月甲子記

榮按宋元學案七十滄洲諸儒學案下陳夷白先生
基爲義烏黃文貞先生溍門人蓋朱子累傳弟子也
觀於此篇益信其學之淵源有自矣

虞麓精舍記

常熟爲孔門高第弟子言偃氏子游之鄉而海虞則吳

之名山仲雍之墓與世傳太公望之石室在焉州人徐
君公懋世居山之麓其先大父益陽公起家儒林歷官
中外而虞山之族日繁以昌公懋嘗介其從弟公遠以
虞麓精舍圖示余且曰願有以記之余辱交君家喬梓
最密雅知公懋賢其讀書精舍工文章以舉進士爲業
有日矣余聞之君子居必擇鄰游必就士昔者七十子
事孔子於洙泗其擇鄰且就士亦至矣然孔子沒弟子
各以所學爲諸侯師而西河之民至有疑子夏於夫子
者而其學遂流而爲莊周氏之徒子游特起吳中北學
於中國卒以文學得聖人之一體百世之下觀其服膺
夫子之言則君子學道則愛人小人學道則易使也其

取人則澹臺氏也其爲邑雖以武城之彈丸必教以禮
樂也攷其言簡易者宏以遠疏通者高以暢究其爲人
則所謂敏於聞道而學之得其精華者豈欺我哉今公
懋生於文學之里則鄉不待擇也尙志澹臺氏之流則
士不待就也入乎耳武城之聲洋洋也沁乎心洙泗之
言灑灑也布乎四體西河之人弗疑也形乎動定莊周
氏之徒不能搖惑之也夫爲名族之人居名山之麓飲
名泉之水而能使國人稱而頌之曰子游之鄉有學者
府君之後有聞人嗚呼豈不賢哉彼文章之工否進士
之利不利抑末也不足爲公懋道道其擇鄉就士之說
因公遠以復之余不敏他日問津川上命駕虞麓覽仲

雍之流風攷太公之遺跡徘徊言氏以訪其故宅因假
榻精舍尙能爲公懋論之

西湖書院書目序

杭西湖書院宋季太學故址也宋渡江時典章文物悉
襲汴京之舊既已裒輯經史百氏爲庫聚之於學又設
官掌之今書庫板帙是也德祐內附學廢今爲肅政廉
訪司治所至元二十八年故翰林學士承旨東平徐公
持浙西行部使者節卽治所西偏爲書院祀宣聖先師
及唐白居易宋蘇軾林逋三賢後爲講堂設東西序爲
齋以處師弟子員又後爲尊經閣閣之北爲書庫收拾
宋學舊籍設司書者掌之宋御書石籍孔門七十二子

畫像石刻咸在焉書院有義田歲入其租以供二丁祭
享及刻書之用事達中書扁以今額且署山長司教與
他學官埒於是西湖之有書院書院之有書庫實昉自
徐公此其大較也由至元迄今嗣持部使者節於此者
春秋朔望踵徐公故事行之未之或改也獨書庫屋圮
板缺或有所未備杭之有志者閒以私力補葺之而事
不克繼至正十七年九月閒尊經閣壞圮書庫亦傾今
江浙行中書平章政事兼同知行樞密院事吳陵張公
曾力而新之顧書板散失埋沒所得瓦礫中者往往刓
毀蟲朽至正二十一年公復釐補之俾左右司員外郎
陳基錢用董其役庀工於是年十月一日所重刻經史

子集欠缺以板計者七千八百九十三以字計者三百
四十三萬六千三百五十有二所繕補各書損毀漫滅
以板計者一千六百七十有一以字計者二十萬一千
一百六十有二用粟以石計者一千三百有奇木以株
計者九百三十有手刊工以人計者九十有二對讀校
正則餘姚州判官宇文桂山長沈裕廣德路學正馬盛
紹興路蘭亭書院山長凌雲翰布衣張庸齋長宋良陳
景賢也明年七月二十三日工竣飭司書秋德桂杭府
史周羽以次類編藏之經閣書庫秩如也先是庫屋洎
書架皆朽壞至有取而爲薪者今悉修完既工畢俾爲
書目且序其首并刻入庫中夫經史所載皆歷古聖賢

建中立極修己治人之道後之爲天下國家者必於是
取法焉傳曰文武之道布在方策不可誣也下至百家
諸子之書必有裨世教者然後與聖經賢傳並存不朽
秦漢而降迄唐至於五季上下千數百年治道有得失
享國有久促君子皆以爲書籍之存亡豈欺也哉宋三
百年來大儒彬彬輩出務因先王舊章推而明之其道
大著中更靖康之變凡百王詩書禮樂相沿以爲軌則
者隨宋播越流落東南國初收拾散佚僅存十一於千
百斯文之緒不絕如綫西湖書院板庫乃其一也承平
日久士大夫家誦而人習之非一日矣海內兵興四方
驛騷天下簡策所在或存或亡蓋未可攷也杭以崎嶇

百戰之餘而宋學舊板賴公以不亡基等不敏亦辱與
執事者手訂而目校之惟謹可謂幸矣嗟乎徐公整輯
於北南寧謐之時今公繕完於兵戈搶攘之際天之未
喪斯文也或尚在茲乎序而傳之以告來者不敢讓也

至正二十二年八月丙子朔謹序

重修三皇廟記　吳白齋臺三十稍節

自國都至於郡邑前代所崇祀者社稷孔子而已其祀
伏羲神農黃帝爲三皇建祠一倣儒學設祭用春秋之
仲月而以醫者主之則國朝之制也平江爲東南甲郡
廟與學遂爲他郡之冠至正戊戌今江浙行中書省左
右司郎中吳陵周侯仁時守吳郡吏肅民勸稱爲良牧

而尤以興學報本爲先務醫學教授郡人林君義奉以周旋將事惟謹圖所以興其廢而補其敝經營塗壁中而爲殿堂旁而爲兩廡爲先賢祠爲齋舍爲庖湢前有門三爲靈星之門爲宮牆爲井亭其爲役也靈星之門爲最巨舊以木爲之今則易之以石閎偉尊嚴人用改觀庀工于二十年庚子四月戊子告成于八月戊申學之人相與伐石徵文爲記昔者孔子刪書斷自唐虞及繫周易則歷敘庖犧神農黃帝自書契以來所謂上古聖人繼天立極開物成務復有盛於繫辭之所稱者乎國家損益百王修崇祀典而醫家者流得奉牲幣粢盛籩豆之儀與郡邑守令駿奔升降薦獻廟廷如博士諸

生之事宣聖先師者始於國都達於天下而周侯職掌承宣林君政隆醫教能以其力之所及爲其所得爲是皆有可書者爰不辭而爲之記

朱氏傳授醫學序

余觀古人以方術相授受多不苟扁鵲古之良醫也遇長桑君十餘年而始得其禁方長桑君豈古吝方者哉政欲授之得人以活人耳昔宋氏泼江良醫之在中州者河閒劉守眞氏戴人張子和氏眞定李明之氏三家之學問本于黃帝扁鵲而其用則有攻補之不同蓋所遇之時異也宋末江南之人惟羅無氏之傳得其宗夫無逑事穆陵國亡退隱民閒未始輕以醫語人而人

卒未有能師之者儒者朱君彥修飭躬礪行有古君子之風而酷好醫方術嘗讀素問而竊歎曰此眞載道之書也顧非通於儒者不能讀而醫固儒者之事也古之號爲良醫者皆有師今之爲醫者不必師徒守陳方以侔人之不死者非良醫也醫之無師久矣嗚呼吾安忍爲是哉乃發憤求師不遠千里走吳楚不可得復至杭有言羅氏者君侯之累數十往不得見君因旦旦往立於其門日且暮不少動羅察其意誠始接見之與語大悅乃盡以三家之旨告之并授之書且曰熟此可以活人矣君拜受之遂以書歸讀之反復研繹上達於靈樞太素內外甲乙等書以及百家罔不貫穿而得其精且微者積以歲月然後出而視人之疾如是而生如是而死無不切中一時拘故方之習者亦因以丕變君遂以國手名東南而三家之學不專於中州而君老矣門人往往取其書乃摭其歷試而驗者論次而筆存之總若干卷夫羅氏不輕以語人而君得之亦不易宜其信之深用之效而其書自以傳諸其徒而淑諸其後君與羅氏視古人可以無愧矣余雖未及識荆幸因其高等弟子趙君以德而獲見其書以德屬余序之乃述其授受淵源之自使知醫不可以無師而得師尤不易云羅氏名知悌君名震亨至正十五年正月甲子書

送葛子充序　夷白齋稾外集卷下　稍節

金華周君子□宦游吳門俄病喝而舌黑醫者以爲不治其友龔君師德更訪子里人葛君子充診之則曰是在醫書顧諸公不察耳以法治之隨愈周君既深德子充因屬子序以送之夫醫固儒者之事也素問內經雖不能必其出於黃帝岐伯之手然五臟百骸脈絡血氣之在人身而與天地陰陽五行寒暑相禪續消息其言至精而理至密蓋去性命爲不遠也秦和扁鵲倉公華陀之書雖不盡見然張長沙論述於其前劉河間張宛邱李東垣發明於其後此數君子者皆以博學審問之功而造夫神聖工巧之域天下之能事畢矣故爲醫者不讀劉張諸公之書則何以推明長沙之論不明長沙之論何以通素問內經之旨素問內經之旨不察則夫所謂五臟百骸脈絡血氣與夫天地陰陽五行寒暑相與禪續而消息焉者何由測其微而探其賾哉吁爲是術者亦不易矣世之庸工俗師自號其醫爲專門者不過以京局古方相授受而已求其如子充者豈易得哉蓋子充之醫本於素問內經上下於四三君子之書毫分縷析以明夫天地陰陽五行寒暑之禪續而察夫五臟百骸血氣之消息其用心精且專矣猶以爲未足則遍游四方博訪名公相與講究其所未至故其切脈定方譬之養由基之於射發則無不破的焉吾聞子充之事醫始以事親而終以濟人固未始一日而非儒者之事也然其活人亦眾矣何獨周君德之乎予既重周君之請又嘉子充之醫道本於儒者於是乎書

贈盧仲章詩序　夷白齋稾十六

夫台盧倅章以能刻金石爲印章知名士大夫閒士大夫之樂道仲章者咸呪之以詩仲章之藝亦善矣古者諸侯謂之章大夫謂之印今者夫人而用之矣仲章以其藝游於公卿大人之門而切切然以求其言何爲也哉茲者有請於予因書以歸之

送本正人東歸序　夷白齋稾十八

余鄉本正人立中出家雲閒衣麤食淡究心禪理夙夜精進甚勤閒與大夫士揚推古今文藝肆筆爲詩章奕奕

奕有奇氣徧訪浙東西名山長老大浮屠莫不以禮引接之今年春來吳門相見握手道故問鄉曲社里遠近親疎乃知其與余世有姻余方資上人以游乎方之外上人顧以大母之喪將東歸臨海省父母因奉襄葬事徵余言以爲別上人以親而留高雲孤飛懷彼故岑爲我謝諸昆弟曰葺我廬舍藝我黍稷余將奉老母歸田里啜菽飲水優游卒歲以樂其志矣

別知賦送王子充　夷白齋稾一

紱吾好茲良友兮慮無遠之不求匪夫人之不眾兮緊惟愛善之好修迪仁義以爲途兮挾忠信以爲輔朝縱鞚於齊魯之郊兮夕沿洄於洙泗之流登泰華以望八

荒兮薄青冥而上游扶雲漢而分天章兮將衞薇乎皇
猷虎豹怒而當關兮叫帝閽而無繇出國門而南騖兮
逝將返於故邱曰國家之取士兮蓋亦有夫常度策駑
耳而駕輕車兮矧從容於熟路秋風起而江水波兮歲
月聿其云暮鴻羽用而爲儀兮廓雲逵而軒翥蹇予生
之孑孑兮何涉世之孔艱馳予乘於九衢兮太行峙其
在前豈玉艮之不善御兮反予躬之或愆昔退之之魁
傑兮感三鳥乎潼關汨于鼈黿而無類兮又何足以永
歎屬伊人之遠別兮申一言以自勖倘夙好之不替兮
尚候予于空谷

遺詩內集十一卷詩三百一首又賦二首騷五首外集
詩一卷詩百十六首共詩四百十七首列朝詩集選
七十七首明詩綜選二十一首

有相複重者亦有本集不載者

待王子充未至

屏跡遠城闕幽棲向林阿永懷同心友褰衣起婆娑憶
昨走京邑彌年阻關河結客燕趙閒頗覺增悲歌逸驥
謝羈紲冥鴻辭網羅所念聖哲遠中心良匪他夏屋蔭
嘉木芳池發新荷須君此弭節日夕共委蛇

送姪讓還吳

西風蕭蕭鴻雁鳴游子悠悠隨旆旌百年衣食事奔走
四海甲戈紛戰爭猥將筆札事卿相叨贊戎行陪俊英
軍中草檄我何有馬上操觚汝所能人稱阿買八分好
我愛永興書法精我女咿唔學言語汝兒讀書知姓名

中年竊祿恥爲此家有南畝歸力耕汝今還家我羈旅
各勸加餐愼寢興升堂再拜謁從母兒妹忻忻趨走迎
扁舟石湖上先壠霜露既降草木零丁寧爲我戒樵牧
愼勿翦傷松柏青我欲還山結茅屋五岳逍遙期向平
乞身時宰若未許南望白雲搖心旌

寄家兄敬德

庭闈二月離溫清兄弟終年歎此離落日有時成獨立
秋江無處不相思雲邊白雁初傳信籬下黃花預有期
甚欲卜居依此郭故人誰送草堂資

寄玉山見明詩綜

江上秋陰日漸多思君不見奈愁何風高澤國來鴻雁
露下雨入集作河洲落芰荷公子文章裁重瑞集作錦美人衣
袖翦輕羅畫船亦欲集作欲棹溪頭去聽唱花間緩緩歌

題倪元鎮畫

西池亭館帶芙蓉雲水蒼茫一萬重此日畫圖看不足
滿簾秋雨夢吳淞

題柯博士畫竹

羣玉仙人佩水蒼金莖分露服琳琅曾將天上昭華琯
吹作飛龍奉玉皇

詞章之學十三

長史朱白雲先生右

黃巖王　葵輯
吳興劉承幹校

明史文苑趙壎傳重開史局仍以宋濂王禕爲總裁徵四方文學士朱右等十三人及壎爲纂修官閱六月書成諸儒多授官惟壎及朱右朱濂不受歸朱右字伯賢臨海人史成辭歸已徵修日曆寶訓授翰林編修遷晉府右長史九年卒官

曝書亭集朱右傳朱右字伯賢臨海人元至正末司教

蕭山遂徙居上虞之五大夫市問學該洽尤長書禮春秋其文深醖精確簡而有度嘗曰學文不本諸經其猶衍培塿者忽嵩華之高矣乎故其所作一以經爲本劉但本駐師餘姚州作雩詠亭于龍泉左麓集名士四十有三人修禊賦詩右與焉洪武三年以宋濂薦召修元史史成乞還田里六年召修日曆除翰林院編修七年與修洪武正韻八年擢晉府長史尋奉命同宋濂定議王國禮樂晉王隨太子游中都講武事右實從九年以疾卒葬蘭風鄉右嘗編理性本原揭河圖洛書于首次太極圖說次西東銘附以通書以正蒙爲未純不錄其嚴于論學若是又以深衣之制世代沿革襲以成俗無

復古意乃援禮經及先儒之說求合古制使宜於今作深衣考學者稱焉

宋元學案朱右字伯賢臨海人程門高弟光庭之後學於陳兩峰又嘗受文法於李五峰明初徵赴史局累官至晉府右長史所著有白雲稾春秋類編三史鉤乎秦漢文衡深衣考誤歷代統紀要覽元史補遺先生在明初與潛溪子充輩皆朱門之世嫡然漸趨於文章而心得則似少減矣

儒林錄朱序賢先生名右字序賢浙江寧海人光廷九世孫嘗游李五峰陳兩峰之門避亂隱居益力於學既而讀書有覺發錄其尤要而切近者輯而爲編名曰理

性本原其書首揭河圖洛書本諸天以示乎人次敘太極圖說定性書好學論西東二銘擴諸人以復乎天後附通書感興詩而自序其首曰道之大原出於天而天亦氣化中一物耳然其所以爲造化必有尸之者理而已矣故曰天生蒸民有物有則是故君子即物以察理未嘗有無理之物即理以觀物未嘗有物外之理子程子曰沖穆無朕萬象森羅已具殆難以跡求之也蓋性理大全未作之前此書已兆其端而後人有疑朱子之格物爲求向外者此序亦先破其蔽矣洪武三年詔徵天下在野名儒至京考禮先生與其選將行鄉人謝肅爲序以送之期其復三代之禮樂比至兼預修元史大

明日厥二書終晉府長史按序賢當作伯賢
珊瑚木難陶凱朱府君行狀公諱右字伯賢姓朱氏其
先河南偃師人建炎初扈從南遷至台之臨海遂家焉
曾祖正甫祖致中受業王文憲公著書傳發揮號春江
先生父應時姚謝氏宋參知政事申國榮敏公廓然曾
孫女生公與其弟四人公幼聰敏學知向方父母所鍾
愛家雖貧鬻產以教之既長博通羣書後以書經應進
士舉不得志遂刻意爲歌詩文詞動以古人爲法閒嘗
游金陵南臺監察御史趙承禧舉才堪校官浙東帥閫
檄授慶元路慈谿縣儒學教諭丁外艱所居環堵蕭然
歲戊寅遭兵燹奉父遺殖權厝臨海縣楊梅山因徙居

城府依其舅氏居二十年舅氏亦卒奉母入越授徒爲
養俾其弟居守墳墓時往來吳越間又徙居上虞伍大
夫里調紹興蕭山縣儒學教諭江浙行省丞相蔡里公
承制擢公爲其縣主簿歲丁酉遭母喪遷父遺函與母
合葬餘姚蘭風鄉金雞墩庚子除江浙行省照磨左右
司都事轉員外郎公學益力造詣益深名聲日蔚然以
起洪武三年春用薦召至京師預修元史既竣事以疾
辭還蒙賜金帛六年宋公濂舉公有良史才八月至京
師上命入史館纂修日厥十一月戊戌甘露降於鍾山
公作甘露頌以獻賜綵段厥稟成特旨授公與趙壎朱
廉三人翰林國史院編修官七年又奏上皇明寶訓五

卷駕幸翰林院公應制賦詹鵲春聲詩二月賜春衣羅
一縑絹一匹高麗布一匹傳旨俾公入晉府講書上諭
之曰老朱爾去教晉王講經史令其通曉大義詩文法
度十一月上御城南齋宮敕諸儒與公特考正韻書十
二月令考古喪禮八年正月奉旨考歷代后妃儀衛車
從時禮十一月召入武樓下賜膳語及中峰月舟字說
命賦一篇以進八年秋授晉府長史公生於延祐甲寅
九月十有七日至是不幸以疾卒洪武九年正月十四
日也娶張氏先卒繼詹氏子男二人長孝達次孝錫女
一人曰珉孫男二人曰震曰巽公生平著述有白雲編

十一卷春秋傳類編三卷三史鉤乎三卷秦漢文衡三
卷深衣考一卷郛子世家一卷選唐宋六先生文集修
李鄴侯傳一卷補注漢魏詩四卷歷代統紀要覽一卷
元史補遺十一卷藏于家
又宋濂朱府君墓誌銘君軀幹端雅美鬚髯少爲學甚
力讀書無所不究在翰林時每以辭章獻奏對精密顧
盼有威儀上甚眷重之每稱以老朱而不名君內外行
俱可稱尤急于義郡士郭秉心死濠梁率朋友具棺斂
以其喪歸以貧告者分貲財相遺恤與人言恭敬詳愼
固有德人也而其壽僅六十有三墓在餘姚縣凌雲峰
之原
列朝詩集朱長史右字伯賢臨海人後徙上虞爲文章

淵淪深博元末累舉不就洪武三年宋濂薦修元史六年纂修日厤除翰林院編修明年授經晉王擢晉王府長史九年以疾終有白雲稾十二卷行於世

按余所有白雲稾僅前五卷其總目只十卷皆文也後得錢塘丁松生丙藏本自六卷至十一卷止亦皆文也蓋第十二卷乃其詩耳而今佚矣

遺書

書集傳發揮六卷綱領一卷指掌圖一卷通證二卷今亡

春秋傳類編三卷今亡有序

深衣考一卷今亡

三史鉤玄三卷今亡有序

歷代統紀要覽一卷譜略一卷今亡有序

元史補遺十一卷今亡

邾子世家一卷今亡

李鄴侯傳一卷今亡賛存

理性本原六卷今亡有序

秦漢文衡三卷今亡有序

補注漢魏詩四卷今亡

新編六先生文集十六卷今亡有序又貝瓊序

元朝文穎今亡有序

白雲稾十一卷今存前五卷琴操十首騷九首賦四首雜著三十七首序二十七首共九十七首錄序八首後六卷記三十九首銘贊十八首題跋十二首哀誄八首疏啟四首傳一首附宋濂等題序七首共八十二首四庫本無

四庫全書總目集部別集類

白雲稾五卷明朱右撰右字伯賢臨海人自號鄒陽子元至正二十一年嘗詣闕獻河清頌不遇而歸洪武三年召修元史六年修日厤除翰林院編修七年修洪武正韻尋遷晉府右長史卒於官明史文苑傳附載趙壎傳中所著白雲稾本十卷今世所傳僅存五卷雜文之外僅有琴操而無詩檢勘諸本並同無可校補朱彝尊靜志居詩話謂後五卷嘗得內閣本一過眼恨未鈔成足本則彝尊家所藏亦非完帙也右爲文不矯語秦漢惟以唐宋爲宗嘗選韓柳歐陽曾王三蘇爲八先生文集八家之目實權輿於此其格律淵源悉出於是故所作類多修潔自好不爲支蔓之詞亦不爲艱深之語雖謹守規程罕能變化未免意言並盡而較諸野調無詞馳騁自喜終不知先民矩矱爲何物者有上下牀之別矣

書集傳發揮序　白雲稾五

愚讀孔子所刪述易書詩春秋而深歎夫聖人之道不行及觀漢唐儒傳疏又以痛聖人之道不能明也道不行猶得以明其理義布諸方策以淑夫後之人道之不明天下貿貿焉棄本而逐末趣僞而厭眞幾何不爲異

端功利之歸矣乎竊以君臣父子之道尊尊親親之懿莫詳於書自成康王澤一熄五百年而吾夫子者出雖不得司其典禮命討之權猶能修其典禮命討之具奈何遭焚滅之禍千數百年大義泯絕至宋程朱諸儒始能因遺經以闡其教其功固不在漢唐下也天相元德崇信五經詔取士科書以朱子訂傳爲主經生學士器識卓絕不無人知嚮方則孔氏刪定之書將行於今矣噫世固有明經而不得以行道者未有經不明而能行道者也固有通其辭而不得其心者未有不察其辭而能知其心者也然則道之行當自明經始經之通當自達辭始達其辭以知其心即其心以行夫道奚可以二視哉右生也晚

於道未聞信習是經積有年矣集傳之作非後學所敢妄議嘗參諸當代名儒質以所聞父師之教則不無所相發明者於是謹述集傳發揮六卷綱領始末一卷指掌圖一卷通證二卷凡一十卷藏之於家以詒子孫蓋以世有古今時有先後人心之所同然一爾心之所同然者何也謂理也義也聖人先得我心之所同然爾苟得其所同然雖越天地亙古今猶一日也嗟夫君心之要王政之綱具在是經安敢以覬其萬一初學之士尋繹之繁或庶免於紛紜眩惑之病云

春秋傳類編序　白雲稾四

愚讀春秋三傳國語愛其文煥然有倫理該而事核秦漢以下無加焉固宋摭其尤粹者得若干卷題曰春秋類編而爲之序曰圖書出而人文宣光嶽分而人材降是人材者人文之所寄也孔子曰天之未喪斯文也匡人其如予何其亦謂是也夫自周轍既東聖賢道否孔孟之教不行於天下春秋戰國之際功利日興權謀是尚固不足以上窺天人之奧而布其致君澤民之心矣幸而天理不泯斯文未墜經生學士器識卓絕不無人焉求其能輔翼聖經垂刑世範者愚於左氏公羊穀梁而深有望也雖然三傳國語之文不能無辨左氏則無間然矣國語之書前輩亦未定爲何人詳其辭氣要非左氏之筆蓋亦仿左氏而自爲一家者世以爲春秋外

傳得無意乎公羊穀梁爲經而作典禮詳實詞旨簡嚴有非宅能言之士可及也愚試評之譬之良工之繪水與木也藝有專精則所就有深淺然自心巧發之則各得其一端之妙左氏之文煥然有章小大成紋猶水之波瀾也葉藹敷腴英華暢發猶木之滋榮也公穀之文源委有自派脈分明猶水之淵泉也根據得實柯條森挺猶木之枝幹也要之繪者雖意匠所得不同然其心術之微神巧之妙變化無窮皆工之良而無迹之可指也若國語則未免有迹矣既未足以翼春秋之經不過戰國間能言之士太史公頗采其說因附於編俾學者知作文立言之有法也語云文勝質則史是編也亦史

氏之宗匠文章家之筌蹄與

案按司馬遷報任少卿書云左邱失明厥有國語然則國語之書前輩已定爲左氏之筆矣至其文氣與左傳不同者蓋取各國之史而翦裁之非若左傳依經編年運以己意也

三史鉤玄序　白雲稾五

史倉作而文字始虞夏興而紀載明左氏傳春秋策語敘列國史學之來遠矣司馬遷父子集羣哲之大成紬二家言雄深雅健爲太史氏宗彪固繼出以足漢紀典贍優洽采摭無遺於是先秦西京之文章炳焉與三代同風信可謂萬世法則也自後漢荀悅服虔應劭伏儼

劉德魏之鄧展文穎張晏如淳吳之韋昭晉之徐廣臣瓚郭璞蔡謨宋之裴駰後魏崔浩南齊鄒誕生皆留心史漢爲之音解唐司馬貞又爲史記索隱述贊顏師古爲漢書集註敘例而折衷諸家學者於班馬二書固瞭然于心目矣而簡策浩繁紀事詳備蓋有不能周覽而習識也子看讀之餘愛其辭簡而意至因取敘贊論說緝而成帙復以歐陽修五代史附焉總若干卷題曰三史鉤玄俾子弟日習而記憶之庶爲文學之助客或難之曰諸史凡十八代何獨取於三史耶子曰馬班誠不可尚也至范煜陳壽以來考索不足文氣愈下君子既嘗病之歐陽公當一代文章宗匠而尤著意於筆削庶

幾乎馬班之亞歟傳曰文勝質則史是編也殆爲作文者設爾若夫紀述始末治道鑑戒則固學者所當備覽而不遺也客唯而退遂書爲序

歷代統紀要覽序　白雲稾五

自古帝王建國子民德位竝隆天命人心於是乎在禮樂征伐於是乎出君臣之分既定天下宗之故曰天子是以天子統三公三公率諸侯諸侯制卿大夫卿大夫治士庶人貴以臨賤賤以承貴尊卑大小之分正則君君臣臣父父子子之道立矣君臣父子之道立又何有悖上篡逆之禍耶五帝以前薦紳先生難言之學者不得而傳自唐堯甲辰以後統緒可考紀錄有稽遷固而

下載見典籍歷代是宗惜乎簡帙浩繁不能徧識正統雜紀勸懲弗彰朱子辯魏尊蜀黜周宗唐上承孔子絕學卓乎千萬世之準的也右伏讀之餘參考衆史摭其大略名曰歷代統紀要覽蓋統以正其緒紀以載其年統以經之紀以緯之若戰國秦楚南北朝五代遼金不得正統者則閒見於編悉取皇極經世甲子以表其歲自堯甲辰迄元戊申凡三千七百二十五年又以諸侯及僭國事別爲譜略一卷附之上下數千年閒國家之離合年祚之久近世系禪繼之由成敗興亡之故瞭然可見識者毋誚其簡易也易曰易則易知簡則易從或者由易以入難自簡以盡詳則又予之望也

菜按此書與齊次風先生歷代帝王年表相似年表據通鑑此書據綱目

理性本原序　白雲稾五

道之大原出於天而天亦氣化中一物爾然其所以爲道化必有尸之者理而已矣故曰天生烝民有物有則叹曰體物而不可遺則理者又天地萬物之本原也是故君子即物以察理未嘗有無理之物即理以觀物未嘗有物外之理子程子曰沖漠無朕萬象森羅已具殆難以迹求之也自夫河洛出圖神聖闡閎所以立萬世人極者固已昭然於簡策矣孔孟既沒道學不傳世之言治皆苟而已幸天未喪斯文濂洛閒出無極有圖東西有銘與夫定性好學之論百世不惑揭日月於中天昭曠曠於既昧眞來學之指南後世之衡鑑也右生也晚於道靡聞父師有訓敢不祗承熟讀詳味恍然有覺安敢自私故錄其尤要而切近者輯而爲編名曰理性本原且以河圖洛書揭之首本諸天以示乎人次敘太極圖說定性書好學論西東二銘擴諸人以復乎天蓋異世而同符者理性之本原至矣復以通書一卷感興詩一卷附於後若正蒙諸書或有未純茲不復輯學者苟能於是書讀之習而講之精知之明而行之力氣化之流行人心之妙用有不待宅求而能知天人之蘊奧聖學之淵源亦可指顧而得豈不爲得其要乎至於盡

心知性以知天存心養性以事天殀壽不貳修身以俟生順死安無復遺憾於出治乎何有學者其毋忽焉

秦漢文衡序　白雲稾五

文莫古於六經莫備於史漢六經蔑以尚矣史漢之文庸非後世之準衡也歟子既輯春秋三傳國語爲之類編復取戰國先秦西漢之文摭其醇正者萃爲三卷凡二十八篇標曰秦漢文衡將與同志共學之士正之乃爲之序曰道有升降氣有盛衰而文運亦爲之高下其來久矣史漢之文世既近古雄深雅健典寔該洽炳焉與三代同風爲可法也馬班以後體裁屢變文氣日靡獨唐韓子起八代之衰運一返諸古其他作者往往與時上下寥寥二千年間不爲世尚所移者亦幾何人若然史漢之文誠後世之準衡也況又采其醇正者乎子嘗竊觀古人制作一發乎情情見乎辭氣與理會文從字順各識其職秦漢以上皆若此後之作者不淳則俚不膚則嘗甚至事與理悖辭與意違競相師師悉趨世尚求其可爲文章家準衡百無二三吁文章可謂難矣學者誠能於是編熟讀玩思流動充足心融理契正如持衡以較物低昂不爽輕重適當其或操觚命牘考文選言悉皆有以應之不惑於世好不墮於氣習文衡之柄又在我矣語云取法於上僅得其中學者取法有道知所嚮方則庶幾乎可與論文矣

新編六先生文集序　白雲臯五

鄒陽子右編六先生文集總一十六卷唐韓昌黎文三卷五十一篇柳河東文三卷四十三篇宋歐陽子文二卷五十五篇見五代史者不與曾南豐文三卷六十四篇王荆公文三卷四十篇三蘇文三卷五十七篇編成乃爲之序曰文所以載道也立言不本於道其所謂文者妄焉耳夫日星昭布雲霞絢麗天文也川嶽流峙草木華實地文也名物典章禮樂教化人文也三才之道備文莫大焉惟六先生之文備三才之道適萬彙之宜彝倫之懿鬼神之情性命之奥上下數千百年國家之興壞人物之臧否彰善刺惡褒是去非探賾索隱鉤名提要或婉而章或顯而微或閎而肆或峻極而瑰奇要約而嚴簡高曠深遠豐贍博洽動靜隱見變化出沒炳炳焉煥煥焉千態萬狀蓋有不可殫論者矣然載道之文莫大於六經孔孟既沒遭秦虐燄斯文或幾乎墜矣漢興賈誼董仲舒劉向窺見涯涘不用於世徒載空言若司馬遷相如荀揚班固之文雖傑然爲後學之宗猶未免於戾道之議自是而降三國晉宋齊梁陳隋以逮於唐未聞有能振起斯道而奮乎百世之下者獨韓文公上接孟氏之緒而又翼之以柳子厚至宋慶厤且二百五十年歐陽子出始表章韓氏而繼響之若曾子固王介甫及蘇氏父子皆一時師友淵源切偲資益其所成就實有出於千百世之上故唐稱韓柳宋稱歐曾王蘇六先生之文斷斷乎足爲世準繩而不可尚已予幼讀之未知也壯而知之未好也年將五十始知好之未能樂而不厭也邇以課子之餘取六先生所著全集編閱而編輯之妄意去取僭踰莫逃竊惟君子立言之際接事措辭操觚命牘隨物賦形初不計大小精麤淺深也世人景慕日至片言隻字罔敢遺逸遺積集以傳靡暇致擇況乎篇帙浩繁未能徧讀遺珠棄玉或所不免則鹵莽之病生而妄作之患成矣此予所以惓惓於編次而不釋將以俟後之君子

唐宋六家文衡序　崇德貝瓊廷琚撰

唐宋文衡總三百三十篇天台朱伯賢氏之所選也文不止於此而特約之爲學文之法如物平於衡有不得而高下云嗚呼形氣相軋而有聲出於人者爲言雷霆之擊非不烈也海濤之升非不大也笙琴瑟之奏非不和也皆莫過於人之純聖人之經又純之至也故歷千萬世之久雖能善於言者惡能擬而爲之哉戰國以來孟軻揚雄氏發揮大道以左右六經然雄之去孟軻其純已不及矣降於六朝之浮華不論也昌黎韓子倡於唐而河東柳氏次之五季之敗腐不論也廬陵歐陽子倡於宋而南豐曾氏臨川王氏及蜀蘇氏父子次之蓋韓之奇柳之峻歐陽之粹曾之嚴王之潔蘇之博各

有其體以成一家之言固有不可至者亦不可不求其至也余嘗讀之若原道原毀由孟軻之後諸子未之能及至宗元守原議桐葉封弟辨鑿鑿乎是非之公使聖人復作無以易之其他馳騁上下先後相發誠樂之而不厭信言之異乎雷霆海濤笙琴瑟氣與形之相軋相成者矣世之狃於所習苟趨一時之好者既不足以語此或知師古爲事者又梏於昏愚怠惰而不暇進其閫奥焉此余之所深痛也伯賢工文三十餘年實倍於余其定六家文衡因損益東萊呂氏之選將刻之梓使子弟讀之而曾曲阜所作四篇則采前人所遺以附南豐之後其用心可謂勤矣閒嘗挾之過予成均與之商

摧累日且俾序其首余何敢爲之妄議邪抑嘗聞先儒君子之論文者務合於道非徒以其詞高一世爲工也若六家者雖於道有淺深皆本諸經爲說鏟駁而復純於此求之其至於古無難者是伯賢之志也若夫振起於下不爲蹈襲固有望於絕人之豪傑豈專取乎文衡也哉洪武九年歲在丙辰春正月七日將仕郎國子助教橋李貝瓊序

元朝文穎序　自雲稾五

鄒陽子右既輯春秋傳類編三史鉤元及唐宋六先生文集復摭本朝名人文章穎拔者錄之積若干卷題曰元朝文穎編成乃序之曰氣化流行之謂道道之顯著之謂文道有升降故文有盛衰而國家之氣化繫焉有元啟運肇造朔漠著作之家名世之士所以裨治化代王言垂世範者固已蔚於金宋未亡之前風雲類從萬物咸覩混一雄厚之氣見諸言辭豈偶然哉竊惟三代聖賢吐辭爲經動舉合道名實並存傳之萬世固未亡也世降俗下道學無傳經生博士專門師師史氏詞官務相矜眩實不稱名道烏乎在天開濂洛聖道重明詞章體裁尚楷習氣固未暇論也方南北未通江漢趙氏默記朱子四書集註及各經傳身載以北許文正公私淑有聞以身任道大闡其祕上啟君心下饜人望天下後世知所嚮方無或有閒興文開化之功豈少補哉此

編自江漢而下成一家言者得六十餘人傳誦之盛有足以裨三代而軼漢唐詎不盛歟試嘗讀而評之文者英華之外見者也文采外見莫花木若也國初之文猶花木之蓓蕾鞾鄂未分藹然碩楙之氣殆闚見其精華至大延祐閒則葩葽蔆茷芬芳殊妍風日滋榮猶未露其天巧天厤以來春氣畢達百卉競治奇態媚姿光燄發越則極其著見矣夫物生而滋滋而盛盛而極固亦氣化之使然尤於是可以觀世變也嗟夫人物囿於氣化亦豈得容心於其閒耶右生也晚既不及見國初之涪麗又不得觀休運之盛大區區佔畢餘暇乃得歷考諸作徧察情文而僭輯次於其閒其亦不思之甚已是

編也各取人人之長而拔其尤萃者非相與較是非論
短長也有志君子嘗用心於修辭立言將不以予爲妄
也

唐李泌傳贊　白雲稟序　芸七首　李孝光　張天英　倪中
贊曰予觀唐人材出處從容有三代王佐器唯李泌陸　楊翮　劉仁本　宋濂　危素
贄而已泌自贊復西京功成身去代宗再徵權臣間忌
浮湛外任德宗以春宮之知委心聽用泌亦竭智盡忠
展布政體謀慮計畫洞燭物情故治效聿著迹其安馬
燧取懷光相李勉保韓滉單騎以來抱暉設伏以擒叛
卒開三門運路屯關中荒田國用日充邊鎮懾服其績
章章可紀至於辯太子冤則曰天子以四海爲家宰相

當豫帝贈白起則曰國將興聽於人帝言有命則曰君
相造命不可言命其言又足徵者唐傳乃謂其隨時俯
仰無足可稱取媚以求相位豈信史哉因采舊聞參諸
紀錄別著泌傳以表見之使善不沒實爲後世鑑若趣
尙太清未免惑於隱怪亦其質之未純者歟

白雲稟序　芸七首　李孝光　張天英　倪中
古之人無時而不學而猶以爲不足自其羈貫之始教　楊翮　劉仁本　宋濂
於校室移於鄉黨少長又去之四方博求賢人師之業
成而入官又即其官以爲學蓋學焉以終其身而斬至
於聖人之道今學者既成而棄之儻儻然自以爲足惡
可與言哉臨海朱伯賢好學而敏嘗從吾甥叔夏游又

從於林景和氏三年二氏之徒皆稱之今年過余錢唐
出其所著白雲稟請於余余謂曰凡民之欲足而止惟
學不可以足而止夫食飲以除渴饑而足衣以適體而
足宮室以禦寒暑風雨而足足則止矣學問異於是足
則弛不足則進足則損不足則益是故學常不足而明
生焉欲常不足而惑生焉故古之人所爲無時而不學
余觀伯賢生眞所謂嗜學若不足者吾無以易之然猶
爲是瀆告焉者亦以爲惟伯賢然後可與言也至元五
年五月一日永嘉李孝光序

白雲稟者朱君伯賢之所作也伯賢天台人名右父母
具在日望親舍白雲託於賦詠故因有所稱焉伯賢幸
臨況坐定出一編授余余盡讀之弔賈生瓌奇類賈生
利澤碑震澤賦雄健有西漢風讀詩感興當不在魏晉
下至若讀史論議雖當世宿學弗過也乃今得知君之
學有所師皆合乎古之道凡古之道不得以行於今者
亦足以傳於後今信然數稱譽於人曰吾欲以博學識
字求若伯賢者蓋鮮況其德操風裁又孰與伯賢齒耦
爲有司惜之知者謂然不知者反相謂曰方今以明經
取士爲儒者先字且不暇識何暇工古文辭爲朱君明
經士也古之道其果能之乎余曰不然是非而等所知
也昔者周制教民三物三年興其賢與能者漢因之舉
孝廉舉茂才至唐乃有明經進士宏詞等選選寖多而

儒道寖以湮沒然而自古聖人賢士教人爲己之學何嘗教人爲學以爲爵祿哉吾聞道窮則變物盛則衰譬猶漢之文章晉之字唐之詩此固其時也顧亦在乎人之去取何如耳余始居吳見伯賢鄭宗魯所宗魯善伯賢溫雅有持吾已存諸胸中矣是遂伯賢復如建業從李季和游留歲餘周覽故都名山大江之勝其所與接盡薦紳先生余益以奇之此二人者吾友也鄭君死季和歸老其家吾亦將隱矣又及與伯賢友葢亦有所自歟尙章協洽歲孟夏清河張天英序

按史記厲書癸爲尙章與爾雅異此至正三年癸未歲也

余嘗怪爲古文者多用險語以文義句讀異於時爲工非有合於古道者也古之人爲言辭少文致又時語不類故爲訓詁等文似難爲解大約使通上下之情而已非故爲其辭異於時也然其宣布號令君臣之等天倫之重性情之懿義理所在炳如日星含蓄萬變無所不備後之人雖馴於文辭欲著論其說者不爾過故其傳久不衰而人宗師之下逮漢唐以至今日文之升降率與時等卽其簡策之存而傳者讀之豈故爲其辭而爲是異哉又嘗怪業進士者多自稱爲時文言古文字異學不知古文又何乖於今之人也唐因隋法有明經進士自是取士者必設是科其間達人志士用以自見者亦甚眾其爲經義詞賦果可盡傳於人人耶又其人間有爲史官秉筆爲典策載國家事盛衰傳後世者其敘舜典明善惡果外於天人性命仁義道德之說耶又古今誠不同不外是理理明辭達今與古不異也余爲是說甚久每欲從事二者之學離其異而大同之獨恨無才氣不克自勵今年來獲與余友朱君伯賢共言之及得其所爲文若干卷讀盡數日其志傳序記等書詞義優洽敘事多理趣有兩漢風其五經義皆正大嚴密不勦取前人之成說不爲時格律拘且曰吾志是久矣通於古卽達於今也子知我盍書爲文集序焉至正甲申夏臨川危素

先輩稱文章盛衰關乎世運愚竊以爲未必然也彼見歐蘇王曾諸子以文迭興而適當宋祚之隆故因得以爲說至若唐貞觀開元之治豈下於慶曆元豐間哉然文習弊陋未聞有能振起之者及韓柳輩出辭章始復於古而唐室之政日就衰亂何在其能關世運哉我朝政化之宏遠過前代延祐以降可謂極治者矣是以選舉法行得人爲盛然數十年中名公鉅人往往由科目而進其能作爲文章以上尊孔孟而下襲揚馬者固多在於窮賤之士吁是又不可詰矣傳曰豪傑之民雖無文王猶興豈文章之出尤無待於人歟天台朱君伯賢清愼好學志專而才贍當羣士進取之日獨能致力於

空言之文非六經之道不傳非史漢之書不取斤斤然
唯古是法其所撰著誠所謂高潔博茂有足喜者而不
知朱君之志果何所為而為之是又為可歎矣然愚聞
之君子修學以立已纘言以明道已立而道明豈復有
待於外哉其視舍此而就彼者得之多寡亦既較然著
矣況朱君之才天之所厚其能終困之乎近讀其所謂
白雲稾見數公之序論甚詳故獨推其可喜而可歎者
為朱君言之庶或以慰其志云至正十四年歲在甲午
三月既望稾城倪中敘

昔聞諸先子曰近世淛水之東以文章顯名於時者恆
歎然而起殆其山川風氣使然哉嗣嘗服膺斯言頃識
臨海朱君伯賢氏於武林得其所著詩文而讀之方讚
其能不一二年復見其近作曰白雲稾者則長迅奮鶩
倏曒乎其不可及竊以為是不獨山川風氣之使然將
亦其精顓所由致不然何其騰進之驟若此也蓋伯賢
之先奕葉通貴而其祖父粹得儒先之傳伯賢自其早
年思纘先業心沈潛於經史壯則行四方從先生長者
游既卓焉有所見聞復歸而杜門力學夙夜以古人自
期未嘗暫弛伯賢從事於外日久所交友皆天下鴻碩
儒士大夫而凡見之製述必與其人論長較勝直相頡
頏不肯出其下由其學務師古且嘗經承作者講畫是
以詞氣光燄流麗可觀而其奔軼跌宕合散起伏之態

象物成形有莫能名狀其妙者故人稱伯賢之文章為
善於變化惟物之變化不常者莫如龍幽也而能顯小
也而能大潛見飛躍也而能神至其全體妙用曾不可
得而測識雲從龍者也其善變化亦然然則伯賢之所
著號白雲稾不以其變化之出於自然而能無待乎藻
繪以為飾誠有類乎白雲之在天者乎今夫白雲之英
英自然成文孰不瞻望而玩悅之以伯賢氏之文章歎
然而顯名於時固宜矣而況乘山川風氣之昌秀於淛
水之東耶至正庚子歲三月既望上元楊翮序

按楊翮有佩玉齋類稾十卷其父剛中為大德中耆
儒宿見簡明目錄

鄉友朱君伯賢少穎拔不羣尚志氣好學讀書徵師問
道能自樹以承其家業居臨海金鼇山之陽山多白雲
常連接海氣晨夕出沒君覽其蓮葩悠揚鬱暢卷舒若
奇峰流水變態萬狀端倪莫測又蜿蜒若龍蛇鸞鵠縹
緲神化俛仰噓吸怡悅性情以成其文章也既而上會
稽過金陵浮洞庭彭蠡弔古今名山大川靈文勝跡而
白雲之聚散又常在目睫別余去幾二十載遭時多故
遂遯棲於越古姚虞之區至正十九年予以師旅事過
其地訪得之既相見出示所著白雲稾累十數卷且曰
吾於金鼇白雲不能一日忘也雖遠游四方而親舍之
望寧或慊於狄公乎故當操觚命牘時白雲之幽思遐

情固已勃於胸臆發於顙端矣因之以名編可歟余聞其語斐然興懌然愉盡日讀之識其氣體渾厚有西京裁制而辭章嚴密典雅不務險怪艱深以求古不爲綺靡縟麗以徇時若此者宜其不利於有司而可馳騁於董賈班揚之疆場以垂美於後觀也危太史序得其旨矣予不能釋然忘情故又爲之引說焉是歲庚子冬十有二月望日同郡劉仁本序

劉勰論文有云論說辭序則易統其首詔策章奏則書發其源賦頌歌詩則詩立其本銘誄箴祝則禮總其端紀傳文檄則春秋爲其根鳴呼爲此說者固知文本乎經而濂猶謂其有未盡焉何也易之象象文言有韻者

卽詩之屬周頌敷陳而不協音者非近於書歟書之禹貢顧命卽序紀之宗禮之檀弓樂記非論說之極精者歟況春秋謹嚴諸經之體又無所不兼之歟錯綜而推則五經各備之眾法非可以一事而指名也蓋蒼然在上者天也天不能言而聖人代之經乃聖人所定實猶天然日月星辰之昭布山川草木之森列莫不繫焉覆焉皆一氣周流而融通之苟欲强索而分配非愚則惑矣夫經之所包廣大如斯世之學文者其可不尊之以爲法乎吾友朱先生伯賢以純篤之資而留意於詞章先秦兩漢以至近代諸文無不周覽用功之久灼見其是非之眞復取近正無疵者聚而爲書蛔頭細字動至數十大冊時出而諷詠之已而歎曰學文不本諸經其猶玩培塿之卑而忽嵩華之高乎乃復致力於經功益倍於前時越數歲胸中浩然若有所得操觚書之凡陰陽盈虛之運民物倫品之理萬彙屈伸之變皆隨事而著源源乎罔知其所窮且其爲體多而不究簡而有度神氣流動而精魄蒼勁誠可謂燦然藻火之章矣濂之有志爲文不下於伯賢古今諸文章大家亦多究心及游黃文獻公門公誨之曰學文以六經爲根本遷固二史爲波瀾二史姑遲之盍先從事於經乎濂遂取而溫繹之不知有寒暑晝夜今已四十春秋矣用心之苦雖與伯賢同而伯賢之所造詣濂固不能窺見其彷彿也

然而太上立德其次卽立言立言甚非易也自孟子以來致力於是者非不多求其可與經並傳者春陵周元公一人而已元公之言曰文所以載道也輪轅飾而人弗庸徒飾也況虛車乎是則文者非道不立非道不行由其心與道一道與天一故出言無非經也元公豈嘗拘拘學爲文哉濂與伯賢又當其勉之可也伯賢以白雲稾若干卷請予序濂故具論之使知伯賢之文蓋以經爲本而蹈襲近代以爲美者其尚有所發也哉伯賢名右天台人著書甚多所謂書傳發揮春秋傳類編三史鉤元秦漢文衡深衣考邾子世家元史補遺皆不在集中金華宋濂序

遺詩列朝詩集錄詩八首今錄四首

遣興

幽逕何偪側蔓草沒行路此生苦不辰出門畏多露遲
回蒙山居仿像商顏步籍籍春花萎冉冉芳年度寄語
素心人朱顏恐非故

次韻答白雲悅禪師

向來同覽赤城霞山寺吟行石徑斜來往風流成二老
文章交好屬通家平安屢問東橋竹寄遠曾將小院花
支遁肯酬南陽約相期歲晚度年華

次劉伯溫都事感興

太將宣威起執戈功曹況復有蕭何共鳴鞞鼓來酣戰
正擬前軍奏凱歌天外愁雲連汴合雨餘腥水入淮多

平居殊覺成寥賴靜夜驚聞涕泗沱

春懷黃瑞日當作秋懷

舵樓空濶望京華蘆荻江楓岸岸花山色淡一作漸濃昏
霧裏水光浮沒一作遥動夕陽斜故鄉鴻雁書千里遠浦牛
羊屋數家邊塞柳營多苜蓿石田徒憶舊桑麻

翰林郭諤軒先生公葵

浙江通志郭公葵字秉心元末翰林編修博覽載籍工
詩文張承旨翥嘗評其詩文整密高古雅趣絕俗進士
唐肅亦謂其詩清若元酒雅若朱絲時以爲知言所
著有諤軒集本黃巖縣志

太平縣志郭秉心字公葵號諤軒南監人少負氣積學
纘言篤志不倦精研河洛卦範之原無極性命之蘊元
統乙亥貢有司而罷舉之令適下僑居錢塘凡天文祕
奧疆域圖籍家國廢興之故史記傳志諸子百家之言
無不遍究暇則肆情山水吟咏陶寫著有諤軒集翰林
承旨張翥菴評其文高古整密詩雅趣絕俗有風人深
致進士唐肅歎其詩清若元酒雅若朱絲時以爲知言
至正間用薦授翰林編修明初以故官例徙臨濠卒遺
詩三百八十餘首其友柴季通詮次手鈔也

雜紀

公葵說天台徐一夔　始豐稿

吾友郭君名復以秉心字行久矣一日夢神人授以葵
因以其名與字而總以公葵稱或以告余且請余爲之
說余曰名稱於已字行於人名以字表字以名生本末
之謂也古之人名與字同稱者亦不多見獨班固書賈
誼董仲舒傳不著其字後世著作家類稱誼仲舒則名
與字總稱之一證也考之春秋則不然春秋之法貶則
書名褒則書字宰咺子宰之類是也公羊子曰名不如
字非謂其人不如也蓋謂見名於人則近乎卑見字於
人則近乎尊也如君之於臣父之於子師之於弟子名
之可也或學而交同志或仕而交同列斥其名不可也
而郭君不以名稱爲嫌何哉郭君辱與余交其立言志

行非余所能及斯義也必有所屬倘當從君質之

茶園別朱伯言郭公葵劉基誠意伯文集按朱伯言卽伯賢名右

細水吹煙送客舟離情恰似水東流此時對酒難爲樂

何處尋春可縱游去雨來雲天渺渺輕蜂亂蝶日悠悠

絕憐短髮無聊賴一夜如絲白滿頭

遺書

謔軒集見浙江通志今佚

三台詩錄唐肅嘗有詩云我昔居秀州有友徐一夔好

爲古文章自矜少所推每論其鄉人屈指一二希云有

善詩者郭奎字公葵不習時所好刻意追古詞前後數

百篇一一皆珠璣其爲名流推重如此今只見二篇耳

朱右謔軒詩集序詩以言志也志之所向言亦隨之古

今不易也三百篇自刪定以後體裁屢變而導歌規諷

猶有三代遺意俚嗇誕謾之辭不與焉是故屈宋之貞

其言也懇李蘇之別其言也恨揚馬多才其言也雄瞽

劉多思其言也麗六朝志靡則其言蕩而去古遠矣唐

人以詩名家不下千數其間憂喜懷思放情感興或清

而婉或麗而葩或跌宕而瓌奇或艱深而刻苦亦皆各

極其志而致其辭焉固未可以世之嗜好論優劣也天

台郭公葵少負才氣積學纘言篤志不倦予弱冠時辱

託交好相與刮劘切偲上下言論於河洛卦範之原無

極性命之蘊悉指授剖析所得爲多元統乙亥同貢有

司而罷舉之令適下予行四方求天下士而師友之君

復家錢塘往還尤密凡天文祕奧疆域圖籍家國興廢

之故史記傳志諸子百氏之言日鈔夜誦考見得失思

所以措諸事業其志可謂勤矣暇時登臨眺嘯肆情山

水吟咏陶寫以樂天眞遇喜愕憂思題贈諷詠冷餘韻人

詩自標曰謔軒集時至酣醉則對客長歌冷冷餘韻人

爭喜前聽君之詩古雅和婉悠揚清越一唱三歎而有

遺音誠可尙也君每抽思騁辭不爲庸常語較之世習

好尙殆相什伯故獨爲知音者傳語云千人之諾諾不

如一士之諤諤豈其然歟翰林承旨張公蛻閻嘗評君

之文整密高古君之詩雅趣絕俗有風人深致進士唐

肅謂君詩清若玄酒雅若朱絃當時以爲知言志也

歲按洪武元年也予同以前朝故官寓臨濠旦暮其出處得君

所爲詩三百八十餘首門分昕類迺君之友柴季通詮

次手鈔其命題往往多與予同賦者今予稾以兵燹不

存慨然興懷俛仰四十年矣已君以疾卒濠上予每閱

其編卽揮淚不忍讀而又不忍舍去嗟乎人莫不飲食

也鮮能知味也予於詩也雖非知味而君之英華精粹

儁永有餘尤使人咀嚼弗能釋傳之後人沾丐未已予

知君之志不盡施君之言尤足可法遂序其編云

按此則謔軒徙濠不久卽殁也又按謔軒以洪武元

年戊申七月三日客死臨濠卽元至正二十八年也

見朱右誄辭序
遺詩
謝周紫巖先生
十年江海思漫漫去郭幽居路百盤穿竹獨沾他夕雨
過溪猶愛落風湍一雙白壁草前見百尺蒼松雲裏看
祇恐咨諏陳迹業遲回遙望五雲端
病後言懷
偶窺青鏡意何如便覺年來與世違髮短頭顱成老醜
病多筋力漸衰微看花有興閒題石貰酒無錢懶典衣
自分浮生既如此何妨鷗鳥共忘機
遺文

讀朱伯賢廣琴操三台文獻
古琴操十有二韓子去其二而取蔡中郎琴操事跡作
十操子嘗讀而悲之見韓子有志周孔而惜夫時不值
也特著其辭以自表見觀其託意命言實邁往代比讀
朱君伯賢廣琴操其所見又出人意表非徒擬而作也
將歸操曰九州博大兮將予遂之聖人化天下之心也
猗蘭操曰子如好修維我之求道在躬也子如不好於
我何郵安於命也用行舍藏誠在人而不在己矣龜山
操曰周公上天柰龜山何則家國之治又實存乎其人
也拘幽操曰日月有明容光弗留輔相之蔽也岐山操
曰既有我土毋戕我民太王之志也履霜操曰民生有
知以順天賦天下之爲父子者定矣殘形操曰日修爾
躬自天之佑君子唯自修而已爾吁茲非有以廣韓子
之意與先民有言文章不關世教不作可也伯賢讀書
力行垂三十載著述甚盛若廣琴操作於韓子之後立
言尤難其宜與古人並傳哉自予嗜學好修每恨不得
友天下善士況止論世而友之乎然君亦悲其志之不
逮也操成嘗過予歌之嗚嗚感慨不能禁而辭則止乎
義命者也因志末簡俾來者有考焉
題憂憂集
予觀邱君詠性所著文曰憂憂集未嘗不深悲其志也
夫邱君身不登王官一命之貴家不占野外一夫之受

窮居求志嬰患末疾支離呻吟舍其一已之憂而憂其
天下之大凡一物之失所一政之或疵則必義形於色
否則戚戚若不能以生又否則將忘其力之所不得爲
而爲之規畫改錯蓋其稟性剛烈疾惡過甚不如是不
足以洩其志之所鬱雖於聖賢處世之道不求皆合其
視世之汲汲自爲知有己而不知有人者遠萬萬也至
正乙巳余始識其孫叔廉出此集相示嗟歎不足用題
其下

台學統卷六十七　黃巖王　棻輯

詞章之學十四　吳興劉承幹校

教官陶南村先生宗儀

明史文苑傳陶宗儀字九成黃巖人父煜元福建江西行樞密院都事宗儀少試有司一不中卽棄去務古學無所不窺出游浙東西師事張翥李孝光杜本爲詩文咸有程度尤刻志字學習舅氏趙雍篆法浙帥泰不華南臺御史丑驢舉爲行人又辟爲教官皆不就張士誠據吳署爲軍諮亦不赴洪武四年詔徵天下儒士六年命有司舉人才皆及宗儀引疾不赴晚歲有司聘爲教官非其志也二十九年率諸生赴禮部試讀大誥賜鈔歸久之卒所著有輟耕錄三十卷又葺說郛書史會要四書備遺並傳於世

孫作南村先生傳先生名宗儀字九成姓陶氏其先由閩之長溪徙永嘉陶山再徙台之黃巖黃巖之族二曰赤山曰陶夏陶夏諱泰和者宋皇祐襄溪都巡檢也復徙湫水是謂先生之始祖曾大父居安太府寺簿大父應雷太學錄父煜贈承事郎福建江西等處行樞密院都事先生沖襟粹質灑然不凡少舉進士第一不中卽棄去務古學無所不窺出游浙東西師潞國張公翥永嘉李孝光杜公本問文章爲事故其繩檢家法過人遠甚尤刻志字學工篆氏趙集賢雍篆筆家甚貧抵淞教授弟子遇人無險夷倭直一接以誠平居篤言笑至論古今人物上下數千年竟日不倦至正間浙帥泰不華南臺御史丑閭辟舉行人校官皆不就未幾太尉淮東張士誠開閫姑蘇數郡之士畢至其部帥議以軍諮屈先生亦謝不往大職方拱武辛亥詔取天下士癸丑令守令舉人才又以病免或誚讓之曰黃金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也天下之士孰不靡然嚮風而子矯矯若是先生歎曰捧檄而喜所以爲親祿不逮養適增悲耳況今賢良輩出草莽之臣老死太平幸莫大矣踰分之榮其敢覬乎藝圃一區果蔬薯蕷度給賓祭已餘悉種菊栽接溉壅身自爲之閒遇勝日引觴獨酌歌所自爲詩撫掌大噱人莫測也先生崎嶇亂離幾二十年喪葬祭祀備盡其力大以孝稱由避兵家淞城之北泗水之南諸生買地結廬遂居以老晚益閉門著書世所共傳說郛一百卷輟耕錄三十卷書史會要九卷四書備遺二卷其未脫稾者不與焉

贊曰古云雖無老成人尚有典刑老成遯矣得見典刑者斯可矣憶予幼侍先君子采宋故實至走杭之遺老年八九十者錄而傳焉言極必流涕太息曠四十餘年必無其人久矣不自意文獻之徵猶有如輟耕錄者在

第一七七冊　續修四庫全書　18　版正勻

然不百年吾恐未知是書之爲寶也使知爲寶則南村心術之微雖無予言有弗傳耶滄螺集

太平縣志陶宗儀字九成號南村上虞縣尹煜子少從父遊宦四方遍交名士潞國張翥清江杜本永嘉李孝光等其母宋宗室趙孟本女又娶昭武大將軍都漕運萬戶費雄女費趙文敏孟頫壻增也宗儀得趙氏之傳詞翰圖繪並工尤好著述隱居九峰三泖間每出以筆墨自隨有得即摘葉書貯盎中庭前列盎數十笑曰此中皆古今人物上下千百年事也前後凡成書數十種至正閒浙帥達兼善南臺御史丑驢辟舉行人校官皆不就張士誠據吳欲屈以軍諮亦謝不往明初嘗一赴召曰非是之謂也九成有弟曰宗傳近擢化縣令曰宗儒選曹郎或云宗儒即宗道一字漢生

旋辭歸生亂世時有重名而能高隱自全抗心泉石有周黨嚴光之節閱南村別墅十景圖令人想其高致二弟皆仕明宗傳代縣令宗儒選曹郎或云宗儒即宗道一字漢生

雜記

送陶九成辭官歸華亭序　浦江宋濂撰　宋學士全集

君子其可必於仕乎曰否可以仕可以不仕曰仕而不仕亦繫其逢乎曰否可仕而不仕不可也可不仕而強於仕亦不可也唯其義而已曰義之所在奈何曰義者宜也當其可之謂也欲當其可非守道君子其亦戛戛乎難矣哉嗚呼斯人吾不得而見之矣得見其次焉者斯可矣天台陶宗儀九成有學之士也僑居華亭之泗涇飲水著書多至一百餘卷會朝廷設六科以求賢郡

妙簡爲選曹郎官九成之意以謂一家不可以俱仕恐妨進賢之路故力辭之不特如前所云而已也曰是未知九成者也九成伯仲之才不爲不美矣其問學不爲不充矣九成之志豈不欲如河東之三鳳清江之三孔虎林之三沈番陽之三洪輩英聲於當時樹芳烈於後世其所以果於辭榮而謝寵者亦度其時可以不仕也避嫌云乎哉雖然九成之歸也結廬泗涇之上日坐皋比橫經而講肄之子弟從之者皆知所以孝悌忠信出而事君又皆知能致其身之義九成有功於國比於他仕者留心簿書期會而不知教化者又爲何如哉苟謂之仕亦可也抑予聞國家稽古右文大興文治嚴禁林

清切之選增成均弟子之員有如九成之賢其在所棄乎在所取乎九成行哉庶之赴隴矣九成必不能果於不仕矣九成行哉

贈南村先生序　江陰王叔撰　清河書畫舫

君子進退出處孰非其道者哉苟非其道則有不可得而爲之者矣世之人徒見夫癖煙霞而山林也侶禽魚而江湖也遂以其薄富貴而專高尚夫南陽臥龍一起而復漢爲心若鹿門子孫遺之以安不已足乎白衣山人屢出而佐唐爲任若槃谷耕漁以樂天命不已足乎易曰時行則行時止則止南村先生蓋達於此者與先生陶姓宗儀名台之黃巖巨族由避亂家松城之北泗水之南有田數畝屋數楹種藝暇講授生徒其志愉愉也秋稼既登天曠日晶或跨青犍步穩於馬縱其所之川原上下潺雨新霽汀樹叢翠或跣白足濯於清波仰視飛鷗載笑載歌好事者每見之輒圖狀相傳莫不慕其高致先生自是益韜眞養素閉戶著述淹歷歲久其成書曰四書備遺曰說郛曰輟耕錄曰書史會要其若干卷當至正中浙帥泰不華辟行人南臺御史丑閭舉校官太尉張士誠開藩中吳其部將屈以軍諮皆不就自洪武屢年來取多士詔郡邑薦賢良亦以病辭於戲先生果逃斯世者哉其進也其止也亦必以其道也先生皙質而長身風神灑然嘗師潞國張公翥永嘉李孝

光京兆杜本務古學無所不覽尤工篆得舅氏趙集賢雍筆法其所以度越庸常者信所由來也遠矣

南邨草堂記　豫章胡儼撰　清河書畫舫

堂以草名志儉也其曰南邨者何居邨之南也邨之南多田夫野叟之舍而獨名其堂者何曰道不同也曷爲而道不同歟曰南陽之野非獨孔明之居而孔明之草廬獨稱浣花之谿非獨少陵之卜而少陵之草堂獨著也武侯子美之堂廬特表暴於後世今堂之自耀者何歟曰地以人而勝烏知其後日之不名邪然則居斯堂可樂乎曰樂其樂奈何曰非樂斯堂也不以堂而廢其樂也不以堂而廢其樂樂何居曰在埜之稼穡在几之琴書白石清泉竹月松風皆可樂也皆可樂然則逸世之徒歟曰非也將以逸其心也逸其心奈何不奔趨於塵勞不淪胥於枯落靜而翕運而闢飽而嬉爾飽爾飽而嬉者何誦其詩讀其書而不知老之至也不知老之至其亦有利乎曰居其鄉而子弟化之也子弟化之孰與行義達道者曰固不得以彼而少此也不得以彼而少此抑將樂夫天命者歟曰然然則有慕於歸田之叟歟曰未嘗出無事於歸也未嘗出無事於歸或者南村之處士歟曰庶幾焉爾處士誰歟陶姓九成字天台人也洪武癸酉春三月丙午豫章胡儼述

書南邨先生傳後　吳縣金聲撰　號九山歸樵　清河書畫舫

生君子有譽於世以地稱而不名若北郭先生之於楚東郭先生之於漢西郊草堂先生之於唐東坡西山北溪先生之於宋不特一時所慕到於今稱之夫郊郭溪山眾地也先生尊稱也郊郭之廣非一廛溪山之勝非世人而數君子者獨得專美而尊稱焉非德業聞望著於一鄉一國者況天下後世稱道之乎九成陶先生辟地淞北之南邨築草堂以居人稱之曰南邨先生前司業吳雅孫公為之傳士矣又表章之聯為大軸多則分為別卷其有譽於世見慕於人可知矣南邨性沖淡端靜和易與物無迕平居恂恂似不能言至廣坐正論則辭氣有餘淮東張士誠據中吳以軍諮屈先生不往閉門著書教授弟子員將終身焉大明一海內選用儒雅迨至公車以例免歸家甚貧力田藝圃以自給時乘小舟往來山水間雖老耄童豎識與不識皆知尊慕之

一則曰南邨先生此豈與古人異耶雖然北郭不受楚聘過為高潔東郭履行雪中流於滑稽一國之士也姑舍是西郊忠義感憤以詩鳴東坡西山北溪以文章道學鳴天下之士也尚友古人當益其德業俾後世稱慕如西郊東坡西山北溪數君子斯可矣南邨以為然乎曰然遂書之

江陰王逢原吉撰　梧溪集

灌足小像詞有序

天台陶氏九成宗儀號南村居士明經博學養高雲閒

題秋江送別圖送陶九成歸雲閒

右秋江送別圖處士陶九成東歸左司郎中堵文明作而贈之也處士始居赤城值天下兵變遂蹈海入吳隱雲閒之鳳皇山後又徙山陽之南邨皇明洪武六年或以處士之名薦者松江守廉公即憶所起之至京師以疾辭許之或疑其上下相比之時獨隱而不仕何也蓋高者恆不屑於事雖萬鍾千駟有弗顧者非薄萬鍾千駟也違已而徇物非其志也此處士終於隱亦遂其志而不屈焉京師之士喜其歸而惜其別追而祖之龍江之上而文明工繪事因寫而為圖觀其艤舟於岸者行人欲發而未發也引騎或前或卻者賓客之盛集也波濤洶湧雲山慘淡相與置酒勞勞亭上俯仰金陵之景

無窮而古今之離思亦無窮也凡能詩者咸繫於後而
國子助教樵李貝瓊既賦十四韻復序以冠其首云詩
曰
秋色來淮南火雲猶律兀迢迢白門道雞鳴動車轍憶
昨雲閒時龍潭共看月賦詩淡不枯喜君加靖節高情
天姥雲清氣峨眉雪飄零十年後相見俱白髮鍾山風
雨夜辛苦那忍說向來歌舞地野草纏白骨獵場猶種
黍馳道今生蔾天寒老鶴歸日落孤鴻滅草堂何時築
慚綴橋門列有道終布衣無才亦朱紱且持一杯酒慰
此千里別待我三泖邊早晚辭鳳闕

遺書

四書備遺二卷　見明史藝文志經義考云佚
草莽私乘一卷　千頃堂書目入別史類稷見傳記類絳雲樓書目作三卷
王世貞書後曰陶宗儀九成於書鮮所不讀尤好纂
集文獻掌故如輟耕錄說郛書史會要圖繪寶鑑之
類雖雅鄭未分而瑕瑜互見洪武初宋學士景濂
序其書史推爲者碩中間有纂修之召不就余嘗見
其聽琴軒詩序及送行文或作古隸或作小楷蓋至
洪武末尚存而此所謂草莽私乘者則皆忠臣孝子
義夫節婦之事而元之末季諸公所撰者也其能完
身名於革故鼎新之際晚節能以壽終殆非偶矣此
書乃少年筆楷法尤精謹可存余既愛其人不忝乃

祖靖節風而惜其湮沒也特爲拈出之
四庫全書總目是書凡錄胡長孺王惲許有壬虞集
劉因李孝光金炯楊維楨林清源龔開周仔肩揭傒
斯貢師泰汪澤民十四人雜文二十首皆紀當時忠
孝節義之作王世貞集有此書跋語云係宗儀手鈔
然孫作滄螺集載有宗儀小傳紀所作書目有說郛
一百卷書史會要九卷四書備遺二卷輟耕錄三十
卷無此書名疑好事者依託也按孫作云未脫稾者
唐義士傳一卷　千頃堂書目云載司馬泰廣說郛第五
陵寢事　卷按此傳即輟耕錄第四卷所載發宋
凡九番
遊志續編二卷　台州外書遊誤作遜

翠經室外集云是編繼宋陳仁玉遊志而作所載多
唐宋元人遊覽之作自樊宗師柳公權元結而下凡
四十有八家選擇精審並足以資考證書中有存其
目而其書未經采入者若李格非之洛陽名園記范
至能之驂鸞吳船錄後人遂疑爲未成之書按朱彝
尊云宗儀所著各書有禪史學此其一也
元氏掖庭記一卷　載吳永續百川學海乙集皆記元代
宮掖之事然立言有體不專嗜議而
法戒自備書僅十數番見台州外書
名姬傳見補元史藝文志
勝國紀異錄　千頃堂書目云載司馬泰廣說郛第十九卷
書史會要九卷補遺一卷　千頃堂書目作古今書史會要簡明目錄入子部藝術類

自序曰伏羲則龍圖而八卦之畫著蒼頡象鳥跡而六書之義昭造化不得祕其機萬物莫能逃其形人文以立世教以植大矣哉書之用也夫有卦畫而後有古文有古文而後有大篆大篆變而爲小篆小篆變而爲古隸古隸立而分楷行草與雲穗龍虎蟲魚之作鐘鼎科斗款識之文又紛然雜出乎其間書之變有不可勝窮已要亦弗能踰乎八卦之先出乎六書之外也周史籀秦李斯程邈漢史游杜度張芝蔡邕魏鍾繇梁鵠各擅名家晉宋齊梁陳隋代不乏人而惟王羲之集厥大成歐虞褚薛林立於唐室米蔡蘇黃馳騁於宋朝趙郡鮮于樞聲於有元由古迄今三三千載操觚之士豈止如前所云雖時有隆汙藝

有優劣所以煥耀奎光粉飾王度其爲用心一也宗儀爰自蚤歲麤知六書之旨凡遇名蹟古刻博覽精研靡有怠日每讀史傳以至百氏雜說書錄所記善書姓名擴摭殆徧因以朝代分輯而系六書諸例於其後釐爲九卷題曰書史會要噫古者以六書教小學學童誦籀史九千試八體乃得爲吏後世不用此法有皓首而莫遑究之者且漢魏以來善書之人未有不通六書之義六書之義不通則文字之情不得文字之情不得則制作之故不審授受之本不明猶得爲善書乎近者小者乃如此則遠者大者又能致

其知而由藝以進於道也歟是編也始以便討閱或有裨於初學然遺繆特多尙望博雅君子廣而正之庶幾成一家之書爾洪武丙辰春天台後學陶宗儀

九成書于松江之小栗里

金華宋濂序曰天台陶九成新著書史會要成翰墨之家競欲觀之以謄鈔之不易也芸鍥諸梓而以首簡授予序序曰史以從道持中爲義蓋記事者也黃帝時始立史官而蒼頡沮誦實居其職蒼頡制字之人也自時厥後史氏遂掌官書以贊治至周宣王太史籀復造字五十篇以教童幼所謂史者豈非字學之本源乎然則紀歷代之善書者名曰書史非僭也

宜也九成本衣冠子自青年卽精究六書之法備知文字相生之意乃辨析古文篆籀分隸行草諸家異同并載其人而附見焉先之以帝王次之以名臣又次之以材士大夫起自三皇迄於國朝凡名一善者悉具錄之其事核其論確而有徵皆遍采史傳及前修所著書不復以異議參乎其間書成釐爲七卷予嘗取而觀之不覺喟然歎曰夏殷而上左史記言右史記事周則大史小史內史外史御史分掌其事其任至重也大則國家禮樂刑政治忽善惡固無所不當紀小則一事一物該古今而資問學者亦不可不明辨如此而名之曰史庶幾可也穠葩豔卉隨春開

落何補於事功陸佃集之號爲花史硯雖適用不過
一石何關於治教米芾編之目爲硯史是則奚可哉
必也如吾九成精究六書直探蒼頡史籀之本源歷
代字體變化如浮雲者皆可攷見致知格物之學似
不爲無助苟稱書史孰謂非宜哉抑予聞六書居六
藝之一周官保氏掌養國子則教之葢自聖人以書
契代結繩之治實取諸夬夬揚于王庭其用最大宜
其天下無不學學之當無不至也予又獨慨近世以
來徇末而忘本濡毫研墨春蛇秋蚓之連翩輒揚眉
以驕人曰此斯氷也此石軍大令也有識者觀之曾
不滿夫一哂讀九成之書者不知能一自警否乎九

成名宗儀積學能文餘嘗覽雜傳記一千餘家多士
林所未見者因倣曾慥類說作說郛若干卷曾所編
者則略去之君子謂其尤精博云

古刻叢鈔一卷　閻明目錄入史部目錄類台郡識小云
九成自署玉霄眞逸亦足備考證也

四庫全書總目是編前後無序跋所鈔碑刻凡七十
一種漢一後漢二晉一宋三梁三隋二唐四十九南
唐一北宋五南宋一無年月者六皆全錄其文以原
額爲題無所考辨亦無先後次序葢隨得隨鈔非著
書也然所載諸碑傳於世者甚罕惟漢建平郫縣刻
石見於隸續漢隸字源唐薛王府典軍李無慮墓誌
見於金石錄其餘如宋之臨澧侯劉襲墓志梁之永
陽敬太妃王氏墓誌唐之汝南公主墓誌尉州刺史
馬紆墓誌多與史傳相發明又載唐人曹汾等刻東
林寺徐浩題寶林寺及謁禹廟釋元孚與王蠙遊天
台詩共七首亦自來錄唐詩者所未及古人著作託

金石以垂於後然金石有時而銷泐其幸而存者不貴存目貴錄其文而後可傳於無窮故洪适隸釋隸續較金石集古諸錄更爲有資於考證是書摭拾佚文首尾完具非惟補金石家之闕漏即讀史談藝亦均爲有所裨矣

按是書嘉慶辛未陽湖孫星衍依時代先後重編刻入平津館叢書元和顧廣圻校凡西漢一東漢二魏一晉四宋三齊二梁四陳二隋一唐四十八宋一較四庫所記少三種蓋依南村原題中有合併故也內蘇子瞻及徐鉉張稚圭等題名皆當入宋今仍列於唐人之中殆以原本牽連不可別出歟所錄墓誌三元孚王薈沈傳師各一　檄一首　漢帖二　魏晉題名十　唐人宋二內篆文六字雜刻十一　西漢東漢魏各一　俱隸書　晉二　齊一　梁二　俱篆書　唐四內一篆一隸　附蔡邕張駒薛紹彭等題跋六則

十六首　宋三　梁一　陳一　附碑陰一　唐三十　宋一　石佛識一　齊　刹銘及志各一　梁　塔銘二　隋　唐碑陰一　唐　詩刻七首　唐徐浩二　曹文字文鼎釋文字　唐人宋二內篆文六字

南村詩話千頃堂書目云載司馬泰廣說郛第六十五卷

輟耕錄三十卷　舊志作南村輟耕錄明史入小說家類按玉簡齋草堂本無標題視汲古閣刻本爲佳

孫作序曰余友天台陶君九成避兵三吳閒有田一壟家於松南作勞之暇每以筆墨自隨時輟耕休於樹陰抱膝而歎鼓腹而歌遇事肖綮摘葉書之貯一破盎去則埋於樹根人莫測焉如是者十載遂累盎至十數一日盡發其藏俾門人小子萃而錄之得凡若干條合三十卷題曰南村輟耕錄上兼六經百氏之旨下及稗官小史之談昔之所未考今之所未聞其采摭之博侈於白帖研覈之精疑於洪筆論議抑揚有傷今慨古之思鋪張盛美爲忠臣孝子之勸文章制度不辨而明疑似根據可覽而悉蓋唐宋以來專門史學之所未讓雖周室之藏郯子之對有不待環轍而後知又豈抵掌談笑以求賢於優孟者哉九成名宗儀少工舉子業晚乃棄去闔戶著書此其一云至正丙午夏六月江陰孫作大雅序

林克賢後序曰成周職方氏掌天下之圖而小史外史實領外國四方之志太師氏掌六詩而觀風使往采列國之風圖以著地理雄都巨邑佳山勝水廢宮故苑山花江草皆所視履也風以驗治忽休聲仁聞頹綱弊政忠臣孝子異端正學皆在紀載也自夫蒼姬訖籀史失其職而四方鄙野之事閭巷之謠不登於國史於是稗官小說野史異聞諸子百氏之書出於羈窮畎畝寄懷寂寞者之爲若段成式酉陽雜俎洪邁夷堅志岳珂桯史之類是已吾鄉有陶九成先生博學工文辭宏肆充碩塵慮消歇飄然有超世之心當前元板蕩越土驛騷先生潔身避難窮居野處

嘗操觚遠遊歷南北大河之交而流寓於吳淞足迹半天下觀山川之形勝封域之離合古今之遺跡風氣之變通世道之汙隆文獻之缺失與凡邱陵墳隴臺池寺塔殘碑斷碣荒煙野燐鬼魅巫覡之墟無所不至至則探幽弔古徘徊悵望隨所見聞即爲紀述積累既富彙爲若干卷題曰南村輟耕錄其感時觸物緣情寓言可以驗風俗之盛衰見政治之得失多有關於世教非徒資學士大夫之口舌而已是錄也其古四方之志列國之風之遺意歟惜乎去古已遠太史蒐聞尚幸吾徒之好事者嘉其編摩歲月之勞盡夫人情物理之妙競相傳錄以流布於人人傳寫不一譌謬漸多求其善本葢罕見也克賢從兄少司寇按名鶚字一鶚從故家宦族得是錄公餘親自讐校精書以藏天順已卯述職北上閒示所知今都御史張公亦模寫一本明年公至東廣濂泉書院將梓行以廣其傳此方多事未能速成乃今承簡命撫全閩而是刻畢工蓂印寓至距今十有六年書始成以終吾兄之志則斯文顯晦亦有事機之會非偶然也公以兄契家進克賢立庭下俾序其所以於乎某豈敢按此序當在成化甲午又有華亭彭瑋跋在成化己丑常熟毛晉跋當在崇禎末年皆不錄四庫全書總目此書乃雜記聞見瑣事前有至正丙午孫作序書中稱明兵曰集慶軍或曰江南遊軍葢

丙午爲至正二十七年猶未入明時所作也郎瑛七修類稿謂宗儀多錄舊書如廣客談通本錄之類皆攘爲己作今其書未見傳本無由證瑛說之確否但就此書而論則於有元一代法令制度及至正末東南兵亂之事紀錄頗詳所考訂書畫文藝亦多足備參證惟多雜以俚俗戲謔之語閭里鄙穢之事頗乖著作之體葉盛水東日記深病其所載猥褻良非苛論然其首尾賅貫要爲能留心於掌故故朱彝尊靜志居詩話謂宗儀練習舊章元代朝野舊事實藉此書以存而許其有裨史學則雖瑜不掩瑕固亦論古者所不廢矣

按三續百川學海所刻陶南村書有滄化帖考蘭亭帖目印章考漢隸釋西域梵文藥譜院本名目博古紀聞雜劇雜編畫訣共十種俱從輟耕錄選出非單行本也今悉略之而以本書著於錄

說郛一百二十卷舊黃巖志云一百卷今從明史按絳雲樓書目鈔本二十八冊百卷

元楊維楨序曰孔子述土籟萍實於童謠孟子證瞽瞍朝舜之語於齊東野人則知瑣語虞初之流博古君子所不棄也天台陶君九成取經史傳記下迄百氏雜說之書二千餘家纂成一百卷凡數萬條剪揚子語名之曰說郛徵余敘引閱之經月能補余攷索之遺學者得是書開所聞擴所見者多矣要其博古

格物可爲張華路段其覈古文奇字可爲子雲許愼
其索異事可爲贊皇公其知天窮數可爲淳風一行
其搜神怪可爲鬼董狐其識蟲魚草木可爲爾雅其
記山川風土可爲九邱其訂古語可爲鈐契其究諺
談可爲稗官其資謔浪調笑可爲軒渠子昔應中遠
作風俗通蔡伯喈作勸學篇史游作急就章猶皆傳
世況是集之用功深而資識者大乎其可傳於世無
疑也雖然揚子謂天地萬物郭也五經衆說郛也是
五經郛衆說也說不要諸聖經徒窮搜泛采朝記千
事暮博千物其於仲尼之道何如也孟子曰博學而
詳說之將以反說約也約則要諸道也已九成尙以
斯言勉之

明郁文博校正說郛序曰說郛一百卷乃元季寓吾
松南村天台陶九成取經史傳記諸子百氏雜書之
所編予未嘗見成化辛丑予罷官歸鄉於士人龔某
家得借錄之偏閱其中所載有足裨予考索之遺廓
予聞見之隘然字多訛缺兼有重出與當併者未暇
校正繼而屢爲司牧部使者借去分命人錄而所錄
之人不謹遇有字誤虛對出被責輒將予舊本字塗
改相同以掩其過而字之訛缺者加多予憤其人而
無可奈何適年以來借錄者頗簡遂欲校正復遍閱
之見其間編入百川學海中六十三事學海近在錫

山華會通先生家翻刊銅板活字盛行於世不宜存
此徒煩人錄於是以其編入并重出者盡刪去之當
併者併之字之訛缺者亦取諸載籍逐一比對訛者
正之缺者補之無載籍者以義釐正之終歲手錄仍
編爲一百卷猶恐有未盡善留俟後之君子重校而
刊行焉嗚呼九成先生之編是書搜采萬事萬物備
載無遺有益後人已見於會稽楊廉夫先生之敘矣
而予之校正經歷歲月竭盡目力心思不知有益於
後人否乎因賦一絕云白頭林下一耆儒終歲樓中
校說郛目力心思俱竭盡不知有益後人無予平生
嗜書少而從父宦遊江湖數年壯而出仕四方廿九

載者老而歸休林下十四年今年已七十有九所收
所錄書積萬餘卷貯之樓中名其樓爲萬卷以資暇
日閱玩惜乎老耄無用於時欲傳諸子孫而子孫不
唯不能讀抑且不能守而散之權豪若不敘其意以
貽後則予勞心苦思校是書與素耽嗜書籍之志何
以表白於天下後世哉故書其實附於廉夫先生敘
次倘後之人憐予志爲之重校刊行則予雖老死亦
無所憾矣時宏治九年春三月初吉

四庫全書總目因樹屋書影稱南曲老寇四家有宗
儀說郛全部凡四巨櫥世所行者非完本考楊維楨
作是書序稱一百卷孫作滄螺集中有宗儀小傳亦

稱所輯說郛一百卷二人同時友善目睹其書必無虛說知書影所記妄也葢宗儀是書實仿曾慥類說之例每書略存大槩不必求全亦有原本久亡而從類書之中鈔合其文以備一種者故其體例與左圭百川學海迥殊後人見其目錄所列數盈千百遂妄意求其全帙當必積案盈箱不知按籍而求多歷代史志所不載宗儀又何自得之乎都卬三餘贅筆又稱說郛本七十卷後三十卷乃松江人取百川學海之與孫作楊維楨所說又異豈卬時原書殘闕僅存七十卷耶考宏治丙辰上海郁文博序稱與百川學海重出者三十六種按郁序稱六十三事恐此六三兩字互易　吳興劉氏嘉業堂刊

已刪除而今考百川學海所有此本仍識又卷首引黃平倩語稱所錄子家數則自有全書經籍諸註似無深味宜刪此二卷以鹽官王氏所載學庸古本數種冠之云云今考此本已無子書經註而開卷即爲大學石經大學古本中庸古本三書目錄之下各註補字是竟用其說竄改舊本葢郁文博所編百卷已非宗儀之舊此本百二十卷爲　國朝順治丁亥姚安陶珽所編又非文博之舊矣其中如春秋緯九種之後又別出一春秋緯青瑣高議之外又別出一青瑣詩話孔氏雜說之外又別出一珩璜新論周密之武林舊事分題九部段成式之酉陽雜俎別立三名

陳世崇之隨隱筆記詭標二目宗儀之謬決不至斯又王逢鼇海集其人雖在明初而於宗儀爲後輩自商濬稗海始誤爲宋之王逢漢雜事祕辛出於楊慎僞撰慎正德時人按其書當作於嘉靖時成演已後又遠在其後今其書竝列集中則不出宗儀又爲顯證然雖經竄亂崖略終存古書之不傳於今者斷簡殘編往往而在佚文瑣事時有徵焉固亦考證之淵海也所錄凡一千二百九十二種自三十二卷劉錬傳載以下有錄無書者七十六種今仍其舊原本卷字皆作弓卷首引包衡之說謂弓音周與軸同書影則謂弓音縛並云出佛書今亦仍之至斑所續四十六卷皆明人餖飣之詞全書尚不足觀摘錄益無可取別存其目不

吳興劉氏嘉業堂刊

見明史藝文志天一閣書目云附元陳沖素南冊三要後

南村詩集四卷

四庫全書總目是編毛晉嘗刻入十元人集劉體仁七頌堂集有與張寶水尺牘稱讀史不載陶南村籍謂此君靖節一流人今考十元人集內如倪瓚顧阿瑛亦皆親見新朝然瓚跡江湖阿瑛隨子謫徙未沾明祿自可附朱子綱目陶潛書晉之例宗儀則身已仕明孫作滄螺集中有陶九成小傳可證按孫作南村先生傳未嘗言其仕明晉仍列之元人非事實矣觀集中洪武三十

一年皇太孫卽位詩曰老臣忭舞南村底笑對兒孫兩鬢霜則宗儀臣明原不自諱又集中三月朔日至都門二日早朝三日率諸生赴禮部考試十日給賞十一日謝恩諸詩卽明史本傳所謂洪武二十九年率諸生赴禮部試時作也是又豈東籬采菊之人所肯爲之事又何必曲相假借强使與栗里同稱乎是集不知何人所編考其題中年月及詩中詞意入明所作十之九惟鐃歌鼓吹曲諸篇似爲元時作耳其編次年月頗爲無緒殆雜收遺稾而錄之未遑詮次又顧阿瑛玉山草堂雅集所載滄懷樓七律一首送殊上人七律一首皆不見收知非宗儀自編也毛晉品其詩如疏林早秋殊不甚似然格力遒健質庾楊范揭之後勁非元末靡靡之音其在明初固屹然一巨手矣

明詩綜唐士耨云公以黍離麥秀之餘而有駿發蹈厲之氣撫羈窮淪落之景而無危苦憤激之詞足以見其所存矣

滄浪櫂歌一卷　載顧修讀畫齋叢書

四庫全書總目是編詩詞合爲一卷前有正德丁丑松江唐錦序稱其集不傳惟得此一卷爲宗儀所自編今考其中詩詞皆已載南村集中惟趙卞莊子刺虎圖七言古詩一首題岳王廟七言長律十四韻一首爲南村集所未載耳又對月七言律詩甘旨未能娛綵侍句南村集作娛綵服疑此本爲誤南浦詞序中一水並九山南過村外以入於海句南村作一水兼九山則南村集誤也

附錄

國風尊經二卷　編修朱筠家藏本

四庫全書總目舊本題明陶宗儀撰宗儀字九成黃巖人元末舉進士不中卽棄去累辟舉洪武中乃出爲教官事蹟具明史文苑傳是書前有宗儀自序按孫作滄螺集有陶九成小傳備列其生平著述無此書名明史藝文志及朱彝尊經義考皆不著錄其書多用字說如序中解大雅云雅知風者也故名相風解君子好逑云逑從求從辵謂行而求之也解參差荇菜云荇從草從行謂草生水中而東西行者也解左右芼之云芼從草從毛言以菜加於食物之上如毛之附麗於外解籥斯羽云籥從龠從冬從虫蓋子產於冬而生於春也解招招舟子云招從手從召謂舉手召也解簡兮云竹閒爲簡言眾工來會如竹之稠密也解隰有苓云未知何草然從草從令草之善者解終窶且貧云窶從穴從婁謂上下皆空也貧從分從貝謂所有輒散也解靜女其姝云姝女顏之若朱者解中蒋之言云蒋之爲文有材木從橫層累增高

之義中冓當國之中而構者則君之居也其穿鑿不通不可枚舉其最謬者如謂桑中爲關睢之遺是以淫女擬聖后也謂人之無良我以爲兄兄者長也居上爲民長也毛氏以爲君之兄者非也自古以來有稱君爲兄者乎宗儀亦何至於此核其詞氣似明萬厤以後人蓋贋託也惟卷耳葛覃二詩其說似近情理然以國策觸讋之語證古者諸侯之女無歸寧之禮則又不然息嬀歸寧而過蔡獻舞止享而召兵其事具載左傳安得謂其必無以觸讋之言疑古禮是猶以華督目逆一事疑古婦人無出必蔽面之禮以崔杼見棠姜一事疑古婦人無幃哭之禮以陶嬰中

夜悲鳴一語疑古寡婦無不夜哭之禮也豈通論乎原目自周南至曹風惟無豳風此本僅至衛風而止蓋佚其半然如此妄謬之書佚亦正不足惜耳

古唐類苑一百六十卷

見季滄葦藏書目黃丕烈云此書今歸士禮居丕烈處即割裂北堂書鈔爲之事詳曝書亭集惟彼改大

唐類要爲異耳

遺詩全集具存今從各選本錄十三首

同諸友人遊鍾山分韻得落字　三台文獻

鍾山毓靈秀寶殿炫丹艧王氣接閶閣冷颯灑巖壑泉

球石礮鏘松籟空中落吐辭極名理摛藻騁奇作嘉會

難重期斯遊諒云樂矢言謝囂煩永志在寥廓

折楊柳送夏西疇謫居大梁　明詩綜

折楊柳贈君別楊柳未折心已折丈夫落落志四方到此誰能不嗚咽江南九月天雨霜鴈聲墮地秋風長出門行行幾千里寒煙落日增離傷令嚴獨許攜家室藤笈編花載書帙可憐身上千金裘何嫌手縫鍼線密吾閭中原百戰餘民物鮮少城邑虛君去結廬得幽勝便可少擬西疇居荆榛塞路猛虎伏觸髏如山冤鬼哭願言綏轡無疾驅疾驅恐妨傷馬足折楊柳歌苦詞呼酒酌君君莫辭黃河之水東南馳人生會合還有時

五里塘　明詩綜

破屋三家市扁舟五里塘冷波浮落照飢雀聚枯桑氛祲乾坤戚兵戈道路長漂流無倚著何日定歸鄉

簡顧秀才　三台文獻下同

地僻春自勝市遠客尤稀草閣開清晝溪航載落暉雜花晴簇簇輕燕晚飛飛問訊東鄰者還容覓釣磯

南村對雨

雨氣連村白溪流觸岸渾餘寒欺鳥雀清潤逕琴尊修竹明如洗長楊翠作屯草堂初睡起曳履掩柴門

和鄭南榮

煮茶燒落葉掃徑動閒雲水涸溪痕見林疏岫色分齋居長自掩麋鹿動成羣短屐相過數惟應鄭廣文

南村雜賦四首 列朝詩集
甲第多荒址茅茨獨老翁杖藜山遠近舟檝浙西東暮
色蒹葭外秋聲絡緯中郊居端不惡此趣許誰同
權樹成離落松脂化茯苓閒開籠鶴柵時過狎鷗亭汗
簡修書史持杯閱酒經塵纓終不縛何愧草堂靈
江海謀生拙園田引興長徑分黃菊本池種白魚秧瘞
筆營山竈橫琴布石牀俗氛飛不到一曲水雲鄉
草徑牛羊熟雲林鳥雀馴九峯三可攬一室四無鄰世
治方爲樂身安豈厭貧涼風北窗下未讓葛天民
題王筠菴水村 明詩綜下同
垂楊舊種成離落小徑初開近石矼夜雨漁舟添个个
晴沙鷗鳥下僊僊雙雙夢魂不到鳴珂里卜築何須濯錦江
沽酒鱠魚從野老高歌招隱壓新腔
次韻答楊廉夫
移家正在小斜川新買黃牛學種田奏賦不騎沙苑馬
懷歸長夢浙江船窗浮爽氣青山近書染涼陰綠樹員
樂歲未教瓶有粟全資芋栗應資筵
趙待制山水三台文獻
山外溪平不肯流山前喬木易知秋水晶宮裏清幽地
不信無人著釣舟
遺文
眞率會約語 輟耕錄

詞章之學十五

教授徐始豐先生一夔　黃巖王　棻輯

吳興劉承幹校

明史文苑傳徐一夔字大章天台人工文與義烏王禕善洪武二年八月詔纂修禮書一夔及儒士梁寅劉子曾魯周子諒胡行簡劉宗弼董彝蔡深勝公琰並與焉明年書成將續修元史禕方為總裁官以一夔薦一夔遺書曰邇者縣令傳命言朝廷以續修元史見徵且云執事謂僕善敘事薦之當路私心竊怪執事何惓惓於

不材多病之人也僕素謂執事知我今自審終不能副執事之望何也近世論史者莫過於日麻日麻者史之根柢也自唐長壽中史官姚璹奏請撰時政記元和中韋執誼又奏撰日歷日麻以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年猶有春秋遺意至於起居注之說亦專以甲子起例蓋紀事之法無踰此也往宋極重史事日麻之修諸司必關白如詔誥則三省必書兵機邊務則樞司必報百官之進退刑賞之予奪臺諫之論列給舍之繳駁經筵之論答臣僚之轉對侍從之直前啟事中外之囊封匭奏下至錢穀甲兵獄訟造作凡有關政體者無不隨日以錄猶患其出於吏牘或有訛失故歐陽修奏請宰相監修者於歲終檢點修撰官日所錄事有失職者罰之如此則日歷不至訛失他時會要之修取於此實錄之修取於此百年之後紀志列傳取於此此宋氏之史所以為精確也元朝則不然不置日歷不置起居注獨中書置時政科遣一文學掾掌之以事付史館及一帝崩則國史院據所付修實錄而已其於史事固甚疏略幸而天歷閒虞集倣六典法纂經世大典一代典章文物粗備是以前局之史既有十三朝實錄又有此書可以參稽而一時纂修諸公如胡仲申陶中立趙伯友趙子常徐大年輩皆有史學厘而成書至若順帝三十六年之事既無實錄可據又無參稽之書惟

憑采訪以足成之竊恐事未必覈也言未必馴也首尾未必穿貫也而向之數公或受官或還山復各散去乃欲以不材多病如僕者承乏（按原作之）於後僕雖欲仰副執事之望曷以哉謹奉狀左右乞賜矜察一夔遂不至未幾用薦署杭州教授召修大明日歷書成將授翰林院官以足疾辭賜文綺遣還

曝書亭集徐一夔傳徐一夔字大章天台人以文見知中書省舉素志高潔博古通今士非深知經術者勿遣危素授以建寧教授牒吳元年六月詔儒臣纂禮書敕於是一夔首被徵開局于天界寺草創既就而還會元史成而元統後無事蹟可徵將有事續修王禕以一夔

薦一夔報以書曰執事自漳州被召纂修元史與金華宋公同領總裁之命置局以來未滿一歲自元太祖至寧宗一十三朝悉本據實錄修成上進局中秉筆之士或授官或還山去獨順帝三十六年事無實錄可據分遣使搜訪故都圖籍列郡文移有關政體者俱收並錄以備采擇足成一代之書邇者縣吏踵門傳致浙省官僚之命云朝廷以史事見徵且云執事以僕爲善敘事薦之當路夫爲總裁薦人此固其職然何爲而及區區不材且病之人也竊嘗思之近世論史者謂莫切于日曆日曆者史之根柢也自唐長壽中史官姚璹奏請撰時政記元和中韋執誼又奏史官撰日曆日曆之設其法以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年猶有春秋遺法而起居注亦專以甲子起例蓋記事之法無踰此也往宋極重史事日曆之修必諸司關白如詔誥政令則三省必錄兵機邊事樞庭必報百官之拜罷刑賞之與奪臺諫之論列給舍之繳駁經筵之論答臣僚之轉對侍從之直前故事中外之囊封匭奏下至錢穀甲兵獄訟造作凡有關政體者必隨日以錄又慮其出于吏牘未免訛謬或一日之差則後難考定一事之失則後難增補此歐陽子所以慮日曆或至遺失奏請歲終監修宰相點檢修撰官日所錄事有闕官失職者罰之其於日曆慎重如此日曆不至遺失則後日會要之修取

於此他年實錄之修取于此百年之後紀志列傳取于此此宋氏之史所以爲精確也元朝制度文爲務從簡便不置日曆不遑起居注獨中書置時政科一文學掾掌之以事付史館及一帝崩則國史院據所付修實錄而已尙幸天曆閒詔修經世大典虞公集依六典爲之一代之典章文物稍備其書止于天曆而其事則可備于三朝之未備前局之史既有實錄可據又有經世大典可以參稽一時纂修之士其成此十三朝史不難矣若夫順帝三十六年中事既無實錄又無參稽之書惟憑采訪以足成之竊恐其事未必覈其言未必馴其首尾未必貫雖執事高材卓識提綱挈領有條而不紊向之諸公或受官或還山既各散去而欲不材且病如僕者承乏于後誠恐不能副執事之意有司不容見辭敦逼上道舟至嘉興驛賤疾大作行步不前謹奉狀左右乞賜矜察別求有史材者成此盛典幸甚一夔復至京師洪武三年九月大明集禮成五年試職杭州府儒學教授六年復就職命編纂日曆成得實授官并賜文綺緡各三裝錢六緡十六年帝以靈谷寺初建敕一夔自杭州撰碑文以進稱旨賜蟒衣采幣一夔工于文深而不刻質而不俚其言曰理足而言暢斯天下至文也臨修宰相點檢修撰官日所錄事有闕官失職者罰之其文而後索理理惡乎粹惟夫求諸經而有得于堯舜禹湯文武周公孔子立言之旨融而攝之方寸之間而吐

之颺翰則其爲言自不患其不醇矣彼以才驅氣駕爲
高者坐于造理不深故爾君子以爲篤論此下節六當十七字
元之季一夔自天台徙嘉興於時嘉興人鮑恂居郡城
之西溪貝瓊居千金圩郁遵居商陳村朱克恭居澄林
王鏞及弟鈞居梅溪濮仲温父子居濮市豐于資集一
時名士爲聚桂文會以文卷赴者五百餘人請楊維楨
評其優劣四方避地者桐廬姚桐壽居海鹽之峨溪崑
山顧德輝居合溪温州陳秀民居竹鄰巷閩卓成大居
甓川江陰孫作居南湖而東平牛諒河南高遜志江都
邱民錢塘陳世昌會稽唐肅江漢皆來僑居一夔卜宅
于春波門外白苧里四明周棐以陸宣公書院山長留

黎林鹽城秦約教授崇德日以文酒相酬和桐壽稱曰
樂郊云
赤城新志徐一夔字大章天台人自少學文即期以載
道非六經所存不復輕置念慮含蓄既久煜然以文名
江南洪武中召入史館與修大明日厤未幾除杭州府
教授所著有始豐稿十五卷
兩浙名賢錄徐一夔字大章天台人自少學文即期以
載道非六經所存不復輕置念慮含蓄既久煜然以文
名江南洪武六年以儒士薦授杭州府儒學教授通經
學古當國家肇開學校而克嚴軌範以身率之召入史
館纂修元史詔製靈谷寺碑稱旨賜綵衣綵段繼得實

授再泐益申條教一時學徒成就試之有司多獲舉首
至今稱教授之賢難乎其繼云
按元史當作日厤宋元學案亦沿其誤
宋元學案徐一夔字大章天台人洪武初任杭州府儒
學教授通經博古以詩文擅名於一時召入史館纂修
元史自後言教授之賢者必推先生云在饒雙峯學案中林古泉夢正
門人
也
三台詩錄徐一夔字大章天台人博學善屬文危素薦
授建寧路教授元末避兵嘉興之白苧里門有大柞樹
名士多爲題詠明初薦任杭州教授修杭州府志召入
史館纂修日厤原作元史誤以足病辭歸其序郁離子自署

門生葢當出誠意之門云有始豐稿宋濂序
雜紀
送徐教授纂修日厤還任序　宋濂　宋學士全集
洪武六年秋九月皇帝御謹身殿從翰林學士宋濂之
請妙柬文學之士四三人纂修大明日厤而詔濂與吏
部尚書詹同司總裁事當是時杭州府學教授徐君大
章實在選中開局於內府日給太官之饋而令中貴人
護閽非奉敕旨不敢入其事至嚴也濂時與大章辰入
而申出凡與王出治之典命將行師之績采章文物之
懿律厤刑法之詳咸以事係日以日繫月以月繫年必
商搉而謹書之濂年加耄不能有所猷爲唯發凡舉例

而已其助我者大章之力居多越四月書成共一百卷
遞日上奏登盤龍金匱中奠於丹陛之下縉紳之家爭
欲薦大章入詞林大章堅以足疾辭濂因爲陳情於上
乃詔賜文綺繒各三匹錢六千文仍俾其職爲眞故
事教授試職三年俟育才奏功方許眞授大章時未暮
年乃異數去大章將還莅教席濂餞之秦淮河上與之
言曰教授之職雖設於宋其任亦云重矣在紹聖初詔
令中制科及進士第上五人禮部奏名上三人府監廣
文館第六人始令爲之大章起布衣而輒膺其任豈無
甚故耶漢法太史公位丞相止天下計書先上太史公
副坐丞相由唐及宋宰相皆兼史官其重如此大章以
教授之微乃召入史館與編摩之列又豈無其故耶
蓋大章博覽載籍發之於詞章霞燦波榮峻潔鮮朗威
儀儼雅又足爲後進師表聲名籍籍起儒林閒當此聖
明之朝材咸求實不於其官於其人故大章致此無難
也然而黃琮之貴必登於方明大雅之音必奏於清廟
理勢則然大章以溫然之姿鏘然之文乃鰓鰓下教於
一郡如惜才之論何濂誠耄矣髮種種被肩矣聰明不
及於前時矣詞林清切之班非大章誰所宜堪行將力
薦而用之脫使大章實不良於步趨雖臥治之亦可也
大章以爲何如明年春正月友生金華宋濂序
知學齋記　義烏王禕子充撰　赤城後集

人不可以不學而非所當學不可以爲學知所當學而
學焉斯可以言學矣所當學者何聖賢之道是也聖賢
遠矣而其典籍具在其言可攷其道可求可勉焉以至
也知其學而學焉雖未至于聖賢蓋亦聖賢之徒也夫
人莫不有是性也有是性則有是材盡其性而充其才
者聖賢之所以爲學也性者萬物之一原非有我之得
私也盡性則理之在我者無不明而視天下無一物之
非我矣子思曰惟天下至誠爲能盡其性夫謂之盡人
能盡人之性能盡人之性則能盡物之性夫謂之盡人
盡物之性則天下含智之人肖翹之物舉必待我以遂
其生樂其所矣所以然者由我之盡性而又由我之才
有以應之也是故家國天下之事眾多不易爲也而所
以品節彌綸之者非才則莫有以應之周子曰才與誠
合則周天下之治也蓋盡乎己而及乎人物者性之所
以盡也盡乎人物而本諸一己者才之所以充也性由
于天才出于氣而氣亦天也盡其性充其才則有以合
乎天矣合乎天而無閒焉則與天爲一矣而其志于是
也亦本于誠而已矣是故盡性至命未有不本于孝弟
也窮神知化未有不由通于禮樂也大至于位天地育
萬物而實不外乎屋漏之無愧妙極乎危微執中之奧
而實不離乎匹夫匹婦之所知自小學以底大成本末
雖殊而無二致自一己以對天下體用雖別而皆一理

所推者廣而所守者可謂簡所行者若近而易知而所任者不可不謂遠且重也此聖賢之學所以爲盛也智足以知一偏而不足以盡萬物心爲生民立命爲往聖繼絕學爲萬世開太平者也堯舜禹湯文武之爲君皐陶伊傅周召之爲臣孔子顏曾思孟之所以爲教者其不以此也歟嗚呼三代以還聖賢之學于是不明不行也久矣當戰國時蘇張以縱橫之學行管商以功利之學顯申韓以刑名之學見楊墨以異端之學名及漢有黃老清靜之學有專門訓詁之學有災異之學名有讖緯之學至晉有清虛之學至梁有佛氏之學至于隋唐又習爲詞章之學百家之所立各奮其私說一代之所尚皆徇乎時好道術爲天下裂至于宋葢千數百年其間如荀卿揚雄董仲舒賈誼王通韓愈氏歐陽修氏庶幾明聖賢之學矣而其道不大顯諸葛亮陸贄范仲淹司馬光葢欲行其學矣而亦未能以有爲也惟春陵周子者出始有以上續千載不傳之統河南程子承之而後二帝三王以來傳心之妙經世之規煥然復明于世關西張子因之崇執禮之教考三代以示方來推一鄉以達天下皆可謂卓哉聖賢之學者矣迨考亭朱子又集其大成而折衷之廣漢張子東萊呂子皆同心僇力以開先聖之道而當其時江西有易簡之學永嘉有經制之學永康有事功之學雖其爲說不能盡同而要爲不詭于道者豈不皆可謂聖賢之

學矣乎易曰智周乎萬物而道濟乎天下故不過此聖賢之學所以爲盛也智足以知一偏而不足以盡萬物之理道足以爲一方而不足以適天下之用此百家之所立一代之所尚其學所以不足貴也人莫不有耳目肺腸也而莫不誘于高遠蔽于淺陋天之與我可以爲聖賢者不能以自信也有能知性之具于已者不可不盡才之盡乎人者不可不充篤信實踐而本之以誠焉雖未至于聖賢豈不可謂聖賢之學者也故學者歟吾友天台徐君大章非其學不學而慨然有志于聖賢之道者也故名其所居之室曰知學嗟乎君子之於學豈徒知之而已乎知之則必能好之好之則必將樂之以不止勉焉以求其至可也吾故推本聖賢之學與大章商略之大章亦尚有以教我而同底于成哉

按此篇論學以聖賢爲主以宋五子爲法其說甚正至於永康事功即管商功利之說也乃亦以爲不詭于道可謂聖賢之學豈以同甫爲鄉先輩且健于文而故右之耶然朱子早已力闢其說矣學者毋爲此言所惑可也

遺書

藝圃蒐奇十八卷　補闕二卷

四庫全書總目舊本題明徐一夔編一夔字大章天台人僑寓嘉興元末嘗官建寧教授按一夔官建寧教授見其始豐

案與危素書則史本傳不載蓋偶未考其文集洪武初徵修禮書王禕又薦修元史辭不至後起爲杭州教授又召修大明日曆特授以翰林官以足病辭歸事蹟具明史文苑傳翦勝野聞稱其官杭州教授時以表文忤旨收捕斬之殊爲妄誕野聞託名徐禎卿多齊東之語此其一也是書前有至正戊申自序稱錢塘陳子彥高避兵檇李惠子之五車茂先之三十乘攜以俱來適余亦棲止是邦嘗得借觀茲編皆古今名人雜著之小者從無刊板彥高檢有副本悉以贈余裝成若干冊名之曰藝圃搜奇云云彥高陳世隆字也故是書或亦題世隆所編凡一百三種其中舛謬顯倒不可縷舉其最甚者如褚少孫補史記自前代即附刊史記中並非祕笈而取爲壓卷名曰史記外編又佚其平津侯列傳建元以來侯年表二篇摯虞文章流別論乃鈔藝文類聚太平御覽之文猶有所本也至谷神子即博異記醴泉筆錄即江休復嘉祐雜志蘇軾格物麤談即僞本物類相感志俞琰月下偶談即席上腐談楊萬里誠齋揮麈錄即王明清揮麈錄晁說之墨經即晁子一墨經大抵改易書名人名以售其欺至鏐績雖元明間人而霏雪錄成於洪武中此編既輯於至正戊申猶順帝之末年何以預載其書且所錄瀧畦暇語與李東陽重編殘闕之本一字不易豈元人所及見耶其爲近時所贋託不問可知矣原本有錄無書者凡十三種　國朝曹寅爲補錄之釐爲二卷亦爲姚鼐書賈所紿也

始豐稿十四卷千頃堂書目十五卷今佚詩一卷又別本止六卷亦以前三卷爲前稿而後稿亦止三卷耳

四庫全書總目朱彝尊靜志居詩話曰大章遺稿罕傳余於京師見之新城王貽上所凡四冊比余家藏者倍之然驗其目無詩猶未是足本按今行世凡二本其一本六卷當即朱彝尊家所藏此本自一卷至三卷爲前稿自四卷至十四卷爲後稿皆雜文無詩當即王士禎家所藏矣據千頃堂書目載一夔始豐稿十四卷此本所佚不過詩一卷耳其文皆謹嚴有法度無元季尤沓之習其與王禕論修史書明史類稿十五卷此本所佚不過詩一卷耳其文皆謹嚴有法度無元季尤沓之習其與王禕論修史書明史核精確王士禎又稱其錢塘鐵箭辨精於考核其歐史十國年譜備證一篇謂歐陽氏於吳越改元止據寶石山制稱寶正六年爲證一夔復得錢鏐將許俊墓甎有寶正三年字以證歐史之不誣又謂元璀襲位後不復改元立說皆有根據觀其所辨始知明嘉靖閒錢德洪所撰吳越世家疑辨謂改元之事別無證據者特爲先世諱耳是又多資考證不但其文之工也

徐教授文集序 宋濂 宋學士全集

曹丕有言文章者不朽之盛事其故何哉夫山之巍然有時而崩也川之泓然有時而竭也金與石至固且堅亦有時而銷泐也文辭所寄不越乎竹素之間而謂其能不朽者蓋天地之間有形則弊文者道之所寓也道無形也其能致不朽也宜哉是故天地未判道在天地天地既分道在聖賢聖賢歿道在六經凡存心養性之理窮神知化之方天人應感之機治忽存亡之候莫不畢書之皇極賴之以建彝倫賴之以敎人心賴之以正此豈細故也哉後之立言者必期無背於經始可以言文不然不足以與此也是故揚沙走石飄忽奔放者非文也牛鬼蛇神侻誕不經而弗能宣通者非文也桑閒濮上危弦促管使五音繁會而淫靡過度者非文也情緣憤怒辭專譏訕怨尤勃興和順不足者非文也縱橫捭闔飾非助邪而務以欺人者非文也枯瘠苦澀棘喉滯吻讀之不復可句者非文也廋辭隱語雜以詼諧者非文也事類失倫序例弗謹黃鍾與瓦釜並陳春穠與秋枯並出雜亂無章剌眯人目者非文也臭腐塌茸厭厭不振如下俚衣裝不中程度者非文也如斯之類不能徧舉也必也旋轉如乾坤輝映如日月闔闢如陰陽變化如風霆妙用同乎鬼神大之用天下國家小而為天下國家用始可以言文不然不足以與此也故所

貴乎文者前乎千萬世而不見其始後乎千萬世而不見其終有不可一刻而離去者其能致不朽也宜哉不然文辭所寄不越乎竹素之閒而謂其也烏足以知之徒以魯國孔融等七子學無所遺辭無所假足以令聲名傳後而已安知其文哉傳有之言以足志文以足言言之無文行之不遠此則文之至者也文之至者文外無道道外無文粲然載於道德仁義之言者即道也秩然見諸禮樂刑政之具者即文也道積於厥躬文不期工而自工不務明道縱若蠹魚出入於方冊閒雖至老死無片言可以近道也夫自孟氏既沒世不復有文賈長沙董江都太史遷得其皮膚韓吏部歐陽少師得其骨骼春陵河南橫渠考亭五夫子得其

心髓觀五夫子之所著妙幹造化而弗違百世以俟聖人而不惑斯文也非宋之文也唐虞三代之文也非唐虞三代之文也六經之文也六經至於夫子盡矣其始無愧於文矣乎世之立言者奈何背而去之吾友天台徐君大章賦資絕倫自少學文即期以載道非六經所存不復輕寘念慮於其閒含積即久燁然以文名江南洪武中嘗召入史館與修大明日厤日以橫經講道為事遠近生徒莫不趨之猶水之赴壑當修日厤時子適為之總裁每與大章論文竊歎今之作者何其與古異也大章深以子之言為然去歲過武林獲觀其文集若干卷今山居多暇因徇大章門人之

請漫爲序其篇端嗚呼世有豪傑之士知文與道非二致者必以余說爲不謬苟非其人則以好高尙誇尤之矣予一聽焉無事乎辯也

按宋文憲以洪武十年正月致仕歸十三年冬安置茂州道卒年七十三此序當作於十一年戊午歲也

又按簡明目錄明集禮五十三卷洪武三年徐一夔等奉敕撰原本五十卷嘉靖中重修增爲五十三卷以五禮爲綱分二十六子目而別出冠服車輅儀仗鹵簿字學鍾律雅樂俗樂各自爲類及考總目提要乃徐一夔梁寅劉子周子諒胡行簡劉宗弼董彝蔡深滕公瑛曾魯十人同奉敕撰不得謂爲一夔一人之書也故創而不載

遺文

郁離子序　三台文獻下同

郁離子者誠意伯劉公在元季時所著之書也公學足以探三才之奧識足以達萬物之情氣足以奪三軍之帥以是卓然立於天地之間不知自視與古之豪傑何如也年二十已登進士第有志於尊主庇民當是時其君不以天下繫念慮官不擇人例以常格處之噤不能有爲已而南北繹騷公慨然有澄清之志藩閫方務治兵辟公參贊而公銳欲以功業自見累建大議皆匡時之長策而當國者樂因循而悅苟且抑而不行公遂棄官去屏居青田山中發憤著書此郁離子之所以作也郁離者何離爲火文明之象用之其文郁郁然爲盛世文明之治故曰郁離子其書總爲十卷分爲十八章散爲三百九十五條多或千言少或百字其言詳於正已愼微修紀遠利尙誠量敵審勢用賢治民本乎仁義道德之懿明乎吉凶禍福之幾審乎古今成敗得失之跡大槩矯元室之弊有激而言也牢籠萬彙洞釋羣疑辯博奇瑰巧於比喻而不失乎正驟而讀之其鋒鋩凜然若太阿出匣若不可玩徐而思之其言確然鑿鑿乎如藥石之必治病斷斷乎如五穀之必療饑而不可無者也豈若管商之功利申韓之刑名儀秦之捭闔孫吳之陰謀其說詭於聖人務以智數相高而不自以爲非者哉

見是書者皆以公不大用爲憾詎知天意有在挈而畀之維新之朝乎皇上龍興卒以宏謨偉略輔翼興運及定功行賞疏土分封遂膺五等之爵與元勳大臣丹書鐵券聯休共美於無窮不其盛哉傳有之曰楚雖有才晉實用之公之謂也初公著書本有望於天下後世詎意身親用之雖然公之事業具于書此元之所以亡也公之書見于事業此皇明之所以興也嗚呼一人之用舍有關於天下國家之故則是書也豈區區一家言哉

嘗夔蚤嘗受教於公後謁公金陵官舍出是書以見教夔駭所未見愧未能悉其要領今公已薨其子仲璟

儻其散佚以一夔於公有相從之好俾爲之序顧一夔何敢序公之書然得繫名於簡編之末亦爲榮幸因不讓而序之公諱基字伯溫括蒼人若其言行之詳官勳之次則具在國史茲不著

六書本義序

古者六書之法皆掌於官成周保氏之職以六書教國子而書之設以同文爲盛故又有外史掌達書名行人掌論書名漢循其法太史試學童諷書九千字者得爲史吏民上書字有不正者則糾率之其掌於官可知已夫書非曲藝也大而二帝三王周公孔子之道次而古今成敗得失之跡九流百氏雜家之說又次而官牘家

乘錢穀獄訟米鹽碎務之記注莫不有賴於書蓋不容於一日廢者也而爲書之法六曰象形曰指事曰諧聲曰會意曰假借曰轉注其爲法也有子母相生之類形聲清濁之別五方言語之異用之者易流於譌舛自夫官失其守大夫士務趨簡便以指事爲象形者有之以會意爲指事者有之至有以轉注爲假借會意爲轉注其失滋甚於是六書之義不明而義理之精微有失其本眞者矣越人趙君撝謙深以爲病取許叔重而下諸家論著之書攷其得失推子母之相生俾各歸其類正五方之田語律以四聲而以子母相生之例統之爲凡例以提其綱爲圖說以括其要分爲十類著爲十二篇

命惟謹既至外嚴斥堠內務安輯遂修舉廢墜仍構屋四楹故址上命士卒致木石而屬幕僚李某令史陸某董其事二十四年四月也越三月告成又招失業之民如干戶居祠左右以備灑掃貞婦者夫家天台人也始國家以一將之師徇地浙東有千夫長者虜得之貞婦以計詒弗卽被污謀死未獲閒已而師還從上青楓嶺顧視嶺下澗澄澈深窅曰可以死矣卽口占詩韜指血寫山石上而投澗死其後有司以其事聞朝廷旌之曰貞婦而邑人因易嶺名曰清風云事具故祕書監著作郎李公孝光所爲記及宋史列女傳嗚呼方時承平貞信之教浹于田里女服事乎內男服事乎外雖有強暴之夫不敢侵淩正女以冒刑憲不知貞婦之爲烈也及乎治極生亂氓隸佳兵窮凶稔惡以殺爲嬉令妻覩女猝就執辱慈父不能保哲夫不能庇銜冤茹毒沒爲異類者不知其幾然後知貞婦之爲烈也夫秉彝好德乃人心所固有吾謂茲祠之成過其下者徘徊瞻對想貞婦奮死之烈奚獨閭閻女婦懍不幸者知所激厲而凡悍夫剽卒亦必改心易慮不致孤人之子寡人之妻以自快矣然則侯建是祠于搶攘之日其篤倫理裨風化之意夫豈淺哉余既嘉侯志又于貞婦爲鄉里後生故願爲之記若夫懿行奇節則有著作公之文與信史在茲不復著侯名某字某大名人是年十月記

明德樓記

吾邑張可敬氏與余同僑武林城中一日手出一卷見余于授經之堂發而視之則前內翰鄱陽周伯温甫所篆明德樓三字周公以篆書名一世而此三字端勁圓潤得斯冰之妙撫玩久之緬想前朝文物之懿不忍釋手已而掩卷問樓之面勢與名樓之義何若可敬進曰吾居在邑之中先大父爲處州學官及歸爰作茲樓以務窮理盡性之學適周內翰以使事過天台嘗登吾樓爲先大父書此三字揭之楣閒以示正學之有在吾大父不幸捐館茲樓亦燬于兵幸內翰公之遺墨猶在作新樓于舊址取其遺墨摹而揭之吾大父雖歿猶不歿也子幸爲我記之可敬之大父伯寧先生也吾去鄉里蚤未嘗一造其樓而拜先生之所以表見者亦或可得而窺其涯涘矣涉浙而東山岳之秀撫出天台而赤城瓊闕玉霄諸峯之最秀者又悉赴于縣樓近市廛高出眾屋上諸峯之秀倚樓而望天宇鏡淨纖翳不出萬象生身處埃壒之表倚樓而望天宇鏡淨纖翳不出萬象呈露先生神觀爽朗收視返聽冥然內觀所謂天之所以與我者其本然之體段顧不獨見於此乎此樓之所以名也雖然此義也文公先生于孔氏之遺書言之備矣而其門人弟子又復以鏡爲喻以謂鏡之爲物塵垢去而鏡之體見猶物欲去而心之體全是則是矣此第

言其用力之地初不若即鏡觀心表裏一致之爲至親且切也文公先生平生精力盡在大學論語孟子中庸四書而明德二言又大學第一義學者誠有見乎此大之而用天下國家小之而爲天下國家用按此二句本宋景濂序先生文中語胥此焉出經生學士何可以習熟見聞而易視之哉吾聞文公先生四書之成傳于吾台最蚤意者先生去前輩未遠精微之旨益必有所受矣宜其表見如銘刀劍銘戶牖之不敢忽也不然茲樓專山岳之勝芳題雅匾何所不有而獨有取于此哉吾雖不及聆先生之緒論因可敬之請而麤言之而亦未知其至與否也夫苟未至在可敬用力如何耳大雅云無念爾祖聿修厥

德子幸歸而求之

赤山隱居記　始豐後臺

同邑胡宗衡氏讀書赤山之下榜其居曰赤山隱洪武元年秋余歸自江表徵余記之曰余嘗觀于吾邑之山其高且大者峰連岫接磅礴宇宙如重城厚郭聯絡縣境之外而其光氣上屬層青積翠與霽霄競爽至于龐洪內蓄或聚或散聚者龍驤散者蛇行望之膚理皆赤去縣四五里孤嶂特峙朕若版築梯級千仞赤墳起所謂龍驤者也是爲赤城晉孫興公嘗賦之矣由赤城西行三十里乍斷乍續前岡後阜蜿蜿蜒蜒或起或伏所謂蛇行者也膚理明潤巖岫綺錯是爲赤山視赤城尤佳絕宗衡之居在焉宗衡之先居此久矣其尊人叔輝甫猶以奇概未集別作穹堂峻宇以萃其勝宗衡有志于學將擇幽雅之地以務進修爰潔茲室每晴霞燦爛衣被林木與山爭麗光彩絢耀戶牖爛如起居出入莫知視居錦官城者何若茲隱居之所以名也或訝之曰懷材負德之士有輕當世之志長往不返故以隱稱宗衡之尊人明經制行蹈君子之軌轍當方氏即家開府擅爵祿人屢迫之使仕而能執志不污猶不以隱自處今其子年方强盛有志于學固將爲世用也奚取茲義也耶余曰不然隱有正義彼長往而不返者固謂之隱矣而潛藏以自修者亦有取焉何也媚學之士血氣方剛德性未定不能不奪於聲色貨利必也耳有所不聞目有所不見意慮有所不及然後氣沖而志壹以達三才之情以會萬物之理以極往古來今之故德庶乎其崇業庶乎其廣語不云乎隱居以求其志是也宗衡之尊人嘗受易于老師宿儒其自潔于污世非固也益之常推其所學以正一鄉一鄉之人蒙惠覩其出處必有得于斯之上六相時而動之義宗衡方學以濟厥美寧下取于此而彼之慕乎余世居山側與宗衡東西家耳自高曾時託姻鄰之好少時尊人刻厲爲學不以余之黯昧見輒以學事相勉麗澤之益多矣奈何余阨于貧雖欲如宗衡之隱居勢不可得未免持空疏之學出遊

四方初謂廣其聞見可以有成乃竟迫于衡口歲事叅
走卒無成效今也雖亦藉儒之力脫于流離顛沛之地
猶故吾也歸視茲山面爲發赤宗衡志篤而性敏資實
勝余家有餘貲不必似余之逐逐于衣食而況上有賢
父以爲模範其患無成乎宋石守道先生奉符人也讀
書徂徠山中學成行尊後爲胄監直講學者不斥其姓
名以山配稱之人不敢有所損益無他地以人重也余
竊有志顧歲月已邁而志氣昏惰無能爲役它日茲山
光彩煥發若濡而深若培而厚在吾宗衡矣吾將觀其
成焉

獨柞軒記　始豐前棄

余所僦屋在嘉興春波門外郛屋三四楹不暄不寂于
居窮甚宜屋東向啟牖牖外大樹一挺然當牖中大五
十圍高四五十尋干梢上擢根入地不知幾百尺其材
堅實可用葢柞屬也日夕視之若貞人介士高冠長劍
端儼自持而庸夫孺子凜然莫敢犯時方暑恆踞坐樹
下陰下覆清以潤風行葉閒聲琤然若秋至私竊自慶
有此護也署之曰獨柞軒云久之主人翁進曰公愛茲
樹乎吾先世手植茲樹將百年于茲曰者荆楚暴卒蝗
聚城邑地無山林環城六七十里几亭榭道路叢薄邱
隴之植不問老弱堅脆悉罹斤斧水載陸負而來編而
爲柵構而爲櫓聯而爲校揉而爲弧剡而爲槍析而爲
新於是樹之生意盡矣而吾廬之植獨存吾不知天故
遺此以爲異邪抑造化之所鍾固自厚于他植也余歎
曰凡物之生有幸不幸大山長谷生植千萬沾濡雨露
蒙犯霜雪其材老且成時當無事家給人足宮室器用
公私畢作良工師來度材宜棟梁爲棟梁宜檣檝爲檣
檝宜琴瑟爲琴瑟宜俎豆爲俎豆其幸也一遇喪亂暴
殄于卒伍之手爲柵爲櫓爲校爲弧爲槍爲薪特不幸
爾今茲樹也其壽弊否非吾所能知夫既不殄于卒伍
苟遇良工師將舍之耶抑取之也余將爲翁與樹慶矣
且吾聞之昔者山陰陸公務觀之帥蜀也于其舍處見
大楠四皆歷歲數百者公以蜀故僭國也王氏孟氏嘗
相參而涉歷世變與彼四楠者無異吾業觚翰亦將爲
茲樹記翁謝曰誠蒙不鄙吾家樹有遭矣乃記諸壁

漢三老董公碑

予讀太史公書至三老董公說漢之事作而言曰三老
董公其秦漢閒有道而隱者乎不然何其言之符機際
會按當作符機宜乘際會脫二字而粹然一出于仁義道德也公之說
漢高祖也其言曰順德者昌逆德者亡兵出無名事故
不成名其爲賊敵乃可服又曰仁不以勇義不以力至
哉言乎不意文獻斷喪之後兵戈搶攘之日有此人也

蓋方是時項羽放弒義帝公以此說高帝討之時高帝左右稱讀書如酈生不及此稱文學如叔孫通不及此稱智術如張良陳平不及此而公獨及之意者公在草野冥思天下之故項強而暴劉弱而仁莫有急于此者以故發憤爲高帝陳之不疑也公之始末史闕之即其言想其人必秦漢閒有道而隱者惜乎漢用其言而遺其人也爰敘而銘之銘曰

秦政不綱義旂四舉紛紛藉藉孰爲義主緬彼有道鴻飛冥冥不聞其聲矧見其形猗嗟董公時止時作懷寶在躬不迷而覺劉弱項強公有深憂討逆致順公有遠猷一言之出萬鈞不拔仆項興劉此機之發惟此蓋公其執不猗惟茲之言允也其時公言既用公迹愈邈推公之蘊可興禮樂漢雖公遺公言不隳公言不隳大造之維

漢紀信碑

予讀太史公書至紀信以身代死之事作而言曰信之忠誠一至是乎且信崛起之徒也當其事漢項羽圍滎陽漢危甚王時欲存有降而已降則漢事去信遂自爲王降羽王因得脫羽燒殺信吾意是時漢事未定如信者不過苟相依乘以饕富貴而忠誠若此何可得哉漢王既定天下嘗斬丁公以徇忠矣而於信獨無贈典及太史公記載刺客如荆軻聶政爲之列傳說客如蘇秦張儀爲之列傳刑名如韓非申不害貨殖如卓王孫陶朱猗頓爲之列傳至于殺身成仁如紀信者乃獨不爲之列傳遂使信之大忠不白於天下後世而臨危顧身者踵相接也爰敘而銘之銘曰

黃金可銷白石可磨將軍之忠之死靡他一念之精如霆之發視刃不銛視火不烈滎陽之危漢累卵危委八尺軀全一帝基死生之故夫豈易與興亡之決在此一舉捐軀徇國有若斯人緬想光烈莫之與倫

齊王蠋碑

予讀太史公書至齊王蠋不屈之事作而言曰爲臣死忠臣人律令也士不與焉蠋嘗諫齊王不從退耕于野未嘗居齊之位食齊之祿則齊之士也一旦燕人破齊走王而七十餘城俱下守城之臣非不多也不逃即降爾未聞一人爲齊死者當是時湣王已死蠋猶區區爲齊守畫燕人使謂蠋曰燕王高子之義將以子爲將封子萬家否且屠邑蠋謝曰忠臣不事二君烈女不更二夫經其頸於樹枝自奮絕脰而死攸其事與伯夷相類蓋伯夷孤竹君之子讓國而逃非有位者武王伐紂天下是之伯夷非焉殷既滅矣而猶恥食周粟猶蠋志也伯夷之事幸而見稱于孔子其道光明蠋不幸不逢孔子太史公僅附于田單之傳尾而稱說者鮮爰敘而銘之銘曰

猗歟先生國之楨士之特也志弗遂以貞矢金石也眾
反顧以生行不惑也執義之柄反仁宅也固然獨行匪
矯激也休有烈聲軋亂賊也我揭其英髮上直也

歐陽公書王彥章事

古人爲文非徒然也蓋必有爲而作宋至慶厤蓋已四
十年不用兵矣一旦趙元昊叛兵聚西陲歷四五年而
攻守之計不決歐陽公獨持用奇取勝之議朝廷不以
爲然而邊將多失機會公以梁將王彥章之善於用奇
也故於其事獨惓惓焉彥章姓王氏鄆州壽張人號王
鐵槍事梁至宣義軍節度使梁晉交爭柯上之戰凡數
百合彥章戰輒勝至於德勝之戰尤奇末帝時小人段

凝用事忌彥章功名唐兵攻兗州故與贏卒遂至於敗
見執於唐死之歐陽公著五代史特列彥章於死節傳
而加感憤歎息其後在河北又得其家傳并畫像以家
傳補舊史之略以畫像損壞重加補緝且爲著畫像記
至於德勝之戰傳既書之畫像記復申言之不厭於複
其所以然蓋致其希慕不可及之意而警發當時用兵
者之不尚奇也議者以謂古者良將多矣歐陽公何獨
惓惓於彥章其意蓋不足於公也夫公不舉古之良將
而獨舉彥章非謂古之良將不善用奇也蓋舉近則人
易知所謂殷監不遠在夏后之世是也若謂彥章事梁
爲亂賊之黨而以其死爲徒知食焉不避其難之爲義
則尤大非且自古亂賊莫甚於漢之莽操梁雖倔起乘
唐衰而取之視莽操猶當末滅且揚雄嘗事莽矣荀彧
嘗事操矣彥章起自卒伍素不知書尚得而咎之哉彥
章之事梁政如舅以嬖妾爲妻爲之婦者何敢不以爲
姑乎苟其說行非特不知歐陽公之意有在且不知五
季之世死節之臣爲不多見使彥章之忠義不白于天
下後世無以爲人臣勸因著于篇

跋袁鏞傳後

按宋季鄞人袁鏞嘗登咸淳辛未進士第以憂未上官
元兵將陷宋都鏞與寓公將作少監謝昌元華文閣直
學士趙孟博共謀死國已而游兵至鄞上鏞先二人往

覘敵舊不願身以大義摧敵爲敵所擒罵不絕口而死
其妻孥一十七人聞之亦同時赴水死獨有僕護其一
子其事類齊王蠋而又甚焉夫蠋嘗諫齊王不聽退而
耕於野未嘗一日食齊之祿固亦齊之士耳而欲以一
邑存已亡之齊鏞雖登進士第亦未嘗一日食宋之祿
固亦宋之士耳而欲以一身存已亡之宋及事不濟則
皆繼以死亦可念哉夫爲臣死忠無庸言者爲士亦如
之則誠罕見千百載而上有一王蠋固足以媿夫後世
之爲人臣而懷二心者矣詎意千百載而下復有如鏞
者哉蠋幸遇太史公得書其事鏞不幸不遇太史公又
有同志已叛盟事敵亦諱道其事故遂至於無聞蓋可

知已鏞死已易代其孫廷玉有文學行誼以國子生林
右善敘事請爲私傳以補宋史之缺亦孝事也余因附
其說云按鄞縣志袁鏞字天與子澗祖字澤民孫士元
一名淳老字彥章此云廷玉豈士元之昆仲歟
又孟博
作孟傳

尙友說始豐前稿

君子爲學求道其可有自足之心乎不可也蓋天下萬
事皆有足惟爲學求道不可以有足足斯畫矣古之人
惟其不自足也是以廣于取友故近而一鄉之士遠而
一國之士又遠而天下之士無不友焉猶未足也雖古
之人亦尙友之嗚呼學而至于尙友未易言也昔者孔
子之生後乎周公五百餘歲志之所形夢見周公尙友
周公也孟子之生後乎孔子百有餘歲志之所至願學
孔子尙友孔子也程子之生後乎孟子又千有餘歲以
不世有之識得孔子孟子之奧使其道益尊以明尙友
孔子孟子也泰矣哉尙友之云也吾友牛君士良字其
藏修之所曰尙友或曰此聖賢事也今人生而同世學
而同道以某問某猶有不知者而況立乎千百世之下
而取千百世之上之人友之不已夸乎不謂是也聖人
之事衆人之所爲也古人遠矣其詩存其書存頌其詩
讀其書意領神會于千百世之上古人在是也孔子也
孟子也程子也爲聖爲賢蓋此道也以衆人自處而自
棄其聖賢之身祇見其夸也余識牛君久矣生長齊魯
之邦而從其先君子宦游楚越之野足之所及者廣矣
所謂一鄉之士一國之士天下之士其必得而友之矣
而且以尙友爲事夫豈汲汲于小成者哉牛君聞余說
而自以爲孔子實則不至而名加浮焉後之人終不許
也牛君出獨見于羣靡之中思慮之所形精誠之所聚
夫豈不及乎此而余猶以是告者朋友之道也他日會
精微之至以不媿于古人尙其教我哉

遺詩

至正己亥兵後明年八月之望同守繆公招同諸彥集
南湖即席分韻得久字 明詩綜下同
青邱緩殛殪黑颿撼九有海走翻蛟宮山移若螳阜雖
愛赤城霞歎瀑當窗牖棄擲不敢顧欲臥豈得久里處
擇其仁於焉得林藪衍原饒秔秫詩書足朋友何期復
中兵難作在丁酉東西競奔竄顧尾不救首幸云全此
軀長疑是夢否還見湖上月兼之對名酒狂奴故態荊
嘯然笑開口

郁伯承云僧雪廬資聖寺記至正十八年八月嘉興
兵變而大章詩云難作在丁酉是丁戊已三年郡皆
被兵也故高士敏詩亦云前年奔山壑去年匿檣柁
辛丑秋七月曹廣文招同諸子憩西郭景德寺分韻得

半字

野曠天逾豁川平路疑斷不知何朝寺突兀古河岸灘
薙白氣沒林密翠霏亂勝地固清涼火流七月半合并
洵難得通塞奚足算廣文厭官舍亦此事蕭散風櫺爵
屢行蘿磴席頻換但覺清歡發寤顧白日旰吾欲紀茲
游掃塵勞弱翰

三台詩錄云前詩作於庚子此作於辛丑所謂庚辛
唱和詩亦西資聖寺僧至今猶藏其跡

題破窗風雨圖三台詩錄下同

疏窗久零落亂帙自縱橫方與聖賢對那堪風雨驚乾
坤含暝色林壑作秋聲想子心如石看書夜到明

題徐艮夫遂幽軒

臨風一讀遂幽篇鄧尉司空在眼前愧我未安三畝宅
思君欲問五湖船春明載酒穿花塢日暮扶藜看稻田
多少長安軒冕客杜勞魂夢到林泉

明史列傳陶凱字中立臨海人領至正鄉薦除永豐教
諭不就洪武初以薦徵入同修元史書成授翰林應奉
教習大本堂授楚王經三年七月與崔亮並爲禮部侍
書各有數奏軍禮及品官墳塋之制凱議也其年亮卒
凱獨任定科舉式明年會試以凱充主考官取吳伯宗
等百二十人程文進御凱序其首簡遂爲定例帝嘗諭

凱曰事死如事生朕養已不逮宜盡追遠之道凱以太
廟已有常祀乃請於乾清宮左別建奉先殿以奉神御
明奉先殿之制自此始五年凱言漢唐宋時皆有會要
紀載時政今起居注雖設其諸司所領論旨及奏事簿
籍宜依會要編類爲書庶可以垂法後世下臺省府者
宜各置銅櫃藏之以備稽考俾無遺闕從之明年二月
出爲湖廣參政致仕八年起爲國子祭酒明年改晉王
府左相凱博學工詩文帝嘗厭前代樂章多諛辭或未
雅馴命凱與詹同更撰甚稱旨長至侍齋宮言宜有篇
什以紀慶成遂命凱首唱諸臣俱和而宋濂爲之序其
後扈行陪祀有所獻帝輒稱善一時詔令封冊歌頌碑

誌多出其手云凱嘗自號耐久道人帝聞而惡之坐在
禮部時朝使往高麗主客曹誤用符驗論死
又曾魯傳戍將捕獲倭人帝命歸之儒臣草詔上閱魯
豪大悅曰頃陶凱文已起人意魯復如此文運其昌乎
魯字得之新淦人禮部侍郎
赤城新志陶凱字中立臨海人洪武初召預修元史書
成職教大本堂旋擢應奉翰林文字未幾遷禮部尚書
兼領翰林院事凡稽古禮文之事多所論定其爲文下
筆輒千百言措詞陳義各當其體沛然爲一代之用
列朝詩集小傳陶祭酒凱字中立天台人好學有識量
弱冠負盛名領至正丁亥鄉薦尤工於詩蚤歲與張仲

舉蘇昌齡爲文字友有名淮海閒洪武初召修元史除
翰林應奉文字三年陞禮部尚書出爲湖廣參政致仕
八年召爲國子祭酒復以參政致仕自稱耐久道人上
曰何自賤也尋竟坐罪
洪若皐臨海縣志宦業傳陶凱字中立生時有大星墜
舊前成童讀書輒過目成誦性持重不妄言笑里中嘗
大疫公入一病家探視病者見疫神避入甕器中藏之
公命筆封識令人投棄水中疫即愈又一日入城晚宿
三江值病家請祝者祈禱公曰我當代爲禱迺誦離騷
經其聲清越以長病者驚汗浹背遂愈幼時遊吳興過
相者四明袁廷玉曰公五岳朝挹而氣色未開五星分

明而光澤未見宜藏器待時後十年當爲異代臣子顯
名在荆揚之閒元末以明經教授杭州明太祖起兵聞
名訪見延上座公曰將軍器宇軒昂襟懷豁達凱閱人
多誠見所未見者因進望空取天下之策謂羣雄所據
地是實地兵强未可與敵元人雖有地政衰民怨是空
地也取之易且曰方今百姓愁苦仰在明主請將軍自
愛太祖大奇之自後用其策遂至地廣兵强以至有天
下戊申定鼎金陵遂遣使奉書幣徵見授翰林院編修
洪武二年與學士宋濂等纂修元史又撰大明集禮命
教大本堂授楚王經三年陞禮部尚書剖符封功臣議
五等封爵宿大本堂據歷代故實討論詳定四爵之末

歸附草璽書諭之悉效順獻琛又制鄉飲酒禮定科舉
式撰大明樂章九閱四年初舉會試公爲提調官按明史乃主考官也取中進士吳伯宗等一百三十名程文公序其首
嘗請選人專任東宮官罷兼領職太祖曰朕以廷臣有
才望勳德兼領東宮官非無意也當患廷臣與東宮官
有不相能遂成嫌隙離閒骨肉其禍非細今令府省臺
官兼東宮輔導之職父子一體君臣一心庶幾無相搆
之患是年長至日太祖御奉天殿出宿齋宮尚書黃肅
等侍公曰皇帝升中於天國之大典幸際熙明與於執
事之列不可無篇什以昭示萬世遂以唐詩星臨萬戶
動月傍九霄多爲韻公首唱餘以次屬和太祖大悅命

翰林學士宋濂序其首五年言漢唐時皆有會要紀載時政及起居注紀言動宜令臺省府各置銅櫃簿錄聖旨及時政依會要編類爲書使後之議事者有所考從之一日獨召公對文華殿賜繡墩忽太祖色愀然公請乃得高后鄴產之由公因進以方睛時喜捷疊至太祖大悅賜之金牌篆云免陶卿之罪又嘗陪侍便殿太祖從容問公所居地形勢公以象鼻巖對且曰臣鄉人張翰舟至今鼻準蘸清流君王玉俞仲題曰曾入蒼舒萬斛催行駕安得身閒伴白鷗即令人歸刻其詩於水中九靈巖壁以實明問一日太祖御五鳳樓工部進呑舟之伎羣臣侍觀皆以見呑對公獨見遠船走耳太祖因依會要類編爲書上從之出爲湖廣參政致仕八年召

疑之復夢龍選於公所居門遂恍然不樂尋出爲湖廣行省參政致仕八年復召爲國子祭酒復致仕自號耐久道人上聞之怒曰何自賤也尋竟坐罪凱資性過人才高學博識見卓遠爲文千言立就初游吳楚文多激慨中更亂離去居深山中授經養親文多隱約明興應聘而起凡稽古禮文事多凱論定又兼領翰林學士詔令封冊歌頌碑碣時命凱文章遂盛傳於世

雜錄

孝友堂記

青田劉基伯温撰 誠意伯文集

堂曰孝友敬人倫也善父母爲孝善兄弟曰友陶君忱仲及其子凱俱有孝友之行於是臨川葛元哲請以孝友名其堂按書言君陳惟孝友于兄弟詩言張仲孝友

是皆天子之大臣則不舉其事業而以孝友稱之蓋以修身齊家爲治國平天下之本也故曰其爲父子兄弟足法而後民法之孝友也者所謂懿德之首與陶君者台之臨海人也舊爲巨室生八年而母卒繼母弗能愛及長娶吳氏相與謹事母母終不能容君乃與妻出居于外力勤苦織績以爲食朝夕入定省弗曠而父與繼母自治其產業不使君與聞久之家日匱父又且老繼母所生弟妹皆無以具婚嫁君乃迎父及繼母於已養以其資爲弟娶婦嫁其妹咸得所由是繼母大感悔君益虔門庭之內穆穆如也吳氏早喪父其母沈無以養君亦迎養之以壽終于陶氏凱讀書有文行爲貧故恆出外以經學教授弟子弟子自四方來從者甚眾故得以其束修之入佐父治喪葬供祭祀悉如禮上世墓域有奪于世家者咸贖而表之凱無他兄弟惟一妹適顧氏早卒凱爲育其子及女以成人如己子故鄉黨之稱孝友莫不曰陶氏父子而士大夫又皆爲詩以歌詠之於是栝蒼劉基既敘其事復爲之言曰詩不云乎天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德夫孝友之在人心不求諸外而民鮮能者欲昏之也世教既衰彝倫攸斁於是有借耰鋤而德色取箕帚而誶語如賈子之云者況敢望其能奉不愛己之繼母於艱苦之餘哉又敢望其施及於異產之弟妹哉若陶君者眞可以當孝友之名矣乎方其家之富也見棄于親甘遠身而不失於禮及其貧也弟妹無所託又竭力自任而不貽父母憂嗚呼難哉若陶君可謂能盡孝友之道矣抑亦可謂能處人倫之變矣君陳張仲皆以孝友施于政而達于天下陶君無其位不得流其澤於民而獨行於家至其子又克類天將昌陶氏乎子類父孫類子繩繩焉而不絕能無昌乎善之有後天之道也凱字中立今之鄉貢乙科爲永豐縣教諭與余善是爲記

寄陶中立郭秉心敘舊言懷劉基

爲別未五載恍如生死隔有時長想愁欲狂中夜感歎無羽翼憶昔相逢俱壯年錢唐柳綠花含煙粉牆繚繞

子雲宅華燈照幙自草玄春城飛雪滿一月立馬敲門馬蹄沒銅壺驍箭三十六易坐更投鍼相抏仰天大笑催觴觴酒多雪急天茫茫論文握手到爾汝知有膠漆無參商君行卻向江東去我亦棲遲廣文署震澤風驚白雁秋玉山露落青楓暮井邑蕭條劫火餘行人何處問緘書傳聞那得辨眞假引領遙望空嗟吁今年飄泊越城裏重見手書悲且喜舊遊雖在舊人非獨立看雲淚如水詠君絳帳開海濱綵衣堂上生陽春艱危大幸適樂土況有主翁賢且仁嗟余數與時不偶讒虎不成祇類狗家鄉蕩析身轉蓬棄置田園事奔走豺狼在郊蛇在藪府縣官曹但倒口藩垣久厭邊鄙報旄邱戴勝

徒疾首郭公子今何如璞中之玉可照車委棄土壤慚
碱砆往事轉頭同過翼猿鶴沙蟲豈終極南山直榦劈
雷電般匠束手無顏色殷勤寄情素會面未有期願言
努力各自慰莫遺青鬢先成絲

遺書

陶尚書集　赤城新志臨海禮部尚書陶凱著今有鈔本

徐長孺陶尚書文集序曰國家之興必有魁人碩士乘
維新之運以雄辭鉅筆出而敷張神藻潤飾洪業鏗乎
有聲炳乎有光聳世德於漢唐之上使郡國聞之知朝
廷之大四夷聞之知中國之尊後世聞之知今日之盛
然後見文章之用爲非末技也於乎有志於此者搜神

於六籍之閒焦思於佔畢之下其勞益亦甚矣夫其所
以爲此者抑豈徒爲華哉亦將效用於國家不使淪於
虛器而已而得此者少也若今禮部尚書陶公凱者其
得此者與公資性過人其才甚高其學甚博其識見甚
卓且遠故其爲文多或千餘言少或百字下筆汩汩不
見有艱難意嘗游吳楚會時方擯棄南土懷寶弗售其
爲文多激慨中更亂離自度無所於用去居深山之中
授經以養其親而其爲文多隱約今天子削平海內思
變焉止之習遣使四出聘起巖穴之士使之合州得公
公不敢固讓出應國家之需時上方命儒臣纂元史上
知其老於文學俾預纂修之列書成職教大本堂旋擢

愓然詥于眾曰學校政之本也今弊陋若是乃弗究弗圖斯害政甚大郡頖宮廢不治郡長貳謂教道不興人紀斁壞曷由勸厲以過亂略輒捐錢粟用佐修理然則下所視倣其責不在我乎因出已俸倡士民輸財助官暨主簿何君咸相左右遂命木工度材土工搏埴石工伐石金工鍛金又命佐史俞禮程工積事凡傾側者飭正之朽腐者革易之缺漏者補葺之湫隘者充斥之於是奠獻有位講試有所宴休有室庖湢有次曾不數月百廢具舉人咸咨嗟歎羨以為上之人政化所被而君有以成其功焉凱族父庸實領教職爰述事狀徵文以記之凱惟古學官之制大學尚齒習射上功祀先賢以教德養國老以教悌出師受成入釋奠以俘獲告非徒教以詩書禮樂而已固望其德成教尊官正國治以為化民成俗之本也今士大夫被介胄執橐鞬日周旋戎伍俎豆尊彝缺而不講久矣而一二官僚乃知敬教勸學以為治本顯不偉歟夫學校興教化行使民敦孝弟興禮讓知公廷就賤觴豆受惡祖席坐下而齒德不遺寡弱不陵而凡奉辭伐叛興兵禦侮以忠信為甲胄禮義為干櫓則軍政有禮而武功告成矣然則興崇學校庸詎非當今之本務乎君推本為政上繼前哲追蹤往古誠不可以無紀也於是乎書

洪武四年夏六月丙申皇帝御皇宮門召禮部尚書臣陶凱諭之曰皇后父徐王馬氏世為宿州人家閔子鄉新豐里王本民家素質朴以兄弟齒序人稱之曰馬某王少壯時膂力過人沈毅寡言笑重然諾而性剛強疾惡見有為不義者視之若仇讐然或小忤其意輒肆毆擊雖致死無所畏憚鄉人莫敢犯當元政失馭天下將亂王以忿爭殺人恐逮於法移家定遠及天下大亂乃挈皇后母避兵他所而以皇后託定遠郭氏俾育為已女後郭氏首難自為元帥收鄉民為兵朕亦為部下士遂以皇后為朕之配既定天下即皇帝位皇后正位中宮封皇后父為徐王母鄭氏為徐王夫人以他無繼嗣因立廟于太廟之東歲時奉祭然稽諸典禮古無其義於是即王所居鄉里闢地於墜封之南作新廟奉安神主每歲以春秋仲月俾有司祇奉祠事爾宜述其梗槩日周旋戒刻諸堅珉用垂不朽臣凱既受明命竊惟人受天地之氣以生其得氣之厚而不薄者性必剛勇果毅然有不得志於當時而澤及於其後者必顯融光大此理勢之自然也今王有所抱負而無以發舒故常存疾惡之心其憤怒所洩即以加諸人蓋亦豪傑之士哉使遭逢盛際必能出將入相垂名簡冊而乃生不逢辰至身歿之後以皇后父而得追崇王爵作廟故鄉使山川改觀井里增輝又豈非一出於天乎臣凱謹拜手稽首而為之追封徐王廟碑三台文獻明文衡

銘曰維此徐方代生異人乘時啟運蔚爲良臣惟王之
生質性過厚不逢昌時深居畎畝王奮厥怒孔武有力
摧强折姦以輔彝則當元之季天下擾攘挈家避地東
南其行英雄陸沈豪傑未起抱恨重泉吁其已矣山川
炳靈遺德所鍾篤生聖女正位中宮皇帝仁聖爲天下
父皇后孝慈爲天下母太姒嗣任則百斯男聖子神孫
何千萬年川原膴膴新廟奕奕與國同光永世無斁

翰林學士宋公贊 宋學士集附錄

粹若春温運藻思以凝神澹若秋雲儼丰儀之出塵近
藩省地南臨洞庭水今歸憶舊遊論世得知已我歌送
予行長吟發宮徵回首望京華恩波通萬里

送醫士金元禮歸金華

昔遊金華山振衣上層雲清風生兩腋草木發奇芬尋
幽出澗阿坐石散羊羣僊人渺何在可望不可親別來
三千歲滄海幾揚塵翱翔清都上喜見金華人鉤深談
玄理稽古勘典墳手持活人書長揖動紳紳歲暮歸故
山驅車出城闉西風吹寒鴈送別滄江濱初平倘相見
爲我道殷勤聖人御六合坐使風俗淳從茲調玉燭四
海皆陽春

送江西省理曹幕長

長林麗晴暉鶯花浥春雨祖餞上東門揚帆原作颿非出江
渚之官佐理曹長才人共許留心事簡書忠勤報明主
公餘覽名勝時清鳳鸞翥下榻得鴻生論文經夜午原作雨譌

長平戈頭歌
長平野人鑿地得古戈上有款字歲久俱滅磨惜不能
如豐城古劍射斗牛吁嗟戈乎奈爾何但見青銅凝寒
暮煙紫月黑山深夜飛雨恨血千年猶未銷荒郊夜夜
哭冤鬼當年趙括輕秦人降卒秦坑化爲土嗟哉趙亡
秦亦亡落日荒城自今古摩挲爾戈一問之令人爲爾
生愁思何不以爾爲鐘鏞何不以爾爲鼎彝吁嗟戈乎
徒爾悲爾今還當太平世人閒銷兵鑄農器願壽君皇
千萬年終古不用戈與鋋

贈琴士施彥昭
君不見鳴琴無賞音伯牙絕弦仍破琴又不見斲琴無

良工焦琴終爲爨下桐大江之南多好山孤桐往往生
其閒武林城中百萬家斲琴施氏良足誇嗟哉施氏之
外無復人桐樹枯死終爲薪今人好尚與古異人閒雅
琴多棄置雅琴苦少秦箏多嗟哉施君將奈何

題蔡琰歸漢圖
中郎奇才天下士毓秀中閨無與比飛瓊曳珮鳴天風
婀娜芙蕖照秋水胷中錦綺燦朝霞早有名聲重漢家
奉寄石塘表叔翁兼呈諸親長二首
綠水流階下青山遶屋頭隔林聞牧笛遠浦泛漁舟訪
隱隨玄鶴忘機伴白鷗平生行樂處誰與共遊遊

溪南三里外望見石塘山勢與樓臺接光分枕席閒煙
開青嶂出雨過白雲閒早晚攜琴鶴山中共往還
三月初二日龍江早行
愁來不上望鄉臺夜聽胡笳腸欲斷豈信流年春復冬
空將薄命落胡風含羞不向胡中死願得生還入漢宮
南國春回多雨露曹侯掛劍中郎慕漢將從茲罷遠征
生還識得來時路歡迎漢使去如飛那堪稚子泣牽衣
蘇卿胡婦當年淚共向天涯怨落暉馬蹄蹀躞離河塞
道士春雲擁車蓋耳邊不復聽鳴笳但見東風動征旆
春深井里閉重關共歎中郎有女歸撥琴彈作離鸞曲
獨憶當年事已非烏孫公主曾歸漢萬里歸來人所羨
昭君青塚沒胡沙無由復上黃金殿自古人生重名節
肯向胡笳重離別誓死失命不失身要與冰霜同皎潔
畫工想像當時事寫入亳端起愁思何如生長太平時

女嫁男婚兩無愧披圖坐向玉堂中將相安邊尚武功
中原不聽胡笳曲閒撫瑤琴望塞鴻

送海門縣何教諭
送客長干道之官向海門移舟聽夜雨拄笏望朝暾百
里閭弦誦諸生共討論三年資教育雨露復承恩

奉寄石塘表叔翁兼呈諸親長二首
綠水流階下青山遶屋頭隔林聞牧笛遠浦泛漁舟訪
隱隨玄鶴忘機伴白鷗平生行樂處誰與共遊遊

溪南三里外望見石塘山勢與樓臺接光分枕席閒煙
開青嶂出雨過白雲閒早晚攜琴鶴山中共往還

三月初二日龍江早行

年老承恩賦壯遊分藩大省出神州朝辭九陛青龍闕
晝上三江白鷺洲地拱衡湘皆北向水環江漢盡東流
旬宣聖化安邦國咫尺瞻天覲冕旒
過池州江口
江北江南山四圍青山恰似翠蛾眉當年虎戰龍爭地
此日鸞翔鳳翥時雨後汀洲生杜若風前楊柳繫遊絲
牽帆遠上荊門道欲采江蘺慰遠思
過安慶
十日江行過皖城微風小雨半陰晴一雙白鳥雲邊過
數箇黃鸝柳外鳴上水西連三澨闊遙山東望九華平
當年形勝金湯地懷古令人一愴情

自歎
書劒無成歲月侵關情可奈百憂深山中未答蘇門嘯
隴上都忘梁甫吟露落梧庭秋冉冉雨餘芸閣晝沈沈
囊中留得龍鵝帖閒向池頭子細臨
郎中詹國器先生鼎
明史方國珍傳二十七年九月太祖已破平江命參政
朱亮祖攻台州國瑛迎戰敗走進克溫州平南將軍湯
和以大軍長驅抵慶元國珍帥所部遁入海追敗之盤
嶼其部將相次降和數令人示以順逆國珍乃遣子闓
奉表乞降曰臣聞天無所不覆地無所不載王者體天
法地於人無所不容臣荷主上覆載之德舊矣不敢自

絕於天地故一陳愚衷臣本庸才遭時多故起身海島
非有父兄相藉之力又非有帝制自爲之心方主上霆
擊電掣至於婺州臣愚卽遣子入侍固已知主上有今
日矣將以依日月之末光望雨露之餘潤而主上推誠
布公俾守鄉郡如故吳越事臣遵奉條約不敢妄生節
目子姪不戒潛搆釁端猥勞問罪之師私心戰兢用是
俾守者出迎然而未免浮海何也孝子之於親小杖則
受大杖則走臣之情事適與此類卽欲面縛待罪闕廷
復恐嬰斧鉞之誅使天下後世不知臣得罪之深將謂
主上不能容臣豈不累天地大德哉葢幕下士詹鼎詞
也太祖覽而憐之遂促國珍入朝授廣西行省左丞食
祿不之官詹鼎寧海人有才學爲國珍府都事判上
虞有治聲既至京未見用草封事萬言候駕出獻之帝
爲立馬受讀命丞相官鼎楊憲忌其才沮之憲敗除留
守經歷遷刑部郎中坐累死
赤城新志詹鼎字國器寧海人性豪邁奇偉方谷珍聞
其名强致之時我師臨慶元谷珍遁於海上怒將誅之
鼎爲草表謝詞甚恭而辨上見之曰孰謂方氏無人乎
乃赦不問更以谷珍爲左丞鼎亦召至京師爲書萬餘
言須車駕出上之上爲立馬受讀付丞相授以官後以
刑部郎中謫陝西而卒寧海縣志同　按先謫陝西後
爲刑部郎中坐累死志誤倒
遜志齋集詹鼎傳詹鼎字國器台寧海人也其家素賤

父鬻餅市中而舍縣之大家應繇於官者大家惟吳氏最豪貴舍其家生鼎與鼎生六七年不與市中嬉敖獨喜遊學館聽人讀書歸輒能言諸生所誦吳氏愛之謂其父令兒讀書鼎欣然其父獨不肯罵曰吾故市人家生子而能業吾業不廢足矣奈何從儒生遊也然鼎每自課習夜坐餅籠下誦不休其父見其志不可奪遣之讀書踰年盡通其師所能師辭之時吳氏家師儒使鼎就學吳氏亦子育之學未數年吳氏子無能與鼎談者其師去鼎遂爲吳氏諸子師還邑中諸儒皆與爲禮稱詹先生不敢慢鼎聞同邑有王愚可先生學甚博從而師之學春秋通其說去就有司試不得代趙生試趙生乃

得上第以仕於是鼎謂趙生曰我學經亦勞矣而子乃以我而仕豈非天耶然不可無以謝我攜趙生白金五十兩而去元末方國珍起海上不能制以重位授之國珍開府慶元求士爲已用是時知向背者以爲國珍盜也不可輔皆匿不出國珍聞鼎有才以計獲之鼎爲所獲無奈因爲之盡力爲其府都事有廉名國珍弟平章事有人犯法屬鼎治鼎論如法平章之婁受賕請於鼎持不可曰今方氏欲舉大謀當用天下名賢一心守法易使婦人得預事乎不許婁怒譖之繫鼎獄半載乃釋復起爲上虞判上虞與僞吳王張士誠地相錯軍吏貴臣甚眾以鼎儒生不習邊事稍違約鼎會眾於廷引一

驛丞責以不奉公斬之在庭者皆股栗膝行請罪膝屈久不能起乃罷後雖元帥萬夫長有所陳說皆長跪以言不敢舉目視其面鼎臨事有才簡牘滿前須臾而決暇復與故人賓客出遊四方遊士爭及其門有馬給事者嘗與鼎以事過寧海縣以下皆迎謁且暮候其市中人相指歎曰學之能貴人乃至於此乎至正末我兵臨慶元城下國珍懼乘樓船遁於海上怒欲舉兵誅之莫爲計鼎爲草表謝辭甚恭而辯上讀表曰孰謂方氏無人哉是可以活其命矣乃赦不問更以國珍爲右丞鼎亦召至京師鼎爲書萬餘言詣闕下須車駕出上之上爲之立馬受讀付丞相官鼎楊憲爲左丞惡言事者奏

例徙居梁又徙陝踰年憲敗凡爲憲用者皆受誅鼎賴此以免在陝七年大臣薦鼎名於朝鼎至京師中書以謫徙人不宜用將還之於陝鼎恐還爲人所輕笑以貲屬掾吏願留掾爲之言於丞相曰詹鼎有奇才以例棄不用可惜丞相不信其人在可召視之非誣也丞相果召見鼎問之鼎鬚甚美又能爲梁趙閒言步趨進退閒雅有威儀丞相甚喜之稱於眾曰詹鼎尚書才也時河南行省缺郎中吏部請命鼎爲之丞相曰吾同事以鼎才不可使外也待半歲除留守都衛改刑部郎中刑部佐僚未完有司請除吏丞相曰刑部有詹鼎在勝百輩其見稱如此鼎在刑部一以寬仁行法威聲不起而人

皆樂其不苛刻罪人當分覆者爭曰願得詹公覆我我死不憾會大都督府受賂除軍吏事發誣鼎有贓御史覆鼎鼎曰在留守時所養孤甥來省恐有之鼎誠不知御史曰法貴殺有名卒誅鼎與百餘人皆死鼎坐罪薄有才人惜之鼎爲文章氣燄逼古人守身廉重行義好學不廢自陝入京師時聞人有好書價金一斤鼎無金惟所乘驢棄以買書其爲人奇偉如此及死其所養孤甥爲之服喪三年

詞章之學十七

主事葉彝仲先生見泰弟惠仲　黃巖王　棻輯

赤城新志葉見泰字夷仲臨海人王師取台州見泰衣褐造軍門謁其帥帥趣見語三日夜不休署部從事遂下永嘉取福建收兩廣皆與有力焉未幾使安南卒能諭君長來貢以功授高唐州判官遷睢寧令終刑部主事所著有蘭莊集弟惠仲亦能文號二葉兩浙名賢錄同

明史程通傳葉惠仲臨海人與兄夷仲竝有文名以知縣徵修太祖實錄遷知南昌府永樂元年坐直書靖難事族誅

石允常寧海人洪武二十七年進士官河南僉事廉介有聲坐事謫常州同知建文末帥兵防江軍潰棄官去後追錄廢周藩事繫獄二年免死成邊

浙江通志葉惠仲名見恭以字行臨海人與兄見泰並有文名稱二葉初任廣武衛知事陞知縣建文初充史官修高廟實錄二年同考禮部陞知府永樂元年坐修實錄時書靖難事爲逆黨論死籍其家　本吾學編

石允常字恆德寧海人洪武甲戌進士歷官河南按察司僉事廉介有聲人稱石清潭靖難師起允常棄官歸

文皇卽位逮至繫獄謫戍中屯衛本獻徵錄按寧海縣志允常一字永常
兩浙名賢錄石允常字恆德寧海人洪武甲戌進士歷
官河南按察司僉事廉介有聲人稱石清潭每分巡屬
邑必微行民閭嘗聞哭聲甚悲允常廉知其女爲閽宦
逼姦而死受其訴聞於朝捕閽抵法羣閽銜之巧搆允
常左遷常州府同知俄北師起允常弃官歸文皇卽位
追論建文閒廢毀州府官僚事逮至者五十餘人允常
與焉衆悉洶懼服罪人輸贖米五十石獨允常鍛鍊百
端堅不肯服擊繫獄二年免死謫戍中屯衛躬擐甲冑幾
三十年年七十代還過南都感愴病卒於舟中
欽定勝朝殉節諸臣錄南昌知府葉惠仲臨海人以纂

修寶錄直書靖難族誅見明史及輯覽通識節愍
雜紀
與葉夷仲先生方孝孺遜志齋集按此文原有缺
某童時侍先人左右聞先生長者論議輒聞執事名年
字今稍節之
十二三執事自安南還枉傳至歌詩耳聞之愈熟後四
年先人守魯執事手筆至復獲觀之後又見他文十餘
篇先人教曰吾郡之士未有過者也某已私識之又四
年來金華執事自睢寧回始獲拜於翰林太史公館下
執事温温乎其容甚與其進也屬屬乎其言深望其成
也退則又爲書告先人曰他日顯吾郡者必此子也有
子如此何以爲憂先人不及聞斯言而卒此書尙在某

每展卷一視輒涕泣不自勝以爲先人不可見矣見先
人之友庶乎如見先人而先友之存者惟執事數人而
已而又阻於事弗獲拜謁牀下以受教其何能自致於
無過之地而承先人之遺業哉且先人之本末執事所
悉也所守者恆古人所爲不讓今人當世所知也一旦
不幸至此乃徒以爲善守法以陷罪過又官小事微不
得列史官而著於來世此某之所大痛深懼者也自括
髮以來心遑遑不知所依居則忽忽如有遺行道常若
豺貍在後而相追聞人疾呼暴走卽震魄駭膽周章四
顧見持捉當道者輒驚懼汗出何者傷弓之鳥見曲枝
則叫號而避之非虛語也嘗自思念先人已矣不可奈

何矣雖絕食東向死先人墓下亦徒然耳古之賢人哲
士遇不幸者何限賴良子孫出則昭雪之其功名卒顯
於書傳世多有之某雖不才豈遂已也哉鄙陋之志誠
知其可勉思得名世之士而依之以究道德性命之端
緒求聖賢君子之用心而委身焉是以祥禫未終趨五
六百里從太史公於金華雖流俗訾笑以爲迂而某行
之不顧者也某在金華六歲矣日有所進而月有所獲
人或見其云云者而勉譽之某弗以爲是也古之君子
其所志在道德故言之所宣者此也躬之所蹈者此也
推之於政事者此也形之於文辭者亦此也惟其所務
者大故接其言貌則可法政事文辭可傳於後天下從

而效之非若後之文人者比也彼竊取章句者譬之伶
優被衮秉圭習堯禹之貌其外則幾似矣而不能久久
則故態百出人見則駭走矣是豈足爲學哉某誠知不
敢自怠不敢自足亦安敢自期其能至哉爵祿俗之所
稱彼庸人者每以得失爲喜戚而豪傑之士著於來世
匪爵祿而貴者此眞貴也周之顏閔漢之郭黃宋之周
子邵子其人或未嘗有一命之爵或辱在下位奔走而
聲光炯如日月斯何以致之哉世亦有享萬鍾之祿而
磨滅無稱者貴賤果何如哉使得希此當復不恨況事
變之來未有極乎雖然殆未易及也此數子者皆資賢
智之才故能有立於世某闇劣菲薄豈足承斯道而顯

揚先人哉是以持自少之心不敢決其可否嘗請太史
公銘之墓矣世之號能文者亦皆嘗有所論述矣惟執
事寶先人之友必有以慰先人於地下而塞諸孤之望
祭葉夷仲主事　方孝孺　遜志齋集
嗚呼天禍斯道一至於斯奇才偉士溘死無遺我自結
髮出遊天下所交所事皆名世者曾未十年零落西東
哀訃日聞寰海爲空嗟嗟夫子博辨俊傑妙齡挺秀揚
聲楚越東書上馬翺翔燕京袖出文章諸公駭驚國不
可爲智者所畏退處兵閒初非其志天戈南麾溟波不
揚手持龍節萬里海邦蠻王島侯祗命震慴南金大貝
稽首來奉帝嘉勞績俾佐一州入宰畿縣奏課最優遠

郡不治陟判其政引嫌告歸寓跡觴詠當亡興歎在廷
乏才近臣交薦邦憲是陪刀筆章程眾趨刻厲聾蹙坐
曹謂匪吾職羣士大比兩司文衡宸眷方隆縉紳所榮
云何不淑遽厭人世年齒豈多五十而逝昔我先公與
公最雖我爲童稺輒觀公文謂公名人非我敢見乃辱
愛知不我愚賤譽我勉我待以友朋再薦而起實忝同
徵舟行千里連牀接膝飛觴賦詩樂意橫溢公留我歸
有喜有悲我以家禍重之京師公篤道義不避嫌謗小
人所怯公氣益壯契闊還里于今四年嘗歸覲父一見
即旋示我以文論當世士來者莫知存者無幾意公未
老士譽所宗璧雍玉堂贊德紀功孰知此別終天莫覩
忍不少留俾發蒙瞽人邪天誰識其因人理多辟天
豈亦然凡人之生莫不有盡惟有足傳雖亡不泯才之
難兼古昔所疑或工於文拙於猷爲或訥於言或昧於
守人之所病公實備有使得高位以大其行何適不宜
止以文鳴公文之尤自可傳世一時冥冥終古蹭蹬彼
庸狡者快意目前較其所得穢若鴟禽事久跡明公可
無憾我悲吾道爲天所厭既窮吾身又奪其儔顧贈四
方誰與從遊始聞公喪我病方甚不能趨哭淚滴衾枕
歲且周矣哀不弭忘纍纍諸孤若在我旁貧不能振仰
媿平昔文以告哀情何有極嗚呼哀哉尚饗
按據此則先生爲睢寧令後陞府通判引嫌歸乃召

爲刑部主事嘗雨充考試官其卒當在洪武二十三年其生當在元至正元年也

遺書

蘭莊集　赤城新志臨海葉夷仲著今有鈔本

宋濂葉彝仲文集序　宋學士集　赤城後集

臨海葉君彝仲宋丞相西澗先生族諸孫也彝仲生有異資其文辭之進如榮木升而春濤長日新月盛葢未已也頃由茂才舉於鄉奉使安南不辱君命以功擢高唐州判官轉知睢寧縣爲學猶孳孳不懈其弟廣武衛知事惠仲類集成編藁爲若干卷來徵予序其請至六七而不倦予齒加長志氣摧懾操觚所云云皆無精魄頗類寐語者讀彝仲文方畏敬之弗暇尙奚敢序之哉雖然不敢無一言也昔者先師黃文獻公嘗有言曰作文之法以羣經爲本根遷固二史爲波瀾本根不蕃則無以遒道之原波瀾不廣則無以盡事之變舍此二者而爲文則槁木死灰而已予竊識之不敢忘於是取一經而次第窮之有不得者終夜以思思之不通或至達旦如此者有年始曠曉大旨然猶不敢以爲是也復聚羣經於左右循環而温繹之如此者亦有年始知聖人之不死其所以代天出治範世扶俗者數千載猶一日也然猶不敢以爲是也朝夕諷詠之沈潛之益見片言之閒可以包羅數百言者文愈簡而其義愈無窮也由是去讀遷固之書則勢若破竹無留礙矣權衡既懸而百物重輕無遁情矣然猶不敢以爲易也稽本末以覈其凡嚴褒貶以求其斷探幽隱以究其微析章句以辨其體事固粲然明白而其制作之意亦皦然不誣也由是以定諸子百家之異同若別白黑而絕無難矣及夫物有所觸心有所向則沛然發之於文翩翩乎其萃也衮衮乎其不餒也渢渢乎大無不包小無所遺也嗚呼予以五十年之功僅僅若此今年月逾邁慨茲舊業反成荒落將何以爲彝仲言哉彝仲諸作温醲而有典則飄逸而有思致其辭簡古而不龐其神豐腴而不瘠可謂能言之士矣求諸輩行之中未見其敵也進進不已與有民社之寄當務爲政以德而昌其道哉洪武九年正月望日具官金華宋濂序

葉按洪武九年先生年方三十六而宋太史年已六十有八故以己之平日學文甘苦告之所以勖其進也此文以進字爲主以不敢自是爲本葢不自是則常不自足而日進不已矣學文敦行進德脩業其道皆當如是也

遺文

跋太史公送方希直還詩　邇志潛外紀

見泰視宋太史公以年則父兄也以道則師也少爲學
子時常思從公遊而不可得洪武初自安南還始拜公
京師公一見卽呼爲忘年友而不屑以師父兄自居頗
疑公有所惜旣而侍公者數月辨論規誨未嘗不爲予
盡乃益服公學鉅德溥信乎其爲一代偉人而非蕞爾
小子之所能測也其後爲廩祿所縻挈挈然往復南北
雖或閒至京師一再見公而不得久鳴呼公今不可作
矣閱其遺稾輒潸然出涕公高弟方君希直性孝友爲
文章雄邁醞深登公門者皆莫敢與之齒公特鍾愛之
雖親子姪弗及也在金華時嘗辭歸省公作詩二百餘
言送之所以期望之甚重今年冬予與希直同徵赴京
過雲漢其幽通窈冥贍如戈甲積晉庫奇如盤鼎鐫商

師希直於舟中出以見示相與收淚讀之予且衰魄無
以答公之知希直方富於齒尙益自力以求副詩中之
所稱也夫洪武十五年長至日

遺詩

蘭莊　明詩綜

霜風薄林泉衡門迹如埽賴有楚畹花相看慰幽抱芬
芳發懷袖落日思遠道遠道不可遺歲晏徒自好
古詩贈方希直　列朝詩集

吾友方濟寧其人世希生有如炎燉之雪曙天之星平
生特立不徇俗窮年矻矻惟究心乎羲文周孔之遺經
一旦起作郡卓然爲羣黎之怙恃列牧之儀刑九原長
往不可作使人思之泫然雙涕零我言濟寧今不死濟
寧有子字希直外焉才華已絕世內焉持敬恆惺惺往
年我謁朱太史見之坐右愛其風神秀發目光如月雙
眉青太史文章擅中土東播踰若木西流入蔥泠每稱
希直稟閒氣旁馳餘子猶以清渭臨濁涇太史猶巨鐘
而我猶寸莛我誦蕪陋辭一一爲我側耳聽只今遠行
不可覿送入樊籠仍翦翎我歸已五載俛首類拘囹每
一念疇昔中心若生螟今年希直忽相過使我灑淚如
醉醒握手塵市中顧影兩鈴塌雄文細字塞巨帙咄哉
著述能爾罄振袂快讀不可了雅辭宏論開心扃其顯
過雲漢其幽通窈冥贍如戈甲積晉庫奇如盤鼎鐫商
銘麗如句芒青春布花卉壯如豐隆白日驅雷霆千流
萬派怒奔放終然帖帖趨東溟顧我斂退餘守口勿如
瓶今日得子文耽誦不暫停有如赤日途解渴得楚萍
又如藜藿腸忽咀五侯鯖瑣瑣彼何人迺工月露形劃
然周廷覩巨燎光影不復窺微螢嗟我希直執經太史
門聞禮濟寧庭以文比行行益峻持以用世不啻如養
生之穀粟濟疾之參苓胡乃僻處東海裔坐閱晦朔遘
堯莫我欲其爲不朽計鉦鐃淬礪重發硎至音詎能祕
錫鸞荅和鈴直須上追虞書媲周雅豈肯下比秦誓方
魯駉于以作春秋之羽翼爲禮樂之藩屏嗟哉載道器
孰謂在世猶芻靈上帝閽世憫斯文寧復下取物六丁

永爲江漢星作斗鑄之金石垂千齡洪武十年夏五月吉日
滄浪漁者歌二首三台文獻
雪消江水自天來江上桃花映水開釣得活魚須換酒
白頭浪裏棹船迴
雨晴斜日照漁蓑笑逐蓮舟入芰荷浦口月明風浪靜
有人教唱竹枝歌
　給諫許介石先生伯旅
赤城新志許伯旅字廷慎黃巖人洪武初爲刑科給事
中以詩名時稱爲許小杜林公輔嘗觀其感興諸詩問
其得何法而然廷慎曰法可言也法之意不可言也上
士用法得法之意中士守法得法之似吾詩幾用法矣

識者以爲不妄浙江通志同
明詩綜徐子元云廷愼若天台雁宕雄踞東南小杜之
名豈容多讓
靜志居詩話天台林公輔嘗述廷愼論作詩之法矣其
辭云云載後不贅又論宋元二代之詩云人皆謂宋之文高
於元元之詩高於宋殊不知宋之詩亦高於元也論詞
語工麗音節劉亮宋或不及於元至於說古今道事理
輕重明白豈元諸公所能及宋哉其言具有深旨宜當
時有小杜之目惜其集不傳惟餘赤城續志所載寥寥數篇而已
雜紀

答許廷愼方孝孺　遜志齋集
往在京師士人從濠上來者多能誦足下歌詩固已窺
見胸中之一二去年在臨海遇林左民張廷璧二子聞
足下言行滋詳二子自負爲奇才至說足下輒弛然自
媿以爲莫及也然後益信所窺之不妄近在王修德所
得所錄文章數篇及手書深欲讀之會僕家難作未果
寓目輒引去重入京師道塗所行千餘里恆往來於懷
及到此獲歲寒事記於友人家覽數行而大驚喜命意

持論卓卓不苟非流俗人所敢望也何足下取於天之
厚至是邪文世以爲細事然最似爲天所靳惜其賦
於人也銖施兩較不肯多與得之稍多者便若爲所記
憶時時迫促督責不使有斯須佚樂意此理絕不可曉
豈其可重者果在此邪不然何獨忌此而悅彼邪如僕
自揣百無所有以麤識數字大爲所困當危憂兢悚時
自誓欲以所能歸諸造物甘爲庸人而不可得足下幸
安適無所苦而駸駸焉欲抉發奇祕以與造化爭也然
其取忌亦太甚矣得微亦蹈其所忌乎僕雖爲斯文喜
然縮以爲非計之得也雖然君子顧於道如何耳寧論
利害哉自古奇人偉士不屈折於憂患則不足成其學
載籍所該大半皆不得意者之辭也然後世卒光明崇
大又安知忌之於一時者非所以爲無窮之幸而悅之
於俄頃者非甚棄之邪此可爲足下道聊以發笑且自

解耳左民多稱王徵仲之賢恨無由見之適見其弟晃仲亦雅士當是吾輩之秀大不凡也僕侍祖母故來此其詳有所難言按此書當在洪武二十年丁卯

贈許廷慎寧海許繼士修　赤城詩集

四海皆兄弟結交豈無人泛然雲萍合不若同姓親之子儒家秀學富心甚湛聞名已十載一見知情眞因之念本始歎息不可陳深源久已昧遠流派無因相逢桃源晚言赴淮甸春感慨杯酒閒壯氣橫空雲後會知何處悠悠車馬塵

遺書

介石稾見千頃堂書目赤城新志云今有鈔本一作介石堂集

許介石詩集序臨海林公輔左民　赤城後集

杜子曰文章千古事得失寸心知夫文心之所出也心無所得又烏知得失之所在得失所不知而曰能得乎文吾不信也古之聖賢千言萬語皆寫心之所得故其大通天地小入毫末妙入鬼神人得一竅之微爲終身之用不窮至荀卿賈誼董仲舒杜子美韓退之歐陽永叔諸公揆諸聖賢雖時有或倍而其涵茫不測變流不滯亦非自外而至故其言猶爲世尊雄何也言發於心心之所得雖未如聖賢而其發也亦非率爾而妄言者矣此天下後世亦莫得而廢之也若揚雄王通之才不足以及此識不足以知此始以鑽刻爲功取聖賢之言

章模句範傳於天下其曰太元經者以配易其曰元經者以配春秋其曰中說者以配論語其意謂聖人天下之所宗也冀天下之人相謂曰彼乃與聖人配則其高可知矣是假聖人以惑天下僥倖於一傳烏乎是猶聚土以狀人其形面手足人也其神氣則無矣抱童子遠而視之猶曰人也近而視之亦知其非矣雄通之言是欺童之遠也將傳於天下可乎哉吾是以知有得而言其言也雖少猶爲世貴無得而言雖致多累千萬言亦徒勞爾故孟子曰君子深造之以道欲其自得之自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其源矣尙何模範爲事哉以模範爲事者皆無得者也

世之能知此者其惟我友許君廷慎乎廷慎少業科試會有成曰茲不足以發名成業遂取六經及聖賢之文讀之數年不覺胸中浩浩理融意析淵澄藏積吐吞呼吸力不可得而制也事不可得而紲也於是觸時遇物肆而成章至於縱橫上下顚倒敲正翕散之際莫不如其意之所欲爲世之吟風弄月爲至煦煦草木情思爲工者皆不暇顧也故其詩名隆隆振遠邇此豈得於口耳之淺哉要其心之所得又不自知其至矣烏乎吾少時與廷慎同學廷慎長予一歲日與廷慎戲爲笑樂烏知其至此而余也愚日倍蓍如盛盆盎待秋雨之一漑而不可得其視廷慎寧不恔然於中心乎吾知無能及

矣故書此於篇端爲異日歲月之考云

許廷慎詩後序　林公輔　三台文獻

廷慎在鳳陽時嘗讀杜詩忽然悟曰古人之高乃在是矣遂斂其平日所作向火焚之自是歷半年不作一詩惟晝夜誦想幾至忘食寢人或以事問之皆不知所以荅駭駭似偶人一日呼童子研墨甚急大書所作感興諸詩極其閎壯時江西劉先生子憲以詩自負見之歎曰是子且來逼人矣余因取觀之誠非近代人語言也問其得何法而然廷慎曰法可言也意不可言也上士用法得法之意中士守法得法之似吾詩幾用法矣如是而起如是而終如是而爲開闔如是而爲抑揚頓挫隨其心手所出無他焉亦惟善用其法耳由是而觀天下之術未有不能用法而神者也余雖知其言之美而不能用其言者矣會別歸廷慎詩曰有名及去年相見秦淮上探做囊中得錢二百酤市中酒相飲寓舍廷慎執酒誦夢予詩其首數語曰少時結交友悵悵長憶君何期夜來夢復接平生親握手步芸閤示我高世文渾大澤中茫然迷所之老馬智弗用失路當尤誰

遺詩　見赤城詩集三台文獻共六十餘首

擬古三首

松柏在喬嶽歲晏恆蒼蒼何意繁華子植之歧路傍生理既不遂牛羊復來傷飄風旦夕起忽焉同梧桑靈烏日暮歸延頸悲且翔摧傷不足惜誰充君棟梁

項王入關後猛氣淩當時馳騁志未極酷嗜生馬騎一朝勢力盡楚聲聞四圍淒涼帳中飲向復歌名雖及逕大澤中茫然迷所之老馬智弗用失路當尤誰

野婦得美璞持歸拄寒機孚尹不終掩中夜猶光輝舉家起驚訝傳觀以娛嬉童兒一失手卒爲瓦礫歸破碎竟無救卞生空爾悲傳言富家子至寶思慎持

傑亦不願爲文士也廷慎笑曰吾別林生久不意其狂

自武林至姑蘇三首
朝辭武林城夕弄吳江水大風引輕帆一日三百里浩
渺駕洪濤飄飄類仙舉黃鵠如可乘吾尋羨門子
拾舟飲吳市逍遙望村墟湖水浸城綠人家半樓居帆
檣隘津渡奪利爭馳驅多財適爲累有酒君當沽
喧喧谷中鳥每被樊籠拘鳴聲縱有得羽翮安可舒不
見崑邱鳳乘雲在天衢千秋如一下放意何自如
夢知己林左民及帳帳長憶君何期夜來夢復接平生親握
少時結交友歷我高世文渾雄脫凡近要妙幾道眞音諧
手步芸閣示我高世文渾雄脫凡近要妙幾道眞音諧
韶濩作氣鼓川嶽振讀之載驚惕浩懷相與陳劉琨昔
未遇夜待鷄鳴晨長卿一薦達吐賦凌長雲得失我何
知抱器聊自珍浮雲未足玩直言宜有聞古之垂名者
豈必皆要津感此意方切既覺心徒焚別望不可及悲
歌仰秋旻
飲酒有述
窮愁忽中來氣咽不得語曷以祛我懷傾罍有清醑小
酌神已舒酣來眇天宇大化何茫茫何者爲爾汝萬世
蠻觸爭蚍蜉識陰雨誰當因吾言往謁華胥氏
齋居晚興
弱齡寡俗好素懷高士風遠遊訪知己四海將誰同唯
有遺訓君子當固窮
題畫
斂迹臥空谷居然謝囂喧閒庭落葉滿始覺風露繁夕
照墮木末秋陰入雲根心清趣自得何必棲桃源
憶親
有親不遑養歎息時屢違白首困衣食生男亦何爲仰
悲日月流俯媿烏鳥私沈憂竟何益涕下誰能揮
關雞圖
廣武惜未侯寤寐存大計雞鳴豈惡聲宗社堪流涕起
舞謂祖生艱難思共濟清嘯鎭并州坐壓胡虜勢遑遑
譙薊墟大業嗟弗繼凜冽秋風詞名與天壤弊
採蓮曲
採蓮深井中蓮開不見風低頭摘蓮子下有千尺水蓮
花不能言妾心私自憐君看若耶道人人歌採蓮
雨窗憶所親
獨坐倦遙夕廢書時永歎淒其風雨交恍若聞驚湍遞
響冷疎竹積陰餘晝欄撫景感易集況茲懷所歡
遊水簾洞
乘興出濠曲因投羽人廬佳遊愜往願況與諸賢俱小
憩修竹閒徘徊振衣裾泠風颯然來青天雲霧舒巖花
何散集水木清有餘深苔爛白石古洞留丹書臨流劃
一嘯忽湧琴高魚洄潭匯西北倒插高城隅俯瞰杳莫

測幽雲知有無狹香禮玄元縹緲思仙都稍悟清淨理
彌令喧妄祛我非蘭亭人頗懷觴詠娛爲樂恨不同茲
晨但長吁往者桃李園今成蒿棘墟自非遺世士孰復
逃玄虛黃塵隘九土眯目將焉如唯應駕雙鶴去去淩
蓬壺

贈漁溪生

昔我慕仙隱東行訪神州中途無所得偶此濠上遊及
見漁溪生談虛乃蒙周逢人恥說劍滅跡披羊裘蕩搖
木蘭楫出沒桃花洲高情緬雲海與世茫無求有時釣
白龍放之千丈湫因探養眞祕永悟鴟夷浮閒遨紫霞
客共醉南酒樓大笑拍我肩謂是洪厓儔名編玉府籍

下士胡滯留俯視迷妄人哀哀隨濁流蜉蝣竟朝莫豈
念吾生休君歌洞簫曲我和滄浪謳煩襟一以豁都忘
塵慮憂冥行每顚蹶達生無怨尤古之得道者遇物同
虛舟弱水淺易涉三山青可抔當爲駕赤鯉共爾歸浮
邱

自中都行次太柳有懷同志

淹留久京國暫歸情所欣如何復慘慼念我心中人落
日投遠村寒雞鳴四鄰山川復曛黑誰與當問津
悠然閣爲盤所賦

屏跡臥空谷蕭然謝喧呶晨興坐飛閣若見南山來雙
鳥何翩翩孤雲共徘徊勝景自茲得塵心日悠哉有客

方外歸時來展幽懷觴詠或終日了無形跡猜地迴機
已息語忘中自諧願言蔣生逕卒歲從君開

雲谷子歌

淮南隱者雲谷子結屋昔住句曲山自遇眞仙得靈訣
神遊已在溟渤閒道成欲去觀八極潛蹤暫爾逃虛寂
人間苦海幾揚塵方外靈山且深息時來採藥遍諸峰
攜壺出入城府中偷生獨善非我志願與濁世蘇疲癃
功施圓滿不自德歲晏還歸憩松柏神光一夕自中開
道氣長存非外得三茅華雨飛碧岑赤城霞氣瓊臺深

落日憑虛發孤嘯空谷但聞鸞鶴音高風若此誰可致
一見令人起遐思瀛洲戲別三百年手種蟠桃幾千樹
茫茫浩劫嬰網羅沈淪不返當奈何緱嶺笙簫待余久
掛冠早晚依雲蘿

爲王同知題畫山水

客居風雨動旬月木葉滿亭悲早秋京兆王侯忽過我
示以圖畫之滄洲神魚舞浪江雨黑亂山千里來咫尺
跨虎仙人去不還芝草年深沒山跡微茫細路敧夕陰
古樹側倒藤蘿深洞裏丹光有時發雲根草屋何年尋
塵世流光易凋襲撫事俄驚百感集長雲滿望風露高

斷岸無人落潮急王侯王侯才罕儔青霄縱步方遠遊
三輔時清政如水笑談往往思丹邱丹邱遠與蓬萊接
野人欲去愁跋涉請君爲我勞畫師更置五湖舟一葉

題林藥所家藏子昂枯木竹石圖

魏公之畫今罕得君家此圖纔數尺酒闌客散試一觀
坐覺蒼煙動虛壁春雷劈樹江雨黑舟濤淸籟鳴相激
乘槎仙去佩聲寒夜深卻抱支機石想當意到揮灑時
衆史見之應辟易精靈慘淡出肺肝殘墨淒涼覩顏色
買舟昔日過吳興載酒曾上鷗波亭當時池館竟蕭瑟
但有水竹含空靑百年興廢未易明草堂昨夜風雨驚
山靈怪我且歸去醉臥白日聽秋聲

爲漁溪生題畫

我昔雲臥丹邱下舉頭日見江南山草堂春深落花靜
釣竿長在東溟閒別來歲月驚逝水見畫翻思舊遊似

大谷千年樹木蒼寒潭六月蛟龍起世閒道路多崎嶇
對此便欲棲蓬壺徐市樓船去不返仙人大藥今有無
王郎爾亦江南住相逢每說滄洲趣故林回首勞我思
長嘯乾坤水雲暮

題餘姚張氏翠竹軒詩卷

四明之西天姥東靑山崛起摩高穹若翁種竹住其下
已覺地與桃源通手招仙人碧雲裏石室陰陰落花紫
秋風夜半天上來洶若滄溟六鼇起憶昨紅塵暗江海
金谷平泉一時改冰枯雪死斤斧餘不意此君今尙在

拂石彈琴坐碧溪懸崖颯沓吹雲霓鼇龍春翻后土裂
皓鶴夜舞靑天低百年行役悲陟岵軒中故物誰爲主

葛陂變化原有神白髮淮南夢煙雨我家有竹千萬竿
老屋蕭瑟常風寒浪迹天涯未歸去作詩媿此靑琅玕

題黃文獻公撰盤峰先生墓銘後

盤峰先生有道者弱冠英聲振朝野舒卷心遊海上雲
高風遠激千秋下宋道降至咸淳時王綱一墜難扶持
北騎長驅踐華夏鳳兮鳳兮胡已而似道當權肆鷹犬
誤國之軀豈勝戮陰精晝吐白日昏坐使忠良扼其腕

後來文相雖見收國事已去紓策籌翠輦南遷竟不返
離離禾黍悲宗周盤峰山人舊朝士鬢髮飄蕭欲何俟
食蕨甘從夷叔遊草玄羞殺揚雄死時時舒嘯林谷間
拔劍倘欲屠樓蘭英雄用武無尺土新亭有淚空潺湲

惜哉先生不可識兄弟齊名況難得百年文獻遞凋殘
往事徒傳墓前刻節士當時謝侍郎飲恨餓死旃裘鄉
兩賢英聲到今在忠義皦皦垂三光丈夫巖屈思養晦
榮華撥向浮雲外偷生不與仁義俱身後淸名竟安在

吁嗟出處古則然撫卷益歎斯人賢何時東行訪遺老

悲歌一弔桐山前

題彭將軍積善堂

彭將軍仁且武赤手提兵事明主壯年已授黃石書晚
歲更聞周易語憶昔河山事戰爭姦雄頗惡少紛縱橫將
軍奮臂應時起擊楫誓埽中原淸南略羌蠻北戎虜王
師所到竝時雨手援赤子出泥塗白日高懸照寰宇太

平四海無一虞旂常紀績垂宏圖宿衛名藩倚良將煌
煌節鉞雄萬夫華堂結構金城側淮水東迴楚山碧隔
花好鳥喚青春滿戶晴雲拂霜戟吾聞種德久更隆方
寸要與神明通爲山千仞蓄風雨積水萬丈騰蛟龍世
閒禍福隨所致肆惡憑陵豈天意白起虛降百萬師王
公自植三槐樹彭侯彭侯熊虎姿心藏惻隱人莫知青
雲發迹方自此貂蟬奕葉來未遲我作歌詩示千載世
澤因之比滄海君不見海水年深尙可枯善人之報無
時無

畫馬

曹韓畫馬久絕筆近代狀者多駑駘毫端不得千古意

孰識世有眞龍媒圖中此馬何所似人言昔產余吾水
一聞高價傾千金更覺雄心少千里雙瞳爍電筋權奇
索不可繫何言笞變化應隨霹靂去死生或與英雄期
涓人買骨吁可怪漢武勞師動橫潰豈知神物在人閒
驪黃迴出天機外我生愛馬癖莫醫眼見畫圖神欲飛
漿河眞種當可致西拔弱水扶桑歸

爲胥友文題畫

沈君作畫隨意成賓客滿堂皆歎驚蒼崖壁立陰霧起
白頭轉覺天機精是何林谷深且邃行人欲到愁無路
清秋猿響墮中天落日悲風在高樹雙峰卻望蓬關開
碧流噴壑松聲迴海上羣仙候清淺那知不馭飛雲來

西江胥郎持短幅長揖謂余歌一曲詩成弁寄沈先生
煩寫山中讀書屋

短歌行贈王自適先生

王君繪事何絕倫妙處不減曹將軍平生閱士千百輩
掉頭恥貌尋常人自謂傳眞若臨鏡鏡中形態隨所定
靈臺迥絕塵外機筆法方窺畫中聖世人覩貌不覩神
英雄往往迷失眞漢宮金多醜女好蛾眉忍使埋胡塵
吁嗟此事君所惜我亦念茲心戚戚江湖迴首方倦遊

煩寫閒身伴松石

題林周民山磐圖

山磐入畫古所少我昔見之倪瓚家問君何處得此本

水屋十月來春花東風著樹香滿室長鬚摘露金粟結
一枝獨立霜霰餘已覺江梅是同列惜哉此物知者稀
深林大谷多所遺牧豎樵童爾何苦翦伐每同荊棘歸
林君本是鑿頭客高臥雲閒人莫識酒酣揮袖卷新圖
一笑西山眼中碧

王石軍扇面

右軍風神絕瀟灑一筆能增萬金價治城登覽恨不同
遺像千年見圖畫青裙老嫗何方來扇紈偶寫春雲開
蛟龍騰波鬼宵哭神妙卻使旁人猜嗟哉俗眼何足怪
裴几書成尙遺罵君不見山陰道士名不稱至今猶傳
黃庭經

醉時歌贈林酣雲養民
飲酒有眞樂我昔初未知十載羈愁困吳楚酒中之趣
方得之歸來忽遇雲居子卻怪前身謫仙是高堂日引
三百杯一笑相忘醉鄉裏散髮歌呼望白雲舉觴邀酹
雲中君世間得失榮枯擾擾了不顧但覺六合之內別
有他乾坤吁嗟末俗惡高潔晦迹含光乃明哲當時陶
阮諸公是以識其然往往沈冥物外逃麴糵豈不聞侯
家昔日喧歌鼓侯家亭榭今榛莽夜臺長往卽冥冥醽
酒何曾人抔土君當爲我買酒船我亦爲君招列仙載
從天上宴瑤水一醒一醉三千年

題趙撝謙六書
六書變滅同雲霞後有作者誰專家考亭先師昔志此
老弗及爲猶欵嗟君生遠在考亭後執策無從道何授
力窺篆隸著明言百世重是清風胄陰陽垂象日月懸
宮徵迭奏聲相宣神融理得非偶爾旁通曲暢因自然
荒墳斷簡科斗蠹猛雷破石天書露昔人辨鑒極微茫
非君孰得知其故文章與世相推移道在勿憂知者稀
休風一散久當復我已識子窮幾微時時灑翰寫胸臆
巧匠旁觀慘無色短梭挂壁風雨來古劍騰波百靈泣
往代揚雄空好奇閉屋草玄頭盡絲至理無聞世無補
更千萬語今何爲趙君趙君當自惜持此自可垂金石
聖賢墜學久寥寥上帝毋令六丁得

題林盤所學民家藏溫日觀葡萄
張顛草書天下雄醉筆往往驚羣公溫師作畫亦若是
我知畫與書法通葡萄何來自西極枝蔓連雲引千尺
世間畫者誰最高溫師自有葡萄癖當時豪貴爭邀迎
掉頭輒走呼不應酒酣耳熱清興發揮灑始覺通神靈
東家雪練西家帛布地待師師不惜芒鞋踏壓雲海翻
滿把驪珠輕一擲百年畫意誰見之破幅蕭條今尙遺
心垢都除入清淨不爾妙悟何能爲憶我攜書客淮右
大官都送葡萄酒寒香壓露春甕深風味江南未曾有
林君對此心忉忉謂余亦種葡萄苗何當釀酒二千斛
愁來一飲三百瓢

九月晦日感懷
長嘯拂吳鉤南圖惜壯遊乾坤同逆旅風雨忽窮秋牢
落莊周劍飄飄范蠡舟行藏吾敢必取必天意信悠悠
懷式古生二首
伏枕仍羈旅登高只故臺角聲城上急山色雨中來生
事存弧矢悲歌仗酒杯楚江東入海舟楫幾時迴
巖邑幽棲地泉溪十里村夕陽山在屋秋水月當門隘
巷無車轍傳家有瓦盆百年塵外意寥闊共誰論
夜雨宿澄江
風雨客行難愁心瀉急湍草堂中夜溼江路幾時乾歷
國悲尼父遊山憶謝安滄洲如得去吾豈戀儒官

送彭典膳致仕歸陽城
冉冉花都落冥冥雁亦稀青春今日盡白髮故人歸邱壑堪投迹雲霄且息機壯遊吾亦倦目斷故山薇
雲谷子還金陵題畫送別
置酒登濠上因君動越吟別離原有數時序獨傷心江晚青天合山寒白露深不知雲谷裏何日許相尋
松山道中貽林左民
簪組非吾好邱園乃素心孰知西郭路重爲故人尋水落江逾壯天寒日易沈飄零慨多鳥栖息每同林
題扇面小景爲王微仲賦
日腳下林坰秋光入戶庭斷雲歸絕壁飛鳥墜空青松籟風中得漁歌石上聽扁舟如可問吾亦泛滄溟

九日偕大雅登獨山次韻
絕頂高寒九日臨皇都形勝此追尋水來桐柏秋濤壯山拱鍾離王氣深周召彌綸原有術綺園肥遯亦何心
短章歌罷重懷古獨立蒼茫思不禁
病起遣興
力疾看書起復欹壯懷牢落此憑欄百年世故棊千變萬古風雲劍一彈花落江南春事晚雨來淮北樹聲寒
故山書札多時斷目盡青冥望羽翰
歲莫有懷在京諸友
歲寒誰製女蘿衣回首天涯生事微帶劍不辭屠狗辱讀書空媿斲輪譏丹邱雲樹三江隔白下鱗鴻十月稀
聞說五湖春色起棹船卻欲話南歸
奉西野王先生
遠遊無復賦離騷歲莫猶思范叔袍歸去釣竿秋水隔坐來庭樹月華高魚龍矯矯矜鱗甲鴻雁冥冥惜羽毛
迴首寒江易蕭瑟放歌時覺寸心勞
奉懷潘松溪先生
壯日劬書盡五車攀龍曾上太清家老歸栗里惟耽酒官滿河陽尚有花歲晚驊騮知道路天寒鴻雁啄汀沙
英賢出處關機運亦欲東溟理釣槎
懷王修德

沙塞蕭條接遠關壯遊懷古亦開顏金臺又沒千年草駿馬誰空十二閑每爲文光瞻北極亦知爽氣在西山
清泉舊宅吾能到親老桑榆望子還
五月五日次韻呈何書道
熱雲將雨柳冥冥草屋蒼厓白晝扃江上仙舟誰共渡病餘尊酒笑偏醒年光逝水人何在世事浮雲眼厭經
荷蓧若還依野老迴車猶恐訝山靈
漫興三首
絕頂護青霞寒流帶白沙披榛得客路隔竹見人家雨罷江聲歇風高樹影殘釣船歸別浦僧磬出深山
歇馬投江館移尊坐石臺天晴丹嶂出沙靜白鷗來

對雪
出門風雪晚淒迷徒步艱難實怕泥花外蹇驢能借我
犯寒先擬訪松溪
奉和金應奉東籬雜詠二首
參竹滿庭冰雪生每因虛籟發天聲江心拄杖誰探得
湖上君山我欲行
擇露微微沁夕香未秋先得翠雲涼東山月色休遮斷
更借清陰萬尺長
過龍江聞雁
遑遑奔走厭風埃五載思家僅一迴卻怪隨陽雙白雁
又將秋色過江來
題紈扇
紈扇新成雪色光坐看明月墮滄浪也知溽暑人閒近
預借西風一夕涼

詞章之學十八

貞穆林左民先生公輔

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

赤城新志林公輔名右以字行臨海人洪武初某府教
授爲文章善馳騁且喜談古今豪傑事以自況許廷慎
嘗贈之詩曰握手步雲關示我高世文渾雄脫凡近要
妙幾道眞公輔笑曰吾豈文士耶廷慎曰子非文士豈
有經濟才如古豪傑者乎公輔曰吾非豪傑亦不願爲
文士也

明詩綜林右字公輔臨海人洪武間中書舍人進春坊
大學士輔導皇太孫以事謫中都教授棄官歸問孝孺死爲位
輔集崇禎中追謚貞穆

大清一統志林右字公輔臨海人洪武中爲中書舍人
與方孝孺友善嘗奉璽書行邊有功進春坊大學士命
輔導皇太孫以事謫中都教授棄官歸問孝孺死爲位
哭於家成祖召之不至械至京猶欲官之不屈成祖怒
剮之死福王時贈禮部尚書謚貞穆

浙江通志林右字公輔臨海人洪武初爲中書舍人奉
璽書行邊有功進春坊大學士命輔導皇太孫以事謫
中都教授尋挂冠歸靖難師入聞方孝孺族誅爲位以

哭永樂戊子按在六年賊訂海上台被其毒監司閫右才請爲閭里計右勉起視兵督郡子弟剿平之上以此知右遣使召之不赴令武士械至京師猶以温語相慰勞右對曰罪人逃死已久藉令可仕當與方孝孺同朝矣上怒命剸之竟死本世法錄按千頃堂書目與此略同

三台詩錄按彭夢祖林學士祠碑稱公輔由中書遷春坊學士輔導皇太孫以事謫中都教授掛冠而歸永樂時召不赴械至京令受職荅言藉令可仕當與方孝孺同朝上怒遣剸死事又見史槩考公輔與王靜學方希直友善方巾山草堂記中云云似公輔前死彭碑及史槩未必實也

棻按公輔名右亦作佑後以字行更字左民嘗棄官代父軍役旋蒙恩復其章綬行益修文益峻聲譽益隆此固閭里所望者然僕私願於足下則不止此百餘年來士大夫學術卑陋駁雜不復知聖賢成己正心之大方苟焉以釣名取寵謄陳言記成說則夸以爲知經摭拾騖補稍旁句讀則自負以爲能文風俗既成衆咸趨之而不可制僕誠戇騃無似亦欲掃末流之弊復前聖之軌使古人之大全復章徹於天下質弱器陋志力不强疾病侵加朋友衰散獨行而莫爲之徒空言而無誰與和不能有所建明之漸可見於此矣於是之時而求可以共進於斯道者舍足下將安望哉往年在郡城中相與往復議論甚壯四顧坐席皆一時之英以文章喜馳騁好談古今豪傑事父因事充軍乞代父役役滿復其原官人皆賢之方正學嘗與宰海鄭士淵書言得公輔文展而讀之其思淵以長其辭辯以達不覺叩几三歎反覆玩繹信乎吾郡之秀不可及也所著有林公輔集

雜錄

答林公輔書方孝孺　遜志齋集

僕自京師歸潛伏奧密不與世人往來於有聲勢者尤不喜見兼以疾瘧殫年氣力羸憊未嘗妄出戶限又素嬾作書疏由是生平故人如足下者例成疏闊瑄上人及同姓九成回再承寄至書撫問稠疊厚甚且知足下

棄官代父軍役旋即蒙恩復其章綬行益修文風俗既成百餘年來士大夫學術卑陋駁雜不復知聖賢成己正心之大方苟焉以釣名取寵謄陳言記成說則夸以爲知經摭拾騖補稍旁句讀則自負以爲能文風俗既成衆咸趨之而不可制僕誠戇騃無似亦欲掃末流之弊復前聖之軌使古人之大全復章徹於天下質弱器陋志力不强疾病侵加朋友衰散獨行而莫爲之徒空言而無誰與和不能有所建明之漸可見於此矣於是之時而求可以共進於斯道者舍足下將安望哉往年在郡城中相與往復議論甚壯四顧坐席皆一時之英以

爲吾輩講習之樂當自此始豈知數年之間棄公死伯欽之官北方足下之京師廷璧元采各弃走於饑寒而僕復倀倀與樵夫野人爲伍年齒益加志願愈乖困窮愈篤嗟夫使吾至此而不獲與聞斯道者孰非天耶而吾尙何怨乎所可恃者與足下皆未老制於人而不得爲者吾莫如之何由乎我而人莫之制者勉而終業必有所可望求諸千載之上有師友焉放諸四海之內有同志焉垂之百世之後有知己焉一其心而定其志遠其期而後其獲不有得於人將有得乎天不有取於今將有益於後來然則吾之自處者豈不裕而望於足下者夫豈薄也哉寄示諸文已詳讀之求之輩流可謂特出而有餘矣然吾猶願足下以古人自鑑而裁其高下勿爲詔妄小生所戲僕輩之不及古人正以好詔自盈故無日進之階耳使日有人攻擊吾之過闕寧不早有所聞而迷懵至此哉前時好作文字詔子動輒以班馬韓歐相詆時聞其言心亦自喜今而思之使果如前諸公亦未足道而況不及萬萬哉近來絕不喜執筆看古人文辭多不當意不知病昏而然耶抑有以也今年當里長適值海濱築城之役三夫一抽眾務騷然病餘復患瘡瘍殊無意思欲與足下言者滿膺臨紙都忘卻僅發一二聞周君顧君皆安甚慰當國家任賢之時各勉忠藎以立事功有暇時寄書以警發固陋不宣

贈林公輔序　方孝孺　遜志齋集

按赤城後集題作林公輔文集序非

不安於小成然後足以成大器不誘於小利然後可以立遠功怡怡然自喜奕奕然自衒者豎子之雄非豪傑之士也天之所賦於我者若是其大也吾充之盡其道則可以運陰陽而順四時輔天地而遂萬物窮可以希孔孟達可以侔伊周彼或負一才一藝安之而自足者自賤者也吾之所有者不以祿位而加不以邱園而損者養之得其義可以與日月同其明河海同其容施之澤四表斂之善一身彼或不知自重而爲外物所移奪者自輕者也豪傑之士則不然舉世推其賢而不以爲德眾人被其惠而不以爲功予之以卿相之位而不以爲榮布衣蔬食處乎陋巷而樂之不厭非薄乎當世之事而好惡異於人也其所志者遠故常若不至內有足樂故在外者不足以汨之世之急於求名者實不足恃也切於趨利者義不明而所見者狹故也夫操不足恃之實而徼過情之名秉不當理之義而竊苟且之利內望於成已外望於立功皆難矣乎余求士於今世病乎此也久矣思得如古豪傑者而友之而未之見然見可語者則以吾心告之聞吾言而笑者有之毀予以爲迂者有之求其與予合者亦未之見予未嘗不歎以爲豪傑之士難乎其人而有志者亦少也今年來京師始獲同郡林君公輔公輔長予一歲爲文章善放詞馳騁然

察其志殊不以此爲足每慨然論事雖以諧笑若能輕外物者而喜談古今豪傑事以自況予每爲之撫掌嗟乎斯民之困極矣困極必通上之人求其人用之而未之遇吾與公輔豈虛談哉不安於小成不誘於近利而就乎遠者大者吾與公輔志也苟怡怡然自喜奕奕然自衒則夫人皆是矣於乎其何以爲戒哉

書林左民所著費公行義詩敘後　王叔英　靜學文集

吾友林君左民以文章名世其文好稱人善世多以爲譽今觀其所著費公行義詩敘所書不過數事而其論議抑揚反覆俾覽者誦言而得其意其得以爲譽非邪費公之行固世所希而林君之文又足以傳世行遠使費公流芳於後世者其在斯文歟其在斯文歟洪武十有八年冬十一月日書

與趙伯欽書節錄　方孝孺　遜志齋集

伯欽名文象臨海人

僕求友於四方十餘年可友者眾矣於同郡得一人焉曰林右公輔尤僕之所敬者公輔氣高而才敏於人鮮推讓視人行行然有不滿之色習俗卑下學者梏於舊聞不復知有學術竊竊詡詡苟且自恕或有志而才不足有爲或才高而沈溺不返可與言斯事者惟公輔耳

遺書

林右集二卷　見明史藝文志千頃堂書目作林公輔集無卷數　赤城新志同云有鈔本按今已佚矣

遺文

觀瀾軒記　赤城後集

孟子曰觀水有術必觀其瀾水豈易觀哉今夫水奔而爲滿定而爲澤深而爲淵疏而出之則爲川爲河大而會之則爲江爲海就童子而問焉莫不曰水也是水若可以易觀者然君子之觀不在于是觀其演漾澄泠不傾于勢之所可侵不撓于物之所能渾有似吾心之潔觀其浩然直前犯山林摧木石鬬聲震撼上下如雷旁擊有似吾心之勇觀其中涵外明澈鑑萬類來不爲煩去不爲簡有似吾心之量觀其支流所達灌溉庶物有似吾心之仁仁以利生量以容物勇以赴義潔以處己

君子之觀畢矣所觀在水其所得則不在水也至于聖賢之觀則又不然觀其瀾則知其源之所從出因其源有以悟夫道體之所至道則充天地而不爲大斂之于吾心之微不見其小視夫曰仁曰量曰勇曰潔亦道中之一事爾烏乎水豈易觀哉水非難悟也將以水爲道不可也離道而言水亦不可也目之所觸心必與俱道其在水乎其在我乎同郡汪貴中先生居于澄江之濱朝焉而起整冠裳徜徉于岸閒倦則倚石而坐有賓至相與汲水而飲之莫歸啟軒窗鑒水微吟且曰吾殆與水俱化矣因名其軒曰觀瀾俾予記之予生質濁下如在泥塗豈知水哉水且不知又烏能知道異日有傍花

隨柳而過者貴中求與之言則觀瀾之義當何如也

野航記　三台文獻

范子俊雲間人也厭其居之陋近遂擇材於山求匠於野作小舟廣幾丈而長加倍之中置古今聖賢圖書與夫秦漢以下鐘鼎彝器日泛漾沙洲淺渚際逢山翁野子必呼飲於其間扣舷而歌若不可以事羈者人皆曰其遊方之外乎余自經揚子至松澤適與之遇見其神氣內蘊而微充於眉目於是並舟而進揖其人曰子何居而至是乎子俊曰吾居於是以是爲室以水爲基以岸曲爲藩牆以魚鼈爲鄰戚也采芹藻而煮之挹波瀾而飲之予曰異哉子之爲人也且古聖人樹宮室以居其安造舟楫以濟其危安可常處危不可頻涉也天下之廣深山大野豈無措足之地可以藏子而棄安以就危乎亦可謂不善擇矣子俊曰子知室安也吾請爲子危之且所樹之室不在千家之市必在百家之村其相與鄰者抑皆夷惠之徒歟抑亦非夷惠之徒歟乘之以貨通之以賄標之以是非之檣設之以有機之柁張之以冒利之帆而鼓之以勢力之槳泛於溟涬之海驚風怒濤駭觸前後百怪雜遝而進則吾之身不爲所溺者幾希矣不然室雖安居乎室者何在也後之人指吾室而過焉徒見牆傾柱側鼯鼠亂走而已且吾今當風波涼月色一頃霜雪浩然目變神融尙知所謂危乎以是而觀則子所謂安者未必皆安所謂危者未必皆危也吾去子矣遂刺舟而去余歎曰此學道之士也哉吾聞得道之人常不與人近渤海之東瀛洲之上是其居也賢者遇之可飛化霄漢下者遇之亦可得久視之術若子俊其有所遇乎不然何其言之類夫道也

酣雲軒記　三台文獻

吾自少聞黃山林養民伯仲之賢常欲見之已而見其仲齊民朴茂人也禱雨有感予作序以贈焉已而又見其伯兄學民溫默人也號其居曰盤所予作文以記之獨養民未與之見今年忽寓書來曰吾昆弟子皆有言

夫雲陰陽一氣耳聚則彌滿太空不可得而拒也散則不存毫末不可得而追也果何迹可肆吾酣耶嗚呼有迹者有盡無迹者無窮有盡者可以有心求無窮者可以無心得世人不能無心故其所求者在乎迹也養民不能有心故其所得者在乎雲也吾聞養民之居離雁宕不數舍而近雁宕之山高插霄漢四時雲氣浮游其中養民攀援而上據絕頂擊山石而歌固將與雲相冥會於太空之表者矣又烏知雲不可得而酣耶不然屈子謂飡六氣而飲沆瀣漱正陽而含朝霞六氣果可得而飡沆瀣果可得而飲乎正陽果可得而漱朝霞果可得而含乎將以屈子爲妄屈子非妄人也將以屈子爲

實其實又不可見也是其中固有不言之妙者矣豈俗之所能知哉養民其知之乎余異日歸當請養民而更論焉

跋太史公送方希直還詩　逐志齋外紀

天下之士不能皆賢拔其尤賢者而訓迪播揚之則天下之未賢者亦將觀感而興起矣此善教之道也孔子論仁論學之際一則曰顏子二則曰顏子而三千之徒亦自以爲不及日夜勸勉求其所以爲顏子者終聖人之世雖庸才未學聞風而起者皆有所成非教者約而所成者博哉苟不擇賢愚槩而進之非惟彼未有所悟而我之教無迺屑屑乎當今之世去聖人已遠執聖人之道以戶牖天下者太史公一人而已天下之士登公門者奚翅千數而公許與之間特於希直深有望焉觀所贈詩拳拳之意藹可見矣雖然使天下之士其立心其操行其爲文辭誠如希直者公之心也幸而僅有焉又烏得不深望哉又烏知所望於希直者不爲天下學者之所望哉吾知此詩之作不特於希直見之

北郭詩集序　明宋樓藏書志一百六

古人謂置心平易始知詩況爲詩乎浩然欲立萬物之表藏於無端之紀是慕空虛耳非平易也屑屑與世俗是非相勝負圓之而莫脫是恆陋民耳非平易也惟高不絕俗近不遺理喜怒在物死生優游廓之通造化

斂之存方寸始爲得之若晉之陶淵明是也故其詩澹然無作隨意而成言不離乎人世而與至理相涵若風之鼓物虛實相應自成律呂識者聽之謂不異韶護其爲後力欲效之者惟韋應物柳子厚應物唐史不載其爲人不可得而知子厚少年冒進附叅富貴胸中固非泊然自靜者矣及投荒裔居閒滌滌其辭雖清泠可愛而憤激不平之意時泄於其閒果足得淵明心乎不得其心而逐其辭雖子厚猶不能至況不及乎吾以是知學淵明者莫若得其心辭非所論也當元盛時取士之途甚狹士大夫不由科舉惟從吏而已積月累時求一身榮耳雖間有長才善策迫於其類而無從施故有志者

不肯爲也寧往往投山水間自樂其所有如北郭先生其一也先生少以文學著聞用薦者起身爲澄江書院山長不樂卽棄去浩然自得與山僧野子相往還乘風詠月人莫測也其爲詩一出自然讀之愈久而意愈無窮固不暇如世之粉藤一辭一句取媚人口此善學淵明者也雖然淵明當晉室告終力不能救其詠吟茅茨之下固非得已也先生亦豈隱者使言行計從當與古人有爲者竝今抱身而去獨得已乎讀先生之詩則先生之爲人可知矣先生諱恕字如心江陰人也其子節今爲禮部主事學行無媿於先生云洪武十有八年歲在乙丑春正月既望天台林右序

題唐玄宗書脊令頌藏于宋祕府徽宗時有鵁鶄萬數集于後苑苑當作龍翔池遂出此書以示蔡京蔡卞京卞因題于後宋亡流落民閒指揮方侯明謙以錢數萬購得之余嘗謂玄宗有一李林甫徽宗有一蔡京正鵁鶄之時雖有脊令數萬何益於治亂存亡哉雖然此書字畫凝重猶爲書家所取云洪武丁卯冬十有二月望日天台林佑題

遺詩

題植芳堂　明詩綜

雅心慕幽潔蒔芳此堂陰端居寡俗好庶得觀物心菀彼徑寸苗弱質恐不任靈雨及時降春榮婁以森晨興荷吾鉏逍遙步前林俟時冀采采敢使蕪穢侵靈均世云遠高蹤邈難尋興言遺遠者媿匪瑤華音

訓導張古學先生廷璧

赤城新志張廷璧臨海人穎悟絕倫工草書善詩文嘗受學於陶凱洪武中爲河南太倉訓導按太倉州屬蘇州河南字誤永樂初校帖翰林應二十八宿之選未幾同進者皆授中書舍人廷璧以歸省不預卒于家

浙江通志張廷璧名彀以字行工草書善詩文洪武中舉賢良方正授仙居訓導方正學論其詩刻附新秀調信奇矣欲其知所趨向由大路而不失馳驅之正焉所著有張古學文集古學其號云

賢良方正也又彀他書或作穀

雜錄

答張廷璧方孝孺　遜志齋集稍節

辱寄詩五篇且誘之使決其可否足下之意良厚矣然僕昧陋無識豈足知可否之所在邪意之厚而不答則人將以爲隱答而不能稱見屬之心則人將以爲妄妄過也而隱過之尤也足下吾友也固將有以正吾過試妄言焉而求正之可乎足下之詩刻削森秀與世俗異味其辭信奇矣苟得此於世俗之士方推譽之不暇而僕安敢言令足下眇然有志乎古潔乎其非世俗之人

也倘不以古人之所至者爲準則爲卑足下矣而僕安
敢不言蓋古人之道雖不專主乎爲詩而其發之於言
未嘗不當乎道是以雅頌之辭烜赫若日月雄厲若雷
霆變化若鬼神涵蓄同覆載誦其詩也不見其辭而惟
見其理不知其言之可喜而惟覺其味之無窮此其爲
奇也不亦大乎而作之者初非求爲如是之奇也本之
乎禮義之充養之乎情性之正氣足以昌其言言足以
致其志如斯而已耳後世之作者較奇麗之辭於毫末
自謂超乎形器之表矣而淺陋浮薄非果能爲奇也稚
子刻雪以爲娛目之具當其前陳非不可喜徐而察之
蕩而無遺倘爲取其爲奇也哉足下之爲奇固非此類

然旨近味漓乏和平醇厚之韻得非所積之本未甚充
而從事於奇麗之末故邪不本之務而求攻其末是猶
棄木之根而蟠其枝以爲美欲其華澤茂遂弗可得矣
故聖賢君子之文發乎自然成乎無爲不求工奇而至
美自足達而不肆也嚴而不拘也質而不淺也奧而不
晦也正而不窒也變而不詭也辨而理贍而章秩乎其
有儀燁乎其不枯而文之奇至矣然聖賢君子曷嘗容
私於其間哉盈而流激而發不求而自得者也足下於
此固已知之矣而出言命意未免有艱苦澀滯之態者
求於言而不求於言之所從出無惑乎其難也今天下
學者靡靡焉惟習之所同潛竊陽剽無所顧忌以爲能

詩不可勝數欲其知所趨向由大路而不失馳驅之節
者舍足下莫先焉而僕猶僭有所言多見其妄也雖然
不知而妄言僕誠過矣使妄言而偶有益於人豈非好
古者之所樂聞乎昔有貴人之子病蠱而求藥於醫醫
偶出其妻以毒鼠之藥付之貴人之子服而且泄既而
疾良愈自醫者言之其藥信妄矣自愈者言之孰知其
妄與否乎僕嘗怪風俗頹巧相師爲佞至於朋友亦以
諛悅爲忠近得陳元采書殊有箴教之益切中吾病爲
之喜而忘食如吾子所戲粉飾繪畫以爲古人復生令
人慚恨今得元采而後知之無以爲報適有近詩十章
及勵志詩十章今以寄元采足下幸一閱之五詩中哭

許士修詩爲最他詩用韻多有與古人異者行辭有未
安帖者考之漢魏諸作必自得之此特末失耳苟得其
本當知鄙言果非妄也

遺文

懶迂記　三台文獻

從子善進而請曰善得於造物者甚淺而習於師授者
不專居蒸市之中鄙賈衒之業見其計較錙銖惟利是
規非性也故食田數畝之入而饘粥不繼日射櫚隙睡
猶未醒家之有無不問而亦不以爲戚閭巷之人皆指
以爲懶而又以爲迂此名既起懼爲德累願叔父有以
砭其懶而藥其迂余應之曰爾誠知所謂懶而迂者乎

亡是生惡城府之囂囂然奔逐也徙於山谷之深耳目甚靜以爲可以老矣然而淡薄不堪五欲並作隄決防壞如水四出其始亦有以爲懶與迁者而卒不懶不迁何邪用心不一也吾聞君子懶於利而迁於勢小人懶於位而迁於義君子懶於訣諂而迁於奸僞小人懶於禮讓而迁於誠智君子懶迁爲小人而小人懶迁爲君子爾之懶迁果若是矣又何辭乎人之所謂夫神龍之懶且迁也終不與魚鼈爭奔鵷鸞之懶且迁也終不與鳥雀爭羣懶之與勤迁之與近顧人之所嚮何如耳余固懶且迁者雖非爾之所效然嘗謂諸葛孔明之在隆中謝安石之在東山方其未用之時孰不以爲懶且迁邪余誠媿之爾果能效乎效不效未易論慎勿爲亡是生之歸也於是善心領而意得再拜起而告曰懶迁之實良非類也而亦不敢避其名願書以見義

遺詩　見三台文獻凡七首皆古詩也

寄衣怨

白苧衣白苧衣臨風緘送邊城隅郎披白苧衣聽妾白苧詞白苧本是妾自治含悲織郎身上衣苧絲綰著亂愁緒翦刀未下魂先迷白苧衣眞堪悲淚痕幾點緣相思白苧只怕秋風吹郎恩只恐中道移中道移將何依百年誤妾良宵期良宵有時度白苧有時衰惟我相思心日夕無休時

登巾山看月

擊節長風生嘯歌明月上集會皆賢豪復茲地蕭爽枯峰屹雙撑飛構淩萬丈斜探斗柄橫俯聽江瀨長孤艇樹邊歸哀禽雲外響曠觀天地寬泠然起遐想排空叫子晉便欲超象罔羽化亦奚爲意適卽仙賞清詠與難忘芳樽醉猶强靈運志疎狂安石情放蕩莫慢今夕遊遺風後人仰

八月十六夜步過趙伯欽山莊

初月動遙峰涼陂捷餘映冥行路正危得此輓清興故人煙霧深目阻心已領行歌意自足響協秋蛩應風露天壤清止哉誰與共

心遠樓

閒居罕人事決澼山水閒山水皆有餘聊以肆遊盤鳴鹿響幽谷嘉鮪躍澄湍飄飄涼風至翩翩飛鳥還白雲亦何心宿我南榮端壺觴無虛設賓至卽盡驩適意良足怡逾分非所安先民有遺矩悠悠心所攀

朗月行

朗月何瓏瓏照我南樓中樓中美人不能寐起看玉宇生秋風秋風蕭蕭吹木末纖雲捲盡懸明月明月隨風出海來海波蕩漾龍鱗開寒光倒瀉碧落外白雲溯作金銀臺何處邊聲怨羌管誰家舞榭笙簧緩長信宮中漏水長昭陽殿裏更籌短漏長更短兩含情推窗坐視

河漢傾廣寒宮殿在何處欲往從之渺煙霧青鸞一去不歸來桂花如雪東山曙

賣驢買牛歌

君不見昔日孟浩然灞橋風雪癯吟肩又不見李密人中仙英雄千載稱世賢人生出處固自得豈爲形役相拘攣丹邱王郎好眉宇致身稷契端可許蹇驢破帽逐東風十年失腳黃塵裏一朝移住東山邊賣驢買牛歸種田始知耕桑有眞趣此趣不與人間傳有時騎牛蒼江曲短蓑斜映垂楊綠俯仰一身天地寬掛角有書還自讀有時明月照柴門橫吹短笛歸遠村入門有酒還自酌醉來扣角歌黃昏青紫如芥方易拾誰解將身事嬾有窈窕吹鸞笙或云此是董雙成又擬飛瓊與雲英

蓑笠羊腸九曲行路難驢背不如牛背安

百花清洞歌

崆峒何處忽在眼穹窿魁廓含虛明前瞻朱鳥後玄武旁薄日月東西行緊昔太氣初闢闢鼓扇洪冶融結成神斤鬼斧競斲削弁使雷電驅六丁既高既深樓閣形煥爛光彩圖丹青陰窟潤滲鉛汞淳屢斟不涸常澄澄云是仙人浣藥處掐引泉脈來麟瀛匝生幽草美且異神農未識岐伯驚懸蘿裊繞薇巖扃古蘚斑劍金碧凝奇花異卉妍復馨盛有桃李開層層掩映松竹遮閃爍紛列洞外爭芳榮花邊每有雙嫮婷霞紬被體星眷冰折花相攜似相迎出入洞裏追流星樂騰清響何鏘鏗

敲金擊石絲弦弁夕霖已斂月欲升調音韶舞和咸歌鄉老相傳有證驗此山本自能神靈山高千仞極奇峭影落滄海蛟鼉弁夫餘日本端可近方丈蓬壺空有名壑谷迂深際潮汐島嶼俯伏羅孩嬰漁舟賈船見杳冥輕如蝶翅微如蠅左挾龍湫右虎穴風雨倏忽飛律令今歲元旦鼓四更老余忽夢臂羽翎乘飇奮迅排石闥攝衣恍在十二城憑虛顧盼冀良覿邂逅羣哲皆聳纓有耆有少甚雍肅儀狀秀朗光流睛傍立兩哲私指點仍檢祕錄相贊稱謂余名占此洞籍前趨延引一坐傾坐我雲牀見虹旌美設甘醲非凡腥瑤卮屢勸涼灑液嬾有窈窕吹鸞笙或云此是董雙成又擬飛瓊與雲英步搖斜簪鬢蟠綠蘭芬未吐脣含賴自從昆侖阿孌解寶訣此輩往往相繼都飛昇胡爲姿媚未洗滌啟齒欲問懼取憎天雞鳴鳴枕敲側春魔驚走雙眼醒呼兒記夢怪無謂豈意今日身躋登眼中全與夢中類夙緣似覺仙緣徵同登諸子豈無分神宇蕭灑鸞鶴停就中三子弟與兄百金捐棄鴻毛輕脩治荒翳構十楹饌具喜爲登臨營是日珍飣羅海錯披鱗抉玉採若庭屏斥羔豚進巨觥香醑滿倒銀河泠焦桐罷奏簫復鳴黃鶴飛下酒已醒歎息塵蹤雖未斂瑤芳那肯先秋零道人何宏殊苦行五十蔬茹葷不羹見我談笑總脫略爲道煙霞宜結盟未酬祿賜媿皓首試向蓲扆陳微誠虬箭玉

漏霜氣重龍墀丹陛綵仗榮隨班筋力信衰朽應制詞藻無晶熒乞骸敢辭疏再上歸路只用車一乘擬攜東山舊朋侶燒丹煮藥期遐齡

三台詩錄云古學詩才華典贍筆力奔放滔滔不竭在許方葉王諸公閒能盛著詩名不爲所掩亦異軍蒼頭特起者也

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

詞章之學十九

太學郭樗園先生濬

赤城新志郭濬字士淵寧海人洪武初詔郡縣貢秀士各一人寧海以濬名上既而有詔許臣民言政事缺失卽上書論當世急務甚切召對忤旨令學太學太學所養士數千百人見其文咸吐舌驚歎謂不可及濬亦氣高自負飲酒大醉縱筆疾書求者操紙立予無不意滿由是名起一時同學者見其名高乃以弗及爲恨譖諸師誣奏抵罪以死浙江通志同　兩浙名賢錄同

三台詩錄郭濬字士淵寧海人與方遜志同出宋潛溪之門嘗應詔上言時政忤旨敕下國子監讀書同輩忌其名譖於祭酒甘某誣奏殺之太祖覽其文痛惜遂追戮甘

郭君壙銘方孝孺　遜志齋集

君諱濬字士淵姓郭氏台寧海人少靈異伉爽不羣從里中先生讀書易悟若素熟者爲詩有奇語先生大稱愛之國朝建學設師弟子員選爲弟子業益修策策有進聲精敏多通有所難處事逆推其理無不中其機縣人皆以爲才洪武九年詔郡縣貢諸生之秀者于太學

寧海以君貢時有詔許臣民言政事君至上書闕下論當時急務甚切召對忤旨令學太學君自悔年少始學妄語非是閉齋取博士所藏書恣讀爲文章輒美贍可喜太學所畜士數百千人見君文咸吐舌驚歎謂不可及君亦氣高自負飲酒大醉縱筆疾書求者操紙立與及取以去無不意滿由是名起一時金華太史公以致仕歲來朝君同舍以君文見公稱爲奇士是時太史公以盛名爲當世師尊少所許可獨厚君奇其能君名愈聞于世既而丁母憂公爲誌其母墓同學見君名以弗如君爲恨除服復徵入學適有五人爲學官君與語不合遂誣奏抵君罪以死死之歲洪武十五年五月某日

而君年三十三矣君曾祖某祖某祖有聞父仁母黃氏娶同縣陳氏無子一女尙幼陳氏育君兄子某爲君後而陳以君所仕冠與衣葬于某山且泣曰知吾夫者誰乎其生不幸死矣不可卒死吾夫也君兄乃使來告當君初上書時同里人葉伯巨亦爲太學生分教山西亦上封事言天下大計徵至京師而死葉君亦豪士其年長於君其死在君前死亦無子人知不知聞二君事輒歎息之而哀君爲尤深非特相與友善者爲然也嗚呼人之所願欲者富貴也壽考也才能也名譽也然不可得而兼都大位享眉壽者常患不能有爲而爲世所輕訓其有才能名譽驚人者又多不遇蚤死而無所成功豈非

難哉然處大位而無益於民雖貴猶賤也耆艾白首而無日夕之謀雖壽猶夭也以君視之幸不幸果何如哉君之卒友人王琦集其文若干卷藏于家而君遇余尤厚余實知君銘其可辭銘曰其成也孰畀之其逝也孰毀之人莫以之天實使之相其嗣人尙克祀之

雜紀

與郭士淵論文　方孝孺　遜志齋集

吾郡之文闕有聞矣僕行四方每見郡人詞令可觀者即喜況能文者乎是以自見吾兄心洋洋如有所得寢爲加安而食爲加旨非勉强而然也樂善之誠天性然也繼而又承寄以林君公輔之文且教僕曰試評其可否僕昔聞吾兄言固知林君之賢及展而讀之默而味之其思淵以長其辭辯以達不覺叩几三歎反復玩繹遂至夜深乖離旅寓之思爲之頓消而沈伏鬱抑之氣勃然奮起信乎斯文之可以悅人而吾郡之秀不可及也僕不才自居金華太史公之門當世士大夫多獲見之矣凡能文有名者皆得而觀之矣至誦其文而使僕喜愜無所遺恨者不數人豈僕識見鄙劣使然哉亦作者鮮臻其極故也太史公嘗與僕言而以爲嗟歎蓋斯文之在人如造化之於物歲異而日新多態而善變使人觀之而不厭用之而無窮不失榮悴消長之常理乃足爲文而世之人多不能與此樂寔澀者以艱言短

語爲奇好乎易者以腐熟冗長爲美或採摭異書怪說以爲多聞或賸襲庸談俚論以爲易曉而不知文之美多不在是也古之名世者具可見矣以僕言之秦漢以下大率多記載講論之文耳求如古之立言者未之多有也聖人之言不可及上足以發天地之心次足以道性命之源陳治亂之理而可法於天下後世垂之愈久而無弊是故謂之經立言者必如經而後可而秦漢以下無有焉然而猶足以名世者其道雖未至而其言文人好其文故傳其言雖不文而於道有明焉人以其明道故亦傳二者俱至者其傳無疑也二者俱不至者其不傳亦無疑也以僕觀於今之人求其成文而可誦者

且不易得況望其明道乎僕所以見吾兄與林君之文而喜者良以此也自古國家之興功崇而績偉政舉而教行天恐其或失墜也必生博特英達之士執筆而書之所望於將來者非兄與公輔輩而誰乎此非僕私於同郡而言雖太史公亦深望焉更爲謝林君加意問學以法六經爲務倘有所得卽以見教僕之几當不一叩而已也

贈郭士淵序　方孝孺

天地有至神之氣日月得之以明星辰得之以昭雷霆得之以發聲霞雲電火得之以流形草木之秀者得之以華實鳥獸之瑞者得之以爲聲音毛質或鷙而飛或安而行或五色絢耀而入音和鳴非是氣孰能使之哉山以是而不動水以是而不息有時而崩潰溢涸者是氣滯而不行鬱而不通也惟人者莫不得是氣而鮮得其純得其至純者聖人養而至於純者賢者也是氣也養之以其道上之和陰陽下之育庶類以治天下則均以事鬼神則格以行三軍則勝其事君則忠臨下則仁居乎富貴而不驕處乎患難而不懾施諸政事秩乎其理也發諸文章煥乎其達也立乎朝廷則近懷而遠服

百王畏而四夷恐豹虎蛇梟遁跡而深逝鳳鳥來而麟龜出非至神孰能致是乎二帝三王之盛是氣伸而在上故政教修而禮樂作及周之衰是氣屈而在下無所於用則爲孔子之春秋易禮以詠暴亂範倫紀其後孟子得是氣說東方諸侯輔以致治而不能用則著爲七篇之書故孟子曰我善養吾浩然之氣其謂是乎秦漢以降是氣分而不全賦於人或得之而不善養或善養而不遭乎時漢文帝唐太宗嘗用之以致治諸葛亮嘗用之以誅篡賊韓愈嘗用之以闢佛老他若董仲舒賈誼司馬遷揚雄皆用之成一家言雖不及於古其屈而在下則一也至宋人君能以道德作海內之氣故周程張邵朱子皆以是閑孔孟之道幽者使之明鬱者使之宣闢邪說而驅之完羣經於旣壞而司馬光亦以是更弊法歐陽修蘇軾亦以是變詭僻險怪之文其後文天

祥復以是不屈於夷狄使夷狄知禮義之可畏是氣之有益於世也大哉信乎不可不作是氣也今天下承禍亂之餘伸而在上發是氣於文章者太史公而已繼公而復古之道者吾不知其誰也吾嘗以爲井田不行民不得康正統不定四夷恣橫而道無由施竊欲排羣言而一反之闡孔孟之道於今世而聞者交誚余吾邑郭士淵獨以爲然士淵能文章學於太史公而未得志於世吾服其材而又感乎命也嗚呼士淵其得是氣之幾純者乎在乎自養之而已養之誠以道伸於上而施諸人天也屈於下而垂乎後亦天也吾其違天乎哉人其違吾乎哉

祭郭士淵文　方孝孺

寧海爲縣上下千年才士眾多實難爲賢至於近世諸老盡歿天啟其端俊傑乃出嗟嗟吾子蚤有譽聞在庠序閒已驚其羣輩昔被薦書翱翔太學抗疏殿庭觀者膽落欲收其功先挫其銳斂而不施其聲愈揚在歲已未余從太史至於京師閱天下士孰不舊筆自擬韓歐我程其文莫如子優辭采粲然辨峭暢達波濤之壯鷹隼之決太史好士無所不容獨奇子才稱之羣公坐受子拜以示親愛銘子先墓使永不墜嘗爲我言當世多才斯文可傳莫盛於台予鮮朋友亦喜得子坐談千古大笑起舞意氣之盛自謂無儔仰首視天曠視九州子繼

居憂子亦還里往來問難情義益美遊並予轂息聯子牀凡子所聞無或閟藏予之金華子將赴闕自期卽歸當與子別予留子去不相聞知思子無悲謂見有期孰云吾子而竟止此不與子面乃聞子死予方未死我在郡城人或訛言子不之聽或言吾子近頗嗜飲予曰不然子愼而審孰是不愼以殞厥身孰是不思殲此良人嗟嗟吾子子果死耶胡不子留俾文邦家況子之才可以用世非若文人僅名一藝吾意望子卓爾大成立言行道烜赫聲名天胡不然置子於毒困于讒搆身死名辱衆人無知謗謂子狂紛紛矇瞽烏識否臧微生好直匡章不孝苟微孔孟是非曷較子之言行予實知之一

時毀譽何足喜悲賢哲不幸古亦多有身後名彰終著不朽顧瞻文獻耿耿余懷爲斯道慟非子之私嗚呼哀哉尙享

遺書

樗園稾　赤城新志寧海郭士淵著今亡

樗園稾序　林公輔　赤城後集

吾台郡以古文名家始于有宋如篔窗陳先生泉溪戴先生荆溪吳先生暨閭風露峰諸先生者並作咀聖賢百家之言吐而爲文肆於歌詠形於著述內而朝廷制誥策命之須外而廳署庵觀廟寺仙佛神怪荒陬遐壤之記往往而在其光芒之色四流並達際蟠霄漢視諸

世亦可謂雄偉不拔者矣元興一時士子急於仕進競趨於科試閒所謂經義賦策以應有司之選爾嗜古之士或少貶焉逮乎末年中州隔絕科試廢置諸老先生幡然復歸於古一時學者從而和之延至于今駸駸迫諸宋識者謂古學中興殆弗信矣乎同郡郭士淵氏穎悟絕人童丱時已能日記書數千言比壯從蘊德王先生學攷經核史鎔章鑄詞盡晝夜弗怠與予相友善予嘗評其文肆而不佻直而不俚麗如春葩浩如秋濤其老成沈鬱之氣與時增加亦可謂人文之選矣今年又出所謂楊園稾者俾予序之予嘗謂文之在天地閒譬如持火以風大則益烈微則尋滅之矣君子弗志于文則已如有志于文則當與太者相角逐歷萬世下光焰如昨使人家尊而戶寶之可也不然而曰吾力弗能致於是吾學弗能致於是姑屑屑皮膚閒猶足以竊一時名嗚呼是不過伎者若耳非惟身滅而名隨之當時識者亦已鄙之矣果何足道哉如吾士淵者非有志於大者乎志在是而力加焉他日不克底績于成吾弗之信也予雖不敏其志頗有所屬奈數年來力奪於他事者十八九閒或出之揩摭于皮膚者且不有暇何敢擬夫大者哉吾知其有媿于士淵者多矣故著一言於篇端以志吾郡古學之興廢云爾

遺文

積翠軒記　三台文獻

台士趙起明會予於京師客舍乃以其大父龍山翁燕休之所所謂積翠軒者請記念予自棄田里日與塵埃輿馬相遭於長衢廣市引睇崖谷邈若方壺玄圃不可想像而至雖工於文猶將不能模寫軒中之趣矣況蕪蔓於翰墨者乎敢辭君請之益力因思向家居時遇積雨新霽天和景明持酒肴與一二佳客盤桓山澗閒訪僧庵道舍與凡逸士之居兀傲終日觀夫岡巒倚伏嵐霏上下乍顯乍晦或蒼或紫錯繡獻巧綰綺角奇迂徐衍溢流動氤氳若蛟龍出沒波濤奔放乃淳蓄而汗漫若眞人列仙鞭策鸞鶴乘雲霧而往來千態萬狀不可勝記使人神清意適萬慮俱忘徘徊顧盼不忍去至今思之若隔信宿君之居殆亦若是歟君曰非也予所居之地無長山大壑無崇林密樹與市廛不異大父厭之乃環戶外種樹植竹障蔽蒙翳招邀雲月引泉通池汲灌漱滌暇則深衣幅巾危坐一室焚香誦易絕去世紛時覺窗戶閒靄靄煙光露氣襲人衣裾清趣可掬因題曰積翠于時名卿碩儒多爲詩若文以賦之今大父化去而軒居竹樹雖更變遷猶幸無恙願記之以識不忘予謂人之嗜好其清濁雖萬萬不齊然皆有累於物而未有不物於物者也不物於物固不必求物於物之中而自有得於物之外物於物者雖使之入山林以求山

林亦何得哉君之大父錯居闤闠而其志之所存時超於雲物之表既不累於物而尤不遺於物蓋將攬煙霞於方寸窺泰華於几屏名軒之意豈止於竹樹之閒而已邪子生也晚而物於物久矣不能追隨杖屨求所未聞以祛其惑顧方發赤不暇尙奚能文他日脫縶東歸當一過軒以訪君所得於家庭者不識許之否

送王修德序　三台文獻

樂於樂之日不知樂之爲樂而悲於悲之日亦不知悲之爲悲惟既悲而樂既樂而悲然後知悲樂之眞也吾於朋友離合之際得之矣曩時鄉里以氣義相傾許者僅十數人兄事者四人葉居升許士脩葉士期黃惠迪

也弟畜者四人盧希魯李季行張懷佐趙秉彝也扃隨者則王君進德張君原望楊君文遇楊君汝器及吾脩德爲五人也方十數人晤敘之頃剖析聖賢義理精微之蘊古今成敗得失禍福之原人物賢否出處是非正之辨以至於鬼神之幽禮樂之著莫不更相切磋以求至當暇則觴酒賦詩於清風朗月之下笑談達旦浩歌發金石激烈動雲漢直以天地爲廬萬物爲芻狗古人爲不足爲功名爲不難致其爲樂也蓋亦云至矣一旦星離雨散南北存亡或棲遲於窮閭寂寞之濱或沒溺於車塵馬足之下使膠漆之盟颺逝電滅則其悲也亦豈淺哉然久合者以樂爲常久離者以悲爲素故皆不知悲之爲悲樂之爲樂也今予羈孤旅邸而與修德有適然之會倒囊沽酒刻燭夜分氣酣耳熱嗚嗚而歌襟抱肺肝無少凝滯予之懽暢鼓舞方自謂龍門躍化之思未足以喻其適而離悲又復繼之執手長路相顧泣數行下人情至此謂非悲樂之眞可乎修德歸諸友必相勞苦願以予言訊之其嘗與予相懽於既悲之餘相離於既樂之後者必以予言爲然矣

送牟元亮歸省序　黃巖牟氏譜　陌

恩或可以偶致而不可以常有名或可以虛得而不可以久存故君子不倖夫恩之隆而常思保恩之道不貴乎名之盛而常思致名之實也苟徒恃僥倖之恩徼一

時之惠則井木之榮溝澮之盈豈君子之志哉國家設成均育天下之士有年矣戊午秋宰相受天子命擇其尤傑然者數十人陞博士弟子員不任以事不授以官待之久而望之重賈韓柳之才今年春皆遣之歸省寵錫之隆出自聖意而且及其父母焉其爲恩也深矣名之重而恩之深受之者宜何如哉當思天人之策政事之書吾果可以爲之乎佛骨之表淮夷之雅果能及二子乎君之恩果吾之所宜得否乎如是則必思乎中審乎外知名誠難副恩誠難致則必曰國家望我以董賈韓柳我當以董賈韓柳許其身斯可矣國家待我以殊特之恩我當思所以保其恩斯可矣不然恩果可常而

名果可立乎吾友元亮牟君尤爲羣彦之冠元亮老成
淹篤博學有文其受恩也無矜色識見之邁固可進於
聖賢之域矣至於董賈韓柳亦所可至者非若濫名僥
恩者比其行也予復以是言告之者蓋可與言而不言
則非聖人之道況元亮與予生同郡進同年且與同道
者又安可以他辭告之哉願望之深故不自知規勉之
至耳雖然予固賤者也恩非所望而或者時以能文相
名則予過情之譽又深有足媿者是書也雖以告元亮
亦所以自警焉

按浙江通志牟完字元亮黃巖人博學能文章洪武
九年廷試首選擢吏部驗封主事一時名士方孝孺
郭濬咸稱其文理可望以董賈韓柳尋簡肯儒輔導
親藩改燕府紀善著四禮家儀

跋太史公送方希直還詩　遜志齋外紀

濬事愚菴先生時希直年纔十四五操筆綴文固已不
凡後希直從先生守濟寧由京師還值予武林出示今
太史公所贈詩觀其規勉屬望之厚情詞藹然滃疑天
下能文之士莫不以得出太史公之門爲幸如希直者
宜非一人而希直以童冠之年厠於其間獨何道以致
此哉去年冬太史公來朝往拜之頃復得與希直晤敘
且得盡見其所謂遜志齋稾文氣渾成識見卓邁動以
聖賢自許其身不但言詞之古而已然後知希直之致

此者有在也雖然古學不明久矣世之人以時代觀人
而不知今之可以爲古故特達抱負之士恆見累于多
口是雖習俗與時移易抑亦吾道未有以信之爾希直
尚益勉循古道興復古學不負太史公屬望規勉之意
使先生之學大被于世斯爲善爲人後矣惟希直念之

遺詩　見三台文獻詩錄

題天光雲影軒

軒居俯澄碧高人謝煩喧斟泉漱寒齒坐誦上世言意
息絕機想理融淨塵根池樹忽微風天光蕩波痕至道
諒斯著自足窮本源所以川上翁難與俗子論

題句容劉景行便面

山容變秋空夕氣暝高樹索寞故人居雲蘿更深處欲
敘平生親何由拂衣去

柳枝詞

送郎西上別魂銷卻道纖身似柳條只恐別魂銷遠客
柳條翻似阿郎腰

春閨怨

鳥驚殘夢隔窗紗起坐鉤簾看落花遊子不歸春事晚
鵲聲長日在鄰家

處士王修德先生琦

赤城新志王修德寧海人與郭士淵皆以文名初太史
宋公見方遜志之文歎曰眞奇才也遂留左右不忍其

舍去繼見修德士淵之文喟然曰吾道台矣林公輔嘗因宋公之言而評之以爲方之文如春風方至津液之色充滿廣宇飛潛動植各有生意郭之文如蒼鶻摩空飛縱東西初無定適而俊逸之氣自爲人所畏王之文如月墮澄江上下一色淨絕垢氛而清明之氣可掬也

按修德名琦進德之弟蘊德之從弟進德名敏仕至監察御史蘊德名璞仕至燕府紀善郭士淵與進德皆嘗師之見遜志齋集寧海縣志敘其兄弟俱謬又云琦後以事謫戍雲南殆亦坐方黨歟

雜紀

與王修德八首錄一又二首見方下　方孝孺　遜志

在金華時日接當世名人論說恆見所未見悟所未知孳孳窮日求以達之苟快然有得著於文辭美惡可否輒有能辨而正之者心誠樂之客寓數年不肉而肥姿狀情趣自覺大異於眾人之境所與往來者皆閭里同輩僕違離獨處困伏無人口時有所云彼尚未盡通解況著之於書不惑且笑則幸矣何能有所發明哉每自歎閔恐遂委頓不復振奮懲創以爲成人之歸日讀古書數卷瞑目深念搔首循舍獨行心憶古聖賢君子道術功業之盛媿交於心若無所容其躬流俗不察猥見引譽以爲有文學知古今諛言盈耳夸辭滿篋彼之意望於僕則厚矣其如古人何哉若此者以爲相知固不可以爲相愛尤不可也足下識高而學古託知之日久不宜泛比眾人苟爲稱說而已近兩辱書皆未聞箴戒攻規之益而惟妄相推獎若眞見可敬畏者當今天下學者雖不多然如僕之陋怯曾何足數而足下亟稱之何足下取於僕之微也學者之患莫甚於自小其天自小其天者爲小人善於其所爲者爲大人天與我者若是乎其大也二帝三王以是爲君伊尹周公以是爲臣孔子孟軻以是而立德垂訓於萬世而吾乃以是而爲末技淺智之資上無以贊聖賢之休光下無以輔民庶於治平小其天也亦甚矣不亦深可悲乎僕雖愚不才其所汲汲於旦暮而不敢

息者亦欲全其所受於天者舉而措之於用非止若今之所能而已也足下不責我以所未至而妄推我是棄我以爲不足進於道豈相知與相愛之心哉然世之欲效忠者常恐人之拒而不納非惟君臣朋友亦然僕自度非拒人者嘗竊怪韓子以斯道自任而不能受善言張籍二書之所譏可謂直矣而反覆救護自謂無害於道好無實之談而非張籍爲同浴而今能譏裸程夫昔雖同浴而譏裸之則是已悟昔日之非而善改過者也其言可用吾知用其言而已何必追較其昔日爲此而不聽乎韓子好論道而未足以知道者以其過於自信而昧於從善也夫韓子之賢千載不能數人從善不果猶

能累於德況不若韓子者其可不取諸人乎以僕才質固不敢妄論韓子然聽言樂善則自謂過之足下幸察焉得僕之闕則以告我使由是而獲聞君子之道相與詠歌質難樂所得於空閒寂寞之區豈非天下之一快哉

次修德雜詩韻三首錄一　方孝孺　下同

通衢夷且直舉世所其知求端迷往轍顛躓終無歸達人解至理秉心若明曦敬恭視盤鑑齋莊整裳衣昭昭奉一德暨暨滅眾私爲仁諒茲在彼狂胡弗思

修德以詩寄次韻三首錄一

藜羹淡無和腐粟舂難圓羞將饋俗賀歡笑置子前子豈乏粱肉對之每欣然云胡恐費我來往動經年子行信勞止吾道良足憐深期挹嘉話不必枉華箋

再和并簡林嘉猷三首錄一

十年窮取友四海幾得朋豈惟得吾徒旁及老與僧自昔得王子勃鬱氣爲增子才信已毅媿我德未弘所患涉道淺未免臨事憎何由與子鄰講習日可恆

寄修德

平生識字不滿百浪竊聲名有慚色反觀身世每自鄙何以使予心莫逆前月馳書許訪我恐我無錢厭賓客惠書問疾繼踵來爲賀更生重悽惻我力不能事耕稼歲寒相對老巖阿按據此則此圖即修德所畫葢修德兼善丹青也

兩地清宵一樣看按王璞爲燕府紀善修德葢往省之也

百年禮樂媿前賢濂洛微言久不傳待子歸來同講習月明樹影落晴波寫寄山房古意多已分此身同槁木

謹次韻奉答

遠別出門愁見難燕山越水路盤盤將心付與天邊月

修德先生寄惠枯木小幅并以詩留別病中不能追從

修德惠枯木圖次韻四首　有序

杪歲垂垂盡寒花悄悄繁律回春有信冰動水生痕樸學慚經濟窮居廢討論都將百年意一笑付乾坤

歲暮寄王修德先生二首錄一

細炊麥飯飲寒泉按正學先生欲招修德同居講習詩中屢致此意則修德之學行從可識矣

至道無聞昧力行神交千載獨周程直教俯仰渾無媿

始是堂堂世上英按此雖正學先生自言所志亦以勉修德也　又許伯旅懷王修德七律見許下

遺書

操緩棄見赤城新志浙江通志今佚久矣

操緩棄序　臨海林公輔　赤城後集

吾台郡雖僻處海隅而文學之士往往與上國等歷唐宋來名登史氏者弗論姑以吾同輩視之如方希直郭士淵王修德者森然出爲世雄文章播流於人人異時

潛溪太史公見方君之文歎曰眞奇才也遂留左右不忍其舍去繼見王郭二君之文喟然言曰吾道台矣公以身任斯文之重天下所則也譬衡之於物豈偏於三君子哉要其實之所形言有不覺而至也余因公言取三君子之文觀之方之文如春氣方至津液之色充滿廣宇飛潛動植各有生意郭之文如蒼鵠摩空飛縱東西初無定適而俊逸之氣自爲人所畏王之文如月墮澄江上下一色淨絕垢氛清明之氣可掬也由是往來其閒三君子不以我爲不可語嘗手書其文以遺余余置諸座右將欲焦心盡氣追步其蹤日不可得思之未嘗不自慊于懷今年王君過鍾離會予客舍出其文使

余評之吾知其爲戲也雖然閒嘗聞之物有五色五色之變不可勝窮也物有五味五味之變不可勝盡也色味在物其變在人人之才智不同物各隨其人而變此所以無窮盡也文章之在天地亦猶是也其大經大法本於聖人其深淺精麤高下輕重則各隨乎其人故自古以來歷代雖遠作者雖衆然體制迭異意氣代殊譬如人也均有其面而面面之貌不同非各極其變之所在歟由是而觀則知守色味而不變者非知物者也習前人之說躡其故常而不知變非善文者也修德之爲文不詭不隨惟正是守不泥不專惟義是宜此其文有過於人者其亦可謂善變矣乎雖然吾聞古之君子變已非難使天下皆有所變爲難文自前代以降千人一律如刻符信讀之厭矣則變而通者有不在修德與諸君子哉

棻按方正學與王修德書云承寄示古賦及雜詩數篇賦寓意深遠得楚人音節詩亦蕭然有出塵之韻諷詠累日喜不自勝又云得示悼觀樂生詩覽之慨歎無已又云昨承寄示同宿詩諷詠累日宛如接對甚慰懸渴據此則修德不但善文且善詩賦乃今並無一篇傳者豈成湮之後全稾盡散佚耶讀林方稱頌之語爲之慨然光緒癸巳中秋後三日

詞章之學二十

紀善鮑恕庵先生仁濟

黃嚴王　蔡輯

吳興劉承幹校

赤城新志鮑原弘字仁濟太平人永樂中伊府紀善博學能文所著有恕庵集薦舉門　按此時尚未分縣當云黃巖人又名字互易亦當改正

浙江通志鮑仁濟字原宏黃巖人嘗從陳鏗翁游鏗翁之學葢攷亭支流也爲文精密雄健一主於理洪武間薦授樂清訓導永樂初授伊府紀善進治國要道十二章數以直言忤王王不悅將中以危法仁濟先自歸京師王旋敗得免所著有恕庵集本台州府志

太平縣志鮑原宏名仁濟以字行號恕庵德賢子爲陳石門鏗翁高第弟子石門愛其才以女孫妻之平日以淹博聞爲文雄健精密一主於理洪武二十三年以明經舉授樂清訓導善淑人諸生來問難爲從容講解務通其旨與朱希晦趙新相唱和稱鴈山三老永樂閒陞伊府紀善進治國要道十二章遇事輒面爭不少隱王術之欲坐以他事原宏遂白之朝伊庶人獲罪得無及嘗痛其師石門冤且乏嗣爲文招魂祀於家之別館俾妻陳氏主之終其身論者韙之兄原謙名仁牧號受益得詩法於釋禹迪嘗謂仁濟與諸名士角勝詞場森立戈矛堅陣待敵雖常捷終費周防吾即以赤棓棓人人自側避仁濟笑而然之

按明史諸王傳伊厲王橚太祖第二十五子永樂六年之藩洛陽十二年薨未嘗廢黜至玄孫典模嘉靖四十三年禁錮高牆削除世封此云伊庶人誤以典模爲橚也又按雲松巢集序恕庵不及見朱希晦安得與相唱和稱三老乎葢三老乃四明吳主一與朱趙也

紀善鮑先生墓誌銘　樂清訓導黃瀚撰　赤城後集

伊府紀善黃巖鮑先生以永樂庚寅四月十九日卒於京師將歸葬於某山之原其孤琪手疏先生事狀泣請余銘先生嘗司訓樂清縣學以身爲教其化大行余承乏茲學而先生方滿去雖不及會而聲光運氣猶存余竊歆慕不已其何敢辭按狀先生諱仁濟字原宏號恕庵其先仙居人宋武略將軍伍徙樂清之楊川五世祖復遷黃巖之三坑四世祖又自三坑遷居龍井里大父有隱德自號樂閒居士父性善名易學者宗之妣金氏嘗於四月八日產子不育後夢其子曰我今爲三坑盛氏家兒不樂於彼當於四月八日復生母家後果以是日生先生識者曰賢哲之生自與常人殊是子其異於人哉元至正戊子歲也先生幼穎悟拔出羣兒中甫三

四歲人口授以書輒成誦不忘稍長刻苦問學不以祁寒暑雨少懈父奇其志遣從石門陳公鏗翁游公之學得之於進士蕃遠祝公祝公得之玉峰車公上沂考亭益學之有源委者也於是益肆力於羣經百氏之籍光精蔡氏書作爲文章精密雄健一主於理當元季有薦爲方岳者將浮海北上大父樂閒翁知時未可戒之曰適百里者當爲晴雨之計適千里者當爲寒暑之計適萬里者當爲死生之計汝獨不爲死生計耶其行遂尼日取聖賢微詞奥旨探索根底以爲眞知允蹈之本平居恆以矩矱自持言行無微弗謹事親至孝凡可以樂其耳目心志者靡不用情有疾則憂形於色食不下咽衣不解帶不惟湯藥必親供而扶持澡洗亦未嘗輕委諸侍兒也服喪哀毀骨立斂葬一遵文公家禮伯兄原謙好學工詩先生事之如父恆以所學相師友不啻麗澤之相資其兄因以受益名其藏修之所遇宗族親舊俱篤於恩卹患難周匱乏植孤弱莫不悉力慮圖德之者甚眾鄉之暴悍多化其德是以雖當擾攘而閭里賴之以安初入國朝累徵秀才以母老不赴洪武二十三年始應樂清尹熊公之薦授樂清儒學訓導先生以敦本尚實爲教一趨乎正文藝則隨其材而課之無厭倦意成德達材彬彬輩出永樂改元考績銓曹陞伊王府紀善未幾以事少員多詔還家閒住因自號閒住老人

涵養益密從學之士四方雲集凡經造就卒爲名士作爲家譜自始遷祖而下數世人各爲傳令緒善行歷歷可考又繪其邱隴爲圖記之俾子孫世守弗失也初其師石門公愛先生之賢以孫女之後公被誣籍沒無後先生爲文招公之魂祠於家別館俾妻陳氏祀之終其身嘗預告祖考請遇以客禮此禮以義起也識者韙之永樂丁亥王之國於伊檄起先生莅政先生竭力輔導知無不言罔避艱險敬撰治國要道十二章以進其目曰祖訓曰聖恩曰典章曰經史曰正心曰無逸曰知過曰納諫曰任賢曰去邪曰均愛曰立規情眞辭切有足動人者王雖不悅其言亦以禮貌聽納歲庚寅又以事力爭不已王深銜之欲坐以詿誤先生往訴於朝時名卿若王公淮胡公儼楊公士奇皆素知先生者深悼其不幸謀爲白之薦擢雲南提學官會皇上親征未果竟以疾終嗚呼惜哉享年六十有三詩文若干卷藏於家配陳氏先二年卒子男五人長玠次卽琪由鄉貢進士通判廣信府有能聲次珡次琢俱嫡出次琳庶出皆能以行義世其家女一人適士人樂清施順祖孫男五人孫女五人葬則卒之明年辛卯十月甲子也銘曰

學之正行之純仁乎族悅乎親化殘暴安里鄉廓經筒充典墳爲文章著經綸推爲教善作人曳長裾爲盡臣敷治道辭諄諄力諫諍致厥身運雖塞志亦伸國謇龜

時鳳麟吁已矣勒銘文千百載揚清芬

遺書

怨庵稿四卷 千頃堂書目作怨庵集赤城新志云有鈔本今佚

太平縣志稿凡四曰天台曰雲門曰金陵曰洛陽隨所寓名之又與父有鄰名德賢兄受益名仁謙合爲一帙題曰家學集

遺文

謝孝子傳序 赤城後集

蠹余聞謝孝子名舊矣已而見父老談其孝行凡四端元至正間孝子客昌國奉母陳氏以居母病癥孝子刲股肉作糜以進輒差內附初孝子猶未去昌國也時蘭

秀山竊發海上蔓延昌國朝廷命殲之昌國人盡竄匿山谷間惟孝子侍母病不去官軍俘之以見其帥帥曰汝爲盜覘我耶何爲獨不去也孝子對曰母在子去將何之死則俱死耳帥義而釋之曰眞孝子也命奉母還黃巖而留纂舊館人家越一年往取粟焉比至忽夢母盛飾坐堂上孝子曰俗占夢盛飾者死輒棄粟以歸母病若不能生者又一年母復病痱手足痠痺不自舉雖有他女奴可備養其眠食起居一出孝子扶持者凡一十三載余避席揖父老而言曰謝公之行信孝矣敢問四者孰難父老曰夢感於心誠則形形則著著則徵故周禮有六夢之占無難易也然刲股非軀命所關使不

避難而死之豈但一刲股哉故不避難難於刲股至若扶持眼食起居至十三載一出其力又難也蓋刲股不避難出於一時而勇於義者或能勉之難而易也其職扶持不怠非仁愛誠敬根於心而安於子職者能之乎易而難也嗟夫論其行雖若有難易究其心則亦隨遇而應烏可以難易評哉吾知孝子之心猶泉源焉隨地異勢或觸而鳴或坎而止或川而流無所不可故其刲股而疾愈者孝感於天也不避難而釋之者孝感於人也夢而足徵者孝形於心也其職扶持十三載者竭其力而純乎孝也余嘗語人曰知謝孝子者其惟父老乎今年秋孝子之孫乾出陸草屋所爲傳徵余文余讀之其辭與父老大同小異余益信父老之談不誣矣傳書孝子以孝應召且授官而寵錫有加敕還祀其先竟發病卒而不得食孝之報惜哉孝子諱温艮字伯遜

聽松軒詩序 赤城後集

饒陽尹郭公去官之明年舍於椒山潘廷翰氏爲顏其軒曰聽松且爲之記台之士大夫又從而歌詠之皆鏗然韻金石若與松聲爭激昂者一日廷翰請緣其卷首作聽松二大字復徵序其後余曰耳之於聲莫如樂崑崙之竹嶧陽之桐泗濱之浮磬不叶之五音六律不足以韶夏子奚取於松哉君曰黃桲土鼓純乎朴爾松之爲聲挾大塊之氣得元和之眞含太古之餘音方其怒

而雄也若呂梁未鑿龍門未闢河流春撞震撼天地貢育爲之失其勇夔襄爲之失其律天吳懼而龍伯爲之罷釣迨乎翕而合也若鳳凰之鳴朝陽惠不足以喻其和激而揚也若孤鶴之唳秋空夷不足以喻其清悠然而虛者與神謀飄然而迅者與氣協若夫變態萬狀至精至妙入乎耳而得之心不可以言喻故某之於是軒讀書恆於斯鼓琴恆於斯客至而飲飲而樂樂而歌以嘯亦莫不恆於斯咸若有和於側者人或以俗事告則曰余方與髯翁語子姑去余曰子蓋淡然忘世而自得於有聲之聲者矣子知無聲之聲乎禮云至樂無聲說苑云有聲之聲不過百里無聲之聲延及四海許由掛

瓢樹上厭其歷歷有聲遂去之其得無聲之妙者乎君曰至哉君之言也余曰未也君子善體物聞其言當會其理挺然正直者松也子其持德不回歲寒然後凋者松也子其博物洽聞豐其材毋若鳥獸好音之過耳邈然無與於已君曰命之矣於是乎書之請質諸郭饒陽以爲然否

雲松巢集序　樂清縣志

初余在樂清咨訪故老得瑤川朱先生希晦而惜其死矣先生當元季有詩名在士夫閒而行檢尤峻潔可重時秉使節下甌越者如僉憲宋公學士貢公皆願見儀範以厲士風迨入國朝先生鬚髮皓白動合軌度幅巾短策徐行林壑望者以爲神仙中人郡邑始行鄉飲酒禮求齒德崇高名實相副足充大賓者而先生居首選余嘗廁翰林修撰趙君彥銘客席得見梅灣詩八首而楮尾自署姓名惟謹余愛誦再四不能去手因揚榷於衆曰古人謂名下無虛士信然也而每欲見其諸子求先生全集以觀未能也閒嘗道經瑤輿瞻先生舊第在叢林閒而菟裘有曰永春庵者輒式焉永樂五年秋余自京師還龍鳴山中而先生之子姻袖出雲松巢詩集謁余言曰翁先子平生之志發於詠歌者盡在是編願序以垂諸遠余謂詩自三百篇以後惟唐爲盛唐人以

詩名者千餘家而李杜最著以故後世言詩者率以李杜爲大家數而宗之今觀是集其飄逸放曠者宗於李歟其典雅雄壯者宗於杜歟先生可謂善於學詩者矣惜余不得親見先生以談詩家利病而又慶其有子能守先生之家學也序而載名其上

遺詩見赤城詩集三台文獻明詩綜方城遺獻三台詩錄共得詩十二首

回南京經古城

祠廟臨江渚人家雜棗林霜輕冬尚煖水闊晝多陰客路驚衰鬢歸舟愜素心從今各努力莫使別愁侵

八日

多謝東風力熙然滿眼春祇憐身是客又見日爲人冰

活水初動煙輕柳倘鞏草堂嗟寂寞誰復贈詩頻

士未遇四首

月移階上花露滴階下樹四顧寂無人流螢自來去

涉江采芙蕖江空曉雲淫脈脈無所言獨背西風立

覽鏡當曉窗窗虛鏡光冷明知不如人羞見鏡中影

畫虎不畫龍畫鳥不畫鳳恨煞丹青人雖工亦何用

鐙下有述

白頭紀善病艱難一點青鐙坐夜闌千里恐驚親骨肉

緘書猶自報平安

秋江送別

野樹西風一雁秋江亭日落送行舟不知別恨深多少

明月蘆花水自流

憶故鄉

栝嶺東頭是故鄉碧天雲樹思茫茫甌江直與滄溟接

不及鶺人別恨長

雪鴈

何處村南與村北風急歸鴉水雲黑漁家晚飯燒荻根

門外雪花深一尺

草

露滴幽香不受塵東風吹綠上芳茵玉階生處無人識

橫春渡頭象浦西將軍戰死鼓聲低只今恨殺子規鳥

飛過空山不敢啼

提學陳邈庵先生瓘子旅

赤城新志永樂六年戊子科陳瓘臨海人永樂中鄉會試皆第

試會試俱第一歷官翰林檢討與修五經四書性理大

全終江西提學僉事今祀鄉賢祠所著有逸庵集按江西通

志作提學副使

大清一統志陳瓘字廷嘉臨海人永樂中鄉會試皆第

一殿試問禮樂刑政瓘爲推原其本且極言靖難師起

骨肉之閒不無慚德誅戮黃子澄方孝孺等其如禮樂

刑政何帝不之罪授庶吉士預修五經大全諸書乞休

薦起督學江西致仕

嘉靖浙江通志陳瓘字廷嘉臨海人永樂九年進士改

庶吉士授編修奉命纂修五經四書性理大全書成以

疾乞歸十餘年足跡不入公府起廣西按察僉事提學

日與諸生講學以見諸踐履爲先士皆振起甫三載乞

休有梅浦田數頃減租以舒農力陳員韜與子選林一

鶚皆出其門年八十二卒雍正通志入儒林

台州府志陳瓘字廷嘉號邈庵永樂戊子鄉試已丑會

試皆第一辛卯殿試以禮樂刑政爲問瓘對策云易曰

上天下澤履君子以辨上下定民志是謂之禮又曰雷

出地奮豫先王以作樂崇德是謂之樂刑者不祥之物

也以其除去不善以安夫善類故謂之祥刑政之爲言正也以其建六典道民於中故謂之善政此禮樂政刑皆在於陛下之一心也頃者陛下自燕邸入朝託疾不拜先臣黃觀言之此禮也卽樂也及靖難師起骨肉之閒不無慚德其如禮樂何哉陛下嗣登大位黃子澄齊泰方孝孺等彼食人之祿與人之難夫亦自盡其心陛下既處以極刑復戮及妻子其如政刑何哉臣愚以爲陛下今日躬禮樂刑政之任宜謹之於幽獨之地察之於隱微之中果天理耶期以充之果人欲耶期以克之天理明人欲消則禮不求備而自備樂不求和而自和刑不期清而自清政不期舉而自舉時執政見之驚歎端士慮不測及進呈成祖覽之親批曰骨肉誤寫月字殊失不敬可列二甲授翰林庶吉士擢檢討尋奉敕纂修五經四書性理大全參考諸儒微辭奧義條入以補經傳總裁胡文穆公廣咸稱其有卓識未幾坐郎中盧信事繫獄値病大劇猶手不釋書久得釋辛丑以疾乞歸杜門十餘年足跡未嘗入公府時郡邑有用刑嚴峻者正辭以告遂易以寬鄉有訟不平咸造其廬以求決是也今逸庵殿試策亦誤信傳聞之說謂入朝不拜其見重於搢紳梓里類如此辛亥執政薦擢廣西按察司僉事尋改督學江西至則日與諸生講學務以見諸行事爲先闡明周子輪轂之說禁革淫祠甫三載遂乞休人服其勇退焉家居聞父福清教諭興祚疾宦邸卽奔馳省視執喪哀毀骨立祭葬一於禮遇兄弟恩意曲至立白雲書院教授門徒講明理學侯通政潤與弟方伯臣陳方伯員韜與子選林郎中貴璧與猶子一鶚皆出其門所著有橋門聽雨集及逸庵等稿天順甲申詔進階朝列大夫成化改元乙酉卒於家年八十有二葬之夕有星隕其墓祀鄉賢嘉靖時御史周汝昌復請建特祠

按朱彝尊曝書亭集史館上總裁第四書辨燕王無來朝之事其言曰明太祖之崩在洪武三十一年五月遺詔諸王各於本國哭臨不必赴京是秋執周王橚廢爲庶人是冬齊王榑有罪召入京留之燕王方慮禍及焉以次年來朝身犯危地而且倣慢無禮由皇道入登陛不拜致監察御史曾鳳韶戶部侍郎卓敬一劾王大不敬一請徙封南昌建文帝不報而燕世子及弟高煦適以三月至京師譬諸虎離其穴盡將虎子深入坎窗陷穽之中縛之一二獵夫力爾雖至愚者勿爲而謂智慮絕人之燕王爲之乎其言是也今逸庵殿試策亦誤信傳聞之說謂入朝不拜又以劾之者爲黃觀而非曾鳳韶則傳聞之異詞也此等語本非新進所宜言成祖不罪但摘小疵降爲二甲此足見君人之度矣

江西通志陳璲字廷嘉浙江臨海人永樂九年進士以

翰林檢討養疾家居起廣西提學僉事復除江西提學副使教諸生以講學爲務以見諸踐履爲先士皆振奮旋乞休歸本萬厤南昌府志

按提學副使赤城新志作提學僉事墓志銘同未詳孰是

兩浙名賢錄陳瓘字廷嘉台之臨海人起家進士選入翰林讀中祕書坐郎中盧信事繫獄遘劇疾弟琛入侍因感疾卒瓘意極哀之而未嘗幾微怨盧時稱長者久之事白授檢討預修五經四書性理大全參攷漢唐以來儒先之說折衷之而一以濂洛諸儒爲準書成以疾乞歸就醫杜門卻埽者十五年方岳大臣咸禮於其廬黜廢宇遺財力清宿弊律已率人益嚴而厲監規爲之

而鄉里有訟者不之官而求一言以爲解益雖投閒致散能以善成其俗如此正統丙辰聘同考會試事竣乞歸執政强起之擢廣西按察僉事提督學校纔五月而嶺南數千里風化一新丁外艱服除改江西江西士類素聞其風爭自磨濯以求見錄滿三載乞休致既抵家益謝絕人事惟以成就後學爲務家素貧而事母極甘肥母樂其養以壽考終而瓘亦年踰七十矣晚年家益貧然急於行義嘗戒諸子遇貧乏者宜隨力賑之不必計其多寡若須富而後行恐吾儒終無濟人之期知縣孫振望嘗往謁瓘顧其敝廬欲爲葺治且請令庖人繼

邑安則瓘也受賜多矣成化改元進階朝列大夫明年卒春秋八十有二 右恬裕

又陳旅字正初台州臨海人父瓘以詩經發解冠南省歷官翰林院檢討按察僉事提督江西廣西學政清節粹學師表一方旅承家學以明經舉爲江西新淦縣學訓導廉以律已公以率人鄉賢有死節爲人所諱者首題其名於碑以示勸暇則修治學宮規益縣政上下交誦其賢擢翰林院孔目改國子學錄操履一如在新淦時雖無所事事而賢聲隱然出六館右遷監丞丞職雖卑而權則重監之紀綱自祭酒而下得參預焉旅乃首黜廢宇遺財力清宿弊律已率人益嚴而厲監規爲之

肅然改南京國學六館之士素聞其清正望而畏之曰陳監丞來矣及署堂印遂奏請修飭廟學盡出羨餘以資公費一無所私輸粟生與外夷遣子入學者例皆厚贐旅一無所取顧於僚友生徒之孤貧患難者則傾橐周給之無吝色九載秩滿即乞休致既抵家益謝絕人事惟以成就後學爲務家素貧而事母極甘難得願再借留旅不待報翩然歸十載乃卒年八十有一 右清正

提學憲僉陳先生墓志銘永新劉定之主靜撰 永城後集

昔者聖人作經垂世使後之士明其所載之道以篤諸行以達於政而又永其傳於徒類是以有天下者惟經取士豈不賴其爲用若是哉然而能焉者罕矣夫惟

臨海陳先生其有以與於茲乎先生諱璲字廷嘉弱冠以詩經連魁浙江禮部試入翰林爲庶吉士檢討與修五經四書性理大全蓋時之習經者專攻偏曲捃摭浮穴以成篇章甚至剽誦陳言莫能自吐辭也先生雖主詩而他經羣籍出入該貫故發聞於藝場辭館甚蚤而傑出倫類其於道豈不明乎見之於行尤以孝友爲先歲除日聞父在任有疾即奔馳數千里以往母疾晨夜視湯劑以祿養者數十年而侍庭闈之日多在宦途之時少母終年逾九十而先生亦年過七十矣而孺慕盡禮已爲長兄以率七弟其一人從祓於京寓既歸葬其柩復遷窆於已所營墓側以已子煥爲之後其三人先

逝爲之撫孤畢婚嫁其三人與先生怡怡終老於林泉先生之行豈不篤乎自檢討歸里復赴召贊文衡任憲僉歷典廣西江右學政督勵士習懲抑吏蠹詢察民隱罄其心力者三年以報政於朝而復致事以歸於是時去古禮大夫告老之期尚先十稔也有難進易退之風焉鄉俗葬尚浮屠婚較貲財正論以變之孤貧不能養疫疾不敢視推仁以濟之朝士嘗欲建言徵領海兵詣京輸作諭以遠民宜卹台郡守治務嚴察閭境凜凜諷以政宜循良皆重先生從其言先生之政豈不達乎其所開發造就如先生本族有搏常聰稠豫相繼任臺察教王府師侯泮按陳搏御史陳常教諭聰豫皆訓導稠未詳他族有侯通政

潤與方伯臣兄弟也陳方伯員韜與御史選父子也林郎中貴璧與憲使一鶚叔姪也莫不執贄挾冊前趨後侍數其珠貫聯駢者若此他雖賢且顯不可悉數先生之經所傳又豈不永乎其官終僉憲而以恩例進階朝列大夫其壽八十有二所著有逸庵集若干卷其先自永嘉以宦來徙臨海曾大父貴實大父志靜父福清教諭興助一作祚皆有德善母虞安人配蔣氏繼室葉氏內範世承子男四人旅賁渙一作睽旅翰林孔目渙鄉貢進士未第而卒女三人徐夔洪堯周一清其壻也一清今爲慶遠府知府子與壻皆受教於先生者也孫男十四人憲寧密察寅寵寯寔守宙寂完窅宥女三人其壻阮讜程白王璠旅聞訃將歸葬先生於其鄉梅浦蝌坑山之原以先生門人翰林檢討侯丕所述狀來請銘銘曰

魯叟教人必興於詩庭訓厥子首先於茲聖遠儒陋膚淺鮮知惟陳先生深造返追亦篤於行不但浮辭白華之孝樂養期頤棠當作棣之愛脊令鳴飛死也我求生也我依考槃之歌隱處孔宜泮水之教浙坝江湄海北嶺南萬徒千師陶英鑄俊受我成規先生歸矣其教不衰今其沒矣文塚鼎巍金緋在幽遺經在笥嗟爾後覺尚繫爾思豈惟子孫克念紹之

按赤城新志薦舉陳興祚字惟昌臨海人永樂閒本

府訓導尋陞福清教諭致仕家居教誨不倦子瑮爲翰林檢討又景泰四年癸酉科陳煥臨海人檢討瑮之子

遺書

逸庵集赤城新志云今其家有刻板按集凡三卷今佚久矣

逸庵陳先生文集序　崑山葉盛與中撰　赤城後集

余以使事過江西者再矣往往聞諸大夫道其前督學王陳兩先生之賢其言曰前有王先生文教用興後有陳先生士罔或不承先生往矣吾何以觀吾之成言已有欲見而不可得之歎邇來南中維舟江滸而新淦知縣夏璣以陳先生文集一編來蓋先生之子縣庠訓導

旅所編而璣爲之校正而刻焉者也嗚呼文昉於經者聖賢治道所寓欲因之以立教也孔子聖賢之極治教之宗其於經刪之述之勤亦至矣其心以爲苟不得行斯道以施澤於一時則必明斯道以救弊於萬世蓋生民無窮而治教亦無窮者聖賢之心也自是以來言之者不可謂之不多亦孰不曰吾所師者經吾所願學者孔子卒之求其關世教而裨治道其有得於聖賢之心者幾何人哉此吾於陳先生之文蓋不能無感焉先生天台右族蚤有文名以毛氏詩取進士高第官翰林賢稱卓然正統間會稽王孟堅先生在江西按察司專理學政以介特不合上官自引去繼之者難其人廷議即以先生往先生謂其俗尚素文告以古人輪轅之說日與諸生從事惟以窮經講學見諸行事爲先於是晦者明柔者強風教爲之益振居三年而先生亦以年至謝事去矣今之居館閣踐臺省布列中外知秉公迪廉下造民福上以胡贊聖明無前之治者先生之及門子弟多在焉先生雖臥病於家而乘軺擁節懷刺詣廬達官貴人相踵接然則先生之文特其餘事文固不足以盡先生也蓋先生天稟溫雋風采凝峻宜其文確乎而莫之撓先生文學淵懿才藻煥發宜其文浩乎而莫之窮先生所施教與弟子之所則效皆有用之學非無益之爲宜其文如穀粟之必可療飢如布帛之必可卒歲如

藥石之必可伐病而睨彼離經背道譁世眩名汙人紙與筆而不免爲塵土之歸者可同日語耶文總爲一集凡三卷僭爲書之卷端如此使得之者知先生之文出於經且知先生以身爲教之有補於治而亦知有所感發焉王先生無與是編而及之者先生之同道亦江西士大夫之意也

遺文

臨海縣儒學題名記　赤城後集

臨海令李侯治邑既三載政通人和百廢具興而廟學規制煥然一新上下觀瞻者莫不稱歎以爲能侯復念鄉貢未有題名無以示勸將來乃命工礲石自國朝肇

科以來凡與選者皆得鑱其氏名仍虛下方以俟後之繼進者而請余言弁其首俟之篤意校庠如此其奚辭遂爲之言曰科目之設倣於隋唐而歷代因之不廢而其科試之法則未有如我朝之善者也先之四書五經以觀其性理之明次之論判詔誥策問以稽其斷制識見之卓固非尙乎文詞而已也且三年大比預名鄉貢而後合試於禮部中禮部試者而後策對大廷賜進士及第出身有差此又成周取士之遺意也是故上而謨謀廟堂下而庶位所以建勳業而垂聲光於不朽者胥此焉出雖以吾之一邑而由此以揚芳邁偉者亦項背相望則得人之盛豈豈非以其法之善歟然而賜進士者既立石題名於太學則鄉貢進士題名於學者亦宜也前令屢欲興舉而未遑而侯一旦力爲之其亦可謂能也已繼自今庠校之士必將黽勉不已期以登名於斯石又必將指之而曰某也端學術以愼名節在吾所當法某也廣行檢以壞學術在吾所當戒益思所以切磋其問學砥礪其操行則斯石之樹豈曰小補之哉此則李侯之深意也諸君子盍相與勉旃侯名文序湖南京山人由科目發身故其爲政知所當務如此云

軒井記　赤城後集

台郡東去四舍許有驛曰朱家奧在桐巖山之巔地少居人無井泉而日用水則汲於山之麓下上危峻負荷惟艱以故往來其閒者無所取水而夏暑人多病渴然有一源出於其上則汙穢而不可食今鎭守浙江副都御史軒公輗按節至台道經其地乃曰馹舍使客所必由而水則人不可無馹置山巔而取水於山麓何不便如之遂命以其源之所汚者濿而去之有頃水輒泚然以清搴而飲之厥味甘美公曰是豈不可以爲井耶由是命驛丞劉稻白於臨海令李文序因達之於今掌郡事浙藩右參政周旭鑑於是各捐俸鳩材而命工築其旁甃之以石覆其上構之以亭行者莫不嘖嘖稱歎曰此軒大夫之井也而感其德者不釋諸口監察御史星源程昊希大菴台聞而韙之謂不可無以示久遠既大書軒井二字以揭於亭之楣乃屬余識其事將鑱貞珉以垂不朽惟公由進士授行人司副用薦拜監察御史嘗奉命清理戎籍浙江持之以清嚴而行之以寬恕迄今人德之不已及超擢按察使又克以激揚爲己任而貪墨者不敢肆其姦今陞憲臺鎭守浙江適盜起金處勢甚猖獗而列郡兵民咸有所賴而不恐且先後浙江亡慮十餘年而其清介絕倫始終如一日則其德澤之感於人者奚啻一井而已哉昔邵伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下後人懷其德而不忘至覩甘棠而戒以勿翦勿伐然則台人覩井而感於公者豈非猶南人之感於甘棠矣乎故吾爲之說曰南國之人非愛

甘棠也思召伯之德也吾台之人亦非感乎井也感公之德也德之在人者不可忘故人之思而感之者隨所見而不能忘爾因併書之使知台人之所懷感於公者不徒在此也是爲記

台城八詠詩序　三台文獻

台城八詠者余友陳君好禮之所倡也好禮家世業儒其先大父南齋先生以碩德宿學貳教臨海邑庠君居重慶之下固已得於濡染之餘又嘗與余同師事靖庵趙先生而承其指授之妙故其學邃而深少嘗有志世用洎父喪母老遂銷聲廛市中而以歌詠自娛其於可喜可愕可詫者皆於詩焉發之或當天和景媚則與二

三同志尋幽訪古以暢敘厥懷既又以凡天下名邦皆拔其山川之秀麗者爲八景以詠之惟吾台寥寂無聞因采摭郡志以其槩薹爲八景而作詩以爲之倡由是吾邦之士雖隱顯殊科而工於詩者莫不抽思出奇以賡和焉予得而觀之大篇鏗金石小篇鳴絲竹其所以狀山川之清致者殆無餘蘊矣好禮不鄙謂余當有言以弁其端余惟自有宇宙以來即有此山川雖有奇絕之狀亦自古而已然但其擅名稱於天下者或因人而顯或以文而著稽之史傳蓋可知也吾台山川甲於浙東自晉孫綽唐任蕃之賦詠已顯名於四方及宋南遷以來逮於國朝名公鉅卿由茲出者項背相望則吾台

播揚之使一披覽之頃而郡城秀麗絕特之狀宛然如在目前而傳誦稱賞之不異於方丈蓬瀛焉則吾徒之產於台者豈不益有光邪雖然吾台人也但願吾台之士相與淬礪出焉而才德以彰處焉而操行以立俾山川因我而益重毋使我因山川而重也

淇園詩序　三台文獻

吾邑之東不百里而近有地曰陽屏董氏代居之其先在趙宋閒有諱朴者官至戶部侍郎而季諱楷者復爲提刑故其族爲吾邑望而子姪多事詩書崇禮讓其字士恭者則又其翹楚者也性嗜清澹雅愛竹嘗垣其居傍隙地爲園四周皆植以竹培護之久而美盛堅密望者恍然如目接乎淇水之上也因以淇名園而鄉人之欽其德者或因以目之邑之縉紳士與之游契者多爲之歌詠長篇短章亦既鋟金石而鏤絲竹矣不鄙於余而介姻戚王君彥深徵言弁首簡余惟天下之好尚雖萬有不齊而莫不惟其德之似苟非其所似焉則雖其聲色足以娛耳目臭味足以悅鼻口亦莫之好也是故山不過一土石之塊耳而厚重不遷者獨好之水不過一淵泉之溢耳而周流無滯者獨好之非以似其德乎他若元亮之愛菊茂叔之愛蓮和靖之愛梅又非以其德之似乎夫惟以似其德也故雖終日翫之而不厭沒

齒樂之而不忘也若士恭之好竹而植之成園至以淇
名之而見重於縉紳間者又非有貴於其德乎今夫竹
之爲物其中之虛也有所受其外之直也無所屈挺拔
於霜雪之表春容於風雨之閒殆若端人正士靜虛動
直屹立於存亡危迫之秋而不少渝其操行者寧不爲
清修之士所慕乎不然則天下之物可狎可翫可好可
樂者亦多矣何士恭獨規規於是邪抑吾觀衛人之美
武公而託興於淇竹也始焉既以其猗猗然者述其學
問進修之益中焉又以其菁菁然者美其德之尊嚴終
焉又以其如贇者贊其德之成就然則士恭之園之竹
豈無所謂猗然菁然而如贇者邪苟能愛於竹而求無
愧於竹之德焉雖曰無武公之封爵而鄉人士之慕其
德而覩其竹者又豈無衛人之託興而播諸詩歌者乎
斯時也雖不有請吾更當爲士恭序之士恭尚勖之哉

文通王節齋先生一寧

浙江通志文苑王一寧仙居人英敏過於常兒年十三
能詩仁宗在東宮聞之召試早過銀河詩立奏中永樂
癸未會試尋丁父憂家居十年會宣宗求文士甚切吏
部以應召見試表正萬邦論及詩賦皆見嘉賞擢吏部
主事改翰林修撰預修宣廟實錄充進講官主考應天
鄉試歷遷禮部左侍郎卒贈太子太保謚文通一寧爲
人閫敏疏達爲文必根於理詩詞翰墨清絕可愛本分省人
物考
台州府志王一寧名康以字行號節齋父峻用字宗濟
洪武間進士累官國子監丞永樂二年使高麗比還饋
金珠裘馬卻勿受四年成祖幸學賜衣一襲以軍務如
山東改調北監初峻用總六館時一寧侍焉年十二琴
書詩翰皆絕人獻陵在東宮聞之召試稱旨遣肄國學
十八領應天鄉薦登李麒榜進士授工部主事莅湘湖
廉介自持以文名召對見知尋轉吏部稽勳司主事薦
入內閣輔太子改翰林修撰歷經筵侍講正統改元兼
修宣廟實錄兩主南北京闈鄉試一典會試進禮部右
侍郎督餉湖廣時苗蠻蠢動運道不通一寧擘畫有方

不勞而餉足回部轉左侍郎兼學士召入閣辦事進太
子少師一寧歷事四朝賞賜優渥襟度坦夷休休有古
大臣風卒贈太子太保禮部尚書謚文通事載一統志
有集二十卷門人李夢陽爲之序子顯文淵閣中書舍
人同修玉牒兼翰林院侍書宇南京中城兵馬終知府
春翰林院檢討
按明史宰輔表景泰二年辛未王一寧禮部侍郎兼
學士十二月八三年壬申四月晉太子少師七月卒
又懷獻太子見濟傳廊王卽位欲以見濟代太子先
賜大學士陳循高穀百金侍郎江淵王一寧蕭鎡學
士商輅半之用以緘其口景泰三年四月更封太子

爲沂王立見濟爲太子又加賜陳循高穀江淵王一寧蕭鎡商輅各黃金五十兩而尙書都御史不預焉即此觀之可知內閣之重矣

兩浙名賢錄王一寧仙居人父俊用以鄉貢官國子監丞寧隨父居京年十三已能詩仁宗在東宮聞之召試早過銀河詩立書七言絕句以進深見嘉賞十八以詩經中京闈鄉試又四年戊戌舉李騏榜進士尋以外艱歸家居十年始至京師會宣廟求文士甚切吏部以寧應召見試表正萬邦論及詩賦皆當上心擢吏部主事俾與大學士陳山等共事於文華殿未幾改任翰林修撰與修宣廟實錄書成進侍講以母喪歸服闋充進講官尋遷禮部右侍郎奉敕往湖廣督運糧餉隨軍進剿苗賊措置有方軍興不乏景泰二年被召還京理部事遷左侍郎晉通議大夫無何以疾卒訃聞賜賻楮萬緡遣禮部官諭祭贈太子太保禮部尙書謚文通命有司歸其喪幷爲營葬域一寧爲人閎敏而疏達爲文必根於理詩詞翰墨清絕可愛孝友忠信之行尤爲人所稱卒年僅五十有六有才而見於用不既世共惜之

光緒仙居志王一寧名康以字行號節齋宋朝奉大夫若九世孫父峻用字宗濟洪武十八年進士累官國子監丞永樂二年擇才節大臣可使高麗者廷臣交薦之錫狐裘繡服往高麗王郊迎比還餽金珠裘馬卻勿受

欲易儲先賜大學士陳循高穀百金侍郎江淵蕭鎡及一寧學士商輅半之用以緘其口五月立子見濟爲太子又加賜內閣陳循及一寧等各黃金五十兩是年七月一寧卒贈太子太保禮部尙書謚文通有集二十卷

門人李夢陽爲之序一寧歷事四朝主會試一主鄉試二詩文秀雅襟度坦夷獎成後進惟恐不及休休焉有古大臣風子顯宇廷榮號誠齋文淵閣中書舍人同修玉牒兼翰林院侍書宇宇廷寬號緝齋南京中城兵馬司終知府春恩授翰林院檢討

雜錄

和禮部王侍郎一寧留別濬縣魏少尹之作鄭文康平橋集

肺肺垂楊渺渺河平川驛裏暫經過白頭天使鄉情好
青眼仙郎舊話多候吏幾人沙上立新詩八句酒邊哦
知君共有蒼生念細說民艱奈晚何

王一寧學士哀輓　于謙　忠肅公集

內相方承寵渥深那堪鵬鳥集承塵文章功業成千古
臺閣絲綸少一人慷慨誰論天下事淒涼空憶夢中身
向時談笑皆陳迹惟有臨風淚滿巾

遺書

王文通公集二十卷　見千頃堂書目焦竑國史經籍志作文通集八卷今佚
節齋文集三十六卷　見千頃堂書目今佚按門人李夢陽爲序
遺文三首見三台文獻又六首見仙居縣志不悉錄

江湖勝覽記

目之接於物者皆覽也江湖之上商賈之往來仕宦之驅馳皆謂之勝覽可乎余曰賈者以利仕者以名爲利名皆不得謂之勝也無所求於外而獨有得於心者是之謂勝然亦有覽之而無所得者焉彼覽之而無所得者見夫山之高水之大而爲之駭目喪魄且不暇又孰知其爲勝哉若夫學固乎內而心欲求通行修於家而未識有未廣必有待於見聞以益之如是而遠游觸於目者足以開其心胸聞於耳者足以廣其知識充充然有得然後謂之勝覽也新安詹輝彥文者積學於家有年矣聞天下山川之大京都之麗城郭之堅皆不可以名言者今吾如坐井中所見者井中之天耳其天之所以爲大地之所以爲廣皆不可得而知也有志乎四方而未遂時其外舅程公爲副都御史彥文乃攜書戒裝省之出嚴陵挹釣臺之清風下錢塘覽東吳之壯麗登姑蘇之臺歷北固之山浮江渡淮溯汴梁之嶮望鄒嶧之秀由是道平原亂衛河遨游京師則天下之所以爲壯爲麗者一覽而盡得之高者足以發其卑大者足以發其隘麗者足以發其質然後見之於言行發之爲文辭皆非向日守廬者比此彥文之學所以有進也此所以爲勝覽也余與都憲程公有同年之舊又喜彥文之學於是行而益進遂爲記其勝之大者知其所得者亦夫賦離騷謂其多識於草木之名而獨不及於梅是並其實與花而遺之矣何古之人嗜好有弗同歟下迨中古韻士逸人始盛玩其花而遺其實非反古之好益亦有所取也稱其實者言其用而玩其花者尚其節也當草木搖落之後羣陰始剝之時能消息天地之理得雷復之先氣歸然於荒山窮谷不爭妍競麗於名園勝圃其色瑩潔芳鮮其香遠而益清其標緇塵不污疏瘦而有韻其操禦攘冰雪而不畏葢有君子之風焉所以取

按此篇無甚發明以文獻所載姑錄之

盤谷推篷圖記

梅之爲物著於書詠於詩者以實弗以花也至於屈大

而好之宜矣盤谷去臨海東五十里錢君士治世居焉谷多紅梅花盛開時山麓水涯望之迷遠近腻雪未消斜月將墜君艤小舟梅所推篷流視久之乃已如是者不知幾此往矣既節推新安縻於官守一別向十餘載而往來于懷不能已政暇告其守從吉從吉善寫梅者遂彷彿其篷中所見之景爲圖以遺之披玩之頃而盤谷幽勝一覽而盡得之報政赴京徵余爲記古之人之於梅有巡簷索笑或攜一童一鶴踏雪以賞未聞有駕舟雪後推篷以觀者也其爲好孰甚焉昔何遜在揚州廨舍有梅日吟詠其下後居洛思之不已因請再任比抵揚而花正開終日徬徨樹下千載以爲美談今君之士亦欣欣留坐龐眉白髮神完氣充若有所得者四壁皆歷歷可見西闢草亭有道士制鍊其下眾樂趨之道蕭然唯杖屨而已時日及午德受曰行廚酒肴具矣復延至師所以敘就坐酒數行師出奕以樂客奕者四人皆不以勝負爲意亦可以見吾徒之用心也既而師亦爲具酒行無算一二童子歌青天詞侑之眾皆歡甚醉馬壁開有山水小景類武陵源者立爲賦其上賦畢或曰去觀西二百武有浮圖極宏麗可一往以罄餘興廷振曰吾樂不在彼也又曰今日文游不有所述無以紀其勝於是人賦二詩遺師詩成予惟諸君子日侍禁祕紬金匱石室之書以校讎編摩爲職業疲神弊思恢以不得豁其心目發其壅滯爲慊幸而屬茲休暇聖天子賜曠蕩之恩得聚首以窮一日之樂夫豈偶哉其爲樂也不假絲竹之音不窮山水之幽不放浪形骸以爲達不側弁屢舞以爲適樂時物之得所暢情志於觴詠徜徉以北平原膴膴環以古城繚以周垣曰栖霞福地者是也重門邃宇廊廡廓然西有屋數十楹尤甚幽夐爲玄素倪師所居徑往造之而諸君已在坐矣師灑落喜客嘗有一日之雅出迓甚歡既飲以佳茗乃從容周歷觀中三殿翼翼其最後者云長春眞人於此尸解也殿北有閣倪師所成者翬飛輪奐高可踰數尋引二梯始得至其上凡都城之麗西山之秀鄉野之曠時物之妍皆歷歷可見西闢草亭有道士制鍊其下眾樂趨之道士亦欣欣留坐龐眉白髮神完氣充若有所得者四壁蕭然唯杖屨而已時日及午德受曰行廚酒肴具矣復延至師所以敘就坐酒數行師出奕以樂客奕者四人皆不以勝負爲意亦可以見吾徒之用心也既而師亦爲具酒行無算一二童子歌青天詞侑之眾皆歡甚醉馬壁開有山水小景類武陵源者立爲賦其上賦畢或曰去觀西二百武有浮圖極宏麗可一往以罄餘興廷振曰吾樂不在彼也又曰今日文游不有所述無以紀其勝於是人賦二詩遺師詩成予惟諸君子日侍禁祕紬金匱石室之書以校讎編摩爲職業疲神弊思恢以不得豁其心目發其壅滯爲慊幸而屬茲休暇聖天子賜曠蕩之恩得聚首以窮一日之樂夫豈偶哉其爲樂也不假絲竹之音不窮山水之幽不放浪形骸以爲達不側弁屢舞以爲適樂時物之得所暢情志於觴詠徜

於盤谷又桑梓之所當恭敬者也其爲思之尤宜他日引年歸谷構三休亭於溪干必徬徨其下不知與遜之興誠爲何如也君爲新安有節操以清白著聲遠邇人謂其有得於梅固有以夫是又不得不錄之也

游白雲觀詩序

望天子嗣大寶位五載於茲海宇清晏民物康阜聖心惓惓以爲春陽發舒民生有或未遂三月一日下明詔布德音霈仁澤於天下羣臣萬姓四夷八蠻莫不熙熙然歡欣拜舞於闕下以爲千載之嘉遇也前期德受約游白雲觀至是朝退廷振諸君輒欣然騎從先行獨余與廷贊後出宣武門度橋沿流西行五六里更深巷稍

徉以往休休焉以歸以成君子之樂宜也是作也其發乎情而止乎禮義者歟同游者九人侍講劉君廷振編修蕭君孟勤吳君與儉賴君德受江君時用檢討李君克述庶吉士王君廷贊邂逅而至者刑部主事蕭君維禎其一予一寧也詩凡十六首撫觀中景物之勝析而爲題裂紙而探之予得爲敘不獲辭而僭敘諸首

遺詩　見三台文獻

九日游神樂觀分韻得然字

東帶事柔翰苦茲世務牽良辰入奇懷逸興何飄然聯鑣衆君子來訪琳宮仙空原散游目虛室祛煩喧丹鑪瀹新茗行廚羅廣筵采菊泛清觴焚香調素弦鬱懷既已陳

夷曠佳句多所宣懷哉龍山飲百世猶當傳

題山水圖

幽人事溪居溪清水亭小蘿徑長新苔深林閒叢篠往術斷欲迷紆迴忽深窈洲闊漁歌遠地偏游樂少開簾納遠山忘機狎鷗鳥水氣晚生涼溪虛月逾皎我本山水人閒情抗塵表載酒棹孤舟何時共幽討

題湘江煙雨竹卷

三湘遠出湖湘南沙明水碧多寒潭江上亂山竹如簪連朝煙雨成陰嵐扁舟曾艤江之湝莽莽綠雲渺何許煙消雨歇茂林開猶帶輕陰隔前浦湘君悵望楚天低九疑又在衡陽西欲從洞庭尋九疑兩岸鷓鴣竹上啼

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

詞章之學二十一

侍郎杜樂全先生寧

赤城新志永樂二十一年癸卯科杜寧天台人丁未馬愉榜進士及第歷翰林編修侍講南京兵部左侍郎謫福建左參政有樂全集藏於家

浙江通志名臣杜寧天台人宣德丁未進士第二歷翰林修撰侍講遷南京兵部侍郎土木之變寧與于忠肅謙建議請郕王監國社稷賴以復安者寧與有力焉居官清介人不敢犯本舊通志按府志云杜寧字宗諡宣德丁未第一甲第二人工文詞所著有樂全集邑志云崇祀鄉賢餘同通志

按明史本紀但云皇太后命郕王監國不言出自于謙等之請卽于謙傳亦但言郕王監國命羣臣議戰守侍講徐珵言當南遷謙厲聲折之守議乃定並不言監國出自謙之請也惟本紀言八月辛酉次土木被圍壬戌師潰帝北狩甲子京師聞敗羣臣聚哭於朝侍講徐珵請南遷兵部侍郎于謙不可乙丑皇太后命郕王監國則監國在議戰守之後與謙本傳抵牾或由謙與杜寧之請亦未可知然社稷賴以復安者實由力闢南遷之說而不在乎郕王之監國也

遺書

樂全集見千頃堂書目浙江通志今佚

天台志稿見浙江通志今佚

遺文

寧海縣學重修大成殿記台州府志

古者聖人繼天立極其道備於六經而爲萬世帝王治天下之法者則孔子刪述之功也有天下者舍斯道則無以爲治猶工師舍規矩則不能成室也秦不師古燔滅六籍奮其私智爲治不旋踵而亡漢興高帝過魯以太牢祀孔子知所本矣孝文求遺書孝武表章六籍教化覃于海宇卒緜四百之祀惜雜以黃老使純用聖人

之道其效益何如也哉自是世主相承莫不知尊孔子修其廟祀然天下未有也唐開元間尊以王爵郡邑始有廟通祀焉宋慶厤初詔天下立學而瀕洛諸儒相繼挺出南渡來朱子又集諸儒之大成而折衷之六經之旨燦然大著我明誕受天命奄有四海干戈甫定聿崇儒術遐陬僻壤莫不有學育才取士皆本朱子之法治教之盛超軼漢唐寧海縣學大成殿歲久圮壞幾廢督學劉公謁廟歎息之既而致白金七十餘兩及太守阮公所致命縣丞潘珍董其役於是市材鳩工役始於成化己丑四月落成於庚寅二月殿凡五閒高敞宏麗輝煥靜深逾於舊觀既而知縣孔睢至乃與訓導舒旌詣

余請記寧海故文獻之鄉也號稱多士邇年爲令者率以期會爲急務趨知教化之重學宮傚陋風雨不庇以墜教基曾不及佛老之徒克壯其居豈端本澄源之意哉夫政之廢舉存乎人俗之汙隆由乎政今得賢部使與良二千石捐俸新學以誘進之諸生將感激自勵日刮月劘講學以明禮制行以修身培其根本端其趨操務歸於實踐他日賢才輩出見諸事業書之簡冊垂於無窮庶幾無負國家設學造士之意抑亦憲副太守二公之所望也二公皆發身進士劉公釭安城人阮公勤交南人並記之

余氏祠堂記　赤城後集

黃巖有余氏望族也其裔曰廷信富而好禮嘗倣子朱子於正寢之東作祠堂以奉其先歲時率族人子弟行事唯謹廷信且歿其嗣子從嘉克承父志徵余言爲記刻於麗牲之石以告來者夫萬物本乎天人本乎祖聖人制爲宗廟祭祀之禮所以示報本反始不忘其所自出也宗廟天子七諸侯五大夫三適士二官師一庶人祭於寢雖有尊卑降殺之殊而其致一耳子朱子以家廟非命士不得爲之於是掃爲祠堂之制使貴賤皆祭自高祖至禰四世盡服盡則祧斟酌古今之宜足爲後世之常法矣廷信倣而爲之非知禮之本能如是乎夫所貴於故族者以能敦孝弟秉禮義猶有前人之遺風而異乎流俗也苟徒恃其閥閱之舊而不知尊祖親親之道報本反始之心侈其室廬而寢薦乎祖厚於自奉而儉乎籩豆則亦流俗而已矣又曷故族之足貴哉廷信爲宋孝子元卿之裔代有宦業多知名士恆以禮治其家廷信早孤克自樹立讀書飭行勤儉治生貲益饒事母以孝聞撫弟妹恩意周洽仁卹宗族字孤葬死無有遠近要皆本乎尊祖親親之所推者可謂爲人之所不能爲出乎流俗之表無愧故族者矣傳曰一家仁一國興仁一家讓一國興讓焉知鄉之人不有觀感興起者皆知尊其祖親祠祀由禮而弗苟俗可美化可成也豈徒余氏子孫之所守也哉是不可以不記故爲之書云

毅庵賈先生墓志銘　赤城後集　不錄

遺詩

瑞應龍馬歌　三台詩錄節去十八句今從三台文獻

龍媒古今天下稀歘見呈祥出西陲聖主仁恩被遐邇一朝效貢來彤墀天開十二總奇比睹此咸驚辟易稟氣本是房星精素文帶得冰霜質雙瞳夾鏡照夜明四蹏琢玉追風輕紅纓錦鞚黃金勒閶闔出入驂龍翰靈姿駿格迥無比謾數纖離與騄駬舊跡寧須伯樂顧瑞時自致天顏喜御苑春深花正香驕嘶蹀躞過長楊足底渾疑駕雲霧道傍頓覺生輝光神物由來不伏櫪

會思盡展平生力千年長侍瑤階前萬國永使風煙息
憶昔榮水龍負圖洪猷始闡人文敷吾皇至德撫嘉運
重臻上瑞眞同符小臣快睹騰歡呼再拜稽首歌唐虞

元夕觀鐙詩

鳳城春早辟餘寒雪霽雲收月正圓錦繡筵前呈萬舞
金蓮花下集千官光移銀漢天逾近漏滴銅壺夜未闌
願祝皇圖磐石固年年長侍聖君看

題鶴睡圖

玉氅玄裳絕點埃月明曾共舞仙臺一聲喚醒朝元夢
滿地松陰鎖綠苔

主事章約齋先生陬

浙江通志文苑章陬字仲寅黃巖人領鄉薦試春官俱
第二歷武庫主事武庫主百司僚從或得其奇贏以自
潤陬獨斂退贏馬陋室如曩昔遇古今書會意處輒手
錄之退爲其從游者剖析無倦累典鄉會試稱得
景泰己亥命同修宋元史續朱子綱目卒所著有書經
提要詩文集本台州府志按景泰無己亥當作乙亥
黃巖縣志章陬字仲寅號約齋店頭人幼穎悟日誦數
千言未冠領鄉薦第二益肆力於學後試春官亦第二
授禮部主事以疾告歸少孤事其伯父猶父撫誨其諸
弟尤篤起爲武庫主事武庫掌百司僚從或得操奇贏
以自潤陬恬靜斂退贏馬陋宅如曩昔遇古今書會意

官正統元年進士今少傅冢宰王公少保學士陳公較其文名
又在第二廷試亦高等授禮部主客主事未幾以疾請
假歸里君早孤事其伯父若父撫誨其諸弟尤篤末仕
鄉俊秀多執經問難既歸藥物有閒日從事於敬順友
愛授業解惑以故其弟唐舉於鄉得乙榜今爲長汀教
諭鄉後進亦多發聞大率君力也鄰藩江右聯科聘君
典文衡取舍公明眾論諧愜於是君居家歲久矣蕭然
林下無復榮進念而士大夫多謂君材猷方嚮用不宜
投置閒散屬今上登極遂起君爲兵部武庫主事武庫
掌百司僚從其多寡異數貧富異地得以視時勢爲背
向或操其奇贏以自入以故居焉者志甚得人亦多向

慕之君獨恬寂斂退羸馬陋宅如曩昔遇古今書會意處解頤肯首快讀急誦若恐不及公退爲其從游者章剖句析削稿正誤無倦色景泰甲戌同考會試得士彌衆明年上命儒臣修宋元史續朱子綱目君被薦與其事一夕歸自史館猶然炬閱書久之乃寢中夜卒時十月二十一日也距其生永樂己丑正月八日得年四十有七君別號約齋配任氏封安人子男三人奎晃紀女一人在室孫男一卜以卒之明年葬黃輿山嗚呼君可謂篤學清修君子也已余始赴春官與君相遇於廣陵兩舟銜尾行朝夕會言揭曉聯名敘交漸篤洎君三爲試官而余仲弟長子相次出榜下以門生禮拜君益可已乎約齋亦既逢時聲實相符政學兼施其所短者不享耄者以大其用鏗鍧赫熹豈不有後遺經載笥蓄而發之尚其在茲

雜紀

三台詩錄約齋屢司文衡稱得人教授生徒剖析不倦樂清章恭毅公綸既成名猶走黃巖從學所著書經提要分天文地理圖書律呂四門已見蔡傳者不複出天順閒門人任騏跋

遺書

書經提要四卷　見明史藝文志經義攷云未見浙江采集遺書總錄有錢塘吳玉墀瓶花齋寫本

四庫全書總目是編以天文地理圖書律呂四者皆釋經之要故分爲四類每類又各分細目繫以圖說自序謂見於蔡傳者不複出然其圖皆從諸書采錄其說亦多襲取陳言無所考辨召誥土中說一條引周禮日東則景夕多風日西則景朝多陰謂蔡傳所引王氏之說誤爲景朝多陽景夕多陰今按蔡傳祇以多風誤爲多陽未嘗誤爲景夕多陰或所見與今刊本不同耶

書經提要序

聖人定書所以紀帝王之治也上明天道下述人事旁敘萬物罔不畢具其經世之大典乎自燔於秦火緝於漢儒雖遺經僅存而大義隱矣迨宋九峰先生承考亭指授而爲之傳然後聖人微詞奧旨煥然復彰於世其有功於後學卓乎不可尚已抑聞韓子有曰記事者必提其要若天文地理圖書律呂四者皆是經之要也然天文之度數或未易析地理之沿革或有不同至於圖書律呂先儒固有成說而散見他書未有萃於一者故學經之士得其一或遺其二愚竊病焉輒不自揆用摭先儒之說爲書四篇名以提要或爲之圖或述其義閒以一得之愚附焉其具於蔡傳者不復複出庶幾其說簡明易見不假他求而得其要矣因錄而藏之以備觀

覽非敢僭爲著述也同志之士幸訂正焉正統甲子二
月既望賜進士禮部主事台郡章陬序

跋書經提要卷後

右書經提要余帙迺春官章先師之所著述也先師爲
浙東斯文之宗自少克志於學而尤篤踐履甫弱冠以
是經兩魁多士尋拜官容臺歷政未幾而綽著冰蘗之
聲適以疾賜告家居四方之士鼓篋而相從者旁午爲
歸麒以葭莩之好亦叨竊先師膏馥講授際嘗謂麒以
爲士之力學貴乎知要若天文地理圖書律呂皆是經
之要而不可以不明焉時拜觀先師於是四者或爲之
圖或引成說或著己意粲如日星誠學經者之權輿是
巢而稿因以名焉自先生歿迄今五六十年而瑰詞藻

以忘其蕪陋而濫竽編輯之責迨書成先師被命之京
調官武部更歲茂選入館閣纂修而麒幸由茲奔尺寸
之祿未遑錄梓以傳嗚呼今師已矣是書猶存不敢自
寶謹捐俸命工錄梓以廣其傳雖然先師之文固不待
是而顯學經之士則必因是而益明也耶謹跋時天順
四年龍集庚辰月正初吉直隸太平府當塗縣儒學教
諭門人任麒拜識

同治辛未余從錢馨伯侍御桂森假翰林院所藏書
經提要二部凡四篇五十五葉序目三葉屬門下士
青田章式典楷相與共錄副本以歸將校訂而壽之
梓是歲四月下弦臥虎山人王棻識於宣南雲居寓

記

約齋稿赤城新志云有鈔本今佚

遺文

雲松巢集序樂清縣志

雲松巢集者樂清朱先生希晦所賦詠也先生家瑤川
世有令德自幼嗜學勵行有志於古人元季遭海內亂
遂囊括不仕益閉戶讀書以究其業下筆才思泉湧而
詩尤工故因物寄情傷時感事凡有觸於外而動於中
一於歌焉發之日增月積多至千餘篇扁其室曰雲松
巢而稿因以名焉自先生歿迄今五六十年而瑰詞藻

句往往傳誦於世余每見而竊歎之以未獲覩其全集
爲恨正統庚申其元孫美從余讀書空明山中閒嘗捧
先生遺稾示余請爲之序余發而視之但見其思致精
深詞意豐贍滔滔汩汩如驚濤怒瀾蛟鼉出沒而可駭
可愕要其所至多有得於唐人大方家之心法而無雕
琢委靡之氣故沈潛反復累日不厭焉嘗因是推之先
生以有爲之才不幸生於季世故形於言者瀏然無求
於時而怡然有安貧樂道之志往往自放於山巔水涯
以寄其興而模寫雲林泉石之幽以及草木昆蟲之變
雖所寫不同而皆曲盡其妙至於閔時病俗婉詞諷刺
又有得於風騷之遺意焉故玩其詞想其人而知先生

之不遇爲可歎也使其生於明時而出其所有以鳴國家之盛豈不偉哉雖然先生之志固不獲自見於世而其可以傳世垂後者未必不在乎是矧其諸孫咸有志於繼述而美方以俊乂選爲郡庠生異時業成名就以昭先生之德者尚有待也若然則是集之傳將彌久而彌彰矣奚待序而顯哉然美之請甚勤有不容於終默者因書以歸之

東湖紀興唱和詩序　赤城後集

景泰紀元之春吾邑應君志和爲郡庠司訓講學之餘偕諸僚友出游東郭時歲序聿新風日暄暢俯視東湖凝冰初解新波漲綠草木向榮沙禽游泳物性各自適以追曩日登臨之樂亦豈晚乎余忝姻鄰知君也深用是序諸篇端庶幾觀者知其志之所寓因以爲君勉焉

按三台文獻卷十五有汪先生傳題章陬撰今放約齋卒於景泰乙亥而汪傳敘事稱成化丁酉在約齋卒後二十三年則此傳決非章作也故不錄

遺詩一首

委羽洞　三台文獻

蠟屐閒探古洞門奉林遺跡喜猶存靜搜方石穿雲竇細閱殘碑拂蘚痕覓勝祇疑經白鹿尋眞那復向桃源故人亦有登臨興杖策相過共討論

附台州府志章陬游委羽山詩

遲日嬉游古洞門昔人曾此駕雲軒欲尋方石緣風磴細閱殘碑拂蘚痕世上不知空歲月就中疑是別乾坤五符靈寶何時授悵對斜陽誰與言

郡守周公薦勉就郡庠而君猶以好爵之自縻不若林泉之容與也故茲感歲月之更新品物之自適慨然有

碧山之想因以形諸詠歌其志之所存也遠矣視彼汲汲於勢利以得失爲欣戚者果何如哉宜乎一時縉紳士咸高其志而賡歌之成集也雖然易不云乎時止則止時行則行蓋君子之道隨時屈伸初無容心於其間也君以老成之學任師儒之寄向也教施鄉郡臻於成效矣茲調蘭陽又將推而大之使成德達才之士彬彬輩出則吾道之澤所被者遠由是偕升要秩以宏厥施庶足究其蘊爾尚俟引年之期言旋舊隱釣游東湖上以追曩日登臨之樂亦豈晚乎余忝姻鄰知君也深用是序諸篇端庶幾觀者知其志之所寓因以爲君勉焉

三台詩錄云此詩見三台文獻與郡志所載止第四句相同不知何故按郡志詩後四句太泛疑文獻改之也

教諭應復庵先生志和 從父祥 子紀

赤城新志薦舉應志和太平人博學能詩正統閒授本府訓導改河南蘭陽終番陽教諭今蘭陽有生祠所著有復軒稿

黃巖縣志孝友應志和名律以字行號復庵鏡川人家故多貲而從伯尚武貧無子志和以貲歸其兄而身爲尚武後無何尚武卒伯母周年老在堂竭力事之無異所生自幼篤志問學博涉能詩從叔父尚履游比長登葉拙訥之門亟相推許永嘉黃文簡淮一見遂定爲忘

年交由是聲譽日起南畿提學孫鼎薦爲鹽城訓導以母老辭周郡守旭鑑復以郡學薦母老辭正統中州守復以郡學薦乃迎母就職已丁母憂服闋改蘭陽陞鄱陽教諭蘭陽人生祠之在鄱陽雅志風教尋引疾歸考德問業者門無虛席年八十四卒著有復庵存稾祀太平鄉賢祠

葉良佩七先生傳應鄱陽先生名律字志和以字行號復庵溪南先生從子也父尚惠名徙居吾里家故多貲且無子禮宜先生嗣父沒伯兄志卿領其家先生則子身出嗣尚武未幾尚武死伯母周年老在堂先生事之無異所生顧先生家雖貧而篤志問學嘗從溪南及拙訥游皆亟相推許永嘉黃文簡公一見遂定爲忘年交由是聲譽日起遠近交辟南畿提學孫公鼎薦爲鹽城訓導以母老辭周郡守旭鑑復以郡學薦母老辭正統中州守復以郡學薦乃迎母就職已丁母憂服闋改蘭陽蘭素乏科第亦班班出任滿陞鄱陽教諭蘭陽之人相與立生祠祀焉其在鄱陽尤篤意風教未及引年遽乞休致號宜休居士年八十有四卒所著有復庵稾應氏雜錄

又應溪南先生名祥字尚履嚴人宋名儒仁仲之後自幼卽屹然有巨志讀書攻苦永樂閒嘗爲邑庠生已而棄去構溪南書屋於澧川之上左圖右書肆力冥搜發爲文章抑揚開闔隨意所至要其歸一本於禮詩尤勁麗古雅先生誨人隨其所業剖析精微弗明弗措生平數困於疾然未嘗以疾而廢業也卒年五十有六余家有先生存稾門人張學錄粹敘之曰文貞先生集文貞者門人私謚也

又應黟縣先生諱紀字茂修宜休翁之季子也以治易領浙江鄉薦試禮部得乙榜署六合教諭時宜休翁家食先生分俸爲祿養乃諸生贄禮及歲時饋節物一無所受顧復捐已貲賙贍貧乏用是六合士民翁然尊信之舉攝縣事且半載有能聲頃之聘爲福建考試官所取皆知名士遭父喪守制滿改黟縣清修如六合未幾遂謝病歸號繼休居士既歸而家故貧甚嘗授徒余家

以自給實余之養蒙師也所著有玉山慚稾兄紹維經
皆爲鄉塾師又皆高年先生事之極恭歲時幅巾杖屨
遨游山谷閒龐眉皓首里人咸誇爲盛事云
浙江通志文苑應宗祥字尚履黃巖人少好學讀書達
旦懸髻屏牀以自警爲諸生未久卽棄去構書屋於澧
川之上詩文好古不自貶以趨世弟子私謚曰文貞本
朝詩集

黃巖縣志應宗祥字尚履號溪南大澧人恕之後少好
學讀書達旦懸髻屏牀以自警爲諸生未久卽棄去構
溪南書屋於澧川之上自號兼山山人詩文好古不自
貶以趨世嘗與修郡邑志卒年五十六弟子私謚曰文

貞張學錄粹其門人也黃少保淮志其墓
太平縣志應紀字茂修號繼休志和子成化庚午舉人
會試乙榜授六合教諭以歲俸供宜休翁家食身自刻
苦於饋遺一無所受孳孳勉諸生問學士民翕然尊信
舉攝縣事半載平反冤獄有能聲頃之聘爲福建考試
官所取皆博雅之士父喪歸滿制政務縣清修如六合
未幾亦謝病家貧授徒自給有田數畝卽下遭力代之
耕歲時幅巾杖屨與伯兄紹號賓月仲兄維號訥齋叔
兄經號冰淡遨游山谷閒皆龐眉皓首隱居爲鄉塾師
見者起敬稱爲林下仙會袁通判文紀來掌縣事袁六
合人素重之乃盡鬮其族人之徧俾以直歸繼休繼休

辭不取令族人建宗祠
兼山山人應君墓志銘永嘉黃淮宗豫撰　介庵集
赤城後集題作文貞先生應君
墓志銘

余謝病歸田未久也鄰邑逢掖之士應君尙履蔡君元
亓介樂成曾敬來謁余喜有得朋之樂促席劇談應君
答問若建瓴蔡君亦彬彬雅飭款留數日別去正統戊
午春應君攜從子志和問人盧爵復來惠訪適余屏處
山庵泛舟徑造挾族譜徵余序留三宿而夙疾作蹙爾
言歸疾稍閒馳書抵余論作記之法余擬答未發也而
君之訃至矣嗚呼痛哉天何奪吾良友若是之速也元
亓之子軿亦君之門人偕盧爵奉君從兄教授謂所述

行狀來請銘其墓義不可辭於是反袂拭淚次第其事
而銘諸幽君諱宗祥尙履其字也天資穎異幼卽屹然
有巨志其讀書積學也卷涉目輒成誦以故學博而彊
記年未及紀鼓吻學吟時作驚人語鄉長老如伯眞徐
公大昌余公皆優禮奬掖稱爲小友稍長從明師辨質
淬礪恆以古道自期夜誦率至四鼓疑有未釋遂達旦
不寐或苦其睡魔則懸髻屏以示警父母憂其夙抱
羸疾禁止之稍輟而復讀自壯至老益肆力冥搜發爲
文章抑揚開闔隨意所至要其歸一本於理詩尤勁麗
古雅不自貶以趨世好其處已應務也宅心夷曠制行
峻潔紛華貨利淡無所營廳衣糲食裕如也家貧親老

設帳授徒以供滫瀡父耋耄服食臥起身任其勞遇宗
族篤於義先世田廬讓而弗較與人交傾心吐膽不設
町畦亦不阿意苟容善則稱揚過則規諷即有所拂逆
未嘗有變色識鑒尤精確人之臧否得喪舉不能遁其
情其出處大節也永樂閒嘗從邑庠諸生游而厭爲科
場文至有南轅北轍之相戾於是拂袖而歸構溪南書
屋於澧川山上號兼山山人以見志遠近負笈而至者
日益眾隨其所業剖析精微弗明弗措暇則危坐一室
左圖右史薰鑪茗盌悠然自得客至款語終日率關乎
世教而和氣充溢可挹名門大族設行窩延致亦忻然
赴之貴流雅士過其里多來就見邑之賢大夫嘗遇以

賓師之禮屬修郡邑志延就筆削懇懇致力禮部郎中
孫原貞親臨程督尤加敬愛朋舊在顯位者薦剡交至
寧捨己以徇人耶好游覽名山勝境追訪古人遺跡閒
道一抵金陵後再游錢塘皆有紀行之集生平數困於
疾未嘗以疾廢業已未冬十一月病作呼諸子謂曰吾
病殆不能支然未可戚吾父吾瞑目後若等當竭力致
養庶可少紓終天之憾詰旦族姻故舊戚來候安否起
擁衾坐口占一律以謝音節意趣不異平昔諸弟子嗚
咽出涕諭曰生寄死歸茲理之常幸自勉以圖樹立哀
傷無益也反席未安而卒若翁親臨哭之慟聞者莫不

悲慘是月之望也歷年僅五十有六羣弟子痛念其師
學弗究其施相與稽諸輿論士有易名著於禮經略倣
貞曜故事私謚曰文貞昭厥志也君之係序出自晉觀
陽烈侯詹宋初曰宗翰者由永康徙居黃巖三傳至武
仕至大諫侍講緝熙殿卒贈少師又五傳至諱泰亨者
君之高祖也曾祖諱肖翁元黃巖州學正祖諱虔紹興
蘭亭書院山長知元將亡謝事還家父濟賓隱居自佚
年六十五壽考康强未艾也母王氏早亡配同邑大澧
潘氏善理內政亦先卒子男三闡闇嫡出周庶出卒之
明年十月十三日葬於白浦山之原銘曰

玉蘊於璞兮其光燦如匪雕匪琢兮完質以歸養弗克
終兮數不可違令名永垂兮入孰與俱溪南之山兮龍
虎趨安此吉壤兮慶有餘大書深刻兮慰我遐思靈或
感舊兮寧不一瞬而嗟咨

按誌先生非仁仲之後葉海峰集黃巖縣志皆誤也
鄱陽教諭應先生墓碣銘 黃巖謝鐸鳴治撰 桃溪淨稿

鄱陽先生復庵應公既卒之明年其子教諭紀以余太
守叔父書介其所親繆君思敬狀屬金君鳳魁來請銘
曩余謝病家居得從先生杖履者幾十年既而以史事
赴召別先生鏡川上先生酌之以酒而贈以詩所以屬

望之者不淺余既落落無成方仰首故山藉先生以終老而先生沒矣前輩老成典刑無幾余又安得不爲先生銘哉先生諱律字志和以字行仕終鄱陽教諭復庵其別號也應氏世爲黃巖望族至先生之父息耕翁尚惠始遷邑南之鏡川今分隸太平矣黃巖之應實始永康在宋有緝熙殿侍講在元有上饒山長玉泉在國朝有全歸先生尚節溪南先生尚履按察副使志欽行業文章後先輝映葢先生之諸祖諸父昆弟也先生穎悟夙成未束髮時已能屬對作驚人語稍長從溪南學既又獲登拙訥葉先生之門拙訥以學行重一時亟相推許永嘉黃文簡公三朝元老一見至與爲忘年交於是

聲譽日起遠近交辟南畿提學孫侍御鼎薦爲鹽城訓導以母老不果行周郡守旭鑑復以郡學薦乃始迎母以養未幾丁母憂服闋改河南蘭陽蘭陽素乏科第且其僚酬酒而愎先生相處以禮而結以恩久之不覺愧屈於是士服其教而科第亦班班然矣暨其去也蘭陽之人相與立生祠焉其在鄱陽尤篤意風教訪周瑜陶侃之墓而封表之進江萬里彭汝礪於祠而尸祝之賢聲之著上徹淮府方期大用而先生力乞休致矣時去引年尚遠大夫士莫不惜其去而高之既歸更號宜休居士奉先教子老而不倦考德問業門無虛席暇則幅巾杖藜寓情詩酒如是者蓋幾二十年而卒年八十有

四實宏治戊申十有二月十日也配安人林氏有內行先八年卒子男四紹維經紀類能讀父書而紀方馳聲宦遂先生之澤未艾也女一適涇奧陳暢孫男若干輅縣學生曾孫男若干先生重厚樂易雖與人無忤而未嘗詭隨雖望之儼然若不可褻而無賢不肖皆得其懽心雖博學能文而恬於進取不事舉子業雖晚歲勉從祿仕以出然科目勢所偏重而薦舉顧爲具文故一時輩行去先生遠甚而位遇反或過之至有方岳重臣往往出於其門者而先生終老一氈不亦重可念哉用慨所見以銘墓上之碣以告於世之欲知先生者銘曰

棟梁斧柯澤蹈江河孰抗不撓障此頹波於乎先生勢如之何死者可作我銘不磨

遺書

溪南稿　應祥撰　見浙江通志

赤城新志　溪南稿　應尚履著有鈔本

復庵存稿　應志和著見浙江通志

赤城新志復庵稿　應志和著　謝文肅稱其詩太平縣志復庵存稿　明應教諭志和著

溫雅深粹視世之盤摺麤硬務爲奇崛頹墮潰爛而漫無精采者大不侔嘗聞牧牛詞東湖紀興諸作膾炙人口今皆不見豈世所謂大好者乃先生所大不得意者耶

讀復庵存稿　謝鐸撰　桃溪淨稿

曩余嘗續編赤城詩集溯自永樂以迄於今亡慮五六十人而其卓然可傳者則又不過數人而已若復庵先生應公葢其一也於乎詩之傳其亦甚難矣哉先生之詩溫雅深粹類其爲人其視世之盤揖麤硬務爲奇崛頹墮潰爛而漫無精采者大不侔矣此稿實先生之子紀教諭君所編合古律絕句凡若干首余少時嘗聞先生牧牛詞東湖紀興諸作往往膾炙人口而今皆不復見豈世之所謂大好者乃先生之所大不得意耶不然先生自入仕以至歸老後先幾四五十年其感時觸物發而爲詩者何限而其存什一於千百若是其寥寥耶

耶先生詩學遠有端緒族祖梅魂詩嘗爲虞邵庵諸公所稱賞季父溪南翁則又永嘉黃文簡公之所推重者也先生雖蚤有譽於詩及其再薦而起未老而休靜退之操葢尤有先民長者之遺風焉然則先生之所可傳者又獨以其詩也哉教諭君世篤家學而益思所以光大於其後應氏詩書之澤君子於是乎知其不可涯矣通守袁公政治之暇乃獨首訪先生之詩將刊之以傳亦有見於此聞其風而興起者乎先生名律字志和復庵其別號也世爲台之黃巖人正統中以經明行修起家爲台州府學訓導累官郡陽教諭致仕以歸幾二十年年八十有四而卒今祀鄉賢祠

赤城叢錄十三卷

台州外書應志和編宋錄唐宋來郡人詩及他郡人詩之有關桑梓者其書傳錄已不全而篇目具在亦見當時采綴之勤

太平縣志志和嘗輯赤城叢錄皆唐宋來治此詩今惟見首卷目錄

應溪南遺詩四首

見黃少保淮壺首列朝詩集

盛世天所助生此王佐才道德著明效國本益以培四海永寧謐豈曰資涓埃向來諸國老論功乃其魁從容萬幾暇師保日講陪宇宙百年內禮樂何盛哉台雁本

鄰壤草木同昭回聞風起歎慕誰甘臥蒿萊

天道有常運成功詎無已誰能參化機履盛貴知止箴仕得明君千載同魚水擎天力已任取日功可擬道德重師保恩榮兼父子眷委日方隆引年何遽爾介石有明訓動息存至理東南約游地清風播蘭芷

空山有畸人家世業詩書齒髮日益衰所得僅緒餘好古不自量臨文每嗟吁漢道日以降作者稱歐蘇名公間世英壯歲游石渠吐論補殘經飾載戒虛車儻大過屠門大嚼意方舒斯言可以喻我行勿亥且

重游吳山三台文獻

吳山風景不禁秋此日登臨憶舊游蠟屐重尋楓葉路

畫船曾繫藕花洲胥濤拍岸空遺恨宋社成墟總是愁
千古林逋高節在可堪無酒酹荒邱
應復庵遺詩　錄四首
東西清蔡君尚則　三合文獻下同
老眼長如醉逢君忽自醒獨爲松菊主不媿草堂靈繞
郭山如畫當門檜作屏地偏人到少孤咏許誰聽
述懷
住近天台是我家白頭猶自滯天涯日斜倦鳥還空谷
春暖閒鷗浴淺沙疏廣有金供客具陶潛無酒向人賒
何當歸問尋眞路溪上碧桃都是花
三月六日出鄱江

鄱江江水夜來生乘興相攜載酒行芳草連天春欲暮
落花滿地雨初晴近人白鳥忘機事到眼青山不世情
唱和何妨歸去晚東風淡蕩片帆輕
書畫船爲黃少保賦方城遺獻
濟川功就賦歸田適意南湖書畫船細帙卷舒芸葉亂
冰綃點染墨花鮮清高不啻居天祿幽雅揮疑在輞川
漫說風流同米老儼然瀛海一神仙
應復庵遺文　林郎中行狀別見
王節婦傳　亦城後集
王節婦章名某黃巖人宋邨國公得象十六世孫女祖
曰孜禮部主事父子盛不仕荆府伴讀陽夏宮主事陬
安福校官唐其兄及從昆弟也節婦自幼秀慧莊重父
母愛之年十八擇所歸遂妻同里王欽彥恭王亦邑著
姓彥恭明敏好讀書節婦事舅姑相夫咸有其道家事
無巨細身任之使彥恭得專志於學宣德乙卯以書經
領鄉薦名次著正統己未會試辭教職入胄監至壬戌
中進士科尋以疾卒於京師時節婦年三十有八男一
女俱幼訃至節婦哀痛迫切不知所爲欲以死殉之
所親語之曰養老宇孤將誰託耶遂强起脫簪珥謀所
以歸其夫葬之每哭之慟慟必頓絕而甦明年舅歿哀
戚甚至治喪葬惟謹養姑益篤甘腍輕煖之具必適姑
意次有憫其孤嫠者風再適節婦輒叱之曰我未亡人

耳所以不即死者爲老親弱子故也若等以吾爲貪生
忘義者乎狗彘之行吾不爲也欲自殺其姑諭止之子
稍長延師教之嘗誨之曰世之孤子失教不知自樹者
多矣汝宜自力於學或怠荒忝所生且貽吾羞尙可以
爲人乎其子卒以善稱於鄉女一適太平士族葉澄卿
節婦嫺居餘三十年冰檗之操如一日今年滿六十康
寧暇逸諸孫濟濟家道益裕豈非天之寶節義祐貞淑
以厚風化乎故余因葉澄卿之請遂爲傳其事使觀民
風者有所考云
贊曰人謂節婦少爲儒家女長爲儒家婦詩書之澤沾
被之深其見義明持已正卒以貞節自勵宜也於乎允

若茲則名爲儒者當何如哉吾見名非其實行不掩言
者多矣若節婦者豈惟世之爲人妻者宜是則倣而爲
丈夫子者又可不求無媿於節婦哉

按王欽父玩初子淞孫啟成化丁未進士仕至刑部
侍郎

布政蔡霞山先生潮

浙江通志循吏蔡潮號霞山臨海人宏治乙丑進士選
庶吉士改兵科給事中歷遷貴州右參議時清平苗寇
據香鑪山以叛圍城數重潮誓死以守閒道轉餉士皆
奮勇先登剋日勦平自鎮遠距省城凡七程重岡複嶺
旅行數十里無所依止潮爲十里舖一亭翼然相望行

人賴之轉福建參政督糧儲悉心籌畫軍糈給而兵民
不擾山路崎嶇乃相地險隘輒爲梁亭如萬里林鹽田
溪北嶺飛鸞雲嶺一帶悉爲康莊轉河南右布政以兩
河盜賊充斥令郡縣道周悉種榆柳俾木植成行不惟
賊騎難於出沒且蒸薪亦資民用未幾乞休歸睦族卹
鄰凡道路津梁圮壞者捐貲修葺如平大惡灘建邵家
渡橋移三江埠疏泉井洋凡可以利物濟人者爲之無
遺力卒年八十三　本分省人物考

臨海縣志蔡潮字巨源號霞山宏治辛酉鄉魁乙丑會
魁選庶常正德丁卯改兵科給事中戊辰分考禮闈所
拔多名士在諫垣慷慨敢言中外想望風采適逆瑾當

事建議閱驗天下府庫虛實遣言官中貴人雜出意在
擊搏漁利公奉擇詣閩務惜元氣存大體閩人懷德庚
午轉右給事中辛未遷湖廣按察司僉事提督學政力
振士習校閱精嚴湖湘人文振起乙亥轉貴州右參議
時清平苗寇據香鑪山以叛勢搖全省公至鎮遠賊猖
獗圍城數重公誓死以守閒道轉餉士皆奮勇先登竟
賴蕩平自鎮遠距省城凡七程重岡複嶺崎嶇險絕旅
行數十里無所依止公每十里爲之舖亭翼然相望嘉
靖壬午轉福建右參政督糧儲悉心籌畫軍糈給而民
兵不擾泉漳二郡樹碑以表其功閩山路崎嶇相地險
隘輒爲梁亭如萬里林鹽田溪北嶺飛鸞雲嶺一帶薈

蔚悉爲康莊丁亥轉河南右藩時兩河盜賊充斥令郡
縣道周悉種榆柳俾木植成行不惟賊騎難於出沒且
薪蒸亦資民用汴人賴焉未幾具疏乞休撫按交留疏
凡五上乃得請既歸徜徉山水吟咏終日好讀書手未
嘗一日釋卷性孝友睦族卹鄰親戚故舊以匱乏告者
靡弗周襟度宏曠不立城府凡道路津梁圮壞者捐貲
修葺如平大惡灘建邵家渡橋移三江埠疏泉井洋凡
可以利物濟人者爲之無遺力縣車二十餘年如一日
也歲中每值旱潦輒持齋率鄉耆詣神祠祈禱靡不應
已酉夏旱禱祠冒暑致疾卒年八十有三所著有霞山
集今祀鄉賢子雲程另有傳

按已酉嘉靖二十八年也公生於成化三年丁亥其乞休在嘉靖八年己丑時年才六十三耳越二十年乃終

兩浙名賢錄德業蔡潮臨海人弱冠業詩更業春秋浩博精詣於書無所不窺宏治乙丑進士選翰林庶吉士改兵科給事中慷慨敢言中外想望風采遷湖廣按察司僉事督學湖湘轉貴州右參議貴西南荒徼蠻獠蓼蓼最兵革相尋時清平苗寇據香鑪山以叛勢搖全省潮毅然躬詣鎮遠扼吭擣虛覓底蕩平自鎮遠至省城七百餘里重岡複嶺崎嶇險阻行旅無所息肩乃爲之十里一亭翼然相望迄今庶蔭不衰轉福建右參政督理糧儲悉心擘畫軍給而民不勞泉漳二郡樹碑以表其功他如萬里林鹽田溪飛鸞嶺諸地皆魑魅魍魎之窟潮相其險隘輒爲梁涂蔽以亭宇遂爲康莊轉河南右布政使道出建陽時朝天橋燬於火舟渡多沈溺公私爲病民聞潮過號泣遮留願復橋以濟潮側然洱節驛亭解衣爲唱聞者爭助之即日掄工授成算視舊有加落成而後去人擬之端明萬安云及莅汴凡注唐悉務寬平與民休息時兩河盜賊充斥令郡縣道周悉植榆柳縱橫各以行列賊騎難於出沒而民亦賴其蔭蒸未幾具疏乞休五上始得允既歸徜徉山水陶寫吟詠逍然樂以終日不事家人產而振貧周急終身無倦色凡

有便於人者必盡心力爲之自筮仕以至蓋棺四十餘年如一日也卒年八十有三潮性孝友好讀書未嘗一日釋卷爲詩文肆筆而成求者靡弗應短章片簡率寓箴戒不爲無益語所著編次名言二卷判義六卷對偶菁華一卷藏於家右略改節

明河南右布政使霞山先生蔡公墓志銘金賁亨一所集

吾師霞山先生蔡公考終之明年爲嘉靖庚戌其孤亨之始得地於灘溪龍華之岡祇謀窀窆事云知先君無如吾子墓閒之石將惟子屬焉賁亨謝弗勝固讓於名筆亨之列舉以告几筵已乃偕其季以狀自來拜且泣曰卜協於靈矣子奚辭賁亨泣拜受狀辭其帛於乎我公愛我沒而不忘如此哉公諱潮字巨源別號霞山其先鄞人五世祖與三徙家臨海高祖仲賢曾祖明善祖廷貴隱德不仕父永昇號貽庵仕閩滄峽大使贈兵科給事中母杜氏贈孺人公自少穎異不羣眚失怙恃孤苦自持嗜學若飢渴通毛詩春秋二經督學吳公伯通趙公寬擢冠庠彥期以大用宏治辛酉以春秋魁兩浙乙丑成進士選入翰林丁卯除兵科給事中戊辰同試事於禮闈所拔多名士時逆瑾用事建議遣言官及中貴人雜出閱視各藩務藏意在攫利肥己公詣闕獨持公法存大體同事者莫敢如何闕人咸悅庚午轉右給事中明年陞湖廣按察僉事奉璽書督理學政嚴條教

先行後文甄別不爽毫髮士大悅服既久相與稱賢督學必曰霞山夫子云乙亥轉貴州右參議時以清平苗寇據香鑪山往鎮其地賊勢猖獗圍城不解遠邇震驚公晝夜拊循軍士激以大義誓死守城閒道餽糧而飢卒濟顧天濬泉而古井出於是人心益奮卒殲巨寇而蕩平之太宰唐公龍時以御史按滇適覩其事乃破格論薦至以張許守睢陽爲比其士民肖像立祠歲時爭進俎豆後亭之督滇學參政貴藩每過其地則相率遮道問公起居稽首稱謝曰若翁實生我也自鎮遠抵會城道遠險巇行人倦無所息政暇爲之十里一亭亭必有井至今過者憩亭酌水頌德而行會奉詔市木川貴

閒部院敘勞以聞受文綺白金之賜嘉靖壬午轉福建督儲參政至則運方略足兵餉勵卒伍以禦海寇漳泉底寧刱修各郡橋梁庇以亭宇闢萬里林鑿鹽田溪設北嶺飛鸞雲嶺敷化諸關岑蔚屏剽奪息行人如在康莊且經畫有道民不知勞四明豐學士熙爲之記與漳泉兵民所勒大事石並顯於閩至今觀者若墮淚碑云丁亥轉河南右布政使道出建陽有橋跨悍流而壞民遮留以病涉告公惻然弭節解衣爲倡垂成而後行既抵汴汴曠衍多盜令廣植榆柳縱橫成列由是盜不得肆而薪蒸用需幕僚有死而不能歸者爲之措畫及捐俸金以相其行公自貴閩以來久抱歸志至是疏凡五上浩不可遏撫按交剡乞留則已飄然天姥之麓矣急流而退人以爲難居開逾二十年波及鄉井振貧卹孤散醫藥助斂葬不倦凡通道要津無舟梁者刱之廢者舉之壞者新之捐貲捌義人多悅從其尤難爲力者如大平大惡灘邵家渡架以修梁移三江埠頭疏東泉三井除千百年之患於一旦而貽之以永利久安益逸人而忘其勞裕人而不自知其不足也歲旱必禱禱必應已酉夏亢暘爲甚仍齋素出宿不避炎暑因而致疾竟不起是歲七月十九日也距成化丁亥六月二十八日得年八十有三公天性孝友痛二親祿不逮養每忌辰涕泣不已二兄湘湮旅窆滄峽宦游再至則葺塚置田擇守者一日草奠詞有二鶴鴒繞樹悲鳴下棲塋所觀者感歎謂非偶然從兄弟有流落都下者挈之歸而衣食之其願留者振業之咸俾得所於姻故貧客無問戚疏率歡款洽雖閒出雅謔語不違理道聞人一善欣誦不忘至悼俗閑時輒形於色居常好讀書非疾疢不廢爲詩文不求甚工肆筆而成有請輒應善大書多巨坊名扁尤喜啟迪後進貢亭少時嘗與泰侍御武趙大參淵徐縣令商陳司訓綮侍講席咸荷曲成貢亭興商獲執暮年几杖每進謁必受益而歸而今則已矣於乎痛哉鄉人無老少靡不含悲會弔謀立石以紀旦評其縉紳有概擬平生者則云務施濟物愛人忘

已有先憂後樂之志信誼攸孚鄉閭崇式有陝洛化德之風樂易優容與物無忤品題吟咏傲睨古今有花外小車之趣識者以爲不誣公初娶陳氏先卒贈孺人繼洪氏封孺人及亭之荷郊祀恩進公階通奉大夫二孺人加稱夫人子男三長郎亭之名雲程舉進士授武翰林歷轉廣東右布政使次雲翰早卒俱陳出次雲津側出女二長適指揮吳臣次適衛經歷施璿孫男四松齡柏齡椿齡栢林其一二皆郡諸生女一適鄉進士戴汝愚曾孫男三贍恩迎恩馳恩女二所著詩文十餘卷湖湘學政一卷判義六卷編韻名言二卷對偶菁華一卷亭之卜十月十一日奉柩襄事敬序而銘之銘曰

公之學豈惟詞章履德而光公之澤豈惟甘棠□及梓桑公之名有石競揚有祠無疆公之後有子趾芳有孫孔良於乎龍華之岡山深水長我銘公藏以永勿忘

遺書

霞山文集十卷　見浙江通志今存凡賦一卷詩三卷序三卷記一卷雜著一卷誌銘祭告文一卷

蔡霞山先生文集序

霞山蔡先生台州臨海人登孝皇六年進士被選改翰林庶吉士授兵科給事中進右給事中擢湖臬僉憲督視學政歷貴藩少參閩藩大參汴藩方伯位望益尊乃疏乞休致撫臺巡院慰留不可竟辭去士論高之先生

通經學古造詣純正文詞典雅制作甚富壽踰八秩攷終正寢冢嗣鶴田大中丞收輯遺稿十卷江臬兵憲少峰林君爲校正授梓以傳屬節序其簡端節於先生同甲榜通朝籍先後出佐藩臬交久且篤謝事衰耄學殖荒落不足爲役而不容辭也夫文難言也秦漢以下作者繼出各成一家詞賦序記詩歌論贊諸體不同統而名之曰文文成章者也二賈諫疏而成其章也晁董敷對而成其章也屈原宋玉相如子雲騷賦而成其章也唐宋之盛李杜韓至於魏晉曹劉諸子詩而成其章也唐宋之盛李杜韓柳歐蘇王曾諸子文與詩各成其章者也蕭子姚子呂子之選輯皆可考見而未盡其全也是故文難言也霞山先生之文春容大篇力追古作讀書中祕凡所著述遡固史傳也青瑣奏疏二賈條陳也大廷對制冕董敷張也敭歷諸藩揮灑詞翰序記以紀事詩賦以述懷歌詠以宣時論贊以表行出入於屈宋馬揚曹劉李杜韓歐諸子也君子謂先生之文粹於唐昭明之選東萊之鑑不足多矣文哉文哉霞山其我皇明之韓歐李杜哉雖然韓子之文曰光玉潔周情孔思要其澤於道德仁義則原道原仁佛骨之表不可及也歐陽子之文經緯仁義參伍典墳與韓並稱要其言之可行用之利博則本論朋黨三術三弊五事之書不可及也李杜之詩光燄萬丈冠絕一代要之白天才縱逸神秀難蹤稱爲謫

仙甫學力閎深準繩具在號爲詩史不可及也先生兼其所長而時出之諸體成章各造其妙然則謂先生爲明之韓歐李杜不其然哉先生作王靜學忠節祠記不忘余而齒及爲余讀先生之文亦安敢忘先生而以荒鄙辭也昔人有言九原可作吾當爲之執鞭余於先生執鞭已哉謹序

嘉靖三十三年甲寅春二月哉生明

賜進士出身通議大夫資治尹刑部右侍郎致仕前都察院右副都御史奉敕總督漕運巡撫山東南畿劉節撰

郭協寅曰劉節字介夫號梅岡大庾人宏治乙丑進士著有春秋列傳廣文選梅岡集四十一卷內詩十二卷附詩餘雜文二十九卷

謹按霞山文集卷一賦十四首卷二芸窗詩稿廿二首則登第後作湖湘詩稿六十五首則爲湖廣提學時作卷三貴陽詩稿一百首則爲貴州參議時作閩南詩稿一百十四首則爲福建參政時作大梁詩稿三十三首則爲河南布政時作卷四歸田詩稿二百九十四首則致仕後所作也卷五序類上四十二首卷六序類中四十六首卷七序類下三十三首卷八記類五十五首卷九雜著類一百四十四首卷十志銘廿六首祭告文七十首共計二百五十餘首可謂富矣而三台文獻僅錄文五首詩十一首府志所錄尤少今因本集所載稍增一二而文獻府志所錄亦有所刪薙云

湖湘學政一卷見千頃堂書目史部政刑類今佚

編次名言三卷見千頃堂書目子部小說類今佚

對偶菁華三卷見千頃堂書目子部類書類今佚

判義六卷見蔡雲程鶴田集先府君行狀今佚

遺文

臨海志序霞山文集卷七

經載道史載事均爲文也爲文不關於世教雖工何益哉古今俊麗雄偉之作何可勝計而春秋獨擬諸化工

綱目則之史家推爲宗祖繫世教焉爾郡邑之有志猶國之有史也所以稽往古厚風俗世道之升降人心之懲勸繫焉軒輊乖張是爲怨府徇私傷濫是爲笑具踵襲空疏是爲剽說弊斯極矣奚以稽古善俗爲哉蜀劉侯大直治教洽吾邑患舊志不愜意且曠闕踰四紀文獻多所遺逸毅然以修葺爲已任乃禮請鄉縉紳余文選寬高副憲賁亨主其事選庠彥侯曾唯吳應台梁棟陳朝明協相焉於是博采羣志詳詢耆舊會萃而損益之公是非嚴筆削舉凡立例準繩三史合意屬辭根柢六籍其於君臣夷夏之大分忠孝節義之宏綱一以春秋綱目爲法而拳拳注意焉閒出所獨得以爲序贊盡

祛羣志之弊足以服眾而傳遠雖達之天下可也時錢梓過半劉侯膺召命入諫垣眾方以束稿散工爲慮繼而武陵陳侯仲錄以節推視邑政慨盛典不宜中輟乃咨於郡守南康周公志偉暨貳守南昌朱公世忠和衷協議益廩餼集梓工鋟束稿再閱月而告成於時新淦胡尹叔廉適抵任豫贊助焉一披閱善善惡惡之嚴令人感發興起而狂悖弗率者亦自沮喪不暇是大有關世教也豈直土風人物之有稽典章度數之足徵已乎抑斯舉也始幸刱之有人中則慮夫失望末復抵於有成典章絕續之會人文顯晦之機無乃有數存焉誠非偶然之故也是不獨刱義修輯之可喜而成終畫一之爲嘉是皆可書也當劉侯別余時嘗以序見屬爰次第其說俾來者知所考云

台州離政錄序 同上亦見府志

天下之利濟於通而病於拘天下之弊救於覺而狃於習是惟識治君子順其勢而利導焉耳法苟不便於民而徒膠泥成迹初無變通之術濟乎其間雖日做精神祇自勞耳豈直無益而已哉台爲郡僻處海隅無所擾當道而始遇夫李公乃今不徒行其言而復疏請以爲定例無乃窮民之遭際固自有其時耶慨昔淮鹽之法他州異民甚病之蓋煮海之利可以代食非若晉之凍池蜀之烹井永康采崖之艱且嵩也然鹽富而滯於貿易地僻而困於奔馳人情惡勞役厭濡滯閱數十年曾

是爲便民上策宜鋟梓傳播庶來者有所考焉以余亦嘗究心民隱者固請序之

重修臨海縣儒學記 霞山文集八

郡邑有學校所以陶鎔士類斷於誦習唐虞模範周孔出而匡弼致治以復太古之盛豈細故哉臨海儒學舊在邑治西南隅宋淳熙間劉令棟徙今地荐經兵燹隨廢隨葺率多因陋就簡廟與堂肩聯左右廡及官廨逼隘通衢藏修無地日惟升堂而散殊無師友漸摩之益徒爾奔馳寒暑不啻買櫝而還珠有志之士久以爲患宏治己未郡守維揚陳侯相周旋諦視咨嗟引咎得廢寺地百畝售民取直拓置鄰基三十丈章程百給區畫井井役無奪時財無斂怨廟堂齋廡悉遵舊制旁翼號舍百楹閱三時工告成鐙火徹夜弦誦盈耳環橋觀聽耄倪衍衎嗟夫國家建學以造士內聖外王之眞儒胥此焉出古今天下之先務孰大於是如使學有弗備有司之責也學既備矣士或未之造伊誰責焉爰摭實直書俾後來爲政爲士者有所稽云

重修上蔡書院記 同上亦見府志

謝文肅公貶佐宇顯道汝寧上蔡人究竟鄒魯之奧記問該博對人稱引前史至不差一字事有未徹則額有泚與游酢呂大臨楊時受業程門號四先生登元豐進士第建中靖國初官朝奉郎散騎尉召對忤旨坐口語

廢黜嘗別伊川一年自云所進但去得一矜字爾伊川稱其有王佐才所著有論語集解等書行於世詳誌宋史道學傳乃公生前事也台之有書院則公既沒而黨禍未解其子克念者徙避居台朱給事中震訪遺逸奏官之黃守營修郡志詢賢裔得克念子偕於庸流中優禮焉因祠公於學與饗廟食景定閒王守華甫拊建書院城東湖上請於理宗朝定謚文肅宸翰賜今額至元十三年燬於火浙東道宣慰使節齋陳公徙建於郡城元妙觀右卽今地也國朝宣德七年圮於暴漲按察僉事襄城辛公昉屬阮守勤卽故址新之既而提學副使西蜀劉公瑞郡守顧公璘相繼加葺規制漸備迄今踰二紀日就傾敝過者興怛侍御汝陽張公景持節東巡風裁凜若於凡古聖賢遺蹟多所表章是歲春按台冒風雨拜祠下瞻顧咨嗟久之乃檄郡判林君鏢出公俸若干緡用新舊觀慮譜牒之逸請於鄉大夫趙參政淵偕郡博士何君世祺輯敘之以足攷證慮後嗣之困給法雲崇梵廢寺田一頃令世掌以備烝嘗慮承祀之褻選族彥世登者錫儒冠服以稱祼薦僅閱月廟廡垣墉煥然告成林君謂盛事不可泯泯徵余記之嗚呼公非台產也亦未嘗耳提面命此邦人士也如使生無可法沒無可傳何流風餘韻感人之深如此哉傳曰德厚者流光公之謂也又曰獎忠義者及其子孫所以勸善侍

御公良有焉雖然獨愛不足以爲仁獨謀不足以爲智向微前後數君子尊賢重道同聲相應於其閒亦何能至是哉故余詳敘之且以啟夫後之同志者於時諸謝散處儒林坊及沙埠大澧芝溪應嶺長山凡六派衣冠百數輩聚拜相慶於祠下余因進而語之曰爲常人之後易爲賢人之後難凡門第崇高可畏不可恃也益嗣續箕裘之責才德難爲稱小有疵類衆得議而訾之故爲賢裔者學宜加勤行宜加勵廑得比他人耳此柳玭所以惓惓爲子弟戒也謝氏固多賢今而後萬一有可議焉豈唯有忝於厥祖抑亦重負侍御公之盛心而且貽我以不知言之愆也可不念哉衆皆曰唯唯

台州府預備倉記　同上

國家設荒政以存流殍猶人蓄水火以資利用不可一日無者也法久政敝民未蒙惠而先貽其病是以具利用者反焚溺焉君子在位安忍坐視其斃而莫之拯救耶台爲郡屬邑六其地阻山瀕海民不得以舟車適四方磽瘠耕耨之所入僅以謀饘飧稍罹饑饉輒嗷嗷仰哺於官故其積貯以備賑者視他郡爲尤急然所積粟率多取諸斷贖舊爲廩所二一在永盈倉北偏一在天寧寺西南隙地皆以雜貯郡縣斷贖之粟歲編廩人八戶守焉當夫新舊交承之際官唯取足乎原入之額曾何計其鼠雀紅腐之虧愈久愈耗乃至破常產鬻妻孥

殞越刑戮猶未能償其責民之應役如赴水火上之人或忽焉而狃於因循之習或念焉而未得處分之方民病甚矣三山許公繼由戶部尚書郎出守茲郡才敏志勤憂民如飢渴乃根源羣弊殫心經畫慮厚蓄重爲民累也不徒救諸目前厥惟根株悉拔爰度編氓之多寡以爲儲積之盈縮計里於縣計戶於里如臨海爲里一百五十有二每里戶百有奇大約遇凶歲戶賑五斗宜儲粟八千三百六十石餘粟則平價易銀貯之庫以備賑焉各屬準是於倉北拊廒十楹特貯輸府之粟曰府預備倉分原額內廩人五戶守之在天寧者特貯附郭輸縣之粟曰縣預備倉分廩人三戶守之餘屬五縣各仍舊貫二役守焉凡縣儲以百石爲率府則倍之縣儲各備縣之賑府儲統備縣賑之不足廩人則挨年而輪其役分廒而稽其耗每交代查理時役竣而粟贏者徑令歸業役竣而粟不及者責其償釋之耗免濫賠而責償也易糴必騰價而從令也輕於興滯補敝之中而寓夫出陳易新之法盈虛以調奇羨以均荒政立而民困蘇舉百餘年纏縣沈痼之民瘼一洗而清之何光明俊偉如之已乃得請於巡按御史謝公蘭暨分守參議胡公廷祿分巡僉事蔣公舜民咸嘉獎而贊其決經始於嘉靖癸巳春再閱月工告成費出修倉貲羨民罔知勞老稚歡呼不啻已溺而登之岸將焚而脫之災也董營

建者臨海丞邵騄任查理者黃巖丞湯寶臨海簿邵艮大也臨海令尹君賢圖惟昭光鴻烈構亭磽石於廒東徵余文記之嗟夫積貯者天下之大命也求以養之而反危之其如先王之良法美意何哉宜仁人長者憤心扼腕力任其責而不遑一日寧處也公善政不盡書茲記其理財一節耳允蹈而修舉焉不能無望於後之君子

勑建惠民藥局記

守令民之司命也生而遂其養死而得所歸疚疾賴之以療理司命之職於是乎備矣古閩許侯繼守台踰三年凡可以惠吾民者罔不殫厥心力而於養生送死救

患之節尤拳拳焉往年徭民疲於守倉之役侯目擊困敝展轉百憂乃爲之稱停區畫程久近計盈縮酌爲定規而民困以蘇養生之惠非一端而預備倉之制爲先務往年窮民無所殣多暴露四郊乃爲之購隙地樹周垣城南北各闢鉅壚俾遺骸蒙蔭蓬顆送死之惠非一端而義塚之制爲先務往年藥局寄空名於廨署鬬訟棓繫之徒日譸混於頹垣敗壁閒凋瘵餘黎實未始寤一餌之惠所謂官給醫藥者銷沈於文具久矣頃歲大疫民皇皇無措侯內推至誠飭已正事捐俸置藥物選醫士典之審因辨脈酌施良劑瀕危更生者不可勝紀復慮非經久計乃遷申明旌善亭於大門左右示民知

所向卽亭之舊址爲藥局五楹翬飛鱗次繚垣於其外工再閱月渠渠焉改觀矣益以廢寺田二頃檄世醫學官會其租入以備藥貲擇善醫十數輩日輪二人事事旬浹而更可久之道也卽患之惠非一端而藥局之制爲先務孟子曰堯舜之知而不偏物急先務也至其論王道亦首以養生送死爲言若侯之子惠困窮究心民瘼如此其急又深合於周官醫師掌醫之政令使侯久借於台惠政寧止於是使天下郡邑皆若是雖唐虞之世何以加諸余姻家典膳陳淮實奉檄董斯役因請記焉嗟夫醫藥者聖人仁天下之術古之君子有仁民之心而無行道之地恆從事醫藥以見志侯有仁民之心而又乘乎一方司命之權宜其仁術之大行民亦惟惠之懷也異時位益峻權益重其爲惠又當何如哉是可書也其田數疆理具載碑陰俾後之君子有所攷而終其惠

萬里林通道記

四方所需貨率多取諸閩產然道里阻山海海患劇風波陀寇盜商販不得已挈命而冒險游者千一萬一焉陸行自杭衢入計程逾月至自金處入計程帀月至如取道台溫僅浹旬而至捷則捷矣第自平陽迤南歷福寧寧德羅源連江諸州縣出入林莽藪澤閒凡六百餘里寇盜豺虎縱橫作祟甚於泛海之險遂名其林曰萬

里蓋苦其險遠而所謂捷便者不足道矣越福寧一舍曰鹽田支海橫截乎通衢潮退陷爲泥淖公私雖甚急必候潮而後進舟者索直恆數十倍羅源連江之界曰朱公橋爲劇寇淵藪非結旅百十輩非晴日當午則道無行人潘渡舊有梁圮於暴漲隔岸若天涯操楫者索利如鹽田行旅病甚北嶺去省城僅四十里旁多歧徑余音蛇夷依憑爲寇倏徃忽來遐邇相戒咸稱爲畏途莫敢向徃自余爲諸生時稔聞其故竊有埽除之志其道無由也嘉靖二年承乏閩藩銳意平治乃倡義捐俸幷取諸贖罪者貲力指授芟除要法募民肆力翦闢茨履程課再閱月而險阻悉平廓爲坦道樵歌牧唱藹焉頌聲於舊日叢密根株閒見被掠篋笥之屬罹害枯骨纍纍觀者駭焉依鹽田山麓闢路三十里增置李園鹿灣諸郵舍人得舍舟循陸昕夕履坦無復前時候潮之艱潘渡任溪皆建橋飛鸞北嶺皆設關每五里置一亭爲休息避暑之地由是楚浙入閩之人鮮不由斯道者然足以慰吾未仕時埽除之願亦一快事也羅源令吳周連江令陳賢目擊其事乃願有紀焉姑述其概以語同志若曰敘功勞則吾豈敢按霞山文集卷九有便民事狀與此大同小異

嘉荔說霞山文集卷九

嘉靖戊申冬吾郡伯楊南溟先生見遺嘉荔三百顆殼薄而圓瓤厚而瑩核細如丁香風味芳馨迥異常品葢平生所掬見者因憶余昔仕閩藩見其新熟時綴如霞錦籠膜如桃花剖如水精之凝啖如絳雪之消已謂果中之極品矣乃若此品之嘉吾不知鮮穢時又當何如也爰走書致謝詞多珍頒竊復自疑世有淺於體物者時或妄詆爲口腹之美稱許過情有若蒙泉岳公之論豈不貽累珍果耶岳嘗評荔子謂北土葡萄足以當之若遇玉消香水自可北面且謂土人護短不以爲然噫余非閩人荔非浙產也雖姓同端明而議無黨比復何護短之嫌而敢盡廢天下公論夫荔冠百果輿論久傳固非託始於端明之撰譜也何以言之嘗閱列仙傳盛稱食其花實者謂荔枝仙人葛洪謂荔有蠲渴補髓之益本草亦表其功司馬相如張九齡皆作賦以寄意白居易詠且圖焉至歐陽永叔又以花中牡丹作配彼豈皆有鄉土之暱而均爲護短者耶乃若西域葡萄之比斯爲魏文帝之繆論無乃南北斷隔其所擬特出於傳聞而未嘗親見貢新者乎是宜君謨慨惜嘉實產於僻遠不堪移植上都且莫可及時鮮獻曾不得班於盧橘江橙之右以少發其光彩此荔枝譜之所由作歟譜列品三十有二其最爲狀元香而號名火山者爲之殿無乃南溟餽我以最品而見貶蒙泉者其火山之流歟雖然最與殿在己遇不遇係乎人荔亦何庸情於欣戚耶尚幸食而知味者多而世之讀岳文者苦不數數也

車戒 同上亦見三台文獻

逸休先生居洛下八十年未嘗一日不讀書潛心聖學灼然燭事理恆計人禍福於幾先罔或不應驗人以爲神通嘗閒行郊外遇有商販虞孚者厚其載以貨於洛日且仄違城市倘舍許懷增絹促急趨意倉皇不循軌轍問蚤暮之節於先生答曰宜調爾轡舒爾御範爾馳驅雖暮尚可到急則不能也孚怒目抵憤謂先生迂且誑箠策甚急兼步疾驅電激而飆旋矢激而霆迅揚揚然拊軾呼噪飛塵蔽天日茫乎若憑虛而莫知所指未數里側越峻阪左凹音坳右凸音垤謹聲聞遠社而車覆矣輸徼輻敗益折軫虧貨毀歷過半震愕噭號僅以身脫輯理漸向暝竟止於郊外謁拜先生寓所願聞先知之故答曰吾非識緯術數之學洞觀古今據理審勢而必然也不聞孔子云欲速則不達見小利則大事不成吾豈教汝緩不及事哉昔晉陽處父以剛愎敗乃事鄭子陽以迫隘災其身前車之覆後車之戒也能如西門豹佩韋以自緩董安于佩弦以自勵均其緩急使之調和何以至此極孚媿謝而去雖悔無及矣靖州馮生鑾發跡轅門初授天台令其於禍福之機軸倚伏之途轍頗受余門舊矣因其請教之勤述往事作車戒貽之

儒吏箴 同上

周官九兩曰道與治孔門四科文學政事才行兼優斯稱儒吏嗤腐詆俗始歧爲二吳公文翁漢廷拔萃虞溥韋丹晉唐標異元祐淳熙亦多盡臣震耀史冊接步要津一資牢級皆可福民天非酋我彼獨何人自期譾陋致遠孰因詩書法律用光刀筆殘刻舞文罔惟陰騭寅畏憲章端厚心猶廉慎忠勤有孚元吉一或反是得不償失勿忌勿忽勿爭守謙戒盈無見小利無欲速成懲彼覆轍履坦利貞念爾所生思貽令名

按讀此篇可以知先生之所志讀前篇可以知先生之所學

開平大惡灘祭告靖安鄉社神文 霞山文集卷十

天地以好生爲德聖人以除害爲仁是故舟楫濟川厥害未除寧遑寢食今特捐資募役倡義興工於以蕩橫德溥矣灘石作梗害豈淺哉潮志存匡濟心切憂民民之屆似非易易然者所冀天時晴霽地利疏通人力協從工程立就非藉明神默相於冥冥疇敢必其然哉潮無任激切懇祈之至

拗建三江濟川堂造舟捨田祭告城隍社令文 同上

蓋聞刳舟剡楫以濟不通服牛乘馬以通遠道古聖人所爲開物成務天下後世所爲利用厚生莫不有神司於其間惟茲三江之渡公私四達之逵其奈西澨善崩

東涯易漲官舟虛應故事引別渚而幽藏私楫巧於取財停中流而索價兼以浮沙陷命洊淖裂膚豈勝晨夕之淹尤苦冰霜之厄民病極矣神忍聞乎茲欲剏疏岸而砌漲塗製巨舟而築新埠更將渡頭立館爲商旅昏夜之投堂側置田資篙師衣食之費蹩石紀事俾之經久遵承固人所快覩也亦神所樂聞乎巨川蒙利濟之益坦途無病涉之嗟某至願也敢告

利物之心略見一斑矣　按讀此二篇先生之好義勇爲濟人

遺詩

早春過長崙訪劉太僕梅雪翁　湖湘詩稿

登臺見長崙嶙峋入晴昊蔚藍佳氣中疑有商顏皓凌晨巾我車去去雲山渺相逢梅雪翁幽居似蓬島酹榮九棘班求閒挂冠早開筵喜客留豪吟發天藻心醉情更怡眞醞謝輕矯餘興欲何爲飄然付花鳥

題三山林戶侯松澗圖　閩南詩稿

將軍好武仍好文壯年意氣凌秋雲三尺龍泉光射斗長風入座飄香芸生綃不染臙脂色碧澗喬松寫標格轟雷濺雪瀉晴虹舞鳳飛龍迴石壁蒼顏烈氣生毫端未許尋常俗眼看披展行臺當六月風韻逼人毛骨寒家山豈無松與澗塵土因緣久羈絆有時暫遇惜匆匆畫裏相逢重流盼

象石驛　湖湘詩稿

曙色迎新月停舟水驛門象形高岸石魚網數家村老樹疏寒葉平沙出漲痕登樓瞻北斗孤興共誰論

宿長沙開佛寺

乘月投孤寺江皐十里程磬餘仙梵起林罅佛鐙明客況逢秋爽禪房近水清無營情自適隨遇樂吾生

宿懷化驛　貴陽詩稿

落日溪風急新春客袂寒蠻山隨澗轉驛舍傍雲看鳥見投林盡人嗟行路難盤桓心百折歇馬已更闌

過西山道院

瑤宮向水開清極絕塵埃松下仙人竈雲閒老子臺逢春桃正發弔古客重來最愛藤蘿月分光到碧苔

太湖道中　閩道詩稿　按此詩出貴起閩途中作也

抗疏求歸切徵書幾度催楚山過寺盡吳樹向人來淡影隨孤月寒香傍野梅遠峰雲未淨欲去且徘徊

送恥軒施司訓歸省重闈　京華詩稿

梧葉初晴霜葉飛黃金臺下送君歸潞河酒盡孤帆遠關塞雲深過雁稀暫捲斑衣辭華省遙憐白髮倚重闈蘆花颯颯添愁緒鄉話綢繆對落暉

自咏歸田詩稿

不怨不尤心似水憂民憂國鬢如霜勞勞三萬六千日半爲橋梁道路忙　按讀此詩可見先生雖家居而憂國憂民爲善不倦如此宜其後嗣之興也

黃嚴王　蔡輯　吳興劉承幹校

浙江通志循吏葉艮佩字敬之太平人嘉靖癸未進士授新城令改貴溪時權璫督造眞人府怙勢橫斂艮佩一繩以法率斂跡不敢肆案牘叢委談笑而立決之廷無留獄擢南京刑部主事有富閹當論死者夜餽二百金艮佩拒之竟抵於法再轉爲河南司郎中任久法益精諸司有紛訟難解者或咨艮佩而行艮佩精究典墳緣受詩經又從黃巖符邵陽遊習舉業有聲益精究墳典史漢及星厤圖緯百家之言無不披覽領嘉靖丙子鄉薦連登進士第授新城令刑簡賦輕民甚德之自署其門曰空庭不堪三分雪泰宇長留一脈春部使者以其能奏調繁貴溪地五達多巨猾武斷於鄉會權璫督造眞人府怙勢橫斂里下受害艮佩至一繩以法不敢肆案牘叢集談笑立決政聲籍甚擢南刑部主事以刑爲民命所關加意詳愼絲毫無所假貸有富閹當論死夜餽二百金欲以移諸同事嚴拒之竟抵于法轉河南

以作述名世所著書凡數百卷本台州府志太平縣志

司郎中任久法益精奏進案比法諸司有疑難案咸咨以決儕輩多推服先在留都與況伯師會講經書伯師轉考功郎中科道官之以考察去者皆謂伯師受艮佩指因羅織其罪嗾當事舉劾報罷怡然拂袖歸日惟兀坐一室繙閱校讎思以作述名世修赤城郡志太平縣志自著書尤富巡道胡爲梓行爲人孝友儉約出天性晚寄情于酒酣而不亂言貌溫恭士人恆樂親之

三台詩錄葉艮佩字敬之歷刑部郎中原本律意著刑法論兩篇緣與況伯師講學忌者羅織其罪劾奏落職歸林下著述甚富詩以少陵爲法兼出入太白東坡宗仰既高而學識才情又足以副之葢嘉靖中鄉郡一大作手也

雜錄

旗峰歌送葉子之京　貴溪夏言公謹撰　桂洲文集

我聞旗峰子家在天台萬山裏夜臥天柱雲朝濯清溪水璃臺雙闕中天開赤城霞起飛梁隱旗峰子眞仙才胸中磊塊萬邱壑筆底造化皆風雷方巖片石何崔嵬砥柱中流驚瀾頹眼前此峰尤嵽嵂獨秉吾道之旌麾山川人物兩卓絕坐令海內誇天台吁嗟乎方巖旗峰俱壯哉

按方巖謂謝文肅旗峰則葉敬之舊號也以文肅與敬之並論其傾倒至矣

遺書

周易義叢十六卷　見明史藝文志今存

浙江採集遺書總錄右明刑部郎中太平葉艮佩輯取漢魏以下百家之說摘錄其要仍冠以本義備載程朱而以己說別爲測語附綴焉

四庫全書總目是編用王弼本採輯古今易說自子夏傳迄元龍仁夫凡一百七十七家或自抒己見則稱測曰以附於後諸家皆有去取惟程傳全錄諸家皆以時世爲次惟朱子本義則升列眾說之首其大旨可以槩見也

太平縣志海峰先世本受易學於臨海董正則同邑盛

聖泉故於易有家傳而大旨不離程傳在南京時以與況伯師講易爲忌者所羅織然其書則傳矣今　御定周易折中亦採之

周易義叢自序

自漢至今專門易學不啻百有餘家或傳象數或明義理或推之互體卦變五行求其眞有以見天下之賾之動得四聖人所不傳之祕者什無二三焉乃於百有餘家內摘取精要者彙爲是編仍以子朱子本義冠之端首葢以其兼明象占故也至若程傳則備書而不敢有所刪節釐爲若干卷僭不自量輒綴測語附之章末名曰周易義叢用傳同好聊備千慮一得之採擇云嘉靖

二十六年秋九月

讀書記經義考云未見太平志云此書採輯卷帙甚多今但存有目錄據此似非爲尚書作也

洪範圖解一卷　經義考云未見

燕射古禮一卷　經義考云未見

春秋測義見浙江通志

易占經緯見康熙太平縣志

太玄經集解　經義考云未見

皇極經世集解　經義考云未見

太平縣志八卷　千頃堂書目云嘉靖庚子修

太平縣志自序

太平縣志地輿食貨職官人物外志雜志爲目六凡八

卷而吾邑之故亦略可舉已先是曾侯明卿來議志事

良佩曰縣僻左最晚著歷三國六朝載籍希闊志難乎

其始又新所置縣析黃巖截樂清境土犬牙莫之盱分

志難乎其中今子孫之貴顯者孰不欲美其祖先徇或

致譏否斯速謗志難乎其終侯曰吾嘗商略之矣自宋

嘉定以上取諸陳壽老郡志即不備則採之諸家文集

以及斷碑殘碣闕是以後則赤城新志可據也又黃巖

故有黃巖志樂清有樂清志前博士黃君縉嘗輯之爲

太平草志顧其文義蕪莠而事或可採又不備則問之

父老博之傳聞乃若矢公任怨吾以身與子同之又何

難矣乃除館縣西墅之精舍聚諸書於館選學官弟子

博達者四人鄭珂金慶章沈升吳中孚相予凡四閱月

而志成敘曰在昔漢成帝時劉向常略言其郡國地分

而張禹使朱贛條其風俗爲地理志顧但係之史無專

書及東漢南陽撰風俗志自後郡縣始各自爲志至於

今滋盛焉且志者史之一體也而其法則具史而微是

故茲志之有地輿也猶史之郡國也之有食貨也猶史

之食貨也之有職官也猶史之百官也之有人物也猶

史之列傳也而刑政上下禮樂律厤兵權具茲四志顧

其爲書史大而志小史貫穿數百年章皇九州志不越

乎一邑爾矣而猥曰具史而微不已誇乎然有一焉昔

吳越王好畫集史問難易一史進曰夫畫摹其似也然

而畫龍鳳易畫猿鶴難是何也猿鶴人日見之一不似

則以爲不似矣故難若龍鳳即不甚似亦難爲辨故易

夫志之與史也何以異是雖然其大歸有三事核則信

文美則傳義精則法戒立反是而事或不實斯爲歙言

文或鄙陋斯敎而廢義或亡取將使人奚所適從哉或

曰是三者吾爲子懼予曰嘻其然乎吾茲志也核或庶

幾即美與精何有哉罪我者有餘辭矣嘉靖十九年邑

人葉良佩撰

天文便覽　見浙江通志

地理粹言　見浙江通志按太平縣志云海峰明堪輿故意變亂其作縣志敘山發脈支幹一一分明後人往往失之

綠野青編見康熙大平縣志本傳

韻語類編嘉慶太平縣志云秦華峰何書言海峰在西郭呂涇野諸公爲五經會既歸東坐一室讎史質經思以作者自名所著有海峰堂稾周易義叢太平志行於世其家藏若續稾春秋測義韻語類編事類蒙求等集猶不下數千卷王太守宏又言已鋟梓者有華國集多林志未及借俱失傳

華國集見上按此集益在西曹時所梓後併入海峰堂稾矣

舟瑤按是集專錄明一代之詩文乃先生所編非其自著且取文章爲國華之義名曰國華集據王太守宏言已刊今未見余僅見鈔本首冊三卷皆詩首有嘉靖辛亥自序今以爲先生著且名華國集殊誤海峰堂前稾十八卷見千頃堂書目今存不全

海峰堂續稾諸家皆未著錄亦不詳其卷數益佚久矣

葉海峰文一卷今存

四庫全書總目天台志稱艮佩所著有海峰堂前稾十八卷此冊乃天一閣鈔本所載皆雜文僅四十二頁蓋後人所摘錄非其全集也

遺文

刑法論太平縣志

夫刑法者禮之輔也禮者恒潤而法者震曜禮者身軀而法者手足禮者主君而法者弼佐彼此相須以爲道蓋缺一不可者也賈生之論取舍固嘗貴禮而賤刑矣彼有所激云爾也非聖人制作之本意也彼見嬴秦滅

惟勿辟予曰宥爾惟勿宥由是觀之則法者雖天子不得以自專若是者何哉其意以爲吾之所以爲天下者以禮而已若法不行則禮壞禮壞則民無所措其躬而天子亦將無以自立矣夫安得不執而守之乎臣之於君猶君之于天也昔者石奢爲楚王相其父殺人奢縱之而以其身請罪王赦之奢曰不可不縱父不孝賣國法不忠乃伏劍死張釋之爲漢廷尉人有犯蹕奏當罰金有盜高廟玉環當棄之市文帝大怒釋之曰法者天子所與天下公共也若更重之是法不信于民也固諍弗易夫死者人情之所甚惡天子之怒人情之所甚恐也乃二子獨若是焉何哉所以爲君上守法也故臣之

法受之于君者也若不能爲君守法則失其所以爲臣君之法受之于天者也若不能自守其法則失其所以爲君誠使君臣各得其職則法行法行則禮立以禮爲天下其升而爲大猷也何有先儒謂律爲八分書蓋以其輔禮與道而言之也然則非深于道者不足以議禮非深于禮者不足與議刑嗚呼刑法之弊也久矣安得深于禮道如舜與皐陶者而與之議刑法哉

答齊蓉川京兆書　三台文獻

居諸易邁別來行復五年閒闊音問又且二年許使君述職還郡忽致手書及三門記墨本之貺拜嘉感激僕皆止斯立於無過之地矣故於占爲无咎斯連山之要旨也至於象傳所謂時行則行時止則止動靜不失其時其道光明即夏后氏六十四卦之全易其在是矣若歸藏之義則於易大傳見之傳曰聖人以此洗心退藏於密即成湯以禮制心之說也又曰闔戶謂之坤闢戶謂之乾爲非密而何斯歸藏要旨也由是而闔闢往來則爲乾爲變爲通由是而見而形制而用之民咸出入則爲象爲器爲法爲神即歸藏之全易具在是矣且歸藏者萬物之母命之所由以立也周元公曰主靜立人極斯得之於歸藏也山本陽物連山上進健而能止性之所以能定也程伯子曰動亦定靜亦定斯得之於連山也周易以龍若水象厥心志以牝馬牝牛象浩然之氣蓋兼取諸連山歸藏云由斯言之雖謂三易爲同條共貫可也

當朋友講習之閒顧嘗以是爲說耳未敢形於著述以爲招聲名之具也虞卿之事非所敢當乃若太史公周行天下歷覽名山大川以奇其氣用發爲文章則嘗竊有志焉僕之被黜南歸也誓將由大江泝廬阜沿洄沆湘憩息衡嶽聊爾覽觀用滌其塵容俗狀焉耳已乃爲家累所羣弗諧始願若夫金焦兩山江左四百八十寺太湖七十二峰西湖六橋天台諸阜雁宕四谷以及雲門禹穴之奇則已席卷於眼底囊括於胸次矣時時據其衷愫著爲支言或效揚子雲敷緝雕蟲小技以自表見亦未可知蓉川子幸毋以居窮悲蓼虞我也許君遣隸者來取報書會友人約爲山行薄暮返舍乘醉索燭書此弁以爲蓉川子賀毋有謂我不知子而妄譽且妄自譽以售子之知也則亦淺之乎知僕者矣因風南來再拜

詩傳存疑序　海峰堂稿十二

予正德閒以諸生遊學南都則聞比部諸君子有五經講會心竊慕之嘉靖七年夏予自邑令調部主事于時會者爲桂陽鄭子從商保定宋子元錫華亭顧子伯從嘉善陸子秀卿錢塘田子叔禾子至輒請于諸子往閒末席焉合予凡六人講毛氏詩其說以子朱子爲宗閒有所疑輒私筆諸簡端未幾而鄭子以陳職北上詩卒業而顧子亦以憂去田子彙諸簡端爲一編曰詩傳存

疑以齒推予序其意嘗聞氣者天地人之毋也有氣則有聲天下之聲惟出于人者爲有詞詩者詞之成文者也有文則有理天下之理惟出於詩者爲發於性情詩可以易言哉三百篇之詩大抵皆聖賢之所作樂師陳之以爲世教周道降爲黍離而其籍散且亂吾夫子返魯取而刪正之然後雅頌各得其所迨夫大小序以及齊魯諸家訓詁後先繼出斯道又湮塞幾不白于世矣子朱子以經緯之說求之於是作者之性情洋洋乎得見於千載之下後子朱子而有疑者毋亦以吾之性情體之有未安焉爾存之他日將以求無疑於子朱子也抑又聞之詩者古之樂章也凡樂之所爲動天地感鬼神者以其音也吾欲管弦三百篇以觀樂而病於元聲之難定夫子曰關雎樂而不淫哀而不傷夫不淫者樂之中也不傷者哀之中也斯之謂和之極也吾能養其性情視諸關雎焉則所謂元聲者當不遠於聲氣之閒而得之矣元聲定而詩之用行嗚呼詩豈可以易言哉

閔獨賦　葉海峰文

閔諒貞之獨立兮阽眾險以乘危譽離披以隕穫兮循本初而自思始余之未有知兮專六籍以爲師朝帶經於兒圃兮夕發憤乎董帷物何幽之不鏡兮理何微而不窺既釋憑以從政兮勞亂絲其難治索慮謀於古訓兮判與彼而異宜心無歸之茫茫兮疑簡策之我欺步

徙倚而遥思兮寤展轉而反側惟困極其必通兮神恍
惚若有得曰道有玄機兮而靡定式乘時制用兮妙存
悟識親賢爾輔兮稽古自益任重惟毅兮篤信靡蹙惕
靈魂以驚悟兮奉神貺以周旋抽詩書之祕訣兮萃仁
友以討論遺驪牝之龕跡兮邈九河兮崑崙披羲塗於
姊傃兮捌私閫以爲禮門搴木蘭繼余佩兮扈芳洲之
芷蓀冠切雲之寶冕兮明月懸乎帶璲眾讒嫉之弗回
兮猶汲汲乎疇昔之言夫惟被服之魁崔兮眾果蓼然
而忌之加以險詖之僞名兮乃集羣怒而噬之眾口垂
涎之澶漫兮張怒目而睚眦忳鬱邑余煩冤兮雖百喙
莫之能解豈不懲情以陳詞兮荃詆余之善誑競服而
背憎兮反摭余言以肆謗讒弋之在上兮覆深淵
而在下仰側身以發機兮俯跼足之靡所念余初志之
好修兮今何以侘傺而遵殃將惟語言以階亂兮無亦
擇交之不詳舉世好朋而惡異兮余獨蹈其所怪揭吾
日月以孤行兮豈不招尤於曖昧仗貞信於幽明兮全
形軀之已多及年歲之未晏兮修初服其謂何襲余芳
兮鏟余彩坐若忘兮行若待中以爲廬兮和以爲馬馳
驚於順適之塗兮休息乎廣莫之埜眾之不可勝兮險
不恬乎再試訟吾過以成章兮書爾紳以自識

遺詩

臨高臺三台文獻

臨高臺憑軒望不回煙艦風帆渺千里夕陽孤鳥江生
哀鬱鬱金臺山迢迢廣陵樹日暮水增波佳期在何處
白從十三學歌舞生長青樓人未覩只今二八青春深
朱弦獨奏相思苦君家十二樓豈無衾與裯閨中但相
妒蛾眉見無由江口風恬正堪渡蹇脩玉帛來何暮不
愁獨處寒無襦但惜繁華時易過美人華屋高浮雲瓊
樓綺閣不勝春朝朝暮暮登臺處山木江波愁殺人

獨漉篇三台詩錄下同

獨漉獨漉涼來溪濁溪濁猶可涼來沒我于飛之初折
其左翼有言者誰我寘無食井甘而渫播于莽途王明
寡福惻心謂何章甫適越安售厥資被褐懷璞別足則
羅土墜淵空參張列疇驅左賢

白頭吟

昔同空壁居今乘駟馬車家住臨邛道相寄琴臺書物
君且停綠綺琴聽妾試誦白頭吟宮中買賦千黃金媾
新棄舊懷兩心錦水東北流何時復西歸但戀新人好
誰念舊人姝我整金徽度宮徵寒風吹作長門雨別鶴
孤鸞豈殊調由來吟賦同意旨吁嗟長卿才太雅持許
空言動人主主上從來俳視汝亦知長卿徒好語

靈谷巷讀道書

市居苦炎熱逃住白石巷閒眠讀道書峰影垂重簷緬

巍三秀圃深沈九龍潭笙簫自幽細風日還清酣聲聞
詎能及鼻觀須靜參路逢王子晉引致阿那含親昵倘
相問餐霞隱終南
苦熱行
七月六日二伏終赤帝西臨白虎宮火山嵯峨蘊餘毒
尊收穉弱畏祝融密樹燋烘鳥不下清池鼎沸游魚空
田閭老父暍欲死門外熱客呵莫通畏聞含沙射人影
況復瘴氣攻我中當軒露袒汗流泚伏枕嘔泄頭亂蓬
華山牧兒有石室盛夏積雪常溶溶此間毒熱不可住
安得從汝巢雲松
華陽洞歌贈地主曹曲林侍御三台文獻下同

羣山合沓楓阪長華陽洞門深欲藏密樹緣崖象雲構
飛泉觸石鳴琳琅萬壑風來翠濤湧小亭六月愁飛霜
扇僕篝鐙探靈祕寒嵐滴翠衣半黃曲林山人左元放
手持霞觴勸客嘗指言洞中有日月璧宮錦殿遙相望
上留五門通世界東曰小阿北艮常我行仙境已心醉
復聽玄談氣益張山人鶴骨身昂藏曾歷金坡事玉皇
懸車曲林營紫鼎鬢髮雖皤瞳子方我本天台白雲侶
尋眞得上茅君堂黃粱殘夢幾時醒來共山人餐玉漿
金焦二山行貽同年陳使君
蓴鱸興自秋風發獨棹扁舟問吳越萬里江流渤澥清
看到金焦更奇絕金山在昔名龍游中冷泉水皆龍湫

風細香煙度甘露夜深鐘鼓聞揚州焦山名爲焦光起
浮玉亭前一漚水砥柱崢嶸何處尋屹立海衝無乃是
兩山波浪高拍天浪靜波恬絕可憐霏微樓閣屏中見
蹙沓浮圖鏡裏懸張翰倦游失歸路逢人每問栖泊處
天台攝屐烟霧深震澤垂綸水村暮去歲鳴珂遊鳳臺
莫愁湖口花正開茲辰對酒值搖落長空孤鳥江含哀
吾家僻住青嶼邊雲濤故與金沙連空廚倘許累安邑
願貍江濱二頃田
初到茅山柬王對川明府
客路炎蒸迴仙家竹樹涼蟬聲喧酒座雲氣逕征裳吟
覺詩懷壯行添野興長王喬爲地主巾舄有餘光

遊元符宮
半嶺翠微出中天樓閣懸疎林行夕照危石挹飛泉宴
坐山如畫清關日似年雲窗巖樹底羽客共談元
題嚴子陵釣臺方城遺獻下同
桐江山水冠南州江上曾經鳳鳥遊萬壑遙連桐柏嶺
雙臺高壓富春流豈緣世故輕文叔要使人間識許由
留取一絲援漢鼎中興風氣屬滄洲
送符松巖表弟
入門僮僕走匆匆一笑相看兩意同千里征衫春雨溼
十年心曲夜鐙紅古槐巷北苔如洗優鉢花前酒未空
明日江亭又分手離歌先到夢魂中

人日雪訪鳳城子二首錄一　海峰堂稾

旗山獨立江之濱天風海濤秋復春侵晨倚棹渡頭坐畏有執輿來問津

尙書蔡鶴田先生雲程

台州府志蔡雲程字亨之號鶴田潮長子幼穎異十歲從父督學湖湘過黃鶴樓題詩曰江到望窮天作岸鶴隨仙去地餘樓一時傳誦嘉靖己丑進士選庶常以相臣議不協選者悉報罷授南京兵部主事進郎中才調犖犖有聲癸巳調吏部稽勳已亥陞雲南提學副使滇僻處天末文風未振刊行文章正宗以廣聞見崇獎飭義申明儀禮奏建馬龍州祿豐縣學宮癸卯陞貴州參政駐節銅仁時苗寇竊發三省動搖孤城僻處悉心籌畫戰守兼施事平賜金綺乙巳晉滇臬丁未陞廣東右布政使賞不踰時轄隨轉左廣稱財賦之區積奸侵漁親較簿書精覈出納吏胥不得上下其手值流賊煽熾復以督餉勦平功賜白金己酉丁父憂服闋補江西左布政宗室祿米頒發紛拏籌度有方公私稱便癸丑陞都察院右副都御史巡撫本省三司皆舊同寮不立等威不偏徇比吏畏而民懷之時倭奴發難省直震驚嚴兵九江爲江浙聲援甲寅陞南京兵部右侍郎署部篆嚴城守謹閒諜選精銳爲先事之防以是倭寇無奔突之虞乙卯改刑部隨轉左先是冢宰李公默爲權貴人訐奏下獄令理官

雜議眾咸顧望依違雲程獨挺然議當從輕遂落俸三級按明史七卿表吏部尙書李默以嘉靖三十五年丙辰二月下獄死士論重之丁巳陞南京都御史秉法章軌薦海內人才如唐荊川胡柏泉輩咸得不次擢用己未陞南大司寇辛酉改北京盡心聽讞惟公惟愼人比之漢于張唐徐杜焉丁母艱按明史七卿表蔡雲程以嘉靖四十年辛酉七月任刑部尙書明年壬戌某月致仕蓋誤以丁艱爲致仕也當以此文爲據服闋候召以隆慶丁卯卒於家年七十有四雲程體貌端重閒居危坐身不傾倚嘗書先正格言於座隅曰明鏡止水以持心泰山喬嶽以立身青天白日以應事光風霽月以待人晚築讀書樓於祖廟之旁手不釋卷所著有鶴田集行世祀鄉賢祠參臨海縣志按通志無傳蓋編纂者偶遺之耳

明詩綜云贈太子少保

遺書

鶴田草堂集十卷見千頃堂書目浙江通志今存凡詩三卷文七卷一卷賦二首序四十二首二卷記五首三卷奏疏廿三首四卷書簡三十六首五卷雜著廿三首六卷表誌九首文三十四首首三卷皆詩有嘉靖乙卯六月門人增城胡庭蘭伯賢序嘉靖丁巳九月晚生王宗沐序王寅孟夏閔同山人張含序崇禎癸未孫蔡宸恩小引

鶴田草堂集序　王宗沐

詩之爲道深矣孔子自衛反魯然後刪詩次風雅頌各得其所樂記次所宜歌自風迄頌皆本其人之情並列於經以憲萬世閒嘗與其徒相與業之而其深者不槩道也后夔典樂詩以永言和聲之極使百獸率舞孔子

取焉顏子高弟乃其問爲邦獨取韶舞而放鄭聲而詩於是具葢平和之極起於心而矢於言不出於廟朝閨閣而其竟通於聲音流於天地此其所以爲深也子魚之二南僅免於面牆而商賜之詞旨能通於觸類然猶不越於言詞詮註之間則雖涉其藩籬而未能悉其閫奧故孔門弟子通六藝僅語顏子而遡之於古取於夔焉不能攻然亦常閉戶抱膝索之而竟不獲自遷官廣右屏去舊業久之若有得焉以爲獨以聲律藻麗爲攻者必非至而又徵於后夔顏子之所云始益自信嗟夫聲律藻麗專篤此大雅不作李白所以歎也先生出所刻以示予令爲序受而卒業於心有會焉敢以是著於篇端且以質天下之深於言詩者

存之

遺文

薦舉地方人才疏嘉靖三十二年　臨海縣志

臣嘗讀易至泰之初九拔茅茹以其彙征吉葢知致泰之道固非一端而聖人作易必以是而繫于一卦之初以見人君欲致天下于治非盡得賢才以爲之用不可以成泰功也方今聖明在上俊乂滿廷信已野無遺賢矣然而或以過誤棄捐或因疾病在告齒猶未衰而用不獲究者亦閒有之竊臣所轄江西素稱文獻之地而

人才之伏也不少自臣承乏以來輒加延訪廉其名實相孚可備薦聞者有數人焉顧臣譾劣詎敢擅薦賢之名乃不敢蔽賢之心則自有不容已者如原任南京國子監祭酒鄒守益粹乎氣質之美充然涵養之深學務心潛文惟理勝士類歸仰如山斗師承克闡其本原德非止于潤身才尤堪以用世原任左春坊左贊善羅洪先德器夙成才華穎出涵蓄日富羣籍靡所弗窺陳義過高一介有所不取矧孝友素孚于鄉評而忠愛詎忘于畎畝原任南京都察院右僉都御史李遂倜儻邁往之標俊偉不羈之識才堪折衝而禦侮志存嚮用而好修磨鍊既深盤錯可藉原任禮科都給事中魏良弼宅心端愼勵志清修忠直素著于諫垣學行尤推于鄉論原任兵科都給事中曾忭留心世務讜言嘗屢見于敷陳克意家脩文雅尤足徵其蘊藉原任貴州道監察御史曾孔化器質凝重而夙成操存創懲而益礪韜略素諳馳驅可用此數臣者誠皆分甘隱淪待盡邱壑而非復有所希冀者也第臣倹思保合泰功之成必不使寸長終棄于聖明之世乃不敢不爲疏名以聞伏望特敕吏部覆加查議甄錄士類幸甚世道幸甚

重修清風祠記　三台文獻下同

人於天地間有生必有死雖耄耋期頤無久視之理雖聖賢豪傑無可度之法所貴者在得其正已爾正否之間又在乎一念決擇之勇已爾等死也不於忠義而於背逆不於貞烈而於淫僻不於流芳百世而於遺臭萬年斯亦不擇之甚矣古人有言曰寧烈烈而死不泯泯而生又曰寧爲玉碎毋爲瓦全是豈弗知生之可愛哉蓋一念之正眞有見生不如死死愈於生故不覺其言之激也夫自有天地以至於今生人之類何限忽焉與草木同朽腐者皆是也其間如鼓義松喬輩非不以壽考侈于記載而求其可恃以久者抑末矣惟夫忠義貞烈之人凜凜大節以扶綱常奮英槩以臨患難蹈兵刃赴鼎鑊視死如歸其一時所爲捐軀隕命流離割裂之狀固貪昧隱忍者之所竊笑以爲失計然自千載之下視

之儼乎猶有生氣彌久彌光殆將與天壤同敝顧彼偷生苟免者不啻犬彘之填溝壑是果孰得孰失邪余於王貞婦之事重有感焉方德祐末胡虜長驅舅姑並夫子業已就害于夫長將欲私之貞婦誓不其天於是乎求死弗得請服衰緩辱逐馬來嶅至清楓嶺上俯窺澄潭自謂得死所齧拇指染血題石詞極悲憤遂投崖下死焉其一念決擇之正出於至性眞有足動天地而感鬼神者遇陰雨崖血墳起如始書化屍隙地濯濯不毛至今使人拜荒祠瞻遺像森竦毛髮若接其英爽聞昔有輕薄子肆爲求疵之說其人卒以無嗣比有過祠下述其語以資談謔者立見覆舟之禍此其正氣莫可犯

者弗以生存弗以死亡夫豈偶然之故哉余每經劇曲輒登祠瓣香展敬少頃必得便風送舟數驗而然是豈子之薄劣所能感召殆貞魂靈爽庸以臼于人人者乎噫亦神矣邑令某君卜卽舊祠作新之意以是爲風化攸繫若汲汲焉工既訖請予爲記予方有感於前所云又貞婦本予臨海人也不容以不文辭遂書而歸之俾刻于石嶺昔名清楓以貞婦故易清風云

水竹陶情記

雪峰先生甫陟大藩逾艾乃老幅巾杖屨放懷邱壑登金鼇瞰瀛海下上雲峰龍湫指顧石梁鴈宕搜奇選勝靡遠弗馳所居鑿方池環植脩篁庭草盆石佳麗可掬竟日徜徉其閒逌然若與世相忘者各有好事者命工圖之槩之曰水竹陶情而屬程記槩先生歸然斗山不佞無能爲役顧欲以膚辭達醜哉客曰子言之吾是之取也將有所合之也先生德文之懿迺然尚矣瀦爲川澤沛爲江河鼓爲淪漣舒爲濤波泓涵演迤而山不窮也噴薄撞擊而變愈奇也厥於先生文章有合也清以葬氣直以遂質虛以廓量勁以堅節千霄直上而莫撓也淺雲屹立而勿與變也厥於先生行誼有合也程曰韙哉比物醜類當矣然是二者在先生咸有攸自客不能殫識也孔子盍稱於水孟氏繹其旨曰源泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是之取爾

詩人美武公之德淇竹所爲興繼曰切磋琢磨瑟僴喧赫以見進修無已如此先生清明純粹剛毅方正性諸天猶克自檢繩動以聖賢爲矩法踐履篤實彌老彌至虛懷卑牧愈盛愈下爲之也何傚厥學一以六經爲本而翼之關閩濂洛旁及百氏莫不沈浸嚅嘫左右逢原推其餘猶足公物利治故以明刑而獄平反矣故以總學而士鄉方矣故以宣化而民敏德矣將不謂其出之有本也乎夫知言異孟子比德不若詩人而縕其近似擬諸形容抑淺乎知先生哉客慢然進曰吾言其委也子言其源也昔莊周欲河伯觀海而知聞道百足羞孔融論延陵理樂而知東南之美非徒會稽竹箭由今徵之益信子盍遂記之

送大參朱適齋先生東歸序

適齋先生世居金華四賢之里素以有道稱諸縉紳開其來副滇臬再陟參藩皆不以家累自隨所居蕭然一室若遊于方之外也余辱鄉曲道誼後每過從焉先生方援琴而歌歌曰嚽嵫出塵兮婺之山清澈鑒髮兮濯之水振吾衣兮濯吾纓胡勞夢寐兮萬里余曰先生其殆有遐心矣乎他日又過之先生復援琴而歌歌曰秋風起兮鱸鱖肥秋空遨兮鴻鵠飛膏吾車兮秣吾馬山中之人兮遲予歸余曰先生其決遁思矣乎無何具情實懇諸中丞劉公侍御包公爲轉疏于上冀速得請而

歸維時天子方悼士習之巧于宦而頑于利也圖以挽其趨弗得特下銓曹賜允若曰其何愛一人之高而弗以風天下先生拜命喜動顏色從容就道若荷重負而始釋焉中丞侍御公並寅僚諸大夫咸惜其去而歎其賢相率爲詩歌以榮其事屬余序之嗟乎先生豈不信爲有道者哉余聞古之君子其仕也難進而易退是故三讓而進進之難也以明禮也一辭而退退之易也以昭義也自夫禮義之不講而進退之無據于是姧阿洪涊得失並患而違心之行有不可勝言者矣先生起家甲戌進士歷郡縣郎署迭迭皆著聲實趍趄幾三十年始階外僚三品其視逢迎鑽刺以速化爲術者何如也參藩而上爲方伯爲中丞其官逾尊其勢逾順先生曾不絓罥而飄然決去其視低回涩縮漫弗以冥升爲戒者何如也夫先生於進退之際奚啻亡媿古之君子上之重違其志以示礪頑劘貪之極者詎不謂深哉先生行矣鴻冥鳳舉不可攀矣遐齡茂祉不可涯矣異時道栖蒼以望履絇巍然樹見一之堂並煙霞之表非先生居邪

遺詩

再遊雞鳴寺〔台文獻下同〕

城隱空中閣林開象外天松門芳草積石磴碧蘿懸花雨滋嵐翠香雲覆澗泉逢僧竹房裏處處裊茶煙

夜坐書懷

一葉將秋信中宵露氣清愁多緣不寐慮澹本無營月似依人到蟲偏近砌鳴高歌復長嘯誰解倦游情

送友人還新安

白下重相見披襟悵忽違自憐爲客久漸覺故人稀江漲龍津闊山深鳥道微齊雲談勝絕野興逐君飛

夢登黃鶴樓有作覺記頷聯足成之

丹梯雄跨楚城頭野客中宵憶夢遊江到望窮天作岸鶴隨仙去地餘樓寒蘆斷雁牽秋思短笛斜陽入暮愁爲想風流禰處士不堪惆悵白蘋洲

三台詩錄云郡志載尙書十歲侍父督學湖湘過黃鶴樓題詩云云一時傳誦卽夢中所記句也當以本集爲正

早春過清涼寺用韻

闕下羣峰橫帶郭湖陰蕭寺自成村雲移遠樹開天塹日落平沙見海門趨走卻慚淹歲月登臨吾亦信乾坤南朝往跡惟秖石慷慨憑君莫謾論

夜坐

殊方忽聽搗衣聲一夜鄉心滿赤城素月高懸僧院靜疎鐘獨對客牀清漫呼濁酒憑誰酌佇送飛鴻欲共征石徑松窗增悵望夢魂猶媿草堂靈

晚泊

漁村依曲渚客棹倚斜曛江漲波平岸山高樹出雲

夏至齋居

桂竹離披雨乍晴空齋獨坐夜逾清雲開忽見鍾山月蕩漾湖光萬頃平

經梅都尉故宅

碧瓦朱扉孔雀屏秋風轉盼盡飄零蕭疎惟有圍垣竹留得餘陰覆戶庭

登雷港驛樓明詩綜

空江返照映孤洲晚泊聊登驛外樓可歎羈懷無住著挂帆隨月下舒州

隱君牟霞溪先生嘉敘

台州府志遺逸黃巖牟嘉敘字寅定號霞溪天性孝友以母患末疾不忍離左右遂絕意仕進喜讀書過目輒解大義常列籤數十卷坐其中朝夕諷誦不輟工詩賦直闖晉唐人閫奧一時名家咸推服之居常無疾言遽色或以非禮至亦不校所著有霞溪漫稾行於世

遺書

霞溪漫稾見千頃堂書目浙江通志今佚

霞溪詩集序太平趙大佑方厓撰　趙大司馬集

余少侍先大父道州太守名崇賢字彥達號次山宏治壬子舉人歷廣德道州知州太守年七十時得諸所贈言爲壽凡數十家周覽至霞溪先生輒心賞焉曰人也小子識之余時業舉子未解所謂既而受室牟氏始得聆謦欬今三十年來余承乏以適四方之役先生所著日益以肆而尚未之見恆往來余懷也昨歲乙卯嘉靖三十四年先生自輯其篇什以書抵京師曰僕少有煙霞之癖丹鉛之勤自同於蠹魚以偃息咀嚅文字閒今茲既衰而倦于勤吾將扁舟煙水之區而擔簦于台雁之麓顧囊無長物爲出疆之載孰與先於所往千里乞言亦惟君是知我者嗟夫丈夫子生當平世得其志則出而成事功垂名汗竹以遺思後人不得則傲睨浮雲陶寫性靈惟一邱一壑自娛日以不足殊塗同歸于不朽焉耳先生以布衣處窮谷含英茹華遊情物象能自得師于語言之外而不越乎尺度矩矱之中固已蔚爲作家雄視台南諸社矣予何言哉夫言行之表也詩心之聲也當年來世之士迹而求之斯其人不亦可尚友乎詩曰允矣君子展也大成先太守誠知人哉予亟不獲知已之讓因述其宿昔所由爲序先生名嘉敘字寅定姓牟氏號霞溪所著凡幾十卷其賦擬騷詩古選宗漢魏近體宗杜歌行兼李云

遺詩共十一首

擬古二首　明詩綜下同

驅車出門闕車行復遲遲百草委霜露涼風正淒其天寒道路艱問君將何之駕言往宛洛相從遊俠兒遊子

去萬里旋歸竟何時安得附飄風致此殷勤辭

灌木產崇岡鬱鬱被層邱芳草依澗側託蔓相綢繆美人隔遐方宜爲君子仇采及登君堂歲月倏已遒慨彼芙蓉花爛漫當清秋采采欲爲贈道路阻且修願君保明哲妾心亦何尤

遊江心寺登康樂亭子

輕舸截奔浪水國散微陰沿洄眺孤嶼寶塔淩雙岑茲遊夙有期始得遂幽尋淵室接梵語花臺邃龍吟滉瀁元氣中日華映珠林謝公有遺蹟孤亭俯江潯曠懷寄玄賞海嶠振徽音清芬詎可挹高情傾古今西堂夢不象寫出皆天眞迴峰疊嶂開嶙峋白波浩蕩渺無垠仙人宮闕擁出碧雲裏宛如三山隔水無通津松閒白鶴呼不下卻思整翮淩蒼旻超然風景異人世四時花木遠勢尤莫測渤澥崑崙看咫尺一葉漁舟歸未歸洞庭秋淨湘煙碧野橋沙岸曲徑通高樹下有長髯翁恍如著我圖畫中手攜雲錡倚青松萬籟不起千山空仰天一嘯看飛鴻

次韻答王春所春日見寄兼柬諸昆季 三台文獻下同

勝日簫臺上題詩憶故人楚雲連海樹越水帶汀蘋門對雙溪月山連萬壑春相思不相見西望每馳神

秋夕書感

蕭蕭木葉下長洲露白山空玉宇淨古埭荒蒲寒雁集

野塘疎竹亂螢流城頭五夜笙歌月海上千村鼓角秋
卻笑虞卿頭已白一生惟抱著書愁
青田溪上　明詩綜
月出高峰潮上灘丁寧舟子放舟還蒲帆不掛春流急
又過前溪白鷺灣
喜少梅再至　玉砆集　按孫璵字少梅邑諸生有玉砆集多附同時唱和諸作霞溪此詩亦其一也補錄於此
八月八夜星宿稀坐驚寒氣入郊扉草蟲機下空催織
詞客江南未授衣楚澤雁回秋水淨吳洲木落曉霜微
山樓放榻重憐汝賞酒賡歌興不違　附孫璵贈詩夜寒燕塞早鴻稀幽壑
憐君獨掩扉乘興遠尋松葉路入門笑把薜蘿衣江湖
歲晚驚衰鬢河漢秋高動少微莫莫菊又看佳節近龍山

相賞莫
相違

台學統卷七十五

詞章之學二十三

尚書趙方厓先生大佑

兩浙名賢錄趙大佑原誤作天祐字世胄天台人舉嘉靖乙未進士授鳳陽府推官有聲召拜廣東道御史出按貴州宣慰司安萬銓所爲多不法佑械其黨指揮張仁李木斃諸獄將遂按銓撫臣某納銓賂使僞爲授甲狀而爲之移文諸司指仁木之死爲召釁以脅佑佑笑語人曰人臣苟利社稷死生以之吾何愛一身哉更遣吏按銓反狀銓知不可撼卽以其日囚服出就理酉陽永順苗相攻殺有司招之不服貴與湖廣鄰也佑檄界上嚴爲之備而奏請合兵勦之二省以寧遷大理寺丞歷少卿都察院右僉都御史晉刑部左侍郎奉命勘伊庶人而分宜實爲輿主屬佑寬之佑至則盡發庶人所爲僭擬及事之與祖訓違者分宜怒甚出佑爲南京都察院右都御史轉刑部尚書齊庶人殺其僕以誣儒生陸某陸故富家法曹畏勢引嫌莫敢斷佑獨毅然出之閻人馬廣坐法當斬或以巨瑞意丐佑緩死佑竟奏棄市有冤獄逮繫數年佑歎曰死重辟也法官固知其冤不爲白乎遂以疑讞一時稱爲明允三載考績進階勳封贈

王父母父母俱如制乃浩然歎曰古人三公養不以一日換親老矣彩衣之舞將屬何人乎遂上疏乞養三請而後予告後三年穆皇帝嗣位用臺諫薦悉召起諸賢士大夫而佑復起爲南京刑部尚書以親老辭不報尋改南京兵部尚書參贊機務屢辭不起明年竟以微疾卒初佑之以大司馬徵也諸搢紳相與私議佑之出處或曰公大臣當以國家爲重其必來或曰公素孝襲以親老去今親加老其必不來已而佑果再疏乞終養解之者曰公志堅不可回且公未衰其爲國家用固有日姑聽之以訓世之爲子者於風化庶有益乎銓部以爲然擬如佑請詔從之蓋羣情於佑深有冀於將來故聽

其歸如此而佑竟長逝不返於是論者咸歎訝於事之不可知與國家之不幸不獲究賢者之用然君子固曰趙大司馬之於事親其可謂無憾也已矣右恬裕

貴州通志趙大佑浙江太平人進士嘉靖二十年巡撫貴州果敢峭直執法不回臨大事決大疑片言而止士酋有陰懷不軌者讐佑威名遂寢其謀歷官兵部尚書浙江通志名臣趙大佑號方厓太平人嘉靖乙未進士爲鳳陽推官卽有聲拜御史按貴州宣慰酋銓所爲多不法大佑械其黨指揮張仁李木斃諸獄將遂按銓巡撫劉某納銓賄移文諸司指仁木之死爲召釁以脫之大佑曰人臣苟利社稷死生以之吾何愛一身哉更遣吏按銓反狀銓知不可撼卽四服出就理比還條八事詔下貴州編諸令甲歷刑部侍郎奉命勘伊庶人嚴嵩屬寬之大佑至則盡發庶人所爲僭擬及事之與祖訓違者嵩怒甚出大佑掌南臺轉南刑部尚書有冤獄逮繫數年大佑曰死重辟也法官固知其冤不爲白乎遂以疑讞改南兵部尚書卒本分省人物考

南京兵部尚書方厓趙公狀仙居吳時來悟齋撰　龍光錄

令上登極之元年丁卯隆慶元年詔起太平趙公爲南京刑部尚書尋改兵部參贊機務公以父母並年八十懇辭願終養再請乃得俞允踰年公以疾卒於家士林莫不嗟悼厥嗣右軍都督府都事成爰以聞天子惜焉諭賜祭葬如故事既都事弁訃還家紆道謁余南都稽顙拜泣哀容凄楚謂歸圖襄事將丐銘于史氏以垂不朽知公深宜莫如余以狀爲託余之奉公顏色也蓋自丙辰之秋時公爲中丞余爲給事也公每默鑒余所與余語獨古今人卓行奇偉事尤稱述吾台先輩如謝文肅黃文毅林恭肅王東瀛侍郎諸公蓋若示以效法者余亦私識之謂公知我既余下詔獄罪且不測官校偵邏其所素厚之人亦禍且不測公潛餉遺獄中數遣存問余家人而資送之嗚呼公之義余也如此故余聞公之薨東向而哭之既爲文而祭之嗚呼是烏足以致余私耶乃爲之次其實履如左公諱大佑字世脩台之太平人

也先族出蛟井遷洪洋宋寶慶中名處良者起家進士守藤州其後徙閩嶼曰德明德明四傳曰維石維石生懋懋生堅堅生崇賢爲廣德知州是爲公之大父有善政崇祀名宦鄉賢祠中以公貴贈南京刑部尚書崇賢生相爲公父累封如公之官母王夫人以正德庚午六月十一日生公公生有奇質州守公最鍾愛之口授以五經大義輒解操觚卽驚諸老生州守公喜曰大吾門者此子也弱冠補邑弟子員輩聲庠校閱嘉靖甲午舉鄉試乙未連登進士授鳳陽府推官鳳陽故多訟牒公至懋斷若素習者以淑問著聲薦剡四騰擢拜廣東道監察御史公既列內服益思效職表樹扶正糾邪風裁

凜然時都御史浚川王公廷相正色立朝少許可獨器重公嘉靖己亥清戎江右未莅事召還巡按貴州貴州漢夷雜居號難治公下車剔弊釐蠹擊奸劾貪大著威稜維時宣慰使安萬銓稔惡梗化爲地方患有司屢遂不出公視事甫浹旬先聲聾服萬銓束身來見公諭以大義明勑國法羈縻逾月而後去指揮張仁李木者固其爪牙也公廉得其情械而殺之當有巡撫劉梁指于安與公異同乃嗾安爲變而移文所司以爲口實公陰爲之備而談笑語人曰人臣苟利社稷死生以之所司其毋閉城門吾何愛一身遣使直抵安所按其反狀安氏懼不敢動解甲輸服公馳疏狀其罪惡詔下捕繫安

氏暴橫遂戢貴陽人德公至今以爲有郭令公單騎見虜之風湖貴本接壤當斯時也酉陽永順二叛交搆勢甚猖獗不服招撫公申嚴防守奏請合兵進剿遂劾撫臣陸罔上邀功養寇啟亂之罪廟堂采納卒用公議兩省以寧在貴陽一年有興學校以崇文教設哨堡以振武功查糧差以絕侵漁革公費以杜騷擾先仁政以省刑罰徵課稅以備邊儲均徭役以禁影射清主客以厚流民數事上請永著爲令先是浚川王公以詿誤落職公力陳其才節可用且言明君之用才譬則大匠之用本大匠不以寸朽而廢合抱之材明君不以一眚而遺濟世之器詞多婉牖王公卒復召壯論蹇之又以政本

在相國而君子小人之進退係治亂消長之機於是首列時宰瞿公鑾不當徇私援引故尚書王堯封周雍期費案狀侃侃千餘言中外危之賴先帝明聖疏內諸人咸相繼罷斥而趙御史名赫赫轂下矣已差刷卷南畿竣事還朝留侍中考九年滿陞南京大理寺丞癸丑陞大理少卿遷都察院右僉都御史丙辰本院副都御史公居臺端執法桓桓務崇大體戊午遷刑部侍郎方是時伊藩縱侈不道納賄權相嚴嵩朝議遣公往問而嚴爲之主維於上欲輕貸之授公以意旨公退而歎曰奉勑推勘而不以實聞置國法於何地吾不敢負朝廷而惟權奸是媚遂上疏極論王惡其略曰伊王本以親居

藩服嗣承中土之封允宜世篤忠貞永法東平之善卻信堪輿之妄頓萌圖大之心駕言葺修擅行展拓城連百雉俄驚府第之崢嶸門創三重敢儗天庭之峻偉蹈春秋無將之戒昧藩府謹守之規蒙聖恩未卽譴懲奉明旨特加查勘尤宜感乾坤高厚之德意遵日星炳耀之綸音引咎責躬攄誠俟命卻又聽撥置而再三浮辯肆摭拾以掩飾前愆不俟聖裁屢干天聽既非臣子恪恭之義又違祖宗訓典之嚴宜服重誅以懲不恪疏入深忤當國者於是有詔覆議而王竟從末減矣辛酉嘉靖四十年陞南京都察院右都御史公端範植軌爲諸司表率一如居內臺時羣屬畏服明年遷南京刑部尙書南

中訟獄煩頗執事者最苦之公故理律精覈又歛歷多在法紀之司至是益明愼公恕藐業自持有齊庶人者怙勢凶殘自殺其家僮抵誣儒生陸某富室子也法曹多引嫌畏勢莫敢誰何公毅然不平竟辨其誣出之而齊庶人者遂按法安置焉留都五城原設兵馬司官小事讓近民易虐往往多以贓敗者公劾罷其尤不職者胡光弼仍請定爲終歲考察之法以飭有位巨璫黃錦至寵近侍也以門下閹馬廣論死南曹從公丐一言以倖脫比至任同事有以廣來言者公曰豈可以大儒釋當誅之人廣遂刑又有冤獄逮繫几數年相連坐死者無算官更歲易坐是莫洗公歎曰人命至重王法至公

以法官知人之冤而忍弗爲之白可乎遂奏釋之其他可以情原理宥者惻然有哀矜之心事多平反南中人至今稱執法不冤者則一口以爲趙尙書云公自筮仕凡三十年歷十餘任而爲大司寇至乙丑歲嘉靖四十四年歷三品俸滿考績祖父皆進尙書祖母暨母皆夫人均榮並茂凡人情所爲祖父華者而公皆得之於是勃然起曰國恩欲報無窮親老就養有限昔人謂盡節日長吾不可以復留矣還次德州勒疏稱病乞骸銓部惜材請暫休理已行部使者復以境內人才薦皆不起居無何值今上嗣位詔求遺逸臺諫交章論薦起公公兩疏辭曰臣草茅賤品遭際聖朝進叨作養之恩退沐生成之

德祇緣攝生寡要遂致夙疾多嬰涓埃未酬深慚自棄詎意痼疾委頓之軀復蒙聖主求舊之及但臣家有父母並年八十餘歲桑榆風燭喜懼關心病子衰親相依爲命若一旦扶疾遠離則情事甚苦而甚難又非敢專爲身計矣疏上中外咸歆慕嘆羨以爲難能乃家宰楊公溥念公懇情權其重者請賜終養以勵士風蓋特恩也家居五年足跡未嘗一至城府晨夕必在二親之側凡平生所歷處所行事及所見聞之善人美談常不絕口欲親傾聽以爲定省之娛飲食必躬閱視其寒暑衣服調攝惟謹每遇節序二老端坐堂上公率諸子弟羅列階下問安上壽人之視之熙然如登春臺海內無兩

矣又公年資方茂本有濟世之志而才又足以赴之如安萬銓一事不煩寸楮而坐銷其變爲國家揚威萬里之外奇哉惟以重違二人屢疏告休迺今先其二人以往也余聞之公赴起之日二尊人送之河西將別執手涕干行下公哭仆地不能興既而詔至許公致政以全公孝乃公與二尊人歡若再見又歸而就養者二年斯國家之所爲厚公也公可以慰矣公以今年己巳隆慶三年春正月四日卒於正寢享年五十有九配牟氏有淑德先公卒封夫人子男四人成安郎都事君成孚舉人成忠縣學生成愈恩貢生女一適太學生王溉孫志行縣學生志伊志周志徵志道志孟志升女孫三曾孫師立

公忠孝本于天性而友愛尤篤視其弟大倫大佶怡怡如也卒教成之皆爲舉人接宗族鄉黨極有恩義馭僮僕嚴而有恩厚以待人而薄於自奉創大宗小宗祠堂以敬祖合族訓飭子孫動必由禮常曰門第高可懼不可恃惓惓以成立之難覆墜之易爲戒性嗜讀書雖在仕途旁午中手不釋卷又善作大字有晉人風骨所著有燕石集及諸疏稿可考見云性剛直耿介外若和易而實不可干以私樂善好義人有一事之得有一言之雅亦必在所取而尊鄉一念尤爲切至林恭肅故未有謚也由公請乃得之天台廷評夏公鍭者以文名而有奇節歿後子孫貧無以爲生公賑恤之且梓其文集以

行於世王東瀛侍郎啟者歿已四十餘年矣公歷歷追數其平生大節若見焉今余特疏王公應得贈典大都所聞于公者多也來辱公患難之義茲方幸再侍同朝以竊緒論奈何都事君遽以狀來辱也嗚呼來之受交於公也於情爲深而與公同事之日淺公之偉節徽行即余不能詳然而學士大夫每論當今人可以肩大任重者必推歙公朝廷屢下明詔求公冀公再用若不能一日舍焉則所以知全而傳誌者有太史氏在余特具其略如此賜進士出身中憲大夫南京都察院右僉都御史奉敕提督操江兼管巡江同郡吳時來撰

公諱大佑字世胄號方厓台之太平人舉嘉靖乙未進士爲鳳陽推官召拜廣東道監察御史遷大理寺丞歷少卿都察院右都御史轉南京刑部尚書歲乙丑以留都之績上世宗皇帝若曰茲子能持法任職之臣也進公階資德大夫勳正治正卿贈祖廣德知州崇賢封父相如其官祖妣及妣皆夫人明日公謝恩闕下退謂子曰某親老矣願得致其事歸奉一日之養子再三慰留之公亦再三言淚涔涔與聲俱下行至德州遂疏以乞得子告後三年戊辰今皇帝用臺諫薦悉召起賢士大夫詔徵公復爲南京刑部尚書尋改南京兵部尚書參贊機

務于時諸縉紳相與私議公之出處或曰公大臣當以國家爲重其必不來已而公再疏乞終養解之者曰公志堅不可回且公未衰其爲國家用固有日姑聽之以訓世之爲子者於風化庶有益乎吏部謂然擬如公請詔從之蓋羣情于公深有冀於將來故聽其歸如此而公以踰年已巳正月四日遽得疾卒於是論者咸歎訝於事之不可知與國家之不幸不獲究公之用然又必曰公爲人能介然自守而濟以明敏親其可謂無憾也已公爲人能介然自守而濟以明敏博大其始爲推官則有聲爲御史按貴州宣慰安萬銓所爲多不法公械其黨指揮張仁李木斃諸獄將遂按其族之貪者至節衣縮食不少靳鄉先正林恭肅公殁

銓巡撫劉某納銓賄使僞授甲而爲移文諸司指仁木之死爲召釁以脅公公笑語人曰人臣苟利社稷死生以之吾何愛一身哉更遣吏按銓反狀銓知不可撼即以其日囚服出就理酉陽永順苗相攻殺有司招之不服貴與湖廣鄰也公檄界上嚴爲之備而奏請合兵剿之三省以寧比還條上八事曰興學校設哨堡禁侵漁杜騷擾省刑罰備邊儲均徭役厚流民詔下貴州編諸令甲在臺中疏薦前都御史浚川王公才節可用且曰明君用才譬則大匠之用木大匠不以寸朽廢合抱之材明君不以一眚遺濟世之器詔復以王公爲都御史已又論時宰不當私所好引故尚書王堯封周期雍侍郎賀欽三人者相繼罷黜爲侍郎奉命勘伊庶人分宜屬公寬之公至則盡發庶人所爲僭擬及事之與祖訓違者分宜怒遂以明年出公掌南臺及分宜敗而庶人始服法在南京刑部齊庶人殺其僕以誣儒生陸某某故富家法曹畏勢引嫌莫敢斷公獨毅然出之勿兵馬胡光弼視其官因請勑吏部歲一考察諸兵馬以儆貪者聞人馬廣坐法當刑或以巨瑞意丐公緩死公竟奏棄市有冤獄逮繫數年公歎曰死重辟也法官固宜知其冤不爲白乎遂以疑讞其在告晨夕侍親側竟四年足迹不入城府暇輒讀書如儒生創大宗小宗祠數楹

若干年爲請於朝賜今諡天台夏公鍭以文行稱手校梓其集又卹其孫故公勳業著於官行誼聞於鄉其子姓服習訓教而興於學弟大倫大佶及子成孚踵相接領鄉薦每言動必曰吾所見聞於父兄者蓋然爲詩文温厚明暢合之得燕石集若干卷公先世自蛟井徙洪洋宋寶慶中有處良者以進士守藤州其後徙關嶼歷八世而始生公公生于正德庚午六月十一日卒時年六十歲配夫人牟氏有淑德先卒子男四長成妥右軍都督府都事次卽成孚次成忠縣學生次成愈恩貢生女二適太學生王溉孫志行縣學生志伊志周志徵志道志孟志升女孫三曾孫師立公卒之三月成妥以恤

典請詔贈（按贈太子少保）賜葬祭如故事其年某月日成安率諸弟啟牟夫人馬屺之阡奉公合葬而以中丞悟齋吳公狀來徵銘予昔督學於浙幸識公諸生中葢嘗慰留公又嘗與聞縉紳之議而其惜公則又倍焉者也乃扶淚而銘之其詞曰

維人大倫君臣父子孰於其閒克欽厥止猗嗟趙公愷是秉彝三十餘年德位俱躋曰國有法吾以爲職奉法而行其敢弗力生之殺之惟法是從死且不撓矧彼奸兇曰吾有身親之遺體豈以寵祿易我甘旨巍巍六卿朝廷所尊兩去不顧卒隕邱園進能爲忠退能爲孝公身則亡公名有耀匪孝非子匪忠非臣刻銘幽墟永訓後人

賜進士及第特進光祿大夫上柱國少師兼太子太師吏部尚書建極殿大學士知制誥知經筵事國史總裁致仕華亭徐階撰

遺書

燕石集五卷（見千頃堂書目浙江通志按一名趙大司馬集凡四卷附寵光錄一卷故稱五卷）

趙方厓文集序（仙居應大猷邦升撰　按此文容庵集不載）

德行本也文藝末也植其本而茂其末斯可已本之不植斯末不足言所謂行者未可即擬諸大聖人即世所謂孝悌忠信者無媿焉亦不失爲聖人之徒也余久聞方厓之賢而少接顏面款曲既轉官尚書過余堅持門

弗以衰憊辭云

特旨存問八十六叟容巷應大猷拜書

大司馬趙公燕石集序（太倉王世貞元美撰　弇州續稿）

嘉靖中余守尚書郎獲接天台趙公於御史臺時公以盛年據顯位然多折節待後進未嘗一露得色而同舍郎有應君明德者時爲余言趙公之爲長者自天性非有所矯強也余出副青齊臬坐家難歸而公歷左右司寇以至正位留都大司寇其清白之操持衡之守爲天下平而是時公之父母年八十餘尚健匕箸既以公考最封如公秩矣公乃乞骸骨歸養凡再上疏乃得請而屬先帝更新朝政於大僚庶尹有所登黜中外臺省諫

臣爭稱公賢不宜老之林壑詔特起守故官尋轉南京
大司馬參贊機務比以寄籍召至公既依依二尊人膝
下不忍離復再上疏乞休温詔許之然公至明年忽遘
疾不起而二尊人故無恙也縉紳先生無不以國寶家
楨一時摧折爲主上與公之父母惜而又重公之始爲
忠而卒以孝終蓋兩完矣公卒之年而某復起參浙行
省又二十年而始遷今官繼公後道經毗陵晤公之介
子別駕君出公所撰名燕石集者凡四卷授而俾卒業
焉乃歎曰公眞長者公眞長者某年雖少於公十五歲
當公之見接時以操觚之末技猖狂都下都下諸公工
其業者靡不悉出所長以相揚扢而公粥粥若無所知
過於文典雅簡勁太羹不和之味流溢於齒頰閒彼橫
溢而自謂才鉤棘而自謂調者故退然而下風矣公不
以稱公獨長者耳亦不言公工是業也應公故好古文詞然所
和平朗爽有朱弦疏越之音而五言古近體尤自長城
能詢之人不知趙公工是業也今讀公詩則皆

臣事仁君易事英君難爲直臣易爲純臣難先皇帝獨
運乾綱明炳萬機餘四十年公爲耳目侍從之臣觀其
前後奏疏志存感悟詞含愷切寢南夷不軌之謀嚴宗
藩無將之戒辨君子小人於進退消長之閒無犯顏引
裾之勞收轉樞納牖之功進不附諂退猶鴻起海內君
子交口稱純臣焉嗟乎公今捨我去矣其所嘗相期於
林下者不及爲矣而其炳炳烺烺功施社稷名傳國史
者斯集具存足自慰于冥冥焉余雖幸而後死於公縱
挾末技放言於海天岑寂之區其何能彷彿於公言而
已用用而足傳者哉因贅筆於末簡撫卷三太息焉隆
慶六年歲次壬申仲冬白門隱吏在告姻弟王鈐頓首

燕石集後序　黃巖王鈐子才撰

太司馬方厓趙公我王氏甥也余因室公之妹公生視

拜撰

手鈔燕石集序　國朝趙宗蕃撰　宗蕃方厓玄孫

赫然燊然麗天者曰日曰星巍然渺然散著于地者曰岳曰瀆凡夫含聰具明罔不知見而指述至于星之中有辰有宿岳瀆之外有名山有大川其分野布曜經紀地維苟莫爲隨武循蹟採輯不遺後之人孰從而識其名號誌其神功哉其鍾靈氣而產爲人而爲烈于天下也亦然在昔唐虞以五臣致治成周以周召分陝而岳牧顯天寶濟濟先後其閒至今紀其職或遺其名存其名或佚其事豈不以時遠籍亡秦灰蕩滅而不可考哉自漢唐以來若蕭曹鄧魏房杜姚宋赫赫在人耳目閒與星象岳瀆燊列于天壤閒固無疑矣至世廟時名卿碩輔輩出我高祖大司馬方厓公以忠勤著績中外即其彈劾薄輔撫安荒徼種種偉略詳于憲章錄名臣錄者以視岳牧在虞顯天襄周奚多遜焉不亦表表乎分野而經地者哉去今八十餘載適鼎革初集國史未定僞乘雜出蔑實誣世已有竊吾祖之名蹟而攘之蕃撫覽痛憤竊自傷也退念家集疏稾尚存庶幾後起必有能辯之者而兵燹游尋家藏二刻盡付煨燼已亥夏偶得印本繕寫成帙字讐編省易爲攜藏至于言之足以

雖史編詳備而家乘文冊實亦有足徵焉明興三百年輔翼開勑兀若劉李匡贊承平爛若璽夏蔚若劉戴其與星象岳瀆燊列于天壤閒固無疑矣至世廟時名卿碩輔輩出我高祖大司馬方厓公以忠勤著績中外即異耳余之藏本闕卷一之三友人江濯之送積十餘年由宋殉山明府寫本補之道光紀元三月郭協寅

石集後名趙大司馬集蓋後人重刊時尊顯其官秩而易之非燕石集外別有趙大司馬集也唯諭祭文行狀庶官祭文燕石集則附集後此列卷首曰寵光錄差少又曰王敬所有趙方厓集序見敬所王先生集

遺文

請錄舊臣以宏聖德疏　嘉靖二十一年　大理寺丞上

竊以君之於臣猶父之於子子有得罪於其父非罪大惡極則譴誡以懲俾之自艾未至遽絕其跡不容朝夕於左右故古之臣有得罪避位者待命於境君察其心

迹量其罪過非至大不得已則賜之環以復其位即使不容而去猶未遽收其田里凡以手足腹心休戚恩禮蓋有一旦未忍焉者竊照原任兵部尚書兼左都御史今革職爲民王廷相久荷聖恩任之掌院其人品賢否賴聖明洞照有年臣以菲才濫列今職出入臺署亦常念其宅心報主頗不落諸臣之後去歲偶以郭勛之敗不行糾正罪連革職夫廷相與勛共以圖營往來同事不能早見豫待引嫌自疎迹似近暱罪固無辭更賴聖明量其素履不加重譴保全還家在廷相一身叨荷主恩固不以進退而有加損然以平生心事偶近元兇未及自白而去不無懷慚沒齒近臣見邸報大學士夏言

尚書許讚等俱蒙皇上留任錄用天下皆知聖主不遺耆舊舍短取長凡有識者孰不感奮獨今廷相以心迹未明尚孤恩禮是天地並育之中猶有向隅之泣竊以聖慈亦爲不忍夫明君之用才譬則大匠之用木大匠不以寸朽而廢合抱之材明君不以一眚而遺濟世之器故與人不求備成湯所以興商故舊無大故則不棄周公所以貽魯要皆忠厚之德延祚長久方今帝德廣運比隆三代奔走豪傑陳力許身固不假廷相一人但其敭歷諳練立身許國久在輿論猶深山之木風雨霜露歲月經久質幹自殊任之以巨室負荷必勝委而不取未免行道之惻爾臣濫列今官媿無寸補自念薦賢

爲國亦臣職事且以廷相受知有年近日之過尚有可原輒敢昧死上干天聽否則朋姦之罪在廷相且不免而比匪人以誤主上臣雖擢髮數罪何足贖哉如蒙聖慈特賜允納敕下吏部再加查議明其心迹請自上裁敕其過誤仍賜還職起用或遇缺推補以責後效則善善長惡惡短不惟仰見聖德無疆而使過圖新咸遂懲往廷相當何如爲報也天下幸甚臣不勝幸甚

按明史王廷相傳字子衡儀封人宏治十五年進士嘉靖十二年三月入爲左都御史加兵部尚書提督團營加太子少保十八年加太子太保二十年郭勛下獄責廷相朋比阿黨斥爲民越三年卒隆慶初復官贈少保謚肅敏是廷相終未起用也吳悟齋狀謂王公卒復召徐文貞墓銘詔復以王公爲都御史似皆誤抑豈明史誤歟

亡室孺人牟氏墓誌

孺人諱德秀姓牟氏家本黃巖畬川里西崖先生之孫松石公之子年二十歸于我歸我十年以前官御史貴敕封孺人又十六年而當嘉靖二十二年癸丑九月甲辰朔以疾卒于南京大理官舍距生正德戊辰得年四十有六明年甲寅余拜大理少卿孺人之喪以歸卜是歲除日丙申葬金嶼鶴山之麓昔我先大父道州太守解組時舍飴之愛獨余一人太守於西崖先生爲中表

閒相見因見其不肖孫謬得在先生意中而松石公一
女甚憐不輕予人既而媒往一言乃字孺人自富室來
歸而余業舉子宮僅一畝孺人乃悉寫其貲裝治給余
業食不重味衣布帛無紈綺由衣服飲食由執事毋敢
倦勤太守家居嚴辨孺人奉重闔謹執婦道太守喜顧
謂吾親曰得冢婦矣遂敕余毋得預家事竟以業儒起
一經四仕至今官食指百餘卒歲以無凍餒咸賴孺人
賢有相之道自歸六年喪其父每念至輒愀然淚下母
安人林老歲時饟水土物供養不衰義方教子常贊余
禮嚴師雖病猶强起治生視中饋祭祀賓客然亦由此
得損至衰嗚呼此其人豈非富而能儉貴而能勤子孝
婦道抑列女之徒與繼自今已矣凡百咸視于吾身視
吾之不能乃知孺人之能高祖諱梡別號誠齋曾祖諱
炎大父諱璠父諱琴牟氏之來遠矣鉅家以十數誠齋
最大誠齋之孫賢以十數而西崖最雄而松石公又似
之自公之卒其家政皆在林安人其女之賢本自世德
而壺範有素又焉可泯哉四子妥長次孚又次忠愈最
少女一人淑也未字孫男二余將北征不及視襄事先
期妥泣請誌石嗚呼吾不忍書也雖然非死者無慚德
安使生者無媿辭

答廣德彭州守

旅食背馳無由識荆管生來辱示追祀先祖故州守府
君之文以州之人民懷惠至意欲就做邸取府君之象
肖而祀之誠異數也竊念先祖爲州距今五十餘年而
歿且踰二紀矣僕桑梓縣隔於執事未嘗有肺附之親
通家之雅乃一旦敦念有是義舉良由大方家脫俗爲
治因民以追舊德可謂市道嶷嶷遂無古人耶感謝感
謝昔先府君初莅廣德時僕始生不識記問蹤跡及其
再治道州謝病僕已總角就外傅自少至壯於凡府君
家居言動巨細間嘗稍就佩記而鄉邑月旦之評咸亦
以爲賢得從祀于鬻廡有日矣念其得天頗厚而受享
未遐中道而蹶又非自致用是爲神明所憐俾其不肖
孫大佑起一經際逢盛時位爲九列以食其報得贈爲

通議大夫刑部左侍郎乃今又承執事異世同德以光
昭其身後於是見天道不旋踵而執事之純心爲治以
嘉惠廣德宜不俾先府君專美在前繼自今賢子令孫
將不有出以濟時趾美爲踵德之徵哉僕感德莫報日
夕祝之做邸無先祖之像當即塑書家君令畫師臨來
容另專報嘗生少年時及見先祖治蹟頃與坐語口授
多端倘辱不以鄙夷渠亦能一二陳也幷白

按太平縣志趙崇賢字彥達號次山關嶼人宏治壬
子領鄉薦會試乙榜授汀州府訓導遷知南城縣丁
外艱服除補六合縣京衛軍侵民產嚴禁之劇賊趙
寶王平等流劫至縣界擒斬其魁量移廣德知州聞

州大姓濮鸞三等爲里中害號十虎皆縛至庭下叩頭乞改過公曰改卽貸爾時方議津貼建平軍需以助養馬公力爭事得已州人德之公去後建三惠祠祀王邦瑞彭棟及公焉遷道州亦有惠政以病乞歸論者曰趙公其有後祿乎位不副德其後果大顯

遺詩

贈張雷岡 并小序

雷岡張君裔出羽南先生先生在國初爲吾台高士辟至京師不受祿賜還終養予每讀掬清稾想見其人邈焉曠世夫君固靜者也逸能思始得毋其念乎聊短述以訊之

委羽鍾神秀靈暉蔚人文殷雷山之陽聚族如春雲伊人少耿介結束違世紛琴書敦夙好花竹餘清芬振衣方邱巔濯足澄江濱悵望渺雲海陟側子心薰遺蹤誰得似高蹈羽南君

按張羽字孝翊號羽南有掬清稾張世準號雷岡有雷岡聲餘

妻叔霞溪先生伯仲屢枉詩教水宿晚望悵然有懷

偃息耽流憩維舟睡晚霞幽期隨處得別恨與年賒夜氣含池草風音雜棣華相思未可見雲月共誰家

咏柳亭 并小序

中舍葉君自歙徙家錢塘歙有昌山又名柳亭君別號

因之不忘本也余訪之京邸庭樹雙柳苑茹可愛爲賦四韻

卜築昌山外招攜又武林門閒有嘉樹客至共幽襟宿雨添春色流鶯入夏陰城南吹笛夜應識故園心

按三台文獻截序中雙柳苑茹可愛爲賦八字爲題殊誤

王新甫進士新婚 王爲宮允秦公壻　按王名宗沐秦名鳴夏

明霞遠見赤城標紫府雲駢早見招瓊苑棣華春映席洞宮珠樹日凌霄丹山列嶂開鸞馭青鳥傳書度鵲橋更喜鈞天仙樂近飛聲來和鳳吹簫

送林白峰先生令都昌

五月炎風動去橈南遊山水莫辭遙匡廬遠色楚天淨彭蠡澄波暑氣消直以弦歌資聖治轉看風采著清朝潯陽咫尺柴桑里莫學陶潛懶折腰

賦得新阡余欲易藏亡妻偶得地于白塔之陽曰馬止山頭其北爲靈伏山又一勝致予季世服亦厝婦原筮先之

天門雲斷未翔鳳佩絡山河偃月開馬首憑高千嶂合眼中形勝屬誰裁

與世服

巨魚縱壑時應近疲馬歸途志不違百歲甘辛同逆旅青山一鋪幸相依

恭聞聖恩寬釋海主事喜而口頌

林居曾頌攝生文芹曝空持望五雲聞道洪鈞天上轉萬年遙祝聖明君

倘書秦華峰先生鳴雷　兄鳴夏

浙江通志文苑秦鳴雷字子豫嘉靖甲辰進士廷對世宗親擢第一時方祈雨郊壇覩其名復大喜授修撰陞左諭德歷國子監祭酒禮部右侍郎乙丑主會試時長陵神道橋圮巨瑞請改建估費十萬餘金爲自潤地閣臣以經始事屬禮曹鳴雷率眾度基而潛授意於擇日臺官報曰不利興造須二三年乃可舉事遂寢改吏部左侍郎兼學士教習庶吉士隆慶辛未陞南吏部倘書乞休家居二十餘年凡吳越名勝無不探討卒年七十六所著有倘雲樓稾及談資本臨海縣志按吏部當作禮部

台州府志秦鳴夏字子亨號白崖鳴雷字子豫號華峰俱僉事禮子禮恬于進取自福建解官歸行次崇安病卒鳴夏以童稚扶櫬執禮如成人伯父文奇之曰吾弟不死矣授以家學不煩而成嘉靖辛卯壬辰聯捷成進士授翰林庶吉士甲午轉編修乙未會試同考丙申奉命冊立魯王戊戌扈從謁山陵應制撰太上神冊表已亥春哀沖皇太子立名載罊後十年卒　拜右春坊右中允兼翰林脩撰庚子補經筵講官同脩大明會典是時世宗日御經筵親儒臣鳴夏在眾中魁偉長髯隆準白晳舉動端暇尤爲上所眷注辛丑再奉命冊立周王明年以會典成賜金綺時請以群文清從祀孔廟議者以瑄無著述下識者遽之癸卯主順天鄉試首相翟公鑾兩子聯舉鄉會試或疑有他爲給事中所論下諸試官詔獄株及鳴夏罷秩還里益肆力詩文歲壬子倭內寇慨然懷憤求得其利害情實與夫戰守之要時出策議中機宜於是當事交薦丁巳詔起兵部主事行至彭城疽發背卒年僅五十弟鳴雷幼出嗣大參文文亦早故家益落兄鳴春鳴夏皆先貴嗣母楊夫人每舉以相勗益讀書不懈至嘉靖癸卯鳴夏主北闈而鳴雷舉于浙明年殿試世宗親擢第一授修撰丁嗣母憂服闋補前職同修國史會典壬子亦主順天鄉試陞左諭德歷侍讀學士兩京祭酒太常卿晉禮部左右侍郎長陵神道橋圮巨瑞請改建派費十餘萬爲自潤地得旨下禮工二部相度司空以經始事屬禮曹鳴雷率眾量基潛授指于擇日臺官報曰年月不利須二三年後事乃寢乙丑會試知貢舉尋改吏部左侍郎兼學士掌詹事府事奉命總校大典教習庶吉士內閣缺袁慈銘名燁字鳴雷于上有浮言亟疏求去隆慶辛未起南禮部未行晉本部倘書穆宗登遐典禮叢雜留都咸視以爲指南萬厤改元江陵張居正與新鄭高拱不合疑鳴雷厚于高復疏乞休家居二十餘年接人慈

祥無厓岸萬厤癸巳卒年七十有六賜祭葬著有倚雲樓稾及談資與鳴夏俱祀鄉賢祠（秦鳴夏傳本王宗沐所撰行狀）兩浙名賢錄秦鳴雷字子豫臨海人僉憲復不祿當是時伯父大參文彌月失母甫五歲而僉憲復不祿當是時伯父大參文無子楊夫人岐嶷雷遂子之弱冠補諸生而大參死哀能成禮大參故清白家日益落雷食貧讀書益不懈癸卯薦於鄉甲辰成進士廷試閣臣擬進呈第七及肅皇帝親閱卷則首擢雷次日以例謁分宜分宜曰吾不敢貪天功君蓋天子門生也因出御劄示雷始知平津有繼美云授翰林院修撰無何楊夫人卒奔赴哀毀一如所生服闋仍前職是時皇帝方事元修分命史官撰元

不次擢在位多染指焉雷序當首推特先期請假去聞者重之壬子主考順天鄉試以九載考陞左春坊左諭德進翰林院侍讀學士充廷試讀卷官轉南京國子監祭酒進太常卿仍理監事陞禮部右侍郎尋轉左乙丑充會試知貢舉官雷前後兩握文衡二典成均號稱多得士進吏部左侍郎以論罷無何薦起南京禮部右侍郎未行卽家拜禮部尙書適穆廟登遐典禮蒇省臺省畿輔來就質者旁午於道雷稽古援今舉疵修墜時論允協故事南京閒詔後禮卿率百僚上疏慰安一如北京例雷言南都閒詔已匝月疏入則兩越月矣安得此輩轂下哭臨時禮力主罷識者韙之明年乞休歸歸而

優游家食乘肩輿游覽山水閒若齊雲雁宕石梁天姥皆裹糧策杖以窮其勝時時命駕過武林穿幽透深於兩峰三竺閒望之者以爲神仙中人也未幾以微疾薨年七十有六雷天性孝友以所生事所後而又未嘗以所後後所生事三兄篤友于之愛嘗曰孝弟豈必盡如臥冰泣竹灼艾同被哉盡心焉耳居鄉樂易不爲城府若無有科名爵秩者子孫有過微示顏色如萬石君不苛責也親友罣吏議未嘗輕爲執事筆及遇凶歲則汲汲以賑濟平糶蠲稅爲請不獨出私廩以給待哺作饘粥以起溝瘠而已性喜讀書博綜羣籍工詩文文宗兩漢詩宗晉唐皆直抒性靈不作鉤棘語書法師心而遒勁自具意態所著集若干卷行於世右才望風雅遺聞秦華峰鳴雷以射策第一人累官南大宗伯末老卽歸休林下與知舊觴咏或肆遊佳山水取樂二十年如一朝門人張友于校所著詩文十六卷刻之名倚雲樓集樓葢先生所時坐臥其中者也湯霍林敘稱先生性簡易不設町畦故其指慨以直恬緩于世無俗化之想亦無紓紆鬱滯之態故其音亮以遠頎而髯偉貌端儀精力完勝旣老伉健爲壯夫故其氣汪廣而有餘聽之如華頂峰頭喈然嘯聲天半傳響也

遺書

談資三卷（見千頃堂書目今存浙江通志作益部談資四卷誤　四庫全書總目其書採錄古事不

分門類亦不次時代不註出處龐雜參錯莫窮其去取之意如齊王木履一事乃蘇軾艾子之戲言亦據爲實事錄之其無所別擇可知矣

談資自序　臨海縣志

談資爲卷者凡三余集而梓于留都之私習者也以其可資爲談也故命曰談資云今夫士人之談豈易也必上足以陳義析微次足以昭軌警俗又次閒爲嘲謔亦足以弼違救失使人因而憬悟懲艾卒歸于正斯則揮麈領座亹亹終日可也乃或無稽而誕俚鄙而俗顯斥而許詭隨而謾不惟無裨人已爲有道屬厭而納侮招尤此其階矣是以君子寧括囊无咎談豈易哉必也廣聞多識羅萬有于寸衷觸物比類動稱古人斯其事核而信詞雅而文旨深而婉感易入而聽可久當不爲簡劇不爲煩激不爲怒爲庶幾焉耳余自筮仕郎守在翰墨而性苦健忘據案對冊槩若了了比掩卷則或恍然失矣乃于披閱所到處凡往哲制行言論嘲詠可舉而談者輒筆之久乃成斯帙顧史冊浩繁汗牛充棟譬則探玉于山探珠于海未能廣涉泛窮奧窔僅得其千百之一二耳梓成附此以志歲月焉

倚雲樓稾十六卷　見千頃堂書目今佚

遺文

重修東湖記　台州府志

台之東湖負郡郭爲湖者也以其居于東偏也故名按

是父老進曰台負山爲郡而形勝獨詘于東偏脫有警則騎可徑薄城下昔人營水軍于此良有深意比去營而湖與南津相爲環抱亦有限帶封域或龍見而雩順勢導流則貫畦浮塍爲溉矣啻千頃又堪輿家言湖不瀦水則穟抱虧疏風氣宣洩居人靡寧由斯而言則湖之于郡所以固風氣扞寇盜而興民利也敢云無益哉公曰嘻余實代天子以巡省方岳者也是故以明天時則觀雲物以保地利則觀山川以察人和則觀謠俗顧止于持杜後惠文搏擊大猶已耶乃進郡守張君會宗俾總其成屬邑令周君孔教俾任其事且戒曰毋病民毋耗費毋狃目前仍貽其難于後之人二君奉命惟謹

顧兵災之餘邑民儉迫帑藏告詘難以驟役大費焚之無所出獨幸一時郡邑之政與民爲便眾爲之附董以周令臨事有先物之智與見義之勇故議不煩于眾慮不動于民經畫盈縮悉中肯綮力取耕耘之暇食取公儲之粟而又度地分工均其勞逸民乃大悅不俟促而自課雲動雷行奮鍤齊舉周君坐署中治事如他日而以畢事告矣湖之深可通舟其滑則護以木柵以防崩齧其岸則築以高岡以植桃柳置斗門于前以節旱潦徙樵夫祠于北以便妥靈籍占田之入于官以備修濬中若堂若亭若橋結構如舊制而稍增益之湖之規制遂大備矣用夫以工計者六萬九千五百三十有八用粟以石計者三千三百三十有七云周君持幣詣予請曰斯役也非侍御公倡議主維于上則僕等安能爲役夫公私享無疆之休則亦相與戴公以無疆之澤子大夫幸賜一言紀之以垂永久余曰誠然哉誠然哉而子亦享公之休者其何敢辭然不能不因而有感于世故云爾益先王設官雖維以上下之分而實聯以共濟之情故和衷協恭天下事未有不致于理者自後世文密法詳體勢懸隔長吏始有不自得之心以避事爲良策即利害所繫朝不及夕猶遑巡卻步者比比是也若湖非在窮山窵谷閒而廢棄如是其久吏茲土者能不一慨于中邪豈皆憚勞費坐因循也此其故可知矣幸茲

待御公文學節槩爲臺省名流且趫舉雄步思力變世吏之習獨執禮要虛心盡下而吾郡邑諸君遂得殫力畢志以效其才故成功如此其易易斯古之道也公今得代還朝矣握要秉樞固旦夕事當益廣其志意爲國家培元氣成寬裕隆平之治俾中外臣工有以自盡而無不自得之心將無偏不舉無利不興而三代之治可復矣豈區區一郡蒙其休哉公名鳴謙舉辛未進士直隸江陰人張君與公同榜進士閩之晉江人周君江西臨川人則庚辰進士也時樂觀其成者同知通海趙君汝誼通判望江李君彥推官同安王君道顯于法皆得書

利渡橋記　黃巖縣志

黃巖在山海閒故其往來之道非緣崖而躋即跨江而渡若橋江按當作斷江視他渡特險艱於濟焉然在邑爲通衢由之而溺者什常二三噫易渡爲橋民之有是思也非一日乃今肖海袁侯莅治甫暮愼法近情政簡眾爲之附尤孳孳問民所疾苦而興革之於是居民楊任管雷輩以爲有侯如此意其所樂聞者曷挾圖鑿入以告乎侯果覽而起曰是誠不可已顧茗無羨資請於上則緩或不得請則沮無已我捐俸爲若倡若其於民間相勸以多寡期以集事而止夫財出於民工之良苦役之合散吾以時餽勞以相厥成則如何可乎不可乎眾唯

唯而出遠近聞侯意爭相捐助惟恐後乃以僧元蘊練
實可任於凡量度圖維悉以委之僧乃測江之南北若
千尺分爲七梁梁廣如長數而殺其二鍥趾所立皆以
身泅於水而定之已乃攢木以抵衝懸機以引絳盖憑
虛構實務俾堅好以爲永利比成而東西行者履砥視
矢淩波濤於踵趾之下而若不知莫不懽呼頌戴以爲
侯功而侯第以酒往落成命以今名功則與民而不自
有也民乃譁曰受其賜而忘其功吾得爲良民耶以余
辱侯知乃羣來請記將以紀實示遠而詔勿壞余謂古
稱令爲近民夫亦謂休戚與同卽有疾痛疴痒可隨所
呼號而拯救之耳近世士視其官若郵傳無意於民抑

緣文密法詳以避事養譽爲良策雖事關有司或有廢
弛猶莫能與民是以含忍不以告告亦寢閣不爲理如
此渡宜橋直有待於今日也可想見矣邑人與侯非千
載奇遇乎侯望實崇著行且召爲臺諫官他日正色立
朝於天下利病所繫必能入告我后而施行之茲特其
瑣瑣者耳余并及之以告邑之士民使之拭目以俟焉
侯名應祺字文穀肖海其別號揚之興化人舉甲戌進
士

遺詩

除夕　三台詩錄

蓮漏催殘歲又除寒鐙閃閃夜窗虛韶華過眼須臾耳
舊事關心感慨餘漫倚壯懷歌伏櫪且從榆景賦閒居
紅梅已露春消息次第風光到敝廬

秦白厓先生遺文

贈郡侯梧岡陳公述職序　三台文獻

夫儒者稱敘良吏輒及卓茂予嘗尚論其世其所設施
非有可喜可愕痛快人意赫然若神明之爲者而何其
聲之遠也及觀傳其事者不過曰勞心諄諄愛人如子
又曰束身自修執節淳固豈理道固止是邪抑茂無他
材能故其治無可稱道也後之從政者吾惑焉察察以
爲明事非不集也沾沾以爲惠澤非不施也皎皎以爲
節行非不廉也聽聽以爲勞身非不勤也考其一時所

樹雖足以焜燿見聞矯誣上下其所入於人者蓋淺矣
是故出治有本操術有要世有升降民無古今古道之
不復也獨吾民罪哉維揚梧岡陳公以名進士起家累
轉而來守吾郡文學飾治人甚便焉予自客歲家食公
視政甫二載則聞郡人士輒相驚告曰侯遷去侯參某
藩政矣或則曰侯遷去侯副某臬使矣闔而起已而復
然如是者殆累旦暮夫公何以得此於人人邪公行方
而智圓外柔而內剛加志民瘼不入譏外一錢日平明
坐聽事治民而罷胥吏雁行以進帖帖受成訓唯謹事
關利病雖豪宗世族壓以藩臬臺使之命唯漠然不動
聲色守之如初若夫兩造具備片言而決莫不厭服其

心如見肺肝然而推心置腹開諭切至曰如是爲法如是爲情聽民自便不務深入守其道三載一日推其餘力以造多士舉善而教食貧以勸士亦津津興起唯勤唯正以成佳習政用以成課用以最是故始至而民安之繼而懷之終而若或失之亦其理宜矣嗚呼若公者豈予所謂出之有本操之有要者邪明年歲丁未實當天下述職之期公戒行李且行郡僚柏巖張侯問言於鳴夏子惟唐虞洎矣三代以下唯漢治爲近古然自宣帝綜核名實一時良吏雖彬彬而敦龐渾朴之意衰焉光武中興倥傯戎務日不暇給首唯卓茂是崇是長其所以挽治機以風曉天下者有以也明興爰及嘉靖天

予臨軒銳意更化故吏治率尚明作比者詔旨頻仍若欲補偏救敝以緜國祚於有永者以公治行復應佳期以往當宁將無事以風天下則已苟有所藉以回治機則旌擢之首非公而誰往哉予姑以公之行卜之也詩曰樂只君子邦家之基爲公頌之書曰明作有功惇大成裕敢爲聖天子望焉是爲序

秦白厓先生遺詩三台文獻七首今從三台詩錄取三首

送胡龍山別駕

君行不可留綠柳暗江頭春色隨征旆浮雲生暮愁孤忠懷楚璧壯志拂吳鉤湖海他年夢能忘天姥遊

送方源童先生司教洒陽

明史王宗沐傳從子士性字恆叔由確山知縣徵授禮科給事中首陳天下大計言朝廷要務二曰親章奏節財用官司要務三曰有司文網督學科條王官考覈兵戎要務四曰中州武備晉地要害北寇機宜遼左戰功疏凡數千言深切時弊多議行詔製鼇山鐙未幾慈寧宮火士性請停前詔帝納之楊巍議黜丁此呂士性劾巍阿輔臣申時行時行納巍邪媚皆失大臣誼寢不行時行士性座主也久之疏言朝廷用人不宜專取容身緘默緩急不足恃者請召還沈思孝吳中行艾穆鄒元標黃道瞻蔡時鼎聞道立顧憲成孫如法姜應麟馬應圖王德新盧洪春彭遵古諸壽賢顧允成等忤旨不報遷吏科給事中出爲四川參議歷太僕少卿河南缺巡撫廷推首王國士性次之帝特用士性士性疏辭言資望不及國帝疑其矯且謂國實使之遂出國於外調士性南京久之就遷鴻臚卿卒

浙江通志文苑王士性字恆叔慕向子平爲人作爲詩文幽深峻削孤情獨往萬厤丁丑成進士知確山縣擢禮科給事中典試四川陞大理少卿晉右僉都御史巡撫河南力辭遂改南鴻臚寺正卿士性意氣凌厲以官爲寄九州履其八所未至者獨閩耳諸名山自五岳外窮幽極險凡一巖一洞一草一木無不精訂他若堪輿所述象胥所隸千名百種無不羅致筆札閒有五岳游記十二卷廣游志二卷廣志繹六卷　本臨海縣志

台州府志臨海王士性字恆叔號太初刑部侍郎襄裕公宗沐從子也幼貧而好學襄裕愛之如己子萬厤癸酉登賢書丁丑成進士初授朗陵令朗陵漢縣今河南汝寧府確山縣是也有異蹟考選禮科給事中伉直有聲乙酉丁內艱歸戊子復補是年典試四川以觸時忌外轉參粵藩副滇

憲衡文兩河所至聞望翕然既而內召歷授巡撫河南都御史例不當辭而士性辭嫌于沽名改南鴻臚寺卿未展所蘊而卒人咸惜之士性素以詩文名天下且性好游足跡遂徧五岳旁及於峩眉太和白岳點蒼雞足諸名山所著有五岳游草廣游記廣志繹諸書濟北邢子愿稱其邈然高厲數器備躬少慧如項橐淹博如郯子辨異如茂先察音如伯翳賦如相如文如班固詩如甄城平原李白王維至其抗疏又絕類汲長孺陸敬輿卒之用言取忌示播外方而乃周迴萬里獲與中州之勝緣則夫人情之巧於齟恆叔者乃所以拙於謀恆叔相推許從祀鄉賢也屠緯眞張九一馮開之諸公皆極

祠

臨海縣志王士性字恒叔號太初爲諸生讀書過目成誦性磊落不羣不治生產家甚貧隆慶己巳學使林公按台首拔異等以天下士目之既而游學武林嘗以天地之英華不能鬱閟而不宣宣之物而爲山川宣之人而爲文章慕尙子平爲人有小天下狹九州之槩作爲詩文幽深峻削孤情獨往萬厤癸酉舉賢書上春官不第遂入金華山東南行二百里至仙都經年而返丁丑成進士戊寅赴確山任過臨安曰余居恆素心泉石幾欲考卜湖畔良緣未偶今捧檄朗陵念走風塵未卜再游何日遂徧游武林作湖山六記既莅政持大體不屑屑細務夙駕星分著心人外辛巳秩滿例得代篆上閱閱遂由宛入洛取道登封遊嵩高旋歷中州行二千三百里盡得其勝內陞禮科給事中建言漕河水利諸疏極切時弊乙酉丁母憂丙戌苫塊中慨然曰南海之墟有二越焉於越當其北甌越當其南生長台蕩席其山川而不知可乎於是入四明渡海登補陀轉姚江出曹娥走鑑湖上禹穴既而渡錢塘下桐廬過嚴陵入蘭溪復東南至永嘉由樂清遊雁蕩而歸仍入天台山結廬於桃源之麓明年以爲三吳南龍之委也其奇秀甲天下與吳越稱不可不以次舉復發天台過胥江登虎邱入太湖眺金焦北固三山至金陵九華山自白岳而返

戊子服闋北上駐帆濟寧趨曲阜觀孔子廟廷遂由泰安登岱宗凡齊魯之名山川無不覽焉入都給事禮垣以爲漢唐宋五陵曲江艮嶽鷄鳴牛首非百官賜湯沐之地耶今乃束於功令未敢越宿出都門徒拄笏而望西山爽氣人生幾何其爲消阻精神也何限矣乃乘閒而遊西山是年秋奉命典試四川所經燕趙韓魏宋衛中山之墟無不窮覽其名勝取道華陰遂登華岳出寶雞渡渭水入益門關試事畢登峩眉題名於天門石閒道而西復遊峨岳聞命轉廣西參議遂自蜀入粤道經衡陽復遊衡岳於是五岳徧歷矣皆天之假公時與地與官以畢其志自是由粤藩轉滇臬副使己丑赴粤則有太和山廬山楚江諸記及莅粤則有桂海志七星巖獨秀山訾家洲諸記辛卯入滇則有泛舟昆明池歷太華諸峰游九鼎山諸記蓋無時不游無地不游無告不游而文章即於是燦焉癸巳陞大理寺少卿乙未擢都察院右僉都御史巡撫河南例不當辭而公力辭遂改南鴻臚寺正卿公意氣凌霄一官爲寄九州履其八所未到者閩耳諸名山自五岳而外窮幽極險凡一巖一洞一草一木之微無不精訂他若堪輿所述象胥所隸千名百種無不羅而致之筆札之閒有五岳游記十二卷廣游志二卷行世析津楊體元又刻其佚稿廣志繹六卷於武林卒於萬厤戊戌年五十二今祀鄉賢子立

轂字紫芝中萬厤丙午鄉試授新淦令見對簿冤號遂解組歸

三台詩錄太初以詩自負嘗語王元美吾於前輩所推挹三四公未嘗不高信陽之才與迪功之調而惜其短北地之莽莽歷下之矯矯其猶超乘乎惜生也晚不獲從事於驀鞿鞭弭之末也邢子愿論太初詩如甄城平原李白王維大抵其詩以氣爲主而奇拔靈矯亦有得於山水之助

按信陽何景明迪功徐禎卿北地李夢陽皆前七子歷下李攀龍則後七子之首也

潘稼堂太史謂其爲言官而不阿權貴歷方面而清白著聲擢開府而堅辭臥邱園而自得可謂知先生之大若其詩文淹雅邈然高厲則同時馮開之邢子愿輩論之詳矣

按潘稼堂太史語見其所撰五岳游草序

遺書

五岳游草十卷雜志二卷　四庫全書地理類存目作五岳游草十二卷

四庫全書總目明王士性撰士性字恆叔臨海人萬厤丁丑進士官至南京鴻臚寺卿事蹟附見明史王宗沐傳錢希言獪園又稱臨海王中丞士性未之詳也按明史言士性嘗授河南巡撫故稱中丞士性初令確山游嵩嶽擢禮科給事中游岱嶽華嶽恆嶽及參粤藩游衡嶽此外遊名山以十數經歷者十州游必有圖有詩爲圖若記七卷詩三卷不盡於記與詩者爲雜志二卷亦名廣游記按亦作廣游志統題曰五岳游草蓋舉其大以該其餘也獪園稱峨嵋山有老僧性好游自恨一生不得徧探名岳年又駸駸向暮乃誓於來生了此夙願臨化謂其徒曰吾今往台州臨海縣王氏託生爲男計老僧化去之年月日時卽士性之甲子云云殆因有此書而附會之然亦緣士性癖嗜山水故有是言矣

五岳游草自序

余行遊海內五岳舉矣作菟裘于白龍溪之澨計了澨雲遂息足焉客有濯纓詣余溪頭爰問余曰子好遊乎夫遊亦有道耶余曰夫太上天遊其次神遊又次人遊無之而非也上焉者形神俱化次焉者神舉形留下焉者神爲形役然卑之或玩物高之亦采眞客曰其人何如曰若士汗漫于九垓是天遊也軒轅隱几于華胥是神遊也尙子長敕斷婚嫁謝幼輿置身邱壑是人遊也夫玄關寂寥天神邈矣子孰與二子余曰一邱一壑良吾願也清溪鑑我心矣抑尙生云婚嫁既畢五岳必遊余髫齔之子視吾年不十四焉猥云婚嫁姜也就木矣若余則烏能待哉若余則烏能待哉然則子遊其天乎內未能覩六合之外余人之畸也請言其人曰夫遊淺

之乎人也然亦難言矣思夫馭迴九折踵垂百仞鳥道羊腸蛇退猱飲幽壑無底顛崖半蔽履險心悸手足爲痺彼無其具猶弗遊也抑有益州悵老牛山歎逝靚薖不常河清難俟澤啄王雉櫪伏灰驥白首青山意興盡矣彼非其時猶弗遊也若夫石室再閉酒壚寂若七聖路迷三山風卻陰晴未定僕馬告痛涕笑邂逅萍梗參差彼厄之緣猶弗遊也然則孰與子曰茂陵雖渴不余倦矣少文未老曷事臥矣九州已十弗類此子矣昔人一泉之旁一山之阻神林鬼塚魑魅之穴猨狖所家魚龍所宮無不託足焉眞吾師也豈此三者于余獨褫嗜與不嗜爾請言子之所嗜曰心志不分者神凝耳目不眩者慮定故丈人之承蜩也若或掇之也夏侯氏之倚柱而書也雷霆而嬰兒之也余之嗜遊類有然者夫遊必具賓主戒車徒提筐學語云艮辰美景賞心樂事所以試也余遊則不擇是當其霜雪慘烈手足皸瘃波濤撼空帆檣半覆朝畏嵐烟夜犯虎跡垂堂不坐千金誰擲余不其然余此委蛻于大冶乎何惜遇佳山川則遊抑或王程有嚴星分夙駕受命大吏弩矢是荷風波眼底緇塵滿袖迂迴閒道動稱掣肘余不其然余此雞肋于枕上乎何有遇佳山川則遊又或百憂慫心萬事勞形死生離別黯然銷魂雲陰月黑風雨連旬追懽買笑強顏掀脣余不其然余此郎當舞袖一付偃師氏之手

葦可跂洞天福地越得十二次越遊青神故墅白帝舊城雪銷水漲一日江陵瞿塘劍閣自昔不守蜀道雖云難登天亦何有次蜀遊六千大楚是稱江南茫茫洞庭七澤注焉江漢好遊沅湘習怨指雲雨兮堪疑望蒼梧兮不見次楚遊粵土疎理四時多暑高風揚塵瀆境咸春碧參玉筍幻出桂林蒼洱昆華兼產奇珍次滇粵遊披圖九曲是爲武夷幔亭雲氣恍惚霏微莽莽寰區縱余所如嗜而未食惟閩荔支俟將以閩遊終焉客敏社而謝曰有是哉是不可以無記遂記之昔萬厤纔十有九稔記者滇西隱吏天台王士性恆叔也

五嶽游草序　鄞縣屠隆長卿撰　台州府志

震旦山川非高人韻士有清緣者不得遇至諸洞天福地神區靈跡尤爲造物所祕惜不輕以辱凡夫眞誥稱華陽句曲洞爲金陵地肺左元放清齋三月洞始爲開三茅君授以神芝丹經而出武陵源僅一漁人得偶入南陽劉子驥復往訪之即迷不得其處清緣於人若斯之難也世人不跼蹐籬落則踉蹌塵壒閒有興懷者又多阻於病羸奪於塵冗望岳而不得登臨流而不得涉者有之古今獨稱尙平婚嫁早完許掾情具雙勝後人往往想而豔之顧領略山水之趣亦視其人含文采者託以抒藻揚芬耽玄寂者假以采眞訪道斯二者皆清緣而軒輊尙相距遼邈焉余友天台王恆叔寥廓士也

蟬蛻塵表車轍馬跡徧天下所至登高覽勝寰中佳山水一一屬其杖履入其品題最大者無如五岳古今遊人咸歎以爲不得兼而恆叔兼之至道家所紀洞天福地遊蹤不到者殆趾矣所至名章大篇洋洋灑灑與山靈爭長而又參心印於佛地叩丹訣於仙臺闡宗旨剔疑義往往多證悟之語所謂抒藻采眞恆叔又二者兼之是造物之私於恆叔獨厚也不慧標韻似不減顧少局青衿困窮巷而無四方之觀甫入仕不數年卽罷去生平足跡於寰宇十未歷一及歸而家有百歲親不敢遠出近又好作蒲團工課迹邇心遐泠然獨往直將培塿而名岳之湫隘而清都之栖遲逢門偃仰環堵不啻

古學彙刊　二十二　詞章　十四　十　吳興劉氏嘉業堂刊

足也此山水與不慧夤緣哉恆叔聞而軒渠之雖然余終將有待焉恆叔以一官爲行腳而余他日將以雙履爲安車卽名山洞府或爲余開而又何止於登覽也

重刻五嶽遊草序

嶽之有五天地巧於結構以成千古大文章有人焉抱环世才舉險譎幽奇種種莫可名狀者以三寸管羅聚凡案閒是又萃天地之大文章以自成其文章者也顧海內不乏能文家求其足跡遍天下題詠滿名山者未易多覯豈選勝無具歟抑或嗇於遇也吾鄉王太初先生夙負儁才于書無所不讀以名進士歷官數十年宦轍所至遍五嶽因得登峰造極各窮其奧作五岳遊草

大而蟠厚地矗蒼昊奇而擘巨靈劖六甲秀而降帝子夢朝雲幽而藏仙都營佛窟一經點染覺神工鬼斧玲瓏嵌空悉奔湊于毫楮是嶽瀆神靈卽先生精魄而先生是集莫非岳瀆英華供其揮灑而縱橫也先生之遊誠壯矣哉予幼讀是書竊心慕之然猥遊者不過吾越諸山而已及筮仕以來始而滇雲繼而嶺表亦僅得擬先生滇粤一遊他若西北諸巨鎭或一過之而迫於王程白雲馬首不遑盤桓焉信乎遊五岳之難也先生之遊不特其才爲之實其遇使然向非奉使西南握符東北往復其地卽有百斛之才千秋之志亦何由吐其珠璣爲山川生色則是先生此遊誠壯且難矣惜是書兩

經劑劂藏板俱失閒有存者止斷簡殘編不幾令先生奇才妙筆漸至湮沒而岳瀆神靈亦黯然已乎故於休沐暇特爲修輯去其魯魚亥豕重付之梓俾後之君子披覽是書或有才而嗇於遇欲遊未遂者不出戶庭展卷如對卽有一二高賢能如先生之遊亦將問途於已經神交於異世其信先生當日萃天地之大文章堪與五岳並壽而余亦得附名於不朽也夫康熙辛未孟春同里後學馮甦題于雙幘峰下之知還堂

又序

天地至大也事物之變至無窮也而人以眇然七尺之軀塊處一室眼如鍼孔乃欲縱談古今懸斷天下事勢必不能故古來通人達士每喜言遊莊周著書首以逍遙名篇言鵬鵬之運自南海以至北海屈平作騷雲車風馬歷扶桑而經崑崙言遊者莫侈焉然特空語無事實至司馬子長李太白杜子美韓退之蘇子瞻陸務觀輩則眞足迹徧天下而其文辭亦遂雄奇跌宕超絕千古遊亦何負於人而儒者嫌於玩物喪志乃有官衡陽而不登南岳者然則大禹之上岣嶁孔顏之登泰岱皆非耶明代聞人如都玄敬喬白巖王太初王崑崙皆嘗徧遊寰宇皆能以文詞發攄所覩記而太初先生所著則有五岳遊草先生夙植靈根下筆言語妙天下興寄高遠超然埃壒之外生長臨海台蕩括蒼自其家山從

給諫出參粵藩副滇臬典試巴蜀視學兩河諸岳鎭而外如峩眉太和白岳點蒼雞足諸名山無不窮探極討一一著爲圖記發爲詩歌刻畫意象能使萬里如在目前蓋天下之宦而能遊遊而能載之文筆如先生者古今亦無幾人嗚呼名利之毒中於人心爭錐刀而競尺寸如鼠入牛角如蠅鑽紙窗正由不知宇宙之廣日月之大使能置身物外曠觀遠覽則諸累可以冰釋太初之爲言官而不阿權貴歷方面而清白著聲擢開府而堅辭臥邱園而自得非唯天情曠達蓋亦山水之助爲多焉今遊草一編具在人於塵勞轇轕之際試一展卷披尋未有不豁然心開悠然神往者天機深而嗜慾自淺以是爲解熱之清風療煩之良藥不亦可乎余雅好遊而甚慕太初先生之風流頃來台求其遺集不可得少司寇馮公再來偶得是編重爲梓行屬余序之其廣游記廣志繹諸書則將續購焉馮公官三事而勇退以山水文章自娛蓋深有意乎先生之爲人者也康熙辛未孟秋松陵潘耒書於東湖寓園

又序

余同年友馮公再來重鋟王太初先生五岳遊草郵致見示余得受而卒業因歎海內山川名勝皆造物所祕惜自大禹楯櫑所至探其險怪辨其物類而鑄爲鼎伯益復因之而著爲經是開闢以來第一部大文章後世

雖有善遊總不能能躬歷一隅而抒寫其大略惟是古今
能文巨手又往往藉山川奇勝開拓心眼毋論籃輿蠟
屐能盡與不能盡皆可即意中所激發著爲文章跨踔
百代龍威丈人所謂天地大文不可舒亦以此爲造物
所祕惜耳非專爲登涉之難而言也太初先生諸作雖
爲五岳寫照但其文之沉雄古宕透迤參錯蓋將畢生
精神與曇嶂層巒扶輿磅礴之氣相遇沐浴吞吐于寤
寐間故能落筆搖五岳若此今復得再來爲之表章重
鋟垂久不致如前散佚與鼎沈泗水經燬秦灰同一扼
腕非文章有神獨往獨來于兩閒必不容磨滅者乎再
來以詩文鉅手所著如滇攷及見聞隨筆天台記贊石

刻諸書博綜山川人物皆可傳之無窮與太初先生宜
其後先輝映讀書人即著書人爲作爲述又非偶然也
余與再來生年同而嗜學亦同今老矣抱痾又無不同
計自茲以往皆未必復從事于筇杖使造物不能祕惜
爲太初先生之續猶幸得讀是編以當宗少文臥遊亦
可以極天下之大觀而無憾至于文章一道再來尚有
餘勇可賈乎余也請從而後也昔康熙壬申歲春仲墅
日閩中後學林雲銘謹題于西泠旅次

廣志繹五卷見千頃堂書目楊氏刻本附雜志一卷宋
氏刻本無之其四夷輯迄末成書故序稱
六卷實
止五卷

四庫全書總目此書又於五岳游草廣游記以外追繹

舊聞以補未及者也首爲方輿崖略次兩都次諸省附
以雜志其四夷輯一種列目於雜志之前然有錄無書
注曰考訂嗣出蓋永刊也凡山川險易民風物產之類
巨細兼載亦間附以論斷蓋隨筆記錄以資談助故其
體全類說部未可盡據爲考證也
廣志繹自序
余已徧海內五嶽與其所轄之名山大川而游得文與
詩若干篇記之矣所不盡於記者則爲廣游志二卷以
附於說家者流茲病而倦游追憶行蹤復有不盡於志
者則又爲廣志而繹之前後共六卷書成自爲敘曰夫
六合無涯萬期何息作者以澤量非一家然而言人人

殊故談元虛者以三車九轉而六藝之用衰綜名實者
狗衡石鑄刑書而結繩之則遠攬風雅者多花閒草堂
而道德之旨溺傳幽怪者喜蛇神牛鬼而布菽之軌殊
無惑乎枘鑿不相入而事本末未易言也余志否否足
版所到奚囊所餘星野山川之較昆蟲草木之微皇宬
國乘里語方言之賾意得則書懶則止榻前杖底每每
追維故實索筆而隨之非無類非類無深言無非
深言稗氏之家其且有取於斯乎總以六卷次之一方
輿崖略二兩都三江北諸省四江南五西南六四彝輯
夫彝也而獨系之以輯何蓋天下未有信耳者而不遺
目亦未有信目者而不遺心故每每藉耳爲口假筆於

書余言否否皆身所見聞也不則甯闕如焉敢自附於
近代作者之習乎哉故不得之身而得之人者猥以輯
云爾矣萬厤丁酉中秋日天台山元白道人王士性恆
叔識

王恆叔廣志繹序

司馬子長曠世逸才然必周行萬里網羅見聞然後著
爲史記杜子美詩人冠冕遭亂流離三巴吳楚游蹤頗
闊故曰不閱萬卷不行萬里不能讀杜詩良然豈非名
山大川足以滌人胸懷發人才性而五方諸俗方言物
產仙蹤靈蹟怪怪奇奇其於新耳目廓拘蔽良有助焉
余友天台王恆叔才既高華而宦轍幾徧天下視子長

杜陵所到不啻遠過之諸名山自五岳外探陟最廣賦
咏亦多無論名山即一巖洞之異無勿接也一草木物
產之奇無勿晰也他若堪輿所述象胥所隸輶軒所咨
千名百種無不羅而致之几席之下筆札之閒如五嶽
游記廣游志其大者既改南鴻臚閒曹無事杜門卻埽
追繹舊聞復爲廣志繹六卷以示予一方輿崖略二兩
都三江北諸省四江南五西南六四彝輯噫備矣恆叔
自言他人所述每每藉耳爲口緣虛飾實余言則否皆
身所見聞也余病餘寡營因得卒業意獨喜其敘山川
離合南北脈絡如指諸掌即景純所述青囊所紀勿核
於此至譚河漕馬政屯田鹽筴南北控禦方略具有石

台學統　卷七七

畫不爲卮言躍馬中原攬轡關河可謂有天下之志此
當不在史遷杜詩下宅則以資揮麈於稗官足解人頤
又其餘耳萬厤丁酉初冬日橋李馮夢禎序

刻廣志繹序

昔人謂性好讀書清福已具歐陽子亦曰物必聚於所
好故好書者往往得遇奇書微獨福也蓋前人著之而
或傳或不傳者後人得而讀之而且傳之自有性情感
召不偶然矣四明楊齊莊先生博雅醖粹藏書萬卷一
日示予一書爲廣志繹凡若干卷曰此赤城王恆叔先
生所著未傳之書也先生高才曠致平生好遊有五岳
游草有廣游志皆宦轍所至耳目所睹記其書已傳世

多有之後居南鴻臚追繹舊聞復爲廣志繹書成郵寄
屠赤水先生序未竟而先生捐館矣此書遂流落四明
楊齊莊先生得之藏且有年甲申秋予攝篆奉川屬以
付梓時南北用兵天下雲擾僅錄二冊一自藏一付王
氏諸孫丙戌兵燹徙草閒錄本失去每深惋惜忽忽
不自得雖所蓄金石琴研書畫鼎彝愛玩珍重者一時
散亡都不復念獨念此書不置也甲午游四明遇同學
李懷岵家藏是書予輒喜過望如見故人請假錄之無
論出處必攜反覆校閱即寒暑晦明寢食憂喜無閒也
若與恆叔先生同時商推焉徧質之博雅君子如曹秋
嶽夫子沈大匡先生沈次柔顧寧人項東井諸同學咸

謂是書該而核簡而暢奇而有本逸而不誣其志險易要害漕河海運天官地理五方風俗九徼情形以及草木鳥獸藥餌方物飲食制度早晚燥溼高卑遠近各因時地異宜悉如指掌使經綸天下者得其大利大害見諸石畫可以佐太平即其緒論亦足供王謝麈談（麈作鹿生今正）有裨風雅不似齊諧志怪虞初小說百家雜俎誕而不經玉卮無當也念是書當兵火之餘得而失而復得相去凡三十年於茲而今日得壽諸剞劂以傳不可謂非性情感召不偶然也夫誦詩讀書古人謂之尚友或亦予與恆叔先生有夙契哉乙卯冬偶過天台訪廣游志不可得得五岳游草而卒業焉內雜志一卷

有志繹所未備者附梓於後以傳先生未傳之書併以副齊莊先生付託之意云昔康熙丙辰菊月析津楊體元題

又序

香山楊子解天台之組至禾手王太僕恆叔先生廣志繹六卷示余將命之梓余曰是薈萃諸家標新領異有所寓焉而成是書也古今志地者多矣博通者考沿革游覽者志嚴壑體道者愉悅性情之閒而探經世之大略攬形勝審要害以爲行師立國之本圖志量不同而有資於地一也顧括地諸志卷帙數百窮年不能竟其業而又雜採傳記未嘗親履其境不無彼此牴牾以鄙

善長之精博猶以震澤南從漸江入海靈邱之爲雲爲齊西平之爲汝南爲臨淮混而一之其他又何譏焉太僕車轍滿天下所未歷者七閩及殊方異域耳所至搜考遺佚風會物產一一詳覈又父子兄弟累代卿貳自襄裕公以來歷歷中外耳目濡染已非一日偶有綴述自出尋常畦徑之表是編也在五嶽游記廣游志之後楩關謝客追繹舊聞而成之若自託於鄱陽隨筆相臺程史之次而邊徼阨塞河淮侵奪郡邑同異賦稅輕重一切軍國大政悉數而不能終者即在品隲山水銓敘草木蟲魚之內以待有心者之採擇夫豈稗官說家之所能比絜耶香山知所愛重而公諸世亦非俗吏之用心也是其性情術略懸合於太僕者深矣康熙十五年歲次丙辰中秋日檇李曹溶題

重刻廣志繹序

吾邑前明王恆叔太僕士性三生慧業一代名流百氏暢其咀含五嶽恣其游覽胸羅邱壑唾落煙雲莫不卓垂今駸駸入古而以廣志繹一書爲最夫以太僕名門秀毓朝籍早通宦迹幾徧於寰中雅尚夙超夫物表向子平尚牽婚嫁便起遐心謝靈運偶現宰官未忘結習幽巖絕壑支笻獨往之時通邑大都傾蓋高譚之會合勝情與勝具千山爭迓星輿話某水與某邱一生半經兩屐因而擘窠作字拂壁題詩續招隱之吟葺漫游

之錄固其所也而乃蒐羅往事詢訪時宜燭險怪如犀然瞭川原如螺指舉凡關河扼要風氣遷移既縷析而條分要事賅而理舉迴非耳食鏡懸興廢之由漫付談資轡攬澄清之志進百家而挹注漏鄙玉卮啟三篋而傳鈔浹同金粉以視鏤冰翦綵鋪張一夕之登臨片羽零璣掇拾五方之志弆者相去豈可以道里計耶書梓於康熙丙辰而流傳絕少惟同邑洪筠軒司馬頤煊家有藏本今筠軒遠宦粵東乃取郭石齋秀才叶寅鈔本與余往歲鈔本互校一過重付梓人蟫蝕未薙豕魚難免狎鷗之莊安在久歎蒿萊印鴻之爪尙存亟登黎棗當亦一擬所奉爲心香九原所默爲首肯者乎時嘉慶二十又二年歲在丁丑夏四月文林郎陝西鳳翔府扶風縣知縣臨海宋世犖撰

按宋碩山大令所刻台州叢書凡七部八十卷首爲馮嵩菴侍郎見聞隨筆次卽是書賴以流傳有功桑梓次梓大矣

黔志一卷學海類編本

四庫全書總目明王士性撰曹溶收入學海類編中核其所載卽士性游記中之一篇書賈摘出別立此名以售欺者也

豫志一卷學海類編本

四庫全書總目明王士性撰亦其五岳游草之一篇曹溶摘入學海類編者也而乃蒐羅往事詢訪時宜燭險怪如犀然瞭川原如螺指舉凡關河扼要風氣遷移既縷析而條分要事賅而理舉迴非耳食鏡懸興廢之由漫付談資轡攬澄清之志進百家而挹注漏鄙玉卮啟三篋而傳鈔浹同金粉以視鏤冰翦綵鋪張一夕之登臨片羽零璣掇拾五方之志弆者相去豈可以道里計耶書梓於康熙丙辰而流傳絕少惟同邑洪筠軒司馬頤煊家有藏本今筠軒遠宦粵東乃取郭石齋秀才叶寅鈔本與余往歲鈔本互校一過重付梓人蟫蝕未薙豕魚難免狎鷗之莊安在久歎蒿萊印鴻之爪尙存亟登黎棗當亦一擬所奉爲心香九原所默爲首肯者乎時嘉慶二十又二年歲在丁丑夏四月文林郎陝西鳳翔府扶風縣知縣臨海宋世犖撰

按宋碩山大令所刻台州叢書凡七部八十卷首爲馮嵩菴侍郎見聞隨筆次卽是書賴以流傳有功桑梓次梓大矣

黔志一卷學海類編本

四庫全書總目明王士性撰曹溶收入學海類編中核其所載卽士性游記中之一篇書賈摘出別立此名以售欺者也

豫志一卷學海類編本

四庫全書總目明王士性撰亦其五岳游草之一篇曹溶摘入學海類編者也而乃蒐羅往事詢訪時宜燭險怪如犀然瞭川原如螺指舉凡關河扼要風氣遷移既縷析而條分要事賅而理舉迴非耳食鏡懸興廢之由漫付談資轡攬澄清之志進百家而挹注漏鄙玉卮啟三篋而傳鈔浹同金粉以視鏤冰翦綵鋪張一夕之登臨片羽零璣掇拾五方之志弆者相去豈可以道里計耶書梓於康熙丙辰而流傳絕少惟同邑洪筠軒司馬頤煊家有藏本今筠軒遠宦粵東乃取郭石齋秀才叶寅鈔本與余往歲鈔本互校一過重付梓人蟫蝕未薙豕魚難免狎鷗之莊安在久歎蒿萊印鴻之爪尙存亟登黎棗當亦一擬所奉爲心香九原所默爲首肯者乎時嘉慶二十又二年歲在丁丑夏四月文林郎陝西鳳翔府扶風縣知縣臨海宋世犖撰

按宋碩山大令所刻台州叢書凡七部八十卷首爲馮嵩菴侍郎見聞隨筆次卽是書賴以流傳有功桑梓次梓大矣

黔志一卷學海類編本

四庫全書總目明王士性撰曹溶收入學海類編中核其所載卽士性游記中之一篇書賈摘出別立此名以售欺者也

豫志一卷學海類編本

四庫全書總目明王士性撰亦其五岳游草之一篇曹溶摘入學海類編者也余自滇乞骸歸九州山次隱山次龍隱次伏波次白龍次虞山又次堯山而終以訾家洲

遺文

白鷗莊記臨海縣志

白鷗莊者余郭東溪頭小隱處也余自滇乞骸歸九州山次隱山次龍隱次伏波次白龍次虞山又次堯山而終以訾家洲

遺文

白鷗莊記臨海縣志

白鷗莊者余郭東溪頭小隱處也余自滇乞骸歸九州已徧六岳咸舉胸中灰滅世念灑然無事眞可狎鷗而盟之故以白鷗名其莊云東方曼倩之言曰吾大隱金馬門何必深山之中蓬蒿之下余不能爾爾故止堪其小也余生而憚暑復雅尙在山水閒方其青衿斗室卽思人生行樂貴在及時倘家有池塘一片養魚種荷散

髮納涼不作揮汗咿唔即乏簪纓亡傷也倖而入仕果於郭東得溪頭屋三楹桃花地一區然無力爲誅茅累土計已竊祿二十年所每歲必綜其升斗之餘漸開剔之乃始浚曲池三畝縱橫隨勢得二洲三島洲島非特設即以畚鍤所施處淺之深則成池培之高則成島浮之平則成洲洲後長松落落翁翳蔽日拓架六楹不施題井余在苕塊有芝生石中是爲紫芝白石山房房後伐棘構小樓三楹凭虛四眺青山入牖禺中丙夜松風鼓濤謖謖下瞰末入池水與蜩螗爭籟是爲空濤閣中洲廣袤尋丈僅容亭趾亭之側入囪洞開承以露臺際以平橋圖以名山臥游四壁響荅亭左右蓄游魚千頭藕花數百荄當其微風嫋嫋攀荷蕩珠目眩若雲是爲綠雲亭亦即釣亭島南疊石壘空五嶽一拳飛磵高砰曲洞連環邱亭石欄跨獨木其閒手把楞嚴維摩造竹下噲白蓮華而讀是爲蓮社東島竹離茅舍時就簷下汲水煮茗若其返照入林正落石牀茶竈上是爲夕陽塢塢邊夥植木犀秋宇天香金粟離離是爲小山叢桂西島員亭如盞週畫檻爲松杉夾水下檠釣船浮光耀金得月爲最是爲先月墩墩下有臺樹洞庭橘瑤花滿地星實倒垂芳馨襲人螺旋而上是爲嘉樹臺清溪溶溶白石齒齒堤之而匯于深池扁舟弄月恍惚龍女戲珠而出是爲白龍谿瀕谿有崖橫百尺懸碕織楚秋江

蓺苗雲錦五色是爲芙蓉城纍纍三石忽如落星盤渦轉石浴鷺驚下是爲三星石水心之劍蘭亭之字汎清漣漪修禊上巳是爲曲水瀨竹林精舍廬岳高僧焚香埽碧喃喃經聲左有傑閣牙籤玉軸五千卷得十二焉世傳天台藏也是爲小祇林爲龍藏西舍畫舂響遏流雲石家金谷以娛美人是爲雲碓山椒舊有白雲宮龍歸雲懶作幽人伴片石枕頭獨往獨返是爲臥雲坪巨坂頹顏茵草而坐譚名理雜世諦更相枕藉樂不知疲是爲忘歸石嗟茲是地也宋祕閣陳先生艮翰所營而居也三百年閒傳于所不知之何人而展轉及余余安知來者之復爲誰也余又嘗登樓而望高墳淺土林林若蒿邇以爲台之北邙而陳先生其時者所未有也夫後視今今視昔白衣蒼狗世態大都若此矣余時時酒澆之而呼之曰塚中人塚中人悠悠青山爾居其內我觀其外居者爲歸人觀者爲過客吾汝自來去共此風月夕語未竟彷彿有依女蘿而言者曰歸休乎君哉爲我試觀平泉醒酒虎邱點頭二石俱存否余應之曰諾長嘯而去

按台州札記明王恆叔士性白鷗莊在山宮溪左側本宋祕閣陳艮翰東巖堂故址恆叔自記有曰紫芝山房按記云紫芝白石山房曰空濤閣曰綠雲亭曰蓮社曰夕陽塢曰小山叢桂曰先月墩曰嘉樹臺曰白龍谿曰

芙蓉城曰三星石曰曲水瀨曰小祇林曰雲碓曰臥
雲坪曰忘歸石亭榭久已荒蕪唯基址尚存俗稱王
菴云按綠雲亭即釣亭小祇林
亦爲龍藏並見記中云

遺詩

歸天台

一萬八千丈白日行爲斜羣山若階坿孤標隱峪岈彷
佛天中垂一朵青蓮華四望周千里莽蒼瀛海涯山高
風亦烈草木春無花四時祇煙雲晨夕呈天葩東南無
復勝咫尺有吾家還來臥此山煮石餐絳霞
蓋竹歌送王西之先生解綬還赤城
君不見宇內洞天三十六元都仙伯紛相逐乾坤溟涬

初判時巨靈攫取私南服玉京委羽不足奇亦有蓋竹
天南歸香鑪峰高元鶴舞天門路狹罡風吹洞天日月
無終始誰其治者商邱子忽逢大塊飛劫灰謫向人閒
作仙史乞得天孫雲錦章來時挾之下大荒寶光不減
俗緣淺一入長安鬢已蒼黃金臺下春風改滄桑幾變
仙長在五斗何煩役世塵扁舟卻自還東海鄉里小兒
誇錦衣誰爲我貴知者稀胡麻可飯水可飲白雲洞裏
遲君歸我聞此洞多素書葛洪謂是神仙居他年若返
雲中駕七夕相招幸待余

惡溪道上聽猨聲明詩綜下三字作閒猨二字

惡溪不可涉流水明詩綜作地險亦何心石觸雲根出灘迴蟲

窟深繁霜沙際白落月渡頭陰轉憶巴巫道明詩綜作豈異巫陽
峽清猨雨岸吟

泊鄱江

錦纜牙檣江上舟採菱歌斷雨初收白雲半掩林皐色
紅葉全驚海國秋霜落魚龍游淺潛月明鷗鷺起芳洲
客懷澹蕩隨流水不共蘆花相對愁

舟次海口

蒹葭秋水木蘭橈挾客來觀海上潮萬里蒼茫空碧落
三山縹緲接青霄西風木落驚帆影南極星明射斗杓
目斷扶桑天外盡何須鞭石駕危橋

老僧巖　雁山雜詠之一

苔衣深沒脛一定不知年從君問息機茫茫無始前
再宿王將軍石室四首錄二　王將軍園亭在駐蹕山
種竹移花欲滿庭高齋雨過萬山青怪來無事銷長日
起向松根斷茯苓

翠嶺岩巉戶不扃竹林深處有孤亭午風吹夢人初醒
一卷牀頭相鶴經

尚書柯玉峴先生夏卿

台州府志柯夏卿號玉峴別號遜巷父時遇字少登弱
冠能文兼工草書以恩選任東昌別駕三視邑篆咸有
政聲轉常德同知解組歸按時遇號華頂有訓子篇乃
以事獲罪恐不能歸因書教
子之事以寄其家據此則事解得歸亦以罪罷歸也夏卿八歲失怙二十四歲舉

鄉魁丁丑成進士時澄江水清三日葢自杜範趙鼎後至是而一見也授刑部主事多所平反每冬寒備薑粥廬舍給獄中人調兵部歷職方司郎中歷練老成楊司馬嗣昌敘贊畫功賜金幣轉天津兵備參政庚辰冬河東三府饑教臺村盜起震驚都城廷議遣帥將盡屠其村夏卿計縛其渠魁餘眾悉放還生者數萬戶教臺民爲立祠焉以母老予告歸省隨值世變閒關閩越齋志歸以詩酒自娛林居植忍冬蔓于書屋顏曰忍冬軒所著有忍冬軒集十卷娛老詹言八卷涉古日鈔自得軒格言一卷

按通鑑輯覽順治三年春魯王以海遣柯夏卿曹惟才聘於唐王聿鍵聿鍵加夏卿兵部尚書惟才光祿寺卿葢上年六月魯王稱監國於紹興以夏卿爲禮部侍郎至是使閩唐王復授爲兵部尚書也是年六月　大清兵克紹興魯王遁入海禮部侍郎陳函輝哭入雲峰山投水死而夏卿則改號遯菴歸隱終老焉然則玉峴雖不及寒山先生之烈亦豈與蔡宸恩馬鳴鑾諸人失節者同類而並譏哉

風雅遺聞柯玉峴晚居林下爲黃巖風雅主持息林十二子半出其門工書畫求者盈門有索書索畫如同索債之語畫不多作傳者殊少書則故家多藏之嘗於友人王竹雲所見其草書詩稿一帙潦草中筆格風韻自存其詩一句有塗改再四者又見前輩於此事不苟也

黃巖集凡例　王太守詠霓著當鍾譚詩歸盛行天下趨於鬼派於是雲閒起而振之按陳子龍字臥子青浦人虞山又極力而擯斥之豁然見天日矣顧吾鄉自遯菴老人始沿其波至國朝息林十二子則社繪雪齋諸刻又暢其流而不知改亦可謂不善變者已

遺書

地理日鈔　見千頃堂書目今佚

自得軒格言一卷　見浙江通志今未見

娛老詹言八卷　千頃堂書目浙江通志俱入別集類黃巖志入子部說家類今未見

涉古日鈔一卷　浙江通志入小說類黃巖志入雜家類今未見

忍冬軒集十卷　見千頃堂書目今所見者雁游草一卷康熙壬子刊本詩五律一卷皆其子洽手鈔本也洽歲貢生字茗孫一卷文記一卷序一卷跋一卷詩五律一卷附台游草一卷

按玉峴五子長睿次漸次深次潤幼洽睿字羽生著有愿朝帝紀四十卷史譜十二卷又史苑遜言八卷梓里甘柯號容堂本名禧字羽生著有愿朝帝紀四十卷史譜十二卷又史苑遜言八卷梓里甘卷一作愿朝譜記十卷卷末八卷讀書果八卷閒六卷卓拂查言六卷容堂讀書錄八卷閒六卷卓拂查言六卷容堂讀書錄八卷陋室權六卷懶然草四卷詩序隨意草八卷書凡十種陋室權六卷懶然草四卷詩序隨意草八卷書凡十種然無一卷傳者漸號楓山有楓山遺草已燬深改名祿字湄在與洽皆以詩名洽字九疑號小山有天文書四卷冊見四庫全書總目潤無表見茶號雲起崇禎庚辰拔貢生也兄弟皆諸生也又按玉峴字仲倩兄弟四人長春卿字伯約次郎仲倩又按秋卿字叔葩次雷卿字季光號雲谷秋卿子澄字廣生號鑑水著有南窗稿孫映萼字棠木著有朱子駐節黃巖錄三卷文號怡園雅正癸卯舉人著有朱子駐節黃巖錄三卷文公分年紀略一卷怡園雜藝一卷

忍冬軒存稾後序　僧超第撰

余自游甌時則熟聞丹崖有柯遯菴先生其名德則肆彰於家國其才其學則卓犖於古今殆合隱顯出處

閒悉能無所媿者也葢公在前明之際早能以家修出爲廷獻敭歷中外允著大猷世之欽其風裁沐其露澤佩服其嘉言懿行者亦既載諸口碑臚諸國史籍籍於邦人父老而烏俟予之置喙爲也獨第之深有所感者以余生也晚不及親炙光儀而江河日下世變風移不能無慨於人之云亡德徽浸遠後生小子末由奉公之型範以相周旋而寂寂丹崖靡所藉以爲起衰一助也雖然幸公尚留三丈夫子善讀父書克敦庭訓無纖芥輕肥之氣與世之紈綺者大殊此足以見公之培其源也深斯後人之衍其流也大詩所謂詒厥孫謀以燕翼子可斷章以爲公之家世頌已余於丙寅深秋偶浪迹

三之一 吳興劉氏 嘉業堂刊

於公之梓里獲與嗣君游數過公之別墅躋其書樓遙望九峰煙黛冉冉落欄楯間而哲人遐矣感慨係之俄復覩公之手澤於卷幅中赤虬翔而青鳳舞無以形容也蒙嗣君堵榻燕言娓娓移日余亦自忘其爲方外人而數數相過從亦數數出其尊人之詩文相示逮丁卯之夏則嗣君以余爲庶幾知言也者而罄示其家藏全集弗翅數十卷緡披之際覺斗牛閒紫氣連緜而奎壁之輝芒錯出也余實方外人烏能深識試憑臆言之大率公之優游林下者爲日孔多而復丁改玉改步之際難免寄慨滄桑寓情榛隰則姑藉琴心酒韻以自耗其經綸未盡之思故其詩若文也亦廟堂之趣短而山林

三之二 吳興劉氏 嘉業堂刊

之興長不惜隱其所爲華國鴻文奕奕然抉雲漢而昭鼎呂者舉託之於清泉白石花草蟲魚識者有以悲公之志弗伸感公之才未罄而褫敝隆平如鳳之叶響歸昌八伯之賡歌糾熾不亦大可惜哉是以凡有結撰弗屑與詞人學士較短長於組繡閒率皆直攄性靈橫胸而出之橫手而書之橫口而吐之其詩也有時若穿雲月出海立山飛而不必爭體裁於開元大厤也其文也亦有時若春雲之繚繞秋水之澄瀉風雷之出沒煙雨之卷舒而不必競於先秦兩漢也雖未即懸之國門而留爲名山大業俾後之景慕公而弗獲見者見公之遺集如見公焉況公之諸嗣君罔忝先人什襲其藏奉之

三之三 吳興劉氏 嘉業堂刊

以無失墜柯氏之世德其代有興者乎吾雖方外人不能嘿然緘其喙也已著雍執徐之歲天山月震旦散人超第題于九峰精舍

按丙寅康熙二十五年據序似先生卒已數年矣先生生於萬厤三十八年庚戌三月十七日至順治丙戌年才三十七歲卽自號遯菴毅然不仕是豈酣豢富貴者所能爲哉後生小儒橫加詆議亦未論其世焉耳矣集中有丁巳降日及丁巳夏禱雨詩則其卒當在丁巳之後丙寅之前其年葢在古稀內外也

遺文所見記五首序三十八首今錄二首以見一斑

遊避俗亭記

秋老氣疎天晶泉洌柯子呼童攜酒策杖獨步東皋途
値鄰叟揖余曰何之余曰風物斯美聊以行國叟能偕
我乎曰可余乃攜手摩肩相與迤邐乎楓林盤桓乎古
甃睨丸子峰如初削青蓉與山椒白練相映帶留連久
之入瑞隆原作遂龍院而憩止焉時桂馨初謝菊英方粲
寺僧餉余苦茗茗殽菊洵樂也緩步寺門從石橋稍
折而西沿溪行皆密箐幽林林有避俗亭葢邑侯芷沅
張公所葺者規制雖小置一几于中坐堪五六方入亭
則耳有澗溪之聲目有松竹之色胸中塵坌于焉頓豁
余遂酒此亭而酣之鄰叟詰余曰邑宰建亭而名避俗
者將避闤闠之俗乎余曰否牧民者奉璽書以視百里

必訪土俗以協民情風俗其所有事也烏乎避是欲避
簿書之俗乎余曰否簿書者兵刑錢穀考成在茲藉以
報天子而澤蒼生烏乎避叟曰然則侯名此也何居余
曰侯所云避者有六二者不與焉顏色未同陽鱎爭趨
者其俗爲吠希望恩旨脂韋結納者其俗爲妖借援罔
上招搖谿壑者其俗爲蠹陽交陰訐厲物便已者其俗
爲魅錙銖未及詛詬先騰者其俗爲蠱告誡欲施聲色
拒人者其俗爲驁凡此皆有害于宰不可不避者也以
澗溪洗其耳松竹刮其目一觴一咏以滌其胸避之之
術亦過半已宰孰急于是叟曰微子言我固不審茲遊
也既得俗解而又收泉石之勝惠我良渥乃洗盞更酌

山花復開夕照已在峰矣別僧于石橋而歸按張中選
州人康熙二年由生員特授知縣字龍城沅
縣志有傳祀名宦祠

海國回春頌序

劍浦熊侯治黃之明年仁風翔洽德音宣播戶有弦而
衢有歌於是被其澤者采其聲輯爲海國回春頌而令
余綴其端余言曰旨哉頌之言春也余聞天之五氣成
歲功春則爲首人之五德應萬事仁則爲元是春者天
之仁仁者人之春也天慮物之閉於寒迓故燠以春日
慮物之萎于槁壤故澤以春雨將欲變化之鼓以春雷
將欲噓拂之被以春風將欲滋茁之濡以春露天以此
仁萬物而不尸其功然則侯者吾民之天也吾民未聞

有淵之墜塹之墮鼠憂未出也未聞有轍之涸谷之瘼
病暍莫潤也頑廉而懦立矣老恬而少康矣稂莠則去
之良苗則植之害剔而利興矣其融融然靡織不燭靡
幽不煦洒洒然源則坼之流則晰之非侯之日與雨乎
侯怒而畏威者革其面侯喜且樂而懷德者感其和蒙
澤者飲其甘非侯之雷與風若露乎是侯以此春萬民
而不尸其功侯既春之而民且遊於春而罔覺其報也
言父母者曰欲報之德昊天罔極葢其感激歌詠之詞
蓄于心發于口者未嘗不著之什是頌也猶有甘棠緇
衣之遺意乎惟侯能永致其春惟吾民能常享其回春
之樂海國熙熙春臺其未艾歟故曰仁言不如仁聲之

入人深也請爲採風者獻按熊兆鼎字富西豐城舉人遺詩按黃巖集選二十七首今錄五首以見一斑

丙戌九日山中風雨有懷

世事眞成夢乾坤一夕浮何人能載酒此日獨登樓霜葉染紅淚霧山籠白頭孤懷飛鳥絕極目海天秋

按丙戌六月魯王走台州遁入海此先生懷魯王詩也

寄懷家兄楚蘅司李二首

集澤憐鴻雁遭時念鶺鴒廿年同故國雙淚各新亭入夢傾肝雪開書見鬢星暮雲何限意細語蓼花汀

過庭君有子繞膝況多孫世路餘兵甲吾宗老弟昆秋風南畝秫春酒北堂萱努力酬明發吹篪敢和塤

賦得老逐眾人行乙卯八月初十夜

宵奔石留戴漆漆竟無天白水誑平路青燐照去阡憎聞兒女哭幸見虎狼憐衰鬢今如此芒鞋但布纏

按此官兵收復黃巖先生避兵而作也

代燕子乞留巢乙未五月

悠見閣下有燕巢之歲乳燕將成頑童戲於閣上巢竟毀焉余憫之爲此詩

幾年懷舊借枝栖何許辛勤陌上泥掠水元裳疑露溼舞風紫袖惜花低不辭瀚海層波險豈爲雕梁春色迷欲傷乳雛成羽翰狡童憐我莫輕擠

棻按柯玉峴先生以前朝部臣隱居不出當時新進之士必有欲中以不測之禍者適燕巢被毀有感於中因託鳥言以見意焉考乙未乃順治十二年先生年才四十六耳首以懷舊爲言見所以不仕者爲不忘故君也末以乳鴉爲言見所以不死者欲教諸子成立也興象幽微而訓詞深厚即此可以見先生出處之概矣

侍郎馮蒿菴先生甦　黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

台州府志馮甦字再來號蒿菴明陝西運使學易會孫也按學易字韋卿隆慶丁卯舉人目有重瞳未晬而孤母旌節戴太淑人教育兼至六歲屬文能脫蹊徑長益篤學凡天文地理河渠樂律以及詩賦古文辭靡不窮其閫奧在鄉校時已具先憂後樂之志順治丁酉舉于鄉明年成進士釋褐永昌推官永昌遠在徼外不欲以母老涉萬里謀棄職供甘旨迫于母命乃奉母以行甫下車值緬師初旋更遇游饑民多委溝壑力請上臺發騰越積粟賑之全活無算郡中子女爲賊所驅陷入夷島者甚衆親入夷境勸諭酋長咸得縱回郡守報施甸鳳溪二司增賦數千石力言蠻猓刀耕火耨田難畝計況額外加征非治世所宜事得中止西藩開釁水西誣同知羅某通寇羅沈獄日久爲剖雪乃生陞澂江知府澂近省會藩下放馬擾民且購豆麥半給其價而斗斛加倍多致破產詣省啟曰民爲邦本公西南大藩忍朘削以釀亂乎竟爲罷去督撫交相倚重調守楚雄兼攝雲南大理及臨沅道按察司諸篆廉能益著請終養以母年未七十格于例康熙癸丑窺西藩跋扈狀亟遣妻子奉母歸亡何難作追執回滇母憤恨成疾還一睇眡甦遂訣甦念母死無他顧戀知粵藩實與逆貳遂棄家走粵說安達公以全粵歸　朝廷議稱其克盡忠貞擬陞廣東布政使特旨陞授廣東巡撫時大兵雲集芻輓不敷甦運籌畫策兵民咸安疊上褒忠恤民足餉理冤糾貪去弊諸疏皆封疆大計切中機宜被俘婦女載道疏請聽其親屬認領民尤感戴晉刑部右侍郎逾年轉左在部讞決多所平反　上嘗清理刑獄語李杜馮三相國云馮甦品望才情還出魏象樞之右侍經筵　欽賜日講諸書己未　殿試讀卷乾清宮應　制賦詩甦首就進呈　上更稱善傳示公卿交閱施侍讀閏章贈詩有受　詔敕行閒將軍督撫查發母櫬眷屬輒抗疏陳情歸合葬母于父贈公兆次遂臥邱園顏其堂曰知還亭曰芳畝日以詩文自娛或與老友遨遊台宕閒聯吟唱和未嘗以隻字干有司至有關桑梓利病者言無不盡平生富於著述尤究心經濟之學所著有滇黔見聞隨筆劫灰錄撫粵日記奏議語石園稿南中集知還堂稿行于世在滇時以文望推修省郡各志歸林後應聘纂輯台郡志考核確當義例精嚴皆卓然可傳者

通議大夫刑部左侍郎馮公墓表　郡長衡子湘撰

臨海馮永年述其考刑部左侍郎諱甦字再來之行治閥閱世次以來請曰惟馮氏之先自宋觀察公諱安國者始家台世爲台之臨海人明河東鹽運使諱學易公曾王父也庠生　皇贈刑部左侍郎諱元鼎公王父也　皇贈刑部左侍郎諱繼祖公考也　旌表貞節封太宜人加贈太淑人戴氏公之母也公生數月而孤太淑人苦節鞠育之幼奇慧目有重瞳子以順治丁酉舉於鄉戊戌成進士辛丑除永昌司李奉太淑人之官會歲饑請於督撫發騰越積餉分賑之所全活無算郡遭賊蹂躪後子女多陷身夷島公出數百金賂夷目得縱遣各歸其父母以最遷澈江守又調繁楚雄兼攝大理雲南及臨瀘道按察司諸篆所至治有聲跡未幾而逆藩之變作先是逆藩悖三桂專制滇黔久生殺自恣所爲多不法公策其必反以終養請格於例不果乃謀遣家屬奉母歸逆藩偵知之執公至會城環甲以守而馳騎邀還家屬母驚恚疾遂革既卒視不受含公號踊曰吾母慮不得與父同穴耶兒所不力圖吾母歸先壟者死無相見目乃瞑是歲康熙甲寅十二月也逆藩欲降之拘之僞都督署防守甚嚴公求死不得或說曰公徒死無益古人達權之義云何閒粵藩雖變與逆通然勢不相下方議遣使往公盍乘此機謀脫虎口事尚可爲也公然之請以妻子爲質往使粵逆藩不疑遽遣之公至則與粵東諸公共謀歸國閒道達蠟書詔優敘廷議以知府推陞廣東布政　上特命超遷廣東巡撫撫廣十餘月前後條上軍民利便積八十餘疏多見施行內陞刑部右侍郎尋遷左康熙十九年王師入滇公念母匱異域方具疏陳請而會永年亦投謁軍前得知闔門安全狀公再疏請假歸葬　詔許之抵燕湖則永年侍母奉太淑人匱適至遂歸合窆於贈公墓焚黃封鬣卒踐同穴之願公之苦心蓋至是始大慰也已公自是亦優游林泉不復言仕後若干年爲康熙壬申十一月某日以疾卒於里第距其生明崇禎戊辰得年六十有五配侯氏封宜人加封淑人前公四月卒壽六十一歲其生卒皆壬申子男二人長尉楊永清洪熙揆也候補四部主事女三人諸生何文鉞楊永清洪熙揆女夫也初侯淑人與永年陷賊凡八年瀕死者再閫門張皇淑人神色不變曰吾早知有此我輩死忠死節奚懼爲既以癸酉十二月某日合葬公與淑人於臨海涌泉鄉蟠龍山之原而未有以碣諸墓故再拜以請蓋永年狀云爾予按宋史吳曦反蜀中以轉運使安丙爲丞相長史丙稱疾不視事卒與楊巨源李好義諸人密謀誅曦公之功雖不逮丙而閒關自拔挈全粵以歸朝廷且毅然舍骨肉妻子亡稍顧戀其所爲有難者當是時吳逆以鴟張跋扈之雄自首舉事郡縣吏望風瓦解計

惟有降與死耳降則身敗名隳君子羞之卽死而無濟於國論者未嘗不悲其忠而惜其志之未遂若公者委蛇觀變以圖濟國事卒之身名俱泰室家無恙倘孔氏所稱可與權者或近似歟予乃按其大者而論次之使表之墓上其他誌狀中可互見者皆不書

三台詩錄馮甦字再來號嵩菴臨海人順治戊戌進士由永昌推官歷府道　特旨授廣東巡撫未幾晉刑部右侍郎轉左罷歸家居以著述爲事事蹟詳杜尚書臻所撰墓誌銘康熙己未殿試充讀卷官竣事　上賜茶乾清宮命與少宰張繡紫少司馬孫怍庭等各賦詩少司寇詩先就有還看景運息戈鋋之句上諭鋋字稍生

少司寇伏奏云因杜甫有戈鋋明雪色句後人相沿押用　上復諭險韻排律用之不妨律詩似宜他擇卽而奏改定有鄒枚供視草還看房魏畫凌煙云云　上首肯稱善既出同官盛傳誦施侍講愚山有句云受　詔近傳新句好親承　天語與深諭蓋指此也

按東華錄康熙十五年二月二十一日尙之信叛從吳逆守其父平南親王尙可喜第十月二十九日可喜以憂卒十二月尙之信遣人齎密奏至揚威大將軍簡親王喇布軍前乞降十六年六月尙之信襲平南親王初尙之信奏僞巡撫馮甦不忘　國恩協謀歸正重亦可知其學問文章足以見推朝士矣至二十年歸正遂授馮甦爲廣東巡撫已而傅宏烈奏馮甦爲

逆賊吳三桂顧待甚厚且其家屬俱在雲南今茲投誠乃出於窮迫請安插內地以絕其暗通聲息　上授馮甦爲刑部侍郎令其來京候補十二月以馮甦爲刑部右侍郎金僞爲廣東巡撫十八年五月轉馮甦爲刑部左侍郎以焦毓瑞爲刑部右侍郎據此則嵩菴在滇實嘗受吳逆僞命其初爲巡撫乃吳逆所授反正之後　朝廷仍以原官授之耳然嵩菴久宦於滇家屬咸在而吳逆變起倉猝實不及防藉令罵賊而死闔門殉節固亦仁人志士之所優爲而嵩菴不能者竊意徒以老母在耳迫母氏既亡粵藩乍叛嵩菴乃得以吳逆之僞臣與尙之信往來通好審時

度勢說之歸　朝而已亦得藉以重視天日可謂能以智自全者矣尙之信謂其不忘　國恩協謀歸正此實錄也傅宏烈恐其受賊願待暗通聲息豈知嵩菴之心者哉至府志謂其母殁于滇叛之初棄家走粵則吳逆之叛在康熙十二年十一月其母之殁在十三年十二月是時粵藩尙可喜初未從逆若果於此時走粵卽可以身歸朝矣何待十六年始赴京耶葢欲諱公之受僞官而不知適形其謬耳其後立朝四年魏文毅魏敏果施愚山毛大可諸君皆相引重亦可知其學問文章足以見推朝士矣至二十年辛酉大兵入雲南請　敕行閒查發母櫬眷屬抗疏

乞歸合葬其母於父墓遂不復出以是知公非酬心於富貴者也葢公之生平立身制行其瑕瑜不掩如此邵子湘高淄川皆謂其可與權殆庶幾焉

雜紀

送馮司寇奉　旨葬親序　黃與堅　府志

康熙十九年大兵入滇刑部左侍郎馮公以其母太淑人等在滇乞恩於　朝行令各將軍護歸人櫬暨配淑人等在滇乞恩於　朝行令各將軍護歸故土次年三月公之子永年自澂江告謁夏四月偕其母淑人扶太淑人柩發自滇將抵楚五月公猶例疏請迎葬以六月奉　旨趣裝首途余於行之前五日造請而言曰甚哉公孝之大也自太淑人歿阻於西南公合遂其宜也夫天地閒一隅之槩孤行側立尚能以其精

防之志旦夕以之今征南大將軍　名賴塔　官都統奉　詔敕具郵符導太淑人柩而出境使駿音閻之必供寓望之必戒嘗算發軺音宄之必豫道路踔遠若在咫尺公志其慊矣乎夫公之淑人與子女又所以守太淑人柩而莫之舍焉也時滇南方擾亂妻子不自保母柩之存亡其可必乎哉乃相距者七年各各以無恙而聚於今此天所以相公而益成公孝也今載膺　寵褒貤恩祖父而母節以滋顯葢公之孝至此而極矣公憮然有閟而謂余曰甦何力之有此我兩太淑人貞節所致也我母承我祖母後倍嘗艱辛又兵燹排笮銜憂以死四十年挺厲之志鬱紆茁結足以動天地泣鬼神其必有陰爲之脫萬

英表襮至無窮況死生諸大節萃於一門者哉余先者已爲兩世淑人傳稔其詳故於公行也益爲公喜喜而歎不能已於歌歌曰俞元屹若巽大疆嚏其掌之漢中郎棘僮雜沓祠竹王蠻煙瘴雨驚不良咄哉西南起櫬槍跳身虎穴詎相望父兮母分各一方何有妻子摧肝腸六師齊下武力强驅逐豺豕如孱羊尺書一下播遐荒牂牁次第通輿梁舍毫夜草赤白襄詞意款款爲感傷　詔書騰下玉帳傍大帥羽檄窮搜將一朝眷屬去河陽靈輛偕輓歸故鄉故鄉回首二十霜石門宰木餘青蒼烏頭嵯嵲誠所當　恩綸十道加輝煌臨海節義兼文章星流大光劍吐鋩歸其尺土封如堂　國憲家

猷罔不臧維公此行屬紘綱及三秋兮舉焚黃我爲歌驪歌數行朔風驚旆何泱泱俚言奉贈再翁老先生查培繼字王望海甯人順治壬辰進士官至江西九饒南道名人詞翰

君不見西京馮子明破羌絶域莎車平又不見貞觀馮刑部賜金旌直光門戶先生豈其苗裔歟胡爲韜鈐法律同詩書早歲牽絲理金齒歷仕滇徼泛素履板輿阿母黎陔歌黃花晚節欺桃李風塵滇洞雁嶺隔惡若哮虎相逼迫先生閒爲韓報漢神擘畫擁旄仗鉞趙佗城手提百越還事業何崢嶸通侯之賞不靳爾音貳龐卿聊試以五聽　皇廷海波不揚金甲靜書生眞同雲中鶴願會時談諧心賞縱磅礴送馮再來少司寇迎母槐歸台州魏象樞字環溪一字庸齋諡果敏蔚州人寒松堂集

趨朝待漏每相從半載西曹對古松執法共嶷紅日近銜　恩頓遠白雲封多承苦口開愚直細讀新詩見協恭九折峰前回首望班行惟贍一衰慵

按魏果敏爲　本朝直臣之冠時爲刑部尚書而推許馮公若此可以見公之爲人矣

東湖別業訪馮司寇不值劉廷璣字在園遼東人葛莊詩鈔

門掩寒花小院香主人謝客遠徜徉蒼苔原不容車馬黃綬空勞到竹房城郭斜分山一半亭臺獨立水中央秋光滿目歸來晚萬木蕭蕭冷夕陽

遼書

滇考二卷　史部紀事本末類臨海宋氏台州叢書刻本

浙江採集遺書總錄右　國朝刑部侍郎天台馮甦撰
滇自楚莊蹻開國漢武通西南夷置郡縣以後迄于元
明叛服不常甦考其治亂得失所由共三十七篇時爲
永昌推官康熙乙巳歲也
四庫全書總目是書乃康熙元年甦爲永昌府推官作
凡一切山川人物物產皆削不載惟自莊蹻通滇至明
末　國初撮其治革之舊蹟治亂之大端標題記述爲
三十七篇每事皆首尾完具端緒分明非採綴瑣聞條
理不相統貫者比其名似乎輿記其實則紀事本末之
體也其中建文遜蹟一篇雖不免沿致身錄之說至其
征麓川三宣六慰鎮守太監議開金沙江諸篇皆視史
傳爲詳且著書之時距今僅百餘年所言形勢往往足
以資考證愈於標題名勝徒供登臨吟咏者多矣
滇考自序

學而不明於治亂之故無貴乎其學也仕而不察於治
亂之由無貴乎其仕也顧學在端其本源而仕必鏡乎
往事知往所以治即知今所以致治矣知往所以亂即
知今所以弭亂矣滇固昔所稱易亂而難治者也我
國家勞百萬師以取之特留藩旗設行臺大臣以理之
內而三使司外而分四道十鎮一十八郡以交制之其
不鄙棄遠人欲與同享太平之盛之意甚厚官此土者
顧勿能考人情士俗所宜登斯民於衽席揆諸學古入
官之義不有恧乎予小子承乏理金齒三稔矣幸得免
覆餗平反之暇思進觀前代之事蹟而載籍缺然年來
往還滇洱閒殘編斷簡以次購集大抵乘苦於繁而寡
要稗失於怪而不經因不揣固陋舉其事之最著者分
題彙輯爲三十有七篇名之曰滇考自戰國迄明其間
治亂之數釐然備陳於是知滇非難治也予之以鄭純
張翁賽典赤諸人欲無治不可得也非易亂也予之以
張虔佗劉深陳典諸人欲無亂不可得也非易亂而難
治也予之以陳立楊竦章仁壽諸人欲無轉亂以爲治
不可得也傳曰學者效也又曰仕而優則學此予滇考
一書之所爲作乎若夫山川之融結人物之生聚仙眞
佛子之出滅則向者乘輿稗備之非予所能盡收也予
所考者爲仕而學者考也又曰在端其本源何也操之
以廉潔行之以仁恕無往而不得治焉不必考亦可也
皆康熙建元歲次乙巳仲春中浣永昌軍民府推官天
台馮甦書於九隆山下之春輝堂
滇考序
前賢軺軒所至輒有成書後之讀之者以爲此藝林之
瓊瑰而詞人之羽翰也然而經術有旅固非一揆興圖
之編其來尚矣神禹開疆於前職方恢譽於後而伯益
嗜奇燦若九金之鼎猗歟偉矣雖然君子之載筆也固
將經緯天地耳而經緯天地又以人事爲歸不然者鉛

槧裔皇或失之不詳或失之不經其下者中郎祕之帳中耳卽上之或以標羣玉之峰矜上帝之府也有餘哉而終於人事鮮稗焉揚馬賦手麗而不則曲終奏雅其與幾何大言炎炎殊有逕庭矣再來先生以肚猷偉略攜危疆以還之　天子　天子嘉之聖門之所謂可與權者非歟予乃得肩隨而朝夕其事幸矣迨讀滇考一書乃知學固有本而志固有素良非偶然而一編爲百世鑑亦非華陽益部諸冊所可望其肩背者也意切柔能遠略故不屑屑摭山川土物之繁以爲富而於得失治亂之所以然者每篇之亂三致意焉正如武惠晬盤左戈右印國工楸罫扼要爭先此百代柔遠之龜著而玉斧之外永安覆盂以大匡聖治者也譬之日月所經岳瀆燭照而萬物以滋千劫不改亦以人事爲功也經國大業不朽勝事於是乎取之子桓之言不誣矣其中扶翼天常激揚名義風教所關彝倫式敘而大旨則尤在型茲仁廉懲彼貪沓蓋荒服之召釁也率由官邪促之榮公溪壑視金車之求千百倍而無算彼蚩蚩者怨詛不能自抑挺而走險固其所也不德則鹿不亦信而可徵乎不然者六詔雖遐其審於利害固與冠帶之倫同矣苟能疆以周索蔡人亦吾人也豈其不惜頊頷而以上國之京觀爲樂乎必不然矣此固古今得失之林也後之讀是編者能得其意而用之無窳茲蕞爾敉寧恪恭正朔我知王會可圖越裳可譯於是始基之矣先生詩文之外著述纍纍而世德世學之貽卽閨閣遺澤有煒彤管夫嚆岷固有其源也先生之授簡也戒予勿辭費故僅誌其崖略如此淄川年家弟高珩拜題

滇考序

西南徼外大抵皆漢武所開其雄才大略足以恢拓殊俗漸漬風教陵海越障重譯內屬穿鼻僊耳委命下吏此非腐儒小生可得而輕議者也其後書缺有閒雖曰荒遠其盛衰畔服之故每與中國相倚伏非特稽古者所當考究實謀國者所宜咨籌也夫沈木龍尾之種與遯水竹王之姓語多不經不必盡辨卽金馬碧雞不過光景隱見五嶽四瀆敢於點綴佳名漢孰與我大烏足晒乎數千年來或奉職入貢或劫掠城邑或僭號稱尊或封域自守參差不一要豈無因而然歟散在諸史及稗官小說郡邑乘志荒惑龐雜縉紳大夫難言之矣少司寇再來馮公腹笥五車才優三長昔年游宦爲永昌司李覽其山川風物稽其部落邑聚核其境土疆界詳其得失存亡於是爲滇考一書大意在於先修文德紱輯遠人揀選良吏務爲惠懷嚴飭邊備不事侵擾屏遠貪殘絕棄珍異斯則安邊固圉之石畫確論也故觀王追李頤之在元和則知其學校興矣觀張喬楊竦之在元初則知其刻石圖像矣觀張凝馬忠之在建興則知

其郡邑安穆矣觀韋皐李德裕之在元和大中則知其籌邊樓紀功碑之方略足稱矣觀賽典赤張立道之在至元大德則知其勸農建廟之血食遺愛矣不然而爲尹就爲李知古爲王昱爲張虔陀爲鮮于仲通爲劉深爲錢能楊榮貪其荐馬奘僮牛耽之利賓幪火毳蘭干之珍乾沒不已生事起釁幾何不挺而走險爲人生大患也再來先生其識遠其見超其敘次也贍詳而雅馴其用意也高遠而仁厚豈尋常紀事之書所可比儗也乎吾讀史自左馬班范而後殆難其爲繼也惟歐陽永叔五代史陸放翁南唐書尙有典型若先生此書歐陸之儔也可以爲龜鑑可以佐廟謨可以勸循良可以見兵機可以助防禦可以資博識可以懲螳臂可以戒窮黷可以備輿圖上下卷中九善備焉卽易其名曰滇史列于金匱石室之藏其誰曰不宜康熙庚申日躔析木之次年家侍生柏鄉魏裔介題於里居之博雅堂

附記

先君同體四人再來司寇爲節姑馮太淑人出弱冠負文名子垂髫從游得見語石園爲吟諸刻久已膾炙詞壇迨釋褐金齒所著滇考一書南中奉爲典故士大夫西游者爭購之以佐歸裝嗣遭寇亂藏板散失今歲聚首燕山從西泠陸雲士年翁復見舊本開爲披閱讐校歎其攷證詳確序次條暢悉合史家體裁且于古今治亂得失一篇之中三致意焉洵柔遠之針車服官之龜鑑也茲二十年來變起封疆已在不幸言之而中者幸賴我　皇上亶聰神武埽除寇亂西南一隅行復覩天日從此受寄荒服能咸奉此書以行雖長享太平無難矣因重授梓人以公諸同志尙有續滇攷專記彼地輿革及山川人物之勝與南枝集詩文劫灰錄見聞筆記諸書篇什繁夥俟攜歸武林續出問世以見吾表兄殫心吏事仍不廢著述如此卽太淑人斷機畫荻之敎亦可於茲想見云康熙庚申春日中表弟戴慶華較定并書

滇攷後跋

西南炎徼文字荒闕滇池建國記自腐史而竹浮三節木化九隆日益有聞焉華陽國志志南中于巴蜀之後幾與中土侔矣嗣此叛服不常復爲蠻境袁滋樊綽徐雲雯竇洎輩雖咸有記錄但載見聞所及歐陽修五代史傳南詔鄭氏寥寥數言猶謂此時斧畫限之耳至於元幅員通矣脫脫宋史大理國傳世次闕然夫使秦漢已開之土會不得比南漢西夏詳載典冊君子惜之明初留黔寧全軍駐鎭其地復遷中土大姓以實之與夷雜處漸摩華風其後夷人遂有科第嘉靖時李中谿始修雲南通志楊升庵亟稱之包尙書見捷亦有志草天啟閔中丞洪學聘在籍鴻臚劉公文徵重輯滇

志增新續舊綱舉目張滇之載籍于斯爲盛矣然是時安奢已啟亂源普沙踵起流寇因之數十年閒人物爲之凋殘版籍蕩成灰燼矣賴我　世祖皇帝命將出師梯航爰集　今上誕敷文教率土同風少司寇馮公祖釋褐永昌司李簿書之暇搜殘檢斷以成滇考一書體異編年而後先不爽詞殊紀傳而賢否畢昭援昔證今鑒前知後籌邊情于尺幅寓法戒于陳編匪僅爲一方典故已也公任滇久中閒五握郡符所嘉惠南人者至深撰述至富王子秋奉旨修各省通志公以楚雄守受委總裁業有成稿因遭變亂致遲進呈獨此放前已流布南中今復紙貴京國瓌滇人也且耄矣承教卒讀追知沐天波李定國十五人傳蓋時方開局修明史總裁葉方藹以甦久官雲南詢以西南事實因摭所記憶述爲此編以送史館毛奇齡分纂流寇傳其大略悉取材於此以視稗野之荒誕者較爲確實然亦不能一一詳備也

維曩昔喜遐陬文獻賴公有續以庶幾復見其盛焉後之緒屬在來哲康熙庚申秋日通政使司左參議舊治昆明虞世瓘謹跋

重刻滇考跋

滇考上下二卷先君子於二十年前得刻本於洪筠軒別駕顧煊宅手自鈔錄內闕十餘頁頗以爲憾宰扶風時校刻叢書以是編未獲全璧姑遲剞劂本年槐夏解組歸田適郭石齋茂才協寅持所得善本至先君一見驚喜即命付梓未開彫倉卒棄養畧等謹遵先志鳧勉觀成奈末學謏聞又在苫凶中神思昏亂雖屢經勘對而落葉未能盡埽惟大方家垂諒焉道光辛巳嘉平望日棘人宋會昀經畬倫疇同誌

續滇考　未詳卷數

按此書專記滇中輿地與革及山川人物之勝見戴慶華附記今不傳

見聞隨筆二卷　史部雜史類存目臨海宋氏台州叢書刻本府志作西南見聞錄一作見聞筆記

四庫全書總目是編首載李自成張獻忠傳次敘永明王竊號始末及載何騰蛟堵允錫瞿式耜張同敞陳子壯張家玉陳邦彥李元允李乾德楊展王祥皮熊楊畏知沐天波李定國十五人傳蓋時方開局修明史總裁葉方藹以甦久官雲南詢以西南事實因摭所記憶述爲此編以送史館毛奇齡分纂流寇傳其大略悉取材於此以視稗野之荒誕者較爲確實然亦不能一一詳備也

明末兩渠賊傳序　卷上首篇

凡一朝之興無不訪求前代事實以推論其興衰之由匪徒開成令範足備儀型即在傾覆前車亦資懲誡故曰鑒於有夏鑒於有殷又曰殷鑒不遠在夏后之世由來尚矣明有天下幾三百年而卒亡於流賊當武廟時劉六趙風子之流屠毒兗豫幾成燎原以祖宗遺澤尚存旋即撲滅至神宗倦勤紀綱廢弛重以嗣君短祚孫謀不臧閹宦擅權正人誅斥崇禎初年寇盜蠭起漸至

三十六營七十二營之多塌天下之力以圖之隨息隨熾迨開縣告敗洛城不守自成獻忠分擾江河南北而明以亡焉蓋天下治久必亂亂必有所釀以成亂極必治治必有所因以致禍亂之生皆天之所以開聖人也當神宗中年我　太祖皇帝龍興遼水景命有僕　太宗皇帝嗣之以寬仁遠近向附語曰不有所廢將何以興然則明之亡非自成獻忠之能亡之乃天命有歸特產二寇爲之驅除禍難耳雖然運數去留固由天命亦寧非人事哉甦生長東南聞流賊之爲禍思得覩其事實遊蹟所至每與楚豫秦蜀士大夫遊悉心咨訪記之篋笥他及郡志野史坊歌巷說咸爲辨其眞僞核其先

後稍加詮次爲自成獻忠傳二篇其於二寇盛衰勝負之故次第可考而一時朝廷用舍之是非封疆勦撫之得失亦互見於其閒焉溯自常侍寵而大賢良師之教興阿父專而衝天將軍之亂起後世推原禍始魏豎無所逃其誅若懷宗之摧殛巨奸孜孜求治初非有驪山之役江都之遊足召大澤瓦岡之變也唯知人未明責效太急俾折衝禦侮之臣無復效謀國久遠之忠而爭爲目前迎合之計于是露布時聞醜徒尙聚受降頻築烽急隨傳日積月深遂不可救亦未始非廟算之失也今我　皇上心存鑒古辟召宇內詞臣發祕笈搜遺聞記載討論昭垂法戒譬之雲璈合奏何藉孤弦亟牛大

烹寧須片臠然而兵燹之餘載筆者寡傳聞異詞遞之此傳非敢希藏之名山聊以備作者之採擇云爾且聞

世祖皇帝定鼎燕京首嘉殉國諸臣錫之爵謚而在外守職不撓身膏鋒鏑者多淹沒不傳篇中詳爲採錄挨之封干表容贈通祀闕之義固當世所樂聞也因幷序而存之

紀西南往事序　卷下首篇

甲申流寇犯闕我　朝大兵入正天討渙號改朔以順治紀年是勝國之亡斷自崇禎十七年三月止矣乃江表遺臣心存故社所在立君皆不及暮而敗固知天命有歸非人力所能競也惟肇慶自戊子竊號逮已亥遯緬甸爲時稍延中閒流離播越倚叛鎭爲聲援託寇讎爲心腹較之淮汜構爭全忠淩逼其辱已甚故雖有何堵之綢繆湖湘瞿嚴之棲梧西粵呂李楊沐之彌縫滇蜀卒無救於敗亡焉予以辛丑赴滇值緬甸旋師丙辰冬來五嶺往還黔楚閒弔黍離於五華拾遺鏃於交水過古泥悲爰止之無枝臨端溪惜穴中之尙鬬往往父老猶能指其故蹟未嘗不慨然傷之已未秋日承乏武殿試讀卷官得與宗伯葉訒菴先生朝夕從事時宗伯方受　命總裁明史以予久於南中因以西南事實見訪予曰甲申以後凡假前朝名號以抗我顏行者皆於今甲稱罪人矣豈復煩載筆乎宗伯曰然宋史有之附

二王於瀛國之後往例可循也予領之逾年宗伯索稿
益力同人阮亭侍讀宮聲大可兩太史亦咸以爲言且
曰總裁已奉　俞旨禍唐酺桂四王事皆附懷宗紀夫
吳越八閩故多士大夫獨西南僻在荒徼爲吾子舊游
地咨訪有獲而匿不以傳非所以仰副　聖天子破忌
諱賡遺文鑒往垂訓之盛心也予義不獲辭因以退食
餘暇記永明王竊號始末一篇其事在異地一篇中不
能幷詳者別爲雜傳十首參互而觀之十數年中敗亡
之蹟與　本朝創業一統之艱難可得而概見焉然而
語屬傳聞事出追憶且一人耳目所未及固多矣聊記
所知以應下問辨譌補略仍有望專任修明之君子

見聞隨筆序　西河後學毛奇齡大可氏譔

見聞隨筆者司寇馮先生所著書也其一卷爲兩渠傳
所紀闖獻始末自起迄敗以爲凡有國者所鑒戒而兩
賊分列較尤詳於獻賊入蜀暨夔東割據以後蓋是時
神州陸沈天下之能言其事者寡矣會　天子開館修
前代史書　詔徵獻賢所記識者在京朝大小了無一
應獨先生所著裒然捆載爲一時所未有夫西南之變
亂極矣自荼陵喪師蠶叢失守益南萬里喋血者數十
年而先生簽仕適當其地由郡讞以至開府中閒所歷
瀾滄路黔山川風俗傷及古今興喪得失之故無不攄
其前聞而驗所近見即記載傳會必從考覈辨定以取

傳信故先生之書其爲前史所取資者叢脞無算而是
書其一也予承乏史職闕題給札適得土司盜賊諸傳
因獲盡讀先生所著書知先生留心國事所在詳審諸
凡廟算曲直戎律脩短地勢陂險技擊疏闕征繕堅隙
傳發紆促軒軒乎瞭若指掌至若野稗之訛舛評贅之
偏頗抑何其考晰不憚煩也自漢唐迄明代有盜賊初
不過販鹽撒豆呼狐盜驢如刁子都瓜田儀許生呂母
以逮青犢白騎長坦冤句之輩究之竊地僭號貽禍數
世亦云已劇然未有琢喪人國痛毒萬姓櫟剝骨肉屠
殪胎卵如禽獮草薙焚山竭澤似此甚者此本循蜚以
來一大混沌而巖廊乏策閫帥失制一切簡稽揣挺號

失撝奮不早爲撲滅坐致此極而中外大小合一時帖
括之士旦暮以門戶齮齕猖猖嗷嗷以至於敗亡而徒
使有志君子把筆留連咨嗟感歎而究無如之何也後
之讀之者可以興矣

重刻見聞隨筆敘

同邑馮再來侍郎見聞隨筆二卷臚宦轍之睹聞資史
館之甄擇淋漓煙楮感慨滄桑余讀是書而不禁喟然
也夫以黑灰告劾朱社將移識已兆於萬孫賊驟興於
八隊闖獻糾烏合之眾跡起揭竿逞狼噬之心坐看移
鼎論殺掠則巢權無此慘論成就則勝廣無此奇當夫
殺氣騰雲妖氛掩日九州有破竹之勢千里無寸草之

留功在垂成毒伊胡底洎乎九宮碎首一箭穿胸一轉
瞬之頃一舉手之力遂能制其死命殲厥渠魁固知脩
羅墮劫之難逃抑亦　聖朝塌除之所假也而一時螳
螂奮孤臣蛙張義士崦嵫已落猶揮薄暮之戈棟宇全傾
尚挾孤撐之柱顧昭王以安在三千士盡化蟲沙召田
橫而不來五百人甘投鯨島自外畚山之玉帛屢煩因
壘之干戈若何騰蛟堵允錫瞿式耜沐天波諸人跋履
偏隅支持殘局一身似葉萬死如飴愚公則志在移山
精衛則魂猶填海斜封墨敕朕呼狗腳之時朱履藍袍
臣抱龍髯之慟張睢陽孤城切齒那知石爛天枯馬伏
波荒徼裹尸不避蠻煙瘴雨良以詩書夙習茅土世承

一擔綱常千秋名教忠於所事分有固然彼李定國者
本逆賊之爪牙醜形天之面目乃能幡然改正諶焉勤
王目不知書心惟報國碙崖已覆猶奉塊肉於一君懷
愍不還終效捐軀於九殞填魑魅之鄉而不悔蹈犬馬
之力而不辭志節如申包胥心跡如張世傑亦可見榮
榆之非晚松柏之有貞矣而是書獨能揭其綱維析其
頭末長蛇封豕徵往事於前車牖水殘山話遺蹤於半
壁以云祕笈誰曰不然載付鐫梨我遑敢後爰取家藏
鈔本與友人郭石齋叶寅鈔本徐煦葊育刻本殘帙付
門人彭雲臣項嚴一士讎互校一過而梓之司鈔錄者
兄子興洲例得附書時嘉慶二十有一年歲在柔兆困
敦夏四月哉生明文林郎知陝西鳳翔府扶風縣事臨
海宋世犖譔

台州府志十八卷

按此書爲康熙二十二年郡守鮑公復泰聘在籍侍
郎馮甦編輯其後康熙六十一年郡守張公聯元復
屬府學訓導方景濂重修卽因此書而續成之卷目
一仍其舊今原刻雖未見但觀壬寅府志卽可知此
書之大體矣

台州府志自序

昔班固撰紀表志傳以成漢書內地理志其一也范曄
改稱郡國志按續漢書郡國志乃司馬虡撰皆附見於
梁劉昭注補後人刻入范書耳皆

史至博物志華陽國志始專以志名書按左氏傳稱鄭
志則古史有專以志名者不始於張華常璩也唐書言地理者六十三家或名
圖經或稱地記而京兆荊南潁川南越諸志蚤登祕府
吾台之有志則自宋司業陳公耆卿始厥後吳公子良
林公表民章公喜楊公敬德皆有續編書廢不傳惟明
宗伯謝公鐸應海陵陳侯之請別爲新志與陳志竝行
今不存者已十之七八歷毛簡吳諸公屢補屢缺按毛氏
繼芳吳善謙皆嘗補刻率無能舉而更新之文獻荒缺三易甲子
於茲矣我　朝文教聿興　皇上嗣統十有一年卽命
天下纂修通志前守高公會開局奉行隨以寇變中止
己未有明史之役復　詔天下郡邑志咸進禮部予時

承乏司寇從諸太史借覽台志猶是百餘年前斷簡也心竊傷之爰自京邸以及假旋凡遇載籍有關桑梓者或購或鈔備藏笥篋歸而晤我郡伯匯亭鮑公知其留心掌故久矣采風詩建義學譜表忠無不欲以經術飾吏治而尤加意於郡志其所徵各邑新書若寧與仙已有鋟本黃邑鋟而未全太平天台成稿矣首邑稿鄉先生洪公虞鄰續修之鋟將半也既悉舉以見示且曰彙散成聚裁異歸同事似留以俟吾子者子謝不敢當逾年僉憲司直鄭公至按鄭端字司直棗強人己亥進士康熙癸亥任寧台道請商報可遂以今年春莊函膴幣式廬而致命焉予仍懼不克勝曰無已其集眾乎鮑公曰議禮若聚訟頭白汗青散成聚裁異歸同事似留以俟吾子者子謝不敢當逾年僉憲司直鄭公至按鄭端字司直棗強人己亥進士康熙癸亥任寧台道請商報可遂以今年春莊函膴幣式廬而致命焉予仍懼不克勝曰無已其集眾乎鮑公曰議禮若聚訟頭白汗青

古誠之矣著籍諸公咸屬姻舊可以晨夕討論或耳目所未及別須詢訪有郡庠之廣文在胡君按胡雲客字秋遠德清舉人己亥進士康熙癸亥任寧台道有郡庠之廣文在胡君秋遠往復訂證不使蜀賈之錢陶郎之劫得無輔明經張子名天文學戴子名慶華酷雅士也以分任於內子其勿辭予退而商於洪公虞鄰洪公曰前郡伯會以命我矣為方從事於縣志計應補者尚六十傳也當卒業以畀子復商於葉公修卜名臣何公石湖名紘遇度咸許出藏編家乘以助不逮於是始拜公命與張戴二子楗戶於保壽禪房者數閱月發遺書參眾論脫稿以進于公公汰冗訂訛手自削牘轉質于鄭公而潤色焉郡佐李公別駕張公李德耀張友宏更互稽核而志成時則已癸亥冬十月既望　賜進士原任刑部左侍郎鄞人馮甦謹序

又序

古者外史掌四方之志故九州之志謂之九邱是志也
卽史也郡邑之志卽郡國之史也所以任土作貢見於
夏書職方保障識在周禮自漢以來作史者亦皆有志
上則天文下因地理中麗人事甚鉅典也　天子端拱
垂裳車書一統薄海內外莫不來王畢載圖籍幅員之
廣前未之有也　詔史臣修一統志如古之九邱禹貢
職方然夫統志以省志爲歸省志以郡志爲準郡志以
邑志爲的則郡志爲承上起下之文其宜修也尤爲最
急矣先是　今上十有七年予奉　簡命來守台郡下
車之日卽詢三台郡志僉曰郡志之不修三閱甲子矣
自明宏治迄今杳無編葺雖有赤城新舊二志兵燹之
後遺毀無存多方購求僅得一冊又皆斷簡殘篇磨滅
難攷予念郡志爲六邑之綱領天地之生成山川之形
勝風俗之淳漓政治之得失人物之盛衰於此係焉何
可闕而不修卽謀之六邑令長先修邑志再摘抉經史
諮諏故老據遺事於刓碑斷石之閒訪陳迹於荒墟廢
址之內彼此更定其是非古今互求其實蹟載籍極博
綱目悉收如宏治以前尚有舊志者刪訂其譌宏治以
後原無新志者增補其闕直至今歲春王五年有餘而
衆稿始集六屬邑志亦次第輯呈予實不敏不敢以纂
修自任卒成厥志豈非遂大觀察司直鄭公文章山斗洵足起衰振
弊在籍少司寇馮再來先生博通典故專任編纂更佐

恩不避怨事取其核議取其公寧過嚴毋過寬遂乎修
志之初心上之副　聖天子一統車書之盛次之應院
司詳愼之求下之備三台文獻一百八十年之闡微表
異知我罪我弗遑恤也郡志凡十八卷計二千餘紙其
鋟板繕印工價約費不貲悉予自捐已囊不勞民力不
傷民財所以成之者亟也或曰康熙十一年曲沃衞相
國起於田閒奏允修天下郡邑志前守高公名培應　詔
開館纂修郡志會以兵變中止今予大夫莅任之始卽
以修舉自任卒成厥志豈非待其人而後行乎予曰唯
唯否否勝舉有時重其時非其人也予繄何人敢肩鉅
事待其人而後行則有觀察司寇諸公者在時康熙歲

次癸亥二十有二年仲冬長至日中憲大夫知台州府事加二級匯亭鮑復泰謹撰

謹按吾台郡志自宋嘉定癸未陳貫窗司業耆卿撰赤城志四十卷其後吳君子良撰續志林君表民撰三志皆以續貫窗之書逮元至治中趙總管鳳儀聘永嘉章嘉重修合前三志接其後事撰爲天台郡志論者頗以爲妄其後楊君敬德仍續三志之後改撰赤城元統志然皆逸不傳至明宏治丁巳謝桃溪祭酒鐸撰赤城新志二十三卷斷自嘉定甲申之後以續貫窗之書其意最善則後此修志者當斷自宏治比興之旨或相遝庭然而推陳出新習此罔倦意之所成卷軸見許前賢其閒感事傷時罔識諱避於三百篇一二知已閉戶嘯咏鄉聯壎篪之吹城求嚶鳴之和積班生纓請終子而予顧視爲火宅冰山弗克終日因與閭兵馬搶攘束文章于高閣諸凡智能勇辨之士筆投者勿事此此時雖無知奉斯言終弗敢忘也乙酉丙戌

修府志竟刪并陳謝二志合爲一書接其後事於前志既多遺漏而續纂亦未精詳豈以馮侍郎之宏通而竟蹈章永嘉之覆轍心竊惑焉及觀鮑匯亭太守之序乃知此時兵燹之後新舊二志多殘闕不全而院司檄催如火勢亦不能久待況纂梓諸費皆出清俸故尤以簡爲貴也是蓋出于一時之權宜而非可以垂諸百世而不惑後有作者當仍存陳謝二書及赤城前後集而續其後以爲三志三集則吾台文獻庶乎足而可徵矣

撫粵日記見府志人物傳今佚

撫粵奏議見府志人物傳今佚

劫灰錄見府志書目今未見疑卽見閒隨筆之初稿也

語石園稿二卷見通志府志書目今未見

語石園詩自序　臨海縣志

幼從祖母膝下受句讀閒肴及韻語祖母正色曰文人胸中落騷雅兩字讀書多不得力爾當爲其實而有功者勿事此此時雖無知奉斯言終弗敢忘也乙酉丙戌閒兵馬搶攘束文章于高閣諸凡智能勇辨之士筆投班生纓請終子而予顧視爲火宅冰山弗克終日因與一二知已閉戶嘯咏鄉聯壎篪之吹城求嚶鳴之和積成卷軸見許前賢其閒感事傷時罔識諱避於三百篇比興之旨或相遝庭然而推陳出新習此罔倦意之所得誠不自知其無範矣嗣此家食日艱謀生無計同人捷足且有先我著鞭者追維前言不得不捐謝風騷并力時藝如是者又十年其於詞場得失交遊投贈時有諷詠要以適情非復向者擁被負囊咄咄作苦吟狀也茲邀筆墨之靈以不墜祖母遺訓檢視敝篋纍纍尙存於戊子以前去其不足存不可存者留十一於千百如連昌老人指說曩事邯鄲旅客追憶枕中若在前生可當實錄至戊子以後奔走于名利塵中自語語人半屬感遇棄置之傷放蕩之句漫書東野輒爾效顰存詩又若干亦以見予於斯文遇合若是其不偶耳若夫六義之合離則來軌方悠距高達夫學詩之始猶可廿載四

海同志愛而敎我烏容無獲倘謂予遷持爲前此之所得夫豈其然

南枝集四卷見通志府志書目　按予舊藏有南中集三卷疑卽此書也

知還堂稿見府志書目今未見　按語石園詩皆其少作南中集則宦滇時所作知還堂稿則歸田後作合編爲蒿菴集

蒿菴集五卷浙江採集遺書總錄作蒿菴詩鈔蒿原誤作嵩

四庫全書總目甦官雲南時先刻有南中集會吳三桂作亂甦不屈被囚遂燬於兵歸里後詩文亦多散佚此集乃其外孫洪承澤所刻凡古今體詩三百八十餘首益甦晚年掇拾殘稾以付其女故承澤得而刊之也

遺文

台州府學德造堂記府志下同

郡侯鮑公匯亭視事之明年遴郡士之篤行力學而富於年者數十人於學宮左偏延師以敎之凡飲食膏火筆札之費悉給於官率有奬怠有懲如是者數年彬彬然咸成佳士矣感公德弗諼於是議卽其地爲堂奉公而名之曰德造堂屬予爲之記予按學校之設爲敎士也後此寖失其意士皆肆業于家惟釋菜釋奠時一至焉耳宋陳述古知常州能擴郡庠以集多士晨入其中坐授經藝務決郡事由是毗陵學者盛于二浙范堯夫在襄邑營學田擇鄉之賢者爲諸生師聽政之暇時詣親訓誨之夫兩公名業不朽千古卽茲二事尤有合先

王建學造士之遺意其他稱政之美孰不曰崇學校顧問其所以崇之捐俸金以飾廟貌已耳孰不曰振士風顧問其所以振之課文章以定甲乙已耳求其敎之養之必聚其地復謀其資誘掖奬進以務底於成如父兄之愛子弟陳范兩公而後未數數焉茲得我鮑公而三之是誠可記也雖然公之屬望台士與台士所當思以報公者則不盡于此公向者固日以台之先達勉諸君矣晉唐之時台不乏介節文章之士而得聞性命之理則自胡安定倡敎東南始羅提刑與之徐父子其聞風而崛起者也迨考亭至台儒風益暢潘石杜趙諸先生親承提命而翼仲清獻並以宦績顯于當時厥後若周

仁榮兄弟之於魯齋方正學之於潛溪皆能紹明絕學可不愧師傳者今諸君同在頖壁鐘鼓閒沃受公無數之敎誨當思盡性至命以求合于聖賢之學使處爲大儒出爲王佐庶後之人聞之歎吾台學術之隆人才之盛嗣宋明而遠過晉唐皆自匯亭鮑公倡起之則公立學之初意于是大慰否則雖俎豆擘香心云虔矣然以公之功德在人他日酬報之典豈僅僅茲堂之尸祝云爾哉予旣以復諸君且欲以示後之學者同奉公敎于無斁也因書而劒諸石

東湖書院緣起　并詩

書院之興以廣學校所未備也宋時白鹿嵩陽石鼓岳

麓爲最盛賜藏書設教主有四大書院之稱由元迄明見于載籍者凡二百九十有八或因前賢之遺址或出當事所創置其有爲守土循良化澤廣被羣情樂趨以代畏壘之築者如謝公鎮廣陵而邵伯有建歐陽公守潁而西湖用興孔安國莅臨淮而崇聖爰迄譬之棠留南國碑豎峴山雖寄迹不同其爲懷德繫思後先一轍也我郡侯匯亭鮑老公祖臨台屬烽火之餘瘡痍未起城郭邱墟多士失業奔馳不復知弦誦爲何事公至而撫流移復甌脫蠲逋簡訟一切與民休息見學宮頹毀捐貲締構生儒之貧不能爲學者聚而廩食其中擇宿儒以授業講明經藝之餘開以風雅相唱和焉郡東有

湖宋熙甯中刺史錢暄因集潦壞雉堞瀦以瀦水建其樂堂流杯亭其上嗣此春節郊迎守令易冠帶簪花于此三載賓興當事持觴餞別每夏日芙蕖盛發遊展雜至臨流賦詩子弱冠時猶及與其樂寇亂屢經棄爲戎馬之場久矣公過而傷之曰此革除樵夫懷沙而殉故主之地也其可使蕪沒不治乎因商諸巡憲張公同事李公王公不惜廉橐鳩工從事正中爲湖山寺寺南爲浣月亭亭臨湖上復築臺中坻構亭與浣月相望湖中置酒舫一從舟二東西兩橋易板以石不及蘇堤三之二而穹窿過之其北爲樵雲閣閣五楹左右翼房各三兩旁湖光環映懸梁中度花竹遶藩楯閒最後則樵夫

祠兼奉方遜志先生于右葢靖難之變台衙節凡八人祠昔在城內此復奉方以配從最烈也工既竣公率紳士賦詩以弔之載在采風錄凡公之所以稽古表忠思興起人心上佐　聖天子維風之盛者事難殫述而茲特其一端耳郡人士被公教感公德思所以報公于是有東湖書院之役將爲位奉公并採昔之以詩文顯是邦者若孫綽謝靈運王筠駱賓王鄭虔李嘉祐孔文仲顧璘諸公及濬湖之錢公暄咸得並列焉如與公上下千載遥相倡和者然夫此地既爲公所朝夕他日雖去而擁節旄開黃閣吾知對月臨風舉觴南望或未能忘茲湖也郡人士以此奉公誠善乃或者謂公之有造於台遺愛所及固不啻廣陵峴首矣至如孫綽鄭駱諸公雖風流文彩前後輝映不必咸戀龔黃之績而講濂洛之理也乃以崇祀書院比迹于前此之上蔡桐江何居予以爲不然吏治儒術之壞皆由于一二襲名高而謀厚實者猥瑣齷齪有賈心焉若能以文章自命則必寄懷高朗不屑一切推此爲政其不致於戕物利己可知也昔言游居文學之科而武城相傳有弦歌書院其他則長沙之喬江所祀者屈子賈生杜少陵也下遡李翠玉陸龜蒙東坡山谷俱以詩文鳴世乃吳楚之閒宮牆相望寧必皆坐皋比談良知而後可分列壇坫哉然則今日之舉踵事增修安知不與白鹿嵩陽並顯當世猶

斤斤與桐江上蔡相較論乎諸君子曰善因書之以爲
東湖書院緣起而復繫以詩曰
維台有湖泱泱千頃雉堞西映龍顧北屏陸茂筠楊水
芳荷荇肇始錢侯亭臺崇整載經戎馬頹垣斷綆我公
之來山川之幸　公之初來瘡痍載道撫字不遑何心
池沼救難恤災痌瘝懷抱桴鼓停聲牛犢馴擾載其清
淨訟庭青草公事無多湖中可了　公來瞻望高軒崇
樓公來溯洄石梁蘭舟采采蘋藻薦彼清流湛族沈淵
幽顯同儔賦詩弔古多士從游廉頑立懦功在千秋
念我台士兵火流離半菽不飽弦誦曷資公甫釋菜宿
遘大故不孝脫身歸國置妻孥不顧自分此像當終歸
省嗟咨重新孔廟椽桷棟樑增廣學舍授廩延師執經
論文忘厥阻飢　甲乙親定妍媸無假既勉逢時亦操

風雅典籍窮搜宵然藜火按部名山新詩盈把武肅遺
芬題讚塡夥壽以棗梨昭示來者　我思曩哲代有文
名興公始來賦擲金聲謝詩王集世業崢嶸四傑三絕
遷謫猶榮前維李孔近復顧生人文並美今古同稱
高賢勝地相得益彰公治章安如蘇錢塘長隄六橋築
自救荒爰溯白李俎豆一堂況公遺愛愈久無忘營茲
畏壘報我庚桑
石門寺雨銅觀音閣記
滇大理點蒼山下有崇聖寺唐開元初南詔蒙歸義請
於朝遣匠營造莊嚴爲全滇最內有雨銅觀音像高二
丈四尺瘦軀脩臂如世所奉引接如來者志載蒙氏民
董善明初發願爲此像齋戒額天天爲雨銅以充其用
鑄成之日五色光覆境內更卽所餘銅爲小像四十有
八分置四隅與大像相環向其後爲好事者所取無復
存矣予前理金齒友人楊鄂州自榆理轉職方臨別爲
余言在郡四年獨恨未購得雨銅觀音小像其難遇如
此予心志之又數年始以楚雄守攝榆篆聞鶴慶一緇
紳家有此像捐俸十有二金屬門人李衍芳請得之以

生慈太人晨夕供奉癸丑冬裝歸至零陵阻兵返滇遂
遘大故不孝脫身歸國置妻孥不顧自分此像當終歸
烏有矣辛酉淑人侯氏率兒女扶慈櫬于戎馬中東歸
此像實與偕來一時謂有冥助焉窀穸既完偶過石門
寺締構方新住持巨英上人議以殿西閣上奉慈大人
香火予感其意因思蘇子贍欲爲其父資冥福因舉老
泉所素愛吳道子畫四菩薩板以施浮屠惟簡今此像
爲先慈晨夕所供奉非如老泉之僅嗜其畫也遂舉以
施巨英且告之曰昔蘇子之以板施也謂此唐開元帝
所不能守而焚其半于賊半爲僧所負拔輾轉于岐者
百八十年蓄之罕有能及三世者其始求之若不及既
得唯恐失之而其子孫不以易衣食者鮮矣益言守之
難也茲像雖同始于開元流傳較久當其初至咸上天

雨銅之異不徒人力之工也滇池近天竺像教最盛如烏斯藏像緬像皆爲世所共寶而茲像獨異經八九百年哲匠代起無能彷彿其形似者故雖服官其地或求之而不能遇予獨爲慈大人幸遇之經寇盜兵火人或家保其身家而慈像無恙相從萬有餘里以至于台其可珍重而不忍捨應有什伯于畫板者茲予輒舉以施寺何哉爲慈大人所供奉故欲置之得所與鄉之人共事之不敢私之子孫徒爲後日易衣食之資也後有知珍重者其以吾言告之同相瞻仰讚歎而不必强取之以爲快自甘爲無母之人爲蘇氏所誚罵其可也加爾沙門子孫貪利畏勢輕舉以畀人則有彼法中之果報在非予所得而知矣巨英曰諾謹奉置西閣上兼勒予言像次庶與寺同不朽焉

遺詩

古柏行

古柏離奇纔五尺人言二百年前植北柯俯攫蒼龍爪南柯斜展青鸞翼幾欲乘風飛上天朝朝不離畫堂前歲歲爲博人間賞拳曲翻增壯士憐神物屈伸有時候輪囷由來能大壽漫羨松遨封禪榮還同檜應文明茂託根之始憶何時並秀遙知非一枝薪櫝滿地兵前盡冰雪孤標亂後垂名園甲第頻移種童童車蓋交傳誦天涯倦吏對霜皮含毫欲賦愁先重與君同作老南中

送李檢討天生歸養

前代徵書不數下三百年惟陳白沙拂袖高風足千古李子方之奚啻過我　皇好文逾漢武方朔枚皐眾曷補　詔謂公卿舉所知擬自林泉卜宰輔臥龍名高天下聞有司敦迫致元纁抱道終當佐明主北堂老母倩難分强就蒲輪達帝都石渠天祿羅鴻儒渥洼一望盡雲錦尤覺西來天馬殊相看落筆集賢院列坐玉階餐御饌已誇奏賦比相如還期續史歸班掾除官有詔不就官倚閭望切難盤桓陳情九閽豈易達急封偏博重瞳看特簡常格許爾去純孝格天眞異遇白沙乞養亦今官出處後先若符契蓼莪廢讀最憐余瘴癘天涯棄板輿只今躑躅班行裏對君汪汪下沾衣裾

三台詩錄云少司寇在滇時窺西藩跋扈亟遣妻子奉母歸被追執回滇母憤成疾卒此終天大恨故尤有羨於天生之歸養而於篇末自序蓼莪之痛也

新改一徑種竹畢偶成

爲乘數日雨移種一雛陰蓬戶藏難見藤花密更侵到來遠人事偶憩卽山林寄語風塵客相過未易尋

滇海坡滇仍更切雲南有西滇海古葉榆河也

葉榆波瀲郡城灣風艇煙村入畫閒九曲溯河寧到漢四洲似海獨多山漫言月落昏仍見曾到龍飛去莫還

弔古遠尋天寶冢哭聲長共水潺潺

中秋冢集有懷里中親舊

聚首天涯令節同重因懷舊憶江東八年老幼人全改

萬里寒喧書未通歸夢難成空夜月羈愁欲動況秋風

惟應疇昔瓜期約長在鄉園晚話中

京城和施愚山登巾子山華頂原韻二首

短鬢霜侵苦憶家雙峯書屋隔天涯懸鐙舊聽江聲近

掛漢長思塔影斜地僻謝公還躡屐徑荒陶令久無花

傳來高詠添歸興愁絕山城尚暮笳

出山初傍悔橋行同鐙幽尋指國清側足危梁驚地斷

盪胸大海接天平煙霞未遂酬前約烽火幾將送此生

擬乞長林悲歲晚遲君曳履入承明

承曹秋岳先輩枉書詢及志事依韻寄答

梓里生還檢舊書山川無恙罷兵初乘材已分同駑狗

野史何堪佐石渠象映台階星紀外治通漢郡會稽餘

典文荒缺殘生在若論名心盍自虛

用韻似同事張子亮叔戴子素絲

廿年南北隔鄉書垂老翻成共學初奪席久應推次仲

欣蒙今喜遇橫渠頻川耆舊憐兵後汲郡篇章寶蠹餘

珍重修明賢太守丹黃莫負夜窗虛

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

詞章之學二十六

僉事洪南沙先生若皋上

大清一統志洪若皋字叔敩臨海人順治乙未進士授

戶部主事歷福寧道僉事丁艱後遂杜門不出性嗜學

林居三十年手不停披所著有南沙文集臨海志樂府

源流等書

浙江通志文苑洪若皋字叔敩臨海人順治乙未進士

除戶部主事歷郎中出爲福寧道僉事連丁內外艱遂

吳興劉氏　嘉業堂刊

不出酷嗜學至耄手不停披林居三十載日以鉛槧爲

事凡生平未見之經濟一寓於著述讀者咸知爲有用

之文其板行者南沙文集文選越裁臨海縣志論定未

梓者有明文瓊液樂府源流詩韻四聲彙譜等書本府志

台州府志洪若皋字叔敩號虞鄰別號南沙幼負文名

總角補諸生篤學希古以遠大自期戊子領鄉薦乙未

成進士謁選除戶部貴州司主事奉　命督理通昌草

廠兼居庸關稅務草廠備紿芟芻豆料半係天津河閒

諸郡辦解豪蠹多緣爲姦廉知折色弊久抵任卽痛除

之躬自收支姦無所容適奉　旨言事直疏請河西務

鈔徑發部臣自買蘇里民派解之困迄今著爲令督關

革陋規止發部頒印簿令商人親填銷黍悉輸　天府
差竣遷江南司員外郎復奉江南西新鈔關之　命正
課外毫無染指至溢額九千餘兩舊例兼轄江南倉儲
惟廉正自持除折乾蠲雜費懲刁弁軍儲以充堂長奇
其才將留內轉以親老辭請外補由本部湖廣司郎中
出為福建福寧道僉事隨攝糧儲道篆靖藩方恣睢更
值歲饑徵收多闕而索餉無虛日若皋從容綜理俾兵
不譁而民無擾藩項悉治會閩臬缺員旋署理司事時
鼎革之餘爰書多未定前官皆因循候代去案牘山積
若皋力疾清勘之圜狴為空且海禁尚嚴豪猾動相牽
引乃為重誣告罪多所平反全活者無算康熙丁未聞
典立社會凡所修舉皆可為後世法性剛方不妄言笑
自奉甚約躬儉為鄉黨率於郡邑長吏蹤跡甚疏至
事關梓里直言不遺餘力甲寅兵燹後饑饉洊臻六邑
遘賦積二十餘萬鞭扑莫補若皋力懇李總制之芳
題請邀免復罄已貲賑恤鄉人至今德之尤酷嗜學至
耄手不停披林居三十載或寄棲吳越或鍵戶邨莊日
以鉛槧為事凡生平未竟之經濟一寓于著述讀者咸
知為有用之文其鏤板行世者為南沙文集文選越裁

外艱歸年甫踰強仕宦橐蕭然連丁內艱服闋有強之
起者笑而謝曰余十載宦途祇為祿養計耳竟高臥不
出事親生事葬祭盡情中禮家居構宗祠輯家乘定祀
典立社會凡所修舉皆可為後世法性剛方不妄言笑
自奉甚約躬儉為鄉黨率於郡邑長吏蹤跡甚疏至
事關梓里直言不遺餘力甲寅兵燹後饑饉洊臻六邑
遘賦積二十餘萬鞭扑莫補若皋力懇李總制之芳
題請邀免復罄已貲賑恤鄉人至今德之尤酷嗜學至
耄手不停披林居三十載或寄棲吳越或鍵戶邨莊日
以鉛槧為事凡生平未竟之經濟一寓于著述讀者咸
知為有用之文其鏤板行世者為南沙文集文選越裁

臨海縣志而論定未梓者有左傳正業明文瓊液　本
朝詩文彙選樂府源流詩韻四聲彙譜等書藏於家年
七十有三祀鄉賢子五人熙績熙載熙揆熙采熙祚多
能以政事文學名于時

雜紀

三台詩錄虞鄉歷官草廠稅務鈔關雖處膻地能潔清
自守署福建臬司於冤獄多所平反居鄉有厚德至今
後嗣稱盛焉

東壁園隨筆　南沙文集七　天下事須人做最忌見成享受居
是官必盡是職勞苦細膩謙虛寧耐四者闕一不可予
在戶部時堂上無書辦止有堂官號吏及檔子房主事
右侍郎旁坐俱席地不設公案滿尚書居右左侍郎
旁坐設三公案各司滿漢郎中員外主事各別居朝夕
不相見滿無主事筆帖式即主事也謂之相公漢官惟
郎中管事凡科抄到部堂上發司漢郎中標到日書辦
即持以去郎中曾未寓目也書辦先具漢稿送郎中看
行郎中標日放行不敢更一字書辦即謄說帖送郎中
畫押隨上堂說漢堂尚書侍郎放行訖書辦即將說帖
交筆帖式筆帖式向滿郎中員外議定改具清字滿稿
說滿堂滿堂不允復改允後即將清字稿付檔子房寫

本書辦復從筆帖式處番出漢字依滿洲稿復寫說帖向漢郎中畫押漢堂放行存案此舊例也凡此皆漢郎中不肯實心任事之故予初視湖廣司郎中事書辦具稿予看其文理不順略改數字書辦卽作色隨謄說帖仍用原字不用予改字次日具稿予索其科抄指稱在滿洲處予覩破其心借滿洲以自便其私耳因此凡堂上發下科抄予悉細閱過方發與書辦嗣具稿予徑行塗抹或竟自起稿書辦以滿洲不允爲言予曰滿洲不允予另有說書辦無計次日約眾書齊具稿簿環立而俟難子猝時不能悉改予概行刪竄稍有言者厲聲色訶斥之各垂頭而去予思此輩必於滿洲處離閒予卽直既分大抵誣罔者什居其九三理事官索予同回覆

會滿郎中關公音布員外色里德言曰滿漢俱　朝廷公音布員外色里德言曰滿漢俱　朝廷命官朝夕不見一面事何由辦嗣後當時相會毋徒俾書辦傳言也關公深然之筆帖式葛相公謂予曰聞近日說堂稿皆君所自爲乎予曰然葛曰予固知非書辦所能爲也又曰滿漢具稿參差良由我輩不面議故耳自今以後凡君所自爲稿且勿令遞謄卽將稿簡擲予看同議定然後說漢堂則滿漢畫一不參差矣予深悅其言卽書辦亦喜甚便一日堂上杜公純一暨左右侍相聚而言曰本部十四司滿洲俱改漢官稿獨湖廣司不改何也隨喚書辦詢之具道所以然卽令取稿簿閱之三堂翁歎賞不已此不獨內部然也予在閩中署事者稍增一識焉

棻按臬司會審藩下一事其平反冤獄多矣宜其後

嗣之蕃衍也

遺書

左傳正業未見

詩韻四聲彙譜未見

臨海縣志十五卷首卷一卷存

文選越裁十六卷存

樂府源流彙書二十卷未見

明文瓊液未見

本朝詩文彙選未見

南沙文集八卷附卷二卷存

左傳正業序南沙文集四

子與氏有言誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也今學者讀孔子書童焉習之長而講說之從而效法焉倣其旨歸肖其口吻名爲制藝而不知聖人之世顧繩繩焉循聲和響是猶行者拍人肩步亦步趨亦趨東西朔南惟其所指曲直高下了不在心可徒曰學爲聖人言者乎故欲知聖人之世莫如春秋春秋始自平王四十九年又一百七十一年而生孔子又六十九年而獲麟是孔子處定哀之時上遡昭襄以及桓隱遠追文武成康之舊其感也有因其嘅也有由以是而繹其立言之本尋其措意之安於孔子之書思過半矣然春秋其綱也左傳其目也知春秋之世須知春秋之

人經止列其名而人之本末終始悉備於傳如論語中仲孫何忌孟孫蠃哀公蔣季孫肥王孫賈定公宋管夷吾孔圉公孫僑晏嬰臧孫辰閔穀於菟崔武子齊君光陳須無季孫行父寧俞孟之側太叔子魚公子朝沈諸梁向魋昭公稠仲孫捷太宰子餘出公輒南楚裨諶游吉公孫揮閻沒申臧孫紇公孫枝當作掇晉重耳齊小白子糾衞侯元陳成子齊侯王邊瑗子服何史鰌展禽齊侯杵臼陽虎季孫斯孟孺子速叔孫州仇公山不狃及孔門之南宮紹端木賜高柴子羔季路樊須冉求琴張輩難以悉數皆制藝之所必及其事蹟無不畢載是杜元凱所謂或先經以始事或後經以終義者此也況左

氏爲藝林權輿其紀事精詳文簡而完則開二十一史家之宗其旨趣俊逸筆峭而奇則開百家諸子之宗其博綜典夢卜怪異意幽而顯則開洪範五行家之宗其文章直接尼核氣暢而宏則開唐宋八大家之宗故其文章直高下了不在心可徒曰學爲山而語句雖千百世如新出諸口余少酷嗜此書每恨坊選古文標抄傳題一二首令讀者憂盡用是繙閱全經據經附傳依十二公紀年編次不忍少有遺失其有傳無經者則注經闕以別之復採百家論注句析篇評分爲六卷名曰左傳正業凡以舉業家舍此無所取正焉不幸丙申罹叛將之變竟付灰燼於今二十有餘年矣今年值二豎爲祟養病山中思此書不可復得重加

蒐輯鈔訂成集以課兒曹復恐湮沒而不傳也爰付之梓以公之世俾天下讀孔子之書識所以論孔子之世云康熙丙寅三月序

詩韻四聲彙譜序　南沙文集四

夫聲音之道難言矣聲者心之所出也單出爲聲聲成文爲音音相諧爲韻記曰審聲以知音審音以知樂樂也者聲音之始也本乎天地天數五地數五五位相得而各有其合天五與地十合而生土其聲爲宮地四與天九合而生金其聲爲商天三與地八合而生木其聲爲角地二與天七合而生火其聲爲徵天一與地六合而生水其聲爲羽聖人察乎天地之原達乎八風之變

定爲十二律黃鍾者陽氣之動其數三十有九九九遞長四十八而大呂五十七而太蔟六十六而夾鍾七十五而姑洗八十四而仲呂數二百一十有六而蕤賓者陽氣之極其數九十九遞消八十一而林鍾七十二而夷則六十三而南呂五十四而無射四十五而應鍾凡以調陰陽之氣而使之和也氣和則聲和聲和則音和施之金石絲竹匏土革木以宣之無不諧焉命之工歌以和之無不協焉夫所謂工歌者詩也其在虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲則詩即樂章也古未有作詩而不歌者也周官太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德爲之本六律爲之用則詩原與樂爲一也故國風雅頌上自王公士大夫下至閭閻婦人小子之所作夫子刪之皆可被之管弦漢武帝定郊祀立樂府是時去三代未遠凡趙代秦楚諸謳謠悉有雅頌之遺風嗣後浸失其傳樂與詩分爲二凡詩或被于樂或不被于樂悉可言詩制作漸繁聲律錯出倒押强趁轆轤葫蘆之弊生而元音渺不可問于是梁沈約以平上去入制爲四聲韻譜而韻學遂紛然如聚訟焉蓋字無窮聲亦無窮以無窮之聲合無窮之字雖使蒼頡審畫后夔切音未見其勝任而愉快邵康節以物理無窮聲音亦無窮惟無窮可以配無窮故以聲音起數御天下古今動植之變聲屬天之日月星辰自甲以至于庚多良千刀妻宮

心之類是也音屬地之水火土石自寅以至于丑古黑安夫卜東乃走思之類是也其法有與韻不同者依皇極自然之數非下學所得尋常測也惟沙門神珙等韻以內外八攝總其聲三十六母總其音與邵子之法微有不同然抉天地未發之奧祕盡古今無限之變化而聲音之道遂該括而無遺矣但休文一書唐以詩賦取士改爲禮部韻略頒之學宮（按此宋制唐時未有）天下翕奉焉不啻如金科玉條雖以沈宋王孟李杜韓柳之才不能一出其範圍後人或有譏其非者如武夷吳棫稽易詩書而下凡五十家以爲韻譜朱文公曾據其說以叶三百篇之詩而後世終莫之尊明太祖諭儒臣曰韻學起于

江左殊失正音有獨用當併爲通用者有一韻當析爲二韻者于是侖宋濂樂韶鳳等校定爲洪武正韻然其書終擇焉不精嗣有孫吾與爲續編詔賜名韻會而天下亦莫之信從大抵法遵時王書尊古哲猶補樂無當于亡經補詩無當于缺篇云爾今天下言詩家雖五尺童子咸知四聲制韻不可以絲毫違背者幾與五經四書等然其譜一聲總爲一韻不置低昂則牙舌脣齒喉半舌半齒之羣聲無所于分四聲各爲一聲不相攝合則角徵羽商宮半徵半商之全音無所于辨善乎宋景濂之言曰江左制韻之初止知縱有四聲不知衡有七音故經緯不交而失立韻之原余謂不止七音七音之下偏旁必詳點畫必究註之說文釋名考以經史典故俾字類字說字訓字苑諸書悉備其中而元人陰氏韻府羣玉解大紳所謂猥鄙蝿集者併可置之不問矣余自丁未歸林下潛心探究于斯者歷有年所茲自甲

寅至丙辰避地山陰錢塘之閒時多暇日遂集其書命曰梁沈約詩韻四聲彙譜其詳仍條例于卷首茲不復贅云

臨海縣志序　南沙文集四

志者鄉評之書也人之善惡最難欺莫如鄉人之好惡最眞亦莫如鄉東漢取士先重鄉評士郎勳伐赫濯朱紫輝煌而鄉里不齒雖榮必辱故其時人皆重行誼輕功名兢兢自愛於以持漢室四百年已頹之世道人心關係匪淺三國兩晉皆行之自宋劉裕廢鄉評故五季人物卑下不復知有廉恥後人寓其法於志書使人有所激勸懲創於善惡之中則古鄉評之法千百世猶存

也然則志專紀人物乎曰人傑地靈匪是則無輿地智
前民用匪是則無建置齊奢魏儉食貨之盈縮因之周
貴秦賤選舉之輕重因之秩官金之受鑄於冶也藝文
枝之肖形於榦也皆視乎其人也人重故評重評重故
志重爲鳳爲梟爲蘭爲蒿爲周鼎爲康瓠林宗尸表子
將權衡莫不於志乎是寄然則志奈何隱惡而揚善曰
隱其惡而惡者媿揚其善而惡者愈媿揚善奈何曰舉
不勝舉舉其大者吾邑海嶽精液孕毓人文孝子係踵
烈女連閭五尺之童爭言名節三國屈光公首闢忠義
之風棄三公如敝屣張丞相悌當顛沛流離之際不肯
貪生易節負名賢知顧綱目特書而予之宋陳徽猷公

初釋褐教授平江絕不與邑嬖人朱勔交勔兄死禁諸
生弗往弔爲右司諫辨王安石學術之謬壞公卿士大
夫心術無復氣節忠義以維持天下國家高宗爲之動
容陳獻肅不赴偉臣張說之讒宋景濂比之於唐宋璟
卻玉毛仲故事其闢湯思退之姦以爲宰相寧用樸實
綏急猶可倚賴天下服爲知言明陳恭愍初爲御史值
羅倫請李賢終制謫官公疏稱倫所言皆天理良心不
容泯沒又劾錢溥馬昂屈身王振及督學中州倖閹汪
直被命巡郡國都御史以下皆拜公獨長揖直怒曰提
學大於都御史乎公曰提學宗主斯文雖死不可屈節
夫福建按察使司僉事服闋候補邑人洪若皋撰
直謝曰先生既無公事相關以後不勞見顧公徐步而
出是落落數公名昭史冊按以上所舉僅五人其餘理
既嫌掛漏又非序體

臨海縣志序　台海道鄭端司直撰

史氏流別厥名有十其五曰郡書九曰地理即今郡邑之志也地理者如盛宏荆州記常璩華陽國志辛氏三秦羅含湘中皆載一郡之地理至郡書則周稱之陳留耆舊周裴之汝南先賢陳壽之益郡耆舊虞預之會稽典錄槩以人物爲重凡以人物者氣運之盛衰人心之邪正風俗之澆淳胥於是乎寄非淺鮮也臨邑少陽分區牽牛列宿金鼇玉峴靈江石湖之所孕毓人文挺生立朝標謇謣之風分符耆旬宣之績文章理學闢聖域而抉賢關即一行之士潔身清操志懷霜雪孝子列女百行敦原一醮守節幾幾乎陳留汝南益郡會稽諸耆舊遺風獨志書自明嘉靖己亥經今一百四十餘

年闕焉未修鄉達洪虞鄰先生讀禮家居銳意修舉適逢　今上右文有纂修通志之行既因兵變止而復興始癸丑終癸亥時經十載先生服闋例應補官迺優游林下著書滿屋殫心邑乘窮搜博採其閒沿革疆域廣輪形勢星野山川戶口田賦河渠之要略與夫風俗人物官師選舉災祲兵變之錯陳如掌螺如眉列簡而必該富而不繁暨藝文奏疏序記詩賦之類皆前志所未有無逸不收無幽不闡自非才具三長曷克臻此至讀其序述論贊無論輿地建置等之各有分門要皆以人物爲主於美刺貞淫之故不啻三致意焉先生爲人簡直剛方故其立意發言務在表章先正以挽氣運正人

等處提刑按察使司分巡台海道僉事東吳梁昭明文選越裁序　南沙文集四

自史皇氏受靈龜之瑞始創文字羣言羣出墳典邱索之書左史倚相之所讀也虞夏商周之文延陵季子之所考也載籍極博古未聞有刪之者而刪詩書自吾夫子始若乃曹曾石倉茂先書乘平子祕府王氏青箱匪特亡書識三篋之文落簡辨兩行之字以至下帷司籍映雪忘漂編蒲緝柳之倫博紀嗜古者代不可勝紀亦未聞有集古文而爲選者而文選自梁昭明太子始蓋文選一書昭明當日合劉庾徐江孔惠王鮑輩共成斯集耳目既廣蒐輯最詳上自周秦兩漢下至三國六朝

按陳在後尙止五朝經祀逾千歷卷盈萬緬閱多而取精遠規模大而標舉奇代無遠邇人以文分文無後先辭以類聚詔冊令教表奏記牋騷賦詩歌策論贊頌篇辭引序符檄誓書碑碣箴銘弔誄誌狀有美必收無體不備傾羣言之懿液漱百氏之芳潤誠文章之師資藝林之淵藪也獵藍田者獲琳琅之寶採童山者乏楩柟之材是以唐人寖食之而詞壯宋人兒戲之而文弱理固然耳但二京三都踵事增華羽獵長楊變本加厲景福靈光模題悉形虎豹笙簫琴笛桐竹預應禽魚鸚鵡鷁鵝情符戢羽洛神巫女志等行雲七啟七命何殊吳客解嘲荅難復有班賓效顰雲附學步雷同一卷之中影從響應

一篇之內巇嶮波層蕪音旣厭于注目累句更苦于聱牙白璧不能無瑕黃純何必斷類予也探幽索隱服習有年略稽集英志焉未逮今歲罹�sup>閔寇之變避地越城家園邱墟室廬傾蕩倚仙宣之樓蘸虞卿之硯貿坊林之古木考殿最于寒檠句櫛字比相盡形窮篇什素上成童之口不妨驅除詞章悉落老生之談竟爲芟削篇有意同而名異則錄其一而棄其餘文有理短而詞長則節其繁而存其要義深雖艱澀館飣而亦取情背卽雕章繪采而必遺務期璞開玉露沙汰金呈脈絡融通首尾條貫庶使讀者有挹河取燧之樂無望洋坐霧之憂非敢曰唐突古人也聊以行吾夫子之志云爾至於

詩昭明原華實兼收體格不一謂選體專尙俳麗非知昭明者也昔人云讀文選詩分三節東京以上主情建安以下主意三謝以下主辭非無據也茲則務在刪繁不嫌就寡若樂府郊廟燕射之什各有統屬僅錄延年登歌二篇固屬殘缺至鼓吹相和清商雜曲自漢迄梁佳製名篇纍難勝紀選中寥寥數首更屬簡陋茲則槩爲淘汰雖孟德明遠亦所不免凡不敢貪其一斑漏其全錦耳且余月有樂府源流彙編茲又在可略其註始則有唐六臣李善呂延濟劉良張銑李周翰呂向爲之詮釋近經吳門張伯起加以刪定然縛雜雖鋤訛舛未訂平子東京之賦金虎錯認戰國之兵孔璋江南之檄

齊斧指爲齊民之鉞靈均九歌思君思公子以君爲湘君以公子爲夫人相如長門朝往而暮來以我爲武帝以人爲陳后其餘背謬支離諸如此類者不可殫述茲較之情理考以典故並爲釐正不遺罅隙雖窮搜研究不無苦心而指迷扶奧尤資明目其篇次悉遵昭明原編不敢執先騷後賦之說少有更置書成彙爲十有一卷命之曰梁昭明文選越裁志始也裁者何志刪也越者何志地也亦志僭也

按四庫全書總目云是編取昭明文選重爲刪定復據拾諸家之註略爲詮解其圈點評語則全如時文之式其謂之越裁者自序謂時避居越城志地亦志

僭也按昭明舊本唐人奉爲著龜以杜甫詩材凌跨百代猶有熟精文選理之句餘子可以知矣若皋橫加翦薙可謂不自揣量卽以開卷一篇而論班固兩都賦文本相承乃刪去東都一篇遂使語無歸宿全乖本意是於作賦之故且茫然未考矣

樂府源流彙書序　南沙文集四

今夫樂非詩不作詩者樂章也雖伏羲扶來神農下謀黃帝咸池少皞大淵顓頊六莖帝嚳五英帝堯大章當時莫不有詩而世遠言湮故言樂者必自有虞之簫韶始九歌典之后夔以詩言志以歌永言五聲依乎永六律和乎聲此樂府之權輿也迄夏商卽大夏大濩之不復辨其音調聲史之所載僅僅雅頌之什亡二三曹操以合八音之調其時去古未遠一詞自爲一義一義自爲一聲三代以下得三百篇之遺意者其惟樂府乎但當日樂府旣有新聲三百篇則僅肆之學宮齊魯韓毛四家並起學士家止習其義理不復辨其音調聲史之徒得其聲者惟鹿鳴騶虞伐檀文王四篇而已不旋踵而并失之是樂府立而三百篇之聲自此亡矣至哀帝罷樂府伶工散佚沿及漢末樂府古詞什亡二三曹操平劉表得漢雅樂郎杜夔習其正聲故魏之樂奏皆曹氏父子自爲之然用古題而不復用古義如薤露挽詞也曹植則曰置酒高殿上猛虎戒少年也曹丕則曰與君結新歡曹叡則曰梧桐生空井以至出門行不言離別將進酒乃詠烈女贈利涉則述公無渡河慶載誕則引烏生八九子諸如此類不可殫述擬之者詞與題相背效之者詞復與題相背或卽用其詞以代題如陌上桑而曰日

出東南隅相逢行而曰中婦織流黃飲馬長城窟而曰泛舟橫大江之類是也是樂府之義亡自曹氏浸淫及於六朝波流同逐風影共趨人爲一篇家爲一什登於工歌與不登於工歌咸謂之樂府義既無所考聲亦無所據至唐元微之白樂天輩以爲沿襲古題唱和重複不如即事名篇無有倚傍於是相與自賦樂府新題是樂府至唐義亡聲亡而併題亦亡至今經一千八百餘載篇章繁雜如穆王之軍猿鶴沙蟲不可得而辨也詞義乖舛如申叔之語麥麴苦菊不可得而解也而擬樂府家顧動稱聲韻是猶撩大海之針而刺雲孫之錦執土鼓之桴而扣鈞天之響也其可得乎余攟然不自量

竊以爲三百篇之亡也聲亡而義猶存義存而千百世下有知音者猶可因義而求其聲樂府之亡也聲亡而義并亡義亡不可使古題并亡因古題而求其義則其義猶可得而存也閒嘗取宋鄭樵所輯樂府原題元郭茂倩樂府詩輯一百卷明馮惟訥詩紀一百五十六卷博覽研覃五歷寒暑得古題九百詩五千七百八十首爲之考本遡原區羣辨類分爲七部一曰房中部按楚聲漢房中樂也唐書樂志云平調清調瑟調總謂之相和曲皆周房中之遺聲茲則以安世房中十七章相和六十九曲屬焉以合三百篇之風二曰燕享部按清樂者九代之遺聲宋武帝平關中收其聲伎歸之江左後

北魏相繼南伐得所傳舊聲於太常置清商署凡殿廷燕享則兼奏之至於隋唐不廢茲則以清商八十四曲屬焉三曰軍中部按漢明帝定樂品四曰短簫鐃歌軍中用之即凱歌也又黃門鼓吹鼓角橫吹與短簫鐃歌通名鼓吹曲皆軍中樂茲則以鼓吹四十七曲屬焉以合三百篇之雅四曰祭祀部按武帝十九章以正月上辛用祀甘泉圜丘東都五詩首篇明堂祀光武以配上帝茲則以郊祀歌十九章東都五詩及八代之歌共四十八曲屬焉以合三百篇之頌五曰琴部按古者絲竹有譜無辭琴之有辭自梁始茲則以琴操五十九曲屬焉六曰舞部按古者歌舞亦有譜無辭舞之有辭自晉始茲則以鐸舞鞞舞拂舞及白紵歌二十三曲屬焉以合三百篇六笙之詩七曰遺聲部按雜曲二十五門郭茂倩左克明謂之雜曲鄭樵則謂之遺聲茲則以古調征戍遊俠行樂佳麗別離怨思歌舞絲竹鴟酌宮苑都邑道路時景人生人物神仙梵竺蕃胡山水草木車馬魚龍鳥獸雜體凡四百一十九曲屬焉以合三百篇逸詩之數其編次每題以古詞爲綱魏晉宋齊梁陳隋唐擬詞附焉復爲之句析字辨使古題之義既明則擬者或與古題相背或與古詞相背均判然矣彙集之下寄以品騭無論古詞今詞選者大書詳加評註餘則備考隻字片詞勿俾遺漏集成凡二十有一卷命之曰樂府

源流彙書使讀者開卷瞭然溯其源窮其流題有統系義無旁支千百世下有知音者亦并得因題而求其義因義而求其聲則樂府不幾與三百篇並垂千古哉或者曰昔河汾取漢魏宗廟之音及曹劉以下之所詠撰刪而敘之以繼三百篇之後謂之續經人以爲僭今子得毋蹈此乎予曰河汾刪詩以續經經可續乎不謂之僭不可也予集詩以合經經自經樂府自樂府不相僭也庸何傷或又曰風有十五國今房中以當風可乎予曰房中之樂用之鄉人焉用之邦國焉此合十五國而爲言也今十七章以當二南相和六十九曲以當十三國不亦可乎然則燕享軍中合以當雅何也曰燕享則

鹿鳴皇華行葦鳧鷖之類軍中則采薇出車江漢常武之類錯而綜之可也至於祭祀以當三頌漢以下八代之音備也琴舞以當六笙古者用譜不用詞之義也遺聲四百一十九曲以當逸詩引而伸之不啻三千也勢有自然義無勉強謂予不信請以質之天下後世之有志樂府者

國朝詩文彙選序　南沙文集四

天地精英之氣散於世運根於人心融結而爲文章古聖往矣六經與日月並垂孔孟道弗施於時讀其書以治天下萬世皆文章之用也自是詩文之類千變萬化習絳忘蒭規青倍藍其中工拙之數盛衰之故咸氣爲之域作者雖得失自知終不能稍更而轉移默奪之功所藉乎在上操之以權在下持之以識漢承秦火之後購遺籍於灰燼制科首擢賈董大儒公孫宏白衣三公封侯挾策詣闕者或待訪金馬或講論石渠沿及中興建武稽古之榮明章臨雝之盛終漢世文章與三代同風曹氏父子橫槊賦詩頓八紘以掩羣髦攀龍附鳳自致於屬車者數以百計故建安制作上配西京唐太宗百戰之餘賦同沛宛體效子山神龍以還御苑旌紅霧之詞綵樓飛夜珠之章降而寒食東風殿閣微涼往往欣動天子士生其閒旗亭畫壁柳宿題箋悅豫之情生而和平之音作權之用也韓文公挽八代之頹波推尊

子輿氏比隆文命六朝詩家不乏少陵服膺庾鮑太白在幽潛之際蘇子瞻遠處海外寤寐淵明古人心印神契不在形迹之表故能使文章一脈長留天地之閒識之用也明初金華涵今茹古蔚然詞宗北地信陽風雅正派古文未優按北地信陽正嘉時人非明初至青田宇海景文季迪外代有作者然功令束於八股士君子類宦成之後出其餘力以肆志於詩文強弩之末欲其釋椎鑿而應心手之閒也難矣不然王唐瞿薛詎不能升儲孟之堂入蘇曾之閫哉故徐渭謝榛盧柟之倫咸自拔於科名之外而楊用修博學投荒專心致志不患無成此在

上之權之難也迨嘉靖閒王李出而文章之運厄矣歷下祖禰空同克肖者七言律耳輒詆三唐斥李杜所爲古文盲腐襍糅神理蕭索妄謂漢以下無文將誰欺乎琅邪羽翼鼓吹天下循聲附響百年之內壇坫選本俎豆厄言劉子威矍奇累僻之法行而文滅胡元瑞律範詩藪之說盛而詩亡公安偏師左次竟陵起而陷陣摧鋒藩籬既撤隄防隨潰一知半解掠影游光學士靡所折衷壁壘雄峙其血元黃餘分閏位遍滿天壤貢詞則鄒於鬼說理則墮於禪文妖詩魔並興而國運隨之此在下之識之難也我　國家鼎阼方新人文當草昧之際淪精陋跡朝乏鳴鳥之篇野多哀鴻之什　世祖章

皇帝首宏文教側席求賢訪隱逸於山林賁邱園之束帛老成遺獻悉羅闕下致身青雲且歲舉制科額廣前代重進士之階慎簡庶常一時左右侍從盡蒲輪之才孝廉引見妙簡庶常一時左右侍從盡蒲輪之才孝廉明經歲拔國庠之中月選主爵之庭中外顯秩濟濟有人作人之盛漢唐以來所未有也　今上重明繼照五星同晷道接羲皇學尊洙泗光華被於九州聲教訖於四海苗民阻干羽之化文德有類禋之詞迨檄檜釋氛投戈講藝慕古鴻章鉅製修蒲輪之典廣徵博學宏詞悉列之金門玉堂之中侍書講幄簪筆史館六合時雍

皇情暇豫昇平鎬宴復旦虞賡倡黃竹之音效柏梁之體復宏開纘局博求遺書凡陳農所未收東皙所未詳者莫不登諸　天府倣古時巡之典東幸　魯廟恭祀太牢龍章煥乎飛薦龜趺麗於闕里四子睿贊檜賦藻思皆字潤銀河詞翻玉浪錄姬公之後蔭濂溪之裔海內黌宮先賢祠堂古哲書院莫不　賜額表章　御書親灑珪稷鉤婉霧散煙濃懿蹟隆業邁三五而不追非區區七制三祖之爲烈也雲漢昭回化成下土三戶

珠藍田盡連城之璧處鄧林之下匠石目迷聽閎鞳之音師襄耳塞繡虎雕龍咸堪矜於隻字畫脂鏤棘不無享於千金夫風雨蝕明鬱而不開者在上之責也江河日趨流而忘返者在下之責也予自慚不敏敢云天下無人漫稱執耳竊謂吾儕之任貴在持衡閒不揣量自庚子奉權金陵迄需次林下將近三十載網羅百氏搜採名篇得詩文集五百四十三家而零星詩刻及抄本無算焉窮年累月研訂博覽一詞之長必求其據一義之始必究其歸叩其寂寞於攢眉嘔心之際觀其會通於分肌劈理之閒無所謂法也春水空來秋雲獨往是其法焉無所謂體也蛾眉異貌香草同馨是其體焉無

所謂聲也禽鳥時鳴儳鈴夜應是其聲焉無所謂色也風水紋生陰晴虹起是其色焉而總以氣爲主氣貫則法整而不亂氣聚則體健而不弱氣暢則聲亮而不瘖氣充則色榮而不槁凡得詩賦一千五百五十三首古文六百二十二篇分爲上下集顏曰詩文彙選非敢上附於古人之識庶幾免於畛域門戶之分期無負　國家四十餘年造士育材之盛俾天下後世知一代文章尚有漢唐宋明初之遺此予之微志也其敢以僭自諉哉

南沙文集序　本集　施閏章

予昔在京師乙未榜放後競傳臨海洪虞鄰先生制藝雞林爲之紙貴予先訪先生於旅次辱見報兩不值承示所爲櫪鳴草讀之其文皆穿心出脅不肯在聖賢字句上作解知未易才也及予出視學山左辛丑有湖西之行道金陵遊雨花臺登方正學祠堂愕然驚曰誰從荒煙蔓草中聿新厥廟象者讀其碑則戶部尚書鄧洪公所自爲筆也予低佪久之思先生來權西新而實先之行道金陵遊雨花臺登方正學祠堂愕然驚曰誰從荒煙蔓草中聿新厥廟象者讀其碑則戶部尚書鄧洪公所自爲筆也予低佪久之思先生來權西新而實先爲此亟行葢若此豈僅以文章重哉既予自丁未里居以來日求四方名賢纂述以娛永日友人有挾文選越裁一編示予曰昭明爲此書千二百年矣繁重莫舉昔人所難乃有爲之刪蕪歸雅棄取當而批評闢前此所未發其有功於昭明不淺予視之則又先生所訂書也

失予感其言重以二十年願見之忱一旦得快讀全集因爲之循省再四不勝觀止之歎夫賦難言矣揚子雲稱讀千賦能爲之大都貴其博也然使手腕不靈能不從人閒來耶今諸賦綺麗奧衍宏中肆外漢以後所未有也若樂府自魏武以後寖失其初先生方輯源流彙書詳辨聲義爲世指迷茲所載皆其返始要歸非同擬作家捕形掠影者所爲五言古妙旨新聲絡繹來會知其取精於三謝庾鮑者宏多歌行跌宕歸於典雅近體和平深以愷摯咸稱當家吾無閒然矣至其古文傳記序略碑銘諸作摛詞敘事皆援經據史而秀色天然豁人心目與夫黨枯守殘之倫假貌大家讀之令人氣盡

者迥不相侔而論辨之篇更識見精透宏議刻深入古人心髓而爲之言非人所經道者昔歐陽公讀四庫書目歎作之者眾而傳者寡茲集其必傳也無疑且凡文章經濟均屬天才而經濟更不可學而至今覽其條議治略規爲措注具康濟之才正堪出以有爲予亦奉裁需次閒於志似不能恝然先生年方踰强仕輒淹留叢桂有終焉之心其居鄉跡不蹈公庭窮年閉戶著書高使君爲予備言之方屬修台州府志臨海縣志先生復有　國朝詩文彙選之舉其制作殆未有艾也茲特就予所見者言之又烏能測其涯涘哉予因高使君雁蕩之約將行矣爰倚輔而綴之康熙丁巳仲秋宛陵年家眷弟施閏章拜題於赤城之古經堂

按凡例云先生集庚子刻於金陵時先輩陳無盟黃石公暨杜覺菴巢五一朱霜劬白仲調康小范繆伊人陳伯璣倪闇公等序文十餘篇丁巳再刻於武林諸序悉不載止載施愚山先生一序愚山嘗向士著宣城易士著觀賓與江寧盛庸紀美同輯凡例二十四則言予在赤城與先生周旋久既而出所著南沙集命予序予因高尚孚使君約遊雁宕明發將行連宵秉燭爲之序成不副先生意因後高公兩日行徧閱其全集重爲之序且曰予序人文集多矣若於洪先生眞可信無媿也

又序　本集　林雲銘

文爲氣之所至有不可一世之氣而後有不可一世之文益以其養之有素卓然自命不爲寵辱是非所搖奪因得殫畢生之力與古爲徒及取於心而應於手一種不可遏抑之氣覺置身於一世之上俯仰千百年閒有不必斤斤於陳迹以故文如其人爲必傳之業非從外得也臨海洪虞鄰先生早歲以魏科歷任吾閩監司曾視臬篆嚴氣正性如岳立不可撼迄今士民猶能傳道之未及中身卽超然有南村洛下之志窮年著述爲海內誦法者數十年如一日余向讀先生制藝且稔聞其治化心折日久迨寓武林欣挹光霽雖累歲抱痾以晝接之勞爲戒但每與先生促席則窮日而不知倦因得

受先生所著南沙文集而卒業焉余反覆玩味竊見其無體不備無格不創取材極博造語必精古奧幽奇陸離變幻而抽思寄意都不從人閒來欲求其一語摹倣爲漢魏唐宋優孟則絕不可得非具有不可一世之氣安能爲此不可一世之文於以布之海內傳之無窮有必然者余性癡拙自好雖於當世名人靡不與交然其中或有以勢利相傾依阿取容賤態則避之惟恐不及故有斥余爲迂悲余爲執訕余爲怪妄而先生獨能諒余交久彌篤古今知己亦皆從不可一世中求之茲以文集屬序余又烏能已於言乎夫文以人重古今操觚家不可數計而得傳者必其特立獨行之士苟其人不

足稱郎幸而有文可傳取而讀者第見其言行相違奄
奄氣盡勢必廢卷而唾之反不如不傳之爲愈也請觀
斯世尙復有如先生其人者乎海內之士或有舉先生
之文爲問者余當正告之曰且讀盡先生之書養成先
生之氣然後再讀先生之文康熙甲戌夏季四日舊治
年家教弟林雲銘頓首拜撰

僉事洪南沙先生若皐下

遺文本集其文一百七十七首筆記五十五則史牘三十二首賦五篇茲錄其有關係者

條陳利弊疏　順治十五年

爲欽奉　上諭直陳興除利弊事竊臣若皐奉差管理通昌草廠及督收通昌稅課欽遵　敕書禁飭包攬侵盜需索之弊日夕冰兢本月十八日奉堂劄准吏部咨欽奉　上諭凡在京大小官員及京通各關各倉許直陳各該衙門事宜應行應革利弊以憑採擇興除等因仰見我　皇上闢門懸鞀之盛典夫有聞必告臣子誼所當然況幸逢不諱之朝臣何敢緘默置利弊於不言竊臣差見行事例業有成規不敢瀆陳惟是草廠外解草束弊竇多端而河閒府屬尤有不可勝言者臣謹爲　皇上備陳之按照戶部每年劄河西務關動稅銀六千兩移解天津道轉發河閒府景州交河靜海慶雲鹽山吳橋寧津故城肅寧阜成東光十一州縣分派里民每草一束先發部價一分共買草六十萬束起解臣衙門及至掣批之後年終各州縣造冊報戶部核算每束照時價或三分或四分不等開銷各該州縣正項錢糧

此歷來舊例也夫以部價六千兩闕移之道道發之府府發之州縣州縣發之里民經轉三四衙門其閒漏卮於稱兌之高下中飽於吏胥之勒掯不可勝計其弊一也各州縣分派里民類以田畝多寡爲率田多者解草亦多田少者解草亦少故起解臣衙門時有數千束一批者有數百束一批者亦有數十束不及十束一批者則是里民照田畝起解其閒得部價與未得部價均未可知其弊二也至年終造冊報部核銷每束時值或多或寡里民勢不能家喻戶曉且開銷本年正供錢糧其錢糧欠在民而扣除不徵乎抑徵在官而給還民閒乎展轉不能清楚其弊三也不寧惟是河閒府屬至通州

有六七百里者有四五百里二三百里者里民零星派解勢不能遠至數百里之外歷係攬棍兜收每束科派草價若干車價若干使用若干一束不派至四五分不止名爲代買起解實係齎銀到通句串歇家積蠹夤緣交納科十用一剝潤肥囊盈千累萬爭利仇訐惡風日熾此近日攬棍吳嘉慶積蠹元弼互相告發見奉本部題參未結可驗也竊照草廠雖職收外解實兼司召買故每年經收通昌稅銀悉給買草之用並無解部錢糧不足尚請大部發大庫銀及崇文門稅課湊買以臣愚見不如自順治十六年始將河西務鈔關銀兩徑發草廠部差自買通州咫尺京師時價耳目難掩如今年

台學統　詞章二十七　二三　吳興劉氏　嘉業堂刊

撫遴委齎捧表章恭賀　皇上萬壽當隨朝臣拜揚舞蹈禮成已於三月二十五日　辭朝回任閒奉吏部傳奉　上諭凡入　賀諸臣遵照舊例許備陳地方利弊事宜以憑採擇此誠　聖王詢及芻蕘之盛心臣幸際闕門之昌會敢不矢即　闕之微忱緣臣衙門駐劄福建福寧州　勅書開載兼管福州一府凡地方利弊生民休戚在督撫大臣有聞必告無俟微臣瀆陳惟是福寧邊海處閩極北與浙平陽交界東自分水西至連江沿海七百餘里悉臣管轄順治十八年奉　旨沿海遷移三十里夫海氛猖獗　朝廷捐數十萬地丁之糧坐困逆醜小民即蕩析離居豈敢言瘁所苦界禁森嚴閩

海愚民多罹法網近督臣題報官兵在洋巡剿四案越界姦民張贊侯王龍等共三百七十二人俱蹈不赦之條究其情由不過偷取蠣汪原作蝗非苔菜之屬以度朝夕首受戮而不顧者雖由飢餓切於肌膚亦由當日遷移時未得其法耳臣鄉浙江台州浙之寧台溫亦奉遷移乃浙之報越界常少而閩之報越界獨多者以浙有木城而閩無木城以遮攔之故也臣上年從家鄉赴閩任路遵邊海而行自台至溫目擊沿邊一帶當遷遣時即將坼毀民房木料照界造作木城高三丈餘至海口要路復加一層二層縝密如城隍防兵於木城內或三里或五里搭蓋茅廠看守以是海寇不得闌入姦民不得闌出法甚善也至閩則不然閩以邊路爲界路下近海者爲界外路上近山者爲界內當日遷移時凡路下之民居盡毀而路上不毀既遷之後凡路上之民越出路下即爲越禁古云畫地爲牢義不敢入若今日之閩寘畫地爲界俾民義不敢出者也孰不知以路爲界民之住於路上而近路邊者簷溜之前即爲界外夫細民勢不能不畜雞豚雞豚勢不能識界禁一旦越出路下人或從而追之塘兵遠瞭即加以越界之罪況道路不無歧口旁徑之分行旅之人未諳路徑跬步失足防兵羣係纍之以越界論致於有司即或得辨釋放而行橐衣

資已罄掠矣若愚民一旦爲飢餓所迫遠至沿海採取口食如張贊侯王龍輩之所爲者比比而是皆易於來往故也且既無木城遮攔則海寇之潛夜越入擄掠牲穀人口又不可問矣故今日爲閩計急宜以造木城爲先但閩民當百死一生之餘力窮財盡若復加以重役是益之斃耳臣查近奉部行閩海一帶五里造一墩十里造一臺置兵瞭望五十里造一大寨置兵百名以備追剿爲防邊之法誠爲至密但海寇之入多由暮夜墩臺之兵止能瞭晝不能瞭夜況一方有警墩報之臺臺報之寨待至官兵追剿海賊久已飽掠揚帆而去矣臣竊以爲不如移墩寨之役轉造木城夫民之勞一也得免於彼而就於此則忘其勞蓋一墩之役部行高一丈六尺闊二丈二尺垛口砌築如城形計工不下五百工而土石磚灰之料不計臺之工三倍於墩寨之工十倍於墩如臣屬之白琳杯溪大梅小溜閩坑共五大寨部行方圓四十丈俱係高山之上每寨計工非二三萬不能完若移而造木城則平地之役易於高山土石灰磚之費與木料相等木城成仍照江浙之例于城內或三里或五里搭廠安兵防守如是則永無闌出闌入之虞於以杜寇氛全民命計莫善於此矣況遷界原奉　旨三十里閩以路爲界遂有不及三十里者有之邊民屢向臣衙門控訴茲乘造木城之四十里之邊民屢向臣衙門控訴茲乘造木城之

時再加勾定俾愚民無不均之呼號更爲兩全之策也
如果臣言可採伏乞　勅部議覆施行康熙三年四月
初八日奏奉　旨該部議奏
復鮑匯亭太守書　南沙文集三

嚴下鄙人約處陋巷寂寂揚子之居荷車騎枉臨商及
郡乘其始末已覩縷陳之未及踵拜遽辱手教慇懃以
茲事見委某身居父母之邦事關文獻之大豈復有所
遲難推諉於其際哉志者識也所以識其實而垂之遠
也務審是非抉疑信庶可告無罪於後人稍有倒置則
今日之非即將來之是今日之疑即將來之信匪可輕
易屬筆昔人言註易難於註本草本草誤人誤在一時

易誤人誤在天下萬世夫志亦猶是也台志脩自明嘉
靖丁巳至今一百八十餘年時遠事湮典籍莫考癸丑
奉行通脩前高郡公愼選袍衿十人開館八閱月茫無
頭緒是年冬某自都門歸里高公親棄諸稿過廬諮屬
時迫於部限某家藏書頗多不辨朝昏就家蒐輯逾年
寇起撫軍陳公請　旨暫停遂擱稿至今已經五載今
公慨議脩舉詎非斯文之厚幸耶然府志之必憑縣志
猶餅與罌之相資也罌竭而求其餅之注也必不能矣
今某見在編纂臨志苦於事實無稽徧行徵求濡毫以
待脫稿尙須時日寧天太雖有鈔本踳駁不堪黃仙二
邑尙未舉行來諭謂某或不暇爲應再請省會名賢相

助爲之夫省會名賢豈鮮哉但文章之道詩賦策論命
題卽可隨意指揮若志書則必據本地事實夫夏殷異
宜子丑殊建而杞宋無徵雖聖人亦苦於莫可如何今
以將近二百年無可考證之事顧令遠屈名賢協力鑄
雹斧構蜃樓縱有稷下之才千人辟易淮南之客一字
千金誠恐無從措手耳今宜嚴檄黃仙二邑迅行造繳
更藉寵靈曉示臨屬舊家子弟鄉里耆民或祖宗遺蹟
或節孝殊蹤搜尋開報以便採輯完書俟六邑志底全
具然後遴請各邑文行兼優薦紳每一二人庠士每三
四人開館公同編集喜值停造之時未奉部催不妨寬
以歲月耳目眾則是非自審考訂詳則疑信自抉是以

前人有經數十手而成一書者有經數十年而成一書
者凡以愼重其事不敢輕信之一人迅期之一旦也來
役守待報章率次奉荅容翌日造請面悉未既
復仇滄柱書　王戌　南沙文集三

某久寓會城索居一室俗輩既不堪接談二三讀書學
道君子又相隔遠甚或一月數月一過雖避囂來此實
終日兢兢如無所歸何幸獲接正人君子以理學名家
時聆謦欬縱談今古竟日忘疲每接緒論之餘妙議高
言表裏洞徹使人心腑洒然不留執熱者之濯清風也
拙集冀啟篋聞不自許可華翰下須讀之惶赧先生素
不肯以虛詞假人豈眞有昌歜之嗜乎柳子厚曰受德

者不待成身而拜賜感知而已若某者詎足以當此哉某每讀古人書觀古人行事其才其理其勢恰當如此往往有過者有不及者有背理馳者有失時會者有漏事機者未嘗不廢卷而歎若姚江先生其過者也蘇子瞻言揚雄好爲艱深之詞以文淺易之說若正言之則人人知之矣其法言太玄皆是也此子瞻覩破子雲病處不惟文章爲然即人之行事亦如之姚江天姿才學百倍於人其視捨宸濠平思田等事全不費氣力謂人皆可容易能之即能之不過與裴晉公韓魏公范文正公等輩而已不足奇也故特揭一艮知之學上與子輿氏絜長比大此即好爲艱深以文淺易之見殊不知反被人覩破愚謂皆好勝之心所誤者以此也來示力攻講學而不沒功業方足令姚江心服呂晚村并其功業而掩之非平心之論也然晚村豈止沒其功業且詆詈痛詆之靡所不至要之晚村唐突姚江適足當姚江唐突朱子之報究竟姚江何傷於朱子而晚村亦何傷於姚江各退處於不知量可耳若楊文忠之於世宗前人謂定策時曾預期中宮以母子相待此說是也不然以渠之學識詎不知興獻與濮議迥不相侔而以司馬君實自誤耶律以文貞乃心口相擬度之詞過承推許慚媿如何至某原不諳四聲見世之如黃儼白翦錦裁縐殊厭苦之集中一二皆平生所經歷之憂愉喜拂

偶觸於心而抒之筆譬候蟲時鳥不擇音而鳴詩史之譬何足以當近日滇黔閩粵另有小紀容鈔謄並引繩於大匠之門擬登龍請益暑甚恐蹈褫襫之愆稍涼容趨晤以抒鑽仰

保台實績序　南沙文集四

漢冀少卿治渤海其息盜無他長大都謂潢池弄兵皆我赤子故言於朝曰濱海遐遠民困于飢寒而吏不卹宋虞雍公極知宋室上下輯和勢在必濟以書生視師采石手無寸兵收亡卒七千人勛勵諸將破敵兵四十餘萬斯兩人者咸至誠爲心蓄積素定后羿之視射其用志專也丈人之承蜩其操心一也志專心一然後可以成大事定大難楊斗巷使君素懷仁慈惻怛之念適當干戈擾攘之時具宏濟艱難之才值盤根錯節之地其保我台邦隆功始末士民樹之豐碑余不文既詳而誌之矣茲不復贅姑且言其大者蓋公之功所易及者在不見不聞之中當逆寇初張人心搖動平昔所爲剖符專城者咸相繼反戈羣無賴如蝟毛而起萑苻充塞山海間枹鼓相聞在脅從輩則首鼠兩端人惴惴焉重足而立使將兵者吹毛索瘢猶搏虎而傅之翼也夫水方決隄漂石障其流而衝愈甚鳥才駭執彈而招之其駭愈急故欲已衝而止駭莫若塞源而奠巢公則百計綢繆於寇未至之日多

方拊鄘於寇臨城之時澹然無事於寇已退之秋用志獨苦操心特勞益公所爲極難耳克敵以謀而權非我操破敵以力而兵非我有禦敵以備而民在可使不可使之交爰開誠布公以感之爰渥賚優惠以結之爰執法明義以服之殺不爲殘恩不爲煦用速能審用緩能密使悍者聾其氣而甘爲死黠者剖其私而樂爲用夫然後寓賞指相使於協和之將帥寓登陴授甲於歡悅之軍心寓積餉儲稍于未竭之民財寓高城深池於未盡之民力皆所謂不見不聞之功也今人往往張小爲大內弛外急口哆鼠張自謂能憂時謀國一有緩急則膽喪心寒紛紛議增兵增備一切取辦於不能自言之夫婦其視公短長爲何如哉今日出我元元於湯火之中而登諸衽席雖黃童白叟婦人小子咸曰公之功謳思之不足則碑銘之不足則紀載之是以復有保台寶績之錄也召南國非古今所稱聖牧耶聽斷龐野沒身而民弗勩所茇國僑鄭之良大夫也田疇之歌焯然聲施下里詎公功烏庸是沒沒雖淵謀沈略江海無際然即是錄亦足覘公用志之苦操心之勞之萬一耳吾台阻山瀕海蘖芽爲憂若沈法興李子通孫恩方臘輩嘗夢起一隅延蔓數載當時辦賊諸賢如呂公劉公辛公各有紀略以垂於後以公之不踰年而斬根斷株措合境于磐石之安異日光昭史策將越諸公而上之直與龔少卿虞雍公並峙而爲三矣

按府志晉元興元年臨海太守辛景破海寇孫恩唐武德二年沈法興陷臨海次年爲李子通所滅四年杜伏威執子通歸于唐宋宣和二年睦州方臘作亂仙居呂師囊應之進攻州城爲戶曹滕膺所敗然則辦賊諸賢當作辛公杜公滕公也且有紀略者惟滕公耳今云呂劉未詳

三台采風詩序　南沙文集四

孔子刪詩定三百五篇惟荊楚吳越無詩按春秋載杞宋蔡許滕辭莒邾小邾皆無詩不止楚吳越也越雖無詩斷竹續竹四言之祖按或云此兩言詩也今夕何夕兮五言之祖當膺不苦甘如飴令我采

葛以作絲七言之祖且浙江之上臨水祖道大夫前曰皇天祐助前沈後揚及置酒文臺羣臣爲樂大夫前曰良臣集謀我王之德穆穆乎鹿鳴文王清廟之章則越不惟有風兼有雅有頌然越吟越謠大抵商聲居多異乎列國史記稱越王無疆爲楚所滅諸族子散亡濱于江南海上即台州是也台實爲越之東鄙沐天浴日之區佛記仙蹤神蓑物怪鍾靈發聲其節苦異乎鄭衛之淫哇其氣幽異乎齊秦之夸蕩其思逸異乎唐魏之隘迫自唐項子遷從江東籍台開清奇雅正之派台人詩學遂顯宋則楊公濟與蘇子瞻唱和葺菜之篇膾炙人口陳叔倫七言名于當時爲曾南豐所賞鑒樓觀樓覺

友玉昆金車玉峰陳質窗吳荆溪林逢吉戴復古楊樵石之詩往往見傳于世元則陳剛中馳名樂府潘省中劉與權黃星甫于佩遠咸卻轅元白稅駕郊島明則朱伯賢與宋景濂爲友其次劉伯温感興之韻妙絶當時拔伯温清田人非台産也許廷慎有小杜之稱陶中立名聞淮海陶九成授徒吳中南村雜詠雲閒祖爲先正方希直文章大家詩亦雄壯許士脩鋭中錚錚王叔潤天廚之珍自然適口張廷璧趙伯欽王原采謝方石皆剛毅英華無滿蔬飾均彬彬先民之軌則也嘉隆以還風騷輩出自茲而降陵谷旦異舟壑夜遷高曾在望箕裘莫紹詩學不講蓋非一日矣三韓匯亭鮑公守余台公餘之暇吟

詠不輟分題徵韻得都人士詩若干首集爲三台采風詩余受而讀之慨然曰台當戎馬蹂躪牢刺嘯殺之際能使月露風雲攢花簇錦湧見尺幅之上殆抹童山而絢春花噓死水而起秋浪耶公曰不然古之人十有三年學詩誦勺十五成童舞象以及歌雅歌頌歌商歌齊各有其宜孤桐片玉清也有市心焉其詩應之以俗朱弦疏越和也有爭心焉其詩應之以邪趙武有言武亦以觀諸子之志今亦將以觀台士之志耳余曰然試以詩言之三百篇也漢魏也六朝也三唐也四者而已今夫民之用黍粟急矣以錢貝臨之不免讓贏以金玉臨之錢貝則金玉又贏矣以明珠和璧臨金玉則珠璧又贏矣乃寄命則惟黍粟焉故以三唐視六朝則錢貝之於金玉也以六朝視漢魏則金玉之於明珠和璧也若三百篇則黍粟而已今以三台視三百篇則困庾之鍾釜焉何也其節苦其氣幽其思逸猶存越吟越謠之遺風也在台士亦曰吾有先民之典刑在今日幸公爲之鑄彝其或趨於俗而還於淫靡鶩其或趨於邪而歸於正以上追陳音之歌鄂君子晳之什采葛之頌異日太史采風於以貯十五國越風之未備則斯集即以當東皙之補亡可也亟請梓而行之以問諸世

表忠譜者台州太守三韓匯亭鮑公爲吳越錢王而梓

也自唐末不競延及五代海内分崩十國僭竊五十餘年之閒禍結兵連吳有楊行密唐有李昇蜀有王建孟知祥漢有劉隱劉旻楚有馬殷閩有王審知南平有高季興咸改元稱號帝制自爲黥髡盜販衮冕竊發蜂臺輿刑章倒置淫昏暴戾殺人如刈草菅一傳再傳蜂目豺聲覆若敖之祀不則羿浞蒙澆被服彊圉流血塗炭夷當是時中國若梁若唐若晉若漢若周之主朝君暮寇上下相視如弁髦地醜德齊威令不行于境外迨宋興羣陰不散西蜀江南負其險阻河東百戰死守以抗積骸滿野灑血成池力屈勢窮自取滅族禍延無辜之民獨吳越武肅王錢鏐自唐乾符初崛起臨安始隸董

昌以二十卒破黃巢數千餘眾繼討劉漢宏并越州以奉昌迫昌稱帝叛唐遂誅昌而并有兩浙之地唐昭宗賜金書鐵券以旌其忠迨唐亡吳越遞奉五代年號貢獻不絕傳其子文穆王元瓘及孫忠獻王佐而佐之弟忠懿王俶遂以所管十三州歸宋按武肅自唐乾寧二年爲鎮海鎮東節度使至宋太平興國三年納土實王吳越八十四年迨元季明太祖大兵入台錢氏家廟悉燬而宋以忠始以忠終無非爲安息百姓計故終錢氏四世而兩浙之民不知兵革之苦以視吳楚閩蜀之輩阻兵安忍塗炭生靈其智愚賢否蓋不啻相什伯也夫有德於民天必祐之前五代蕭梁以不殺爲念故子孫八葉

宰相與唐世相終始而錢氏子孫終宋之世節鉞相望重珪疊組毋疑也獨是夏敦商彝不無代謝周鼎秦碑終于荒落而錢氏鐵券自唐昭宗四年歷宋淳化元年兩進天子之廷按宋淳化元年杭州守進呈仁宗登極大夫錢藻進呈是元豐以前三進天子之廷元豐四年朝奉之延矣至明洪武二年蓋已四百七十二年矣其十五孫尚德復進于朝明太祖勞之仍賜還世守當時劉誠意宋太史王待制諸名公卿各有歌贈以榮其事夫魏嘉李彥芳守帶笏於五世之後古今稱以爲難而況皇朝寵貺錦襲緹封於十五世之後誠雲祕之盛事箕裘之絕蹟也然尚德爲台州人至今鐵券遺像遂爲錢氏子孫之在台州者世守焉昔趙清獻知

杭州爲錢氏奏立表忠觀今匯亭公知台州爲刻表忠譜迨後先一轍趙公清風介節琴鶴自隨所在興起庠序表章先賢公秉玉壺之姿憐才重學創興義館搜輯遺文其德同其行事無不同也且公之爲錢氏計至深遠聞鋋券當宋末年其子孫因避亂曾失于官渭水者經五十六年迨元至順二年爲漁人所網獲尚德之父惟珪購得之元季明太祖大兵入台錢氏家廟悉燬而五王遺像暨手澤尚德之子用勤購得於營寨之中計洪武至今又三百一十年矣雖忠孝遺物鬼神呵持然入水不滅入火不燒豈堪多見茲付之剞劂氏庶雷澤之龍梭不虞雲雷延津之寶劍無憂風雨自此而百世千世可也公之德可謂不朽矣目今滇蜀漸次平定天子大告武成析圭剖符定元勳稽古典錢氏子孫并奉斯集以獻俾天下四方知公之守台非復尋常吏治之所爲也已

陳靖江先生傳南沙文集五　按此文與先生所撰臨海縣志略同今節錄略而錄此文於此

公諱函輝原名煒字木叔號寒山臨海人父三槐公以名孝廉官廣州府司理賦性剛介視苟飽遺事不啻探湯母應氏誕公時夢天台寒山子至其家因自號小寒山子云父早喪母織紝以佐讀弱冠日誦數千言鍵戶郡城西雲峰山寺中博盡羣書文名冠浙土茗上沈

氏聞聲聘爲子弟師初到任達自喜主人訝之不給膏油繼晷公爲賦買油歌數千言傳於韓太史敬驚爲曠世逸才輒命駕造訪由是茗上士咸締交恐後在茗凡七載天啟丁卯薦于鄉登崇禎甲戌進士謁選授靖江令公曰分定之也余爲諸生讀書雲峰山寺曾夢坐靖江堂上及莅任因題夢江齋以志讖靖久闕解額公日以文章課督士子從而秋闈連獲雋科名與武江錫山埒皆公力也居官手不停編吏事十三吟詠十七署中蓄梓人數百指日有紀葳有述姬妾不離于側有馬季長風喜交遊大江南北諸名士坐上常滿旅進旅退半昧生平以是謗忌鋒起罷官歸治園林扁曰誰園日事

詩賦課女優歌舞以陶永日四方問字者趾相錯甲申聞闖變從郡大夫爲位哭慟不能起丙戌大兵過江公於五月十三日作絕命六言詩十首自經于雲峰山寺所著有茗遊小寒山子詩砥越吟青氷了寒香諸集悉散不傳子二人咸以能文名

洪若皋曰取義成仁槩不可望於文人孔光揚雄王儉褚淵彼非不欲死也所欲未甚耳寒山先生洽聞多材不矜細行而一死無媿生平是以君子取其重者大者重建八忠祠碑記　南沙文集五

康熙甲寅三逆藩同時叛冬十月耿逆兵圍城越明年八月寇退郡守高公培司馬祖公進朝別駕王公大倫他務未遑共謀重建明朝之八忠祠者按祠嘉靖時郡守羅僑所建祀建文死難八人其一爲寧海方正學先生先生殉難始末炳炳史冊不復贅次則葉先生惠仲臨海人建文時以知縣充史官修太祖實錄指燕師爲逆黨永樂元年論指斥事不屈死之王先生叔英太平人按時未分縣人字元采官翰林修撰北兵起奉命募師當去黃巖人字元采官翰林修撰北兵起奉命募師廣德聞難沐浴具衣冠作絕命詞自經徐先生厚黃巖人字宗實官兵部右侍郎奉命招兵兩浙被逮不屈死之鄭先生華臨海人字思孝洪武進士行人謫東平州判官燕將朱能分兵東下州守貳皆走先生力疾出戰被擒罵賊而死盧先生原質寧海人官太常寺少卿少

從方先生游按盧原質乃正學表兄未嘗從游也召見不屈被殺鄭先生恕盧先生迥皆仙居人恕字本忠蕭縣知縣北將王聰攻城城陷死之迥字士恭官戶部左侍郎京師陷抗節不屈縛就刑長謳而死聞者悲焉當日祠堂位次不以官不以地不以死事之先後或論齒則徐宗虞希魯年皆長於正學此說非也祠初名忠節又名九忠益附東湖樵夫也續祀樵夫于湖亭故名八忠云或謂寧海林公嘉猷鄭公智按鄭名公智此脫一公字應附祀而不及豈以逝坐而非死義故與茲不具論按林鄭今雖祀稱十忠云祠舊址在龍顧山東久圮今重建于城隍山之麓堂僅三楹向巾子雙峰亂離後工匠寥落零修碎葺至丁巳告成置主迎牲立石

以誌其事諸公屬若皋爲記若皋不敢以不文辭曰嗟乎人即千載下聞忠臣之名未有不愛而敬聞姦臣之名未有不唾而詈者天地之性然也天爲民而立之君臣輔君而爲之治凡期以安定天下而止定天下莫大於三綱五常綱常不立則上下倒懸人心板蕩禍亂何時已故凡忠臣之死皆死三綱五常也彼姦佞之徒止知榮身保妻子不復顧及天下生民如晉世八王骨肉相殘王衍首營三窟迨身被賊擒俯首乞命卒死排牖之下中原因之陸沈唐末五代朝君暮讐馮道歷事四姓八君以勸進爲保富貴之符五十年生民塗炭此夫子深恨患得患失之鄙夫爲世害也明太祖得天下於道平康之福其所裨益誠非淺鮮云爾丁巳八月記

高煦寘鐇宸濠之屬姦僞憑陵不啻蜩螗側隙地二百七十餘年享天下無事之福者皆諸忠臣激憤之力而高祖當稱太祖培植之功深也今　國家設三藩於滇黔閩粵開歲糜協餉數百萬四方已定議撤藩以省兵無非爲奠安生民計而羊勝伍被之徒身圖富貴贊鼓叛逆之夫兵連禍結藉令　國家出師無亞夫趙涉之忠城守乏張巡許遠之節則生民糜爛其何能已此諸公子寇退之後亟亟于祀八忠蓋天地之性感觸而起豈偶然哉自是拜祠下者俾千百世知忠臣之可愛敬姦臣之可唾詈若此于以挽同人心養世

春秋滕辟杞三國降爵辨　南沙文集六

按滕侯爵隱公十一年書滕侯來朝桓公二年則書滕子來朝此侯降而子也終春秋皆稱子辟伯卒此侯降而一年書辟侯來朝莊公十三年則書辟伯也終春秋皆稱伯杞夏禹之後公羊以爲公爵濟川何氏以爲入春秋失公爵降而稱侯然桓公二年杞侯來朝公穀皆作紀程子曰杞爵非侯凡稱杞侯皆當作紀按此則杞在春秋實降伯莊公二十八年書杞伯來朝僖公二十三年書杞子卒伯又降而稱子也文公十二年復書杞伯來朝子又升而稱伯襄公二十九年復書杞子來盟伯又降子昭公二十四年復書杞伯郁釐

卒子又升伯終春秋皆稱伯三國稱爵不同據杜預於滕子來朝杞伯來朝下皆注杞成公用夷禮貶稱子於文十二年杞伯來朝下注杞復稱伯舍夷禮也於杞子來盟下注書曰子賤之也賤其用夷也凡此皆爲仲尼所貶因左氏也其辭伯卒下則無注又趙氏匡曰滕杞辭皆齊桓公霸後降爵以從會位程子曰滕本侯爵後服屬於楚故降稱子沙隨程氏曰春秋時小國事大國其朝聘貢賦之多寡隨其爵之崇卑滕之事魯以侯禮見則所供者多以子禮見則所供者寡故甘自降於子諸說紛紛不一然春秋宗胡氏胡傳則專主於聖人貶爵之說於滕子來朝則以

爲魯桓篡弒滕首朝之貶而稱子治其黨也於杞子卒則以爲夷不亂華成公變之貶而稱子存諸夏也餘則咸無傳文定雖泥於孟子春秋天子之事也一言然即其說而衡之亦有礙不相通者如滕紀同朝桓也滕貶而紀無貶猶可强爲之詞曰紀懼齊而求魯爲之主志非朝桓也若滕與薛同降爵也滕治黨惡而薛則無傳將從何例乎至杞伯降子曰用夷禮餘升降不一咸無傳焉又用何禮乎得毋杞國之禮夷夏間用聖人一時王所黜之說不可易也大抵杜預先文定八百餘年自降哉觀滕薛朝魯尙兩相爭長其不肯自貶損也亦明矣若以爲貢賦之故則杞之稱伯稱子展轉不一豈國土忽貧而忽富貢賦忽豐而忽儉乎然則云何曰爲其去公穀諸儒較近必有所傳雖文定以爲使時王能黜陟諸侯春秋豈復作乎殊不知周室雖衰典刑猶在按史記晉曲沃武公伐晉侯滅之盡以其寶器賂周釐王王以武公爲晉君列爲諸侯按左傳莊公十六年王使虢公命曲沃伯以一軍爲晉侯卽此由此觀之則其主之爵命猶行也按威烈王二十三年命晉大夫魏斯趙籍韓虔爲諸侯安王十六年命田和爲諸侯則戰國之初周王之爵命猶行也況春秋乎　朱

黜家氏又以爲王綱已頹陟者有之未聞其能黜也殊不知有陟則有黜大國不敢黜黜一二小國以示威柄之所在云胡不可是以趙氏稱齊桓霸後滕薛杞皆降號以從會位非無據也葢齊桓請命於天子而降之也何以知其然也按邾爲附庸之國例稱字故隱元年盟蔑桓十七年會趡皆稱字後數從齊桓尊周室齊桓爲之請命於天子進爵爲子列於諸侯故莊十六年書邾子克卒小邾子亦然莊五年書郳黎來來朝郳國也黎來名也夷狄之附庸例稱名後齊桓亦請命天子故僖七年書小邾子來朝是進爵請命知其降爵必請命也然則時王降爵之事經不書何也曰凡書者從彼國之

告也不告則魯史不載夫子何從而書之郎趡王命武公爲晉君此莊公十六年之事也經亦不書又奚疑小國之黜不書乎予故以載大國之陟尚不書爲夫子斷無擅降侯爵之理也夫子從周者也因周之爵而爵之也是爲晉辨

王文成論三首錄一　南沙文集六

或問曰王文成何如人也余對曰文成者方正學之功臣陸象山之敗子也何謂方正學之功臣平寧庶人是已明太祖具雄傑堅忍之資誅邪伐叛勦逆鋤姦立三綱正五常其振興天下也厲之以剛方之才作之以忠義之氣三十餘年一傳之于建文君以柔繼剛以寬濟猛守成之令主也彼燕王者陰譎爲心險刻成性百戰攘奪而有之篡位之初羣天下人而痛絕之方正學以忠憤之懷激烈之氣視九死而如歸湛十族而不顧爭之于烈火揚湯之日猛虎暴鬐之時一時忠臣義士相繼蹈鼎鑊炮烙之刑極剖腹剜膚之毒妻孥沒辱于教坊姻親緲緲纖于奸獄連蔓誅戮千百成羣里族爲墟骨骸滿谷酷甚于殷辛虐逾于秦政殘害忠良之慘開闢以來未之有也彼葢曰天下者吾家之天下也于人何與焉故以忠爲仇以德爲怨恣睢暴戾倒行逆施喪心病狂刑章錯亂孰不知社稷山河一家之傳授伊可攘也紀綱名義天下之公器此難紊也及燕巍然登大位矣安然爲太平天子矣屈原之忠泯沒而無聞魏徵之才赫濯而加盛死者不可生存者逾于亡甚矣順與逆之理孰明也是與非之數孰晰也得與失之計孰優也利與害之較孰悉也榮與辱之辨孰分也遂至成祖末載孟賢擁戴趙王宣宗初年高煦稱兵樂安以至于武宗寘鐇之變方息宸濠之逆隨闇彼宸濠者固成祖示之的也燕資竒之師竒踐燕之迹六月之舉時相值也林華之偵謀相等也賴義之行張昺謝貴之役也閻順之告曾鳳韶徐輝祖之請也當其時外有李仕實畢眞劉朗之徒爲之羽翼內有錢竒張銳魏彬江彬之輩爲其腹心明招閔廿四淩十三吳十一之劇賊四出刼掠

而有司莫之問陰置姦徒死士于滄州淮陽河南山東之閒而地方莫之詰不軌之謀已踰一紀積威所劫震于四方士夫雖在千里之外皆搖首閉目莫敢論其是非細民雖在幽僻之地亦吞聲拑舌不敢訴其冤抑迨李充嗣之飛章告變左順門之會集朝臣大小臣工咸觀望塞默曾無一人敢正言宸濠反者嗟乎燕巳登天位天下羣不許其爲君寧方倡反形舉朝不敢斥其爲叛彼亦曰天下者彼家之天下也于我何與焉其時命將出師之舉未聞非有眞德五十萬三十萬之衆也南康九江之陷相繼非有濟淮三月五月之守也南京無方外之衣鉢耳金川之鎖鑰自啟玉陛之拜舞隨揚新主無仲父之仇舊臣鮮召忽之涕彼靖難之忠魂義魄將何以復白于天下萬世哉惟天生方正學以定建文之極隨生王文成以立正德之維惟文成所爲極難也身奉勘處福建叛軍之役特馳驅寄旅之人耳喻才之追襲急切然眉葉芳之夾攻詭言方熾方避死逃生之不遑何暇定大難于奔走顚沛之時集大旅于擔攘危疑之際況未奉巡撫江西之命則人非我屬未奉出師討賊之詔則冒非其任豈漫然奮不顧身之勇爲是萬死不一生之舉哉惟文成以存心養性之躬當讀書學爲聖賢時固已審天人之利鈍明邪正之禍福加以經

歷險阻備嘗艱難其所以動忍增益集智勇之全德厚神聖之作用蓋有素矣故以忠憤激發四方之義氣識力堅定遠近之人心致使守土文弱之官援旗枹鼓于鋒鏑矢石之下而不懼列郡烏合之卒摧鋒陷陣于養威蓄銳之羣而不驚卒破堅城于旦夕擒元惡于俄頃計出師以至滅賊僅一十四日耳人見其成功之速咸謂天意之有歸不知其人事之綢繆深遠奇謀祕計有鬼神所不及知上聖所不能料其要有四端焉一則宸濠之方叛也平日陰養死士二萬餘人及所募四方武藝驍勇力能拔樹排關者亦萬有餘徒舉事之日復驅其護衛黨與并脅從之衆又六七萬人計日出師徑趨南京踞陵以登大寶此時南都承平日久之際疾雷不及掩耳十萬之師所至若舉炎火以燎飛蓬覆滄海以沃焦炭耳文成計張疑兵于豐城以示欲攻之勢詐爲兩廣提督機密兵牌率狼達官兵四十八萬至江西公幹又故張迎接京軍及各處官兵分道並進夾攻南昌移文備示先奉朝廷密旨又爲回覆李仕實劉養正內應及閔廿四淩十三投降書狀俱百計展轉達之于濠致濠遲疑淹留省城而不敢出者月餘而各處官兵因得號召聚集而鄰省之防鎭亦得嚴爲之備矣一則宸濠之既出也廣散金錢分遣官屬親暱各募兵從行帆檣蔽江眾號一十八萬方圍安慶而未下使文成當蕆

師樟樹之時引兵徑趨安慶則濠必反旆迎敵九江南康之賊合勢而撓其旁省城南昌之寇截後而斷其糧道則腹背受敵宮兵必至焦爛惟驟集義旅之眾出之不意之間先搗其巢而破其穴使彼進無所依退無所據則十餘萬之眾有不戰成擒之勢矣一則方攻南昌之日也城中眾且數萬精悍亦不下萬餘食貨充積爲防甚嚴滾木灰瓶火砲機械之具無所不備使非潛謀妙略役不再舉則頓師堅城之下濠必回軍出死力以救援眾寡不敵內外合攻未有不僨敗者惟先破新舊壕隊之伏兵以寒城守之膽隨申一鼓二鼓三鼓之律以振作戰士之氣預備紙牌廣散城中諭以順逆禍福

之理潛招叛黨以散其眾謀出萬全呼噪齊進梯絙並登一鼓而七門不守矣一則既破南昌之後也使斂兵入城堅壁自固坐待宸濠之來則十餘萬之虜人爲仇敵兵勢眾盛氣焰辟易孤城方破人心未附四方援兵不能猝至雖使墨翟爲械無所用之惟率我已勝之銳師乘彼惰歸之怠卒邀迎掩擊扼其咽而亢其氣彼師以驕出而以怒歸士心離阻眾將虞貳所謂先人有奪人之氣攻瑕而堅者瑕也故一敗之黃家渡再敗之于八字腦至樵舍而遂成擒矣凡此皆本其忠君愛國之心發以至大至剛之氣展其集義明道之蘊以抒濟世安民之略使革除之陰霾暗霧至此爲天開日霽之光

革除之悲風慘雨至此爲如霆如雷之氣革除之妻孥嬰孩顛連係累至此爲嬪妃泣別赴火蹈水之形革除之鸝顧狼視佐命元勳至此爲太師國師繫頸面縛之象革除之鬬索嬰鐵毀肌斷肢至此爲浮尸壅江流血滿河之狀及濠之授擒而入南昌也觀望之眾軍民如堵歡呼之聲震于道路而濠顧城郭街衢行伍整肅而笑曰此我家事何勞費心如此嗟乎一何與降榻慰諭先生毋自苦之言同一家法而其一心法乎使成祖死而有知則必靦顏赧面于九泉之下愧恨當日舉事之非用心之錯而僥倖於一時之無文成其人者卽死而無知天下萬世亦代爲靦顏赧面愧恨其當日舉事之非用心之錯而僥倖于一時之無文成其人者益至此始定也利與害之較始判也榮與辱之辨始分也嗟乎方正學恨不食李景隆之肉于前王文成亟欲表伍文定之功于後兩人蓋有相視而莫逆者耳余故不以文成爲武宗之功臣而以爲方正學之功臣者此也

按次篇首言何謂陸象山之學是已未言象山薄聞見尊德性之說當時學者以狂者進取視之而已賢者之過目之而已初未嘗有所輕重損益于彼也及文成起而謂陸氏得孔孟之正宗作鳴冤錄以辨天下是朱非陸之謬至以今日之崇尚朱說與

孟子之時尊信楊墨等天下聞其說相與駭愕驚顧迨未及一傳及門之人終于背叛天下交攻而羣與爲敵是于朱子之學初無微傷日月之明而象山之說至此支離決裂有不可一日容于聖人之世者是文成宗象山適所以壞象山也子故不以文成爲朱子之敗子而以爲陸象山之敗子者此也三篇言文成之講學特言時好勝之心誤之耳初爲聰明所累忽然超悟而入神繼爲識見所拘不克舍已而從物過于自信不知已蹈于自欺果于求是不知已陷于文過此則文成講學之失也其論皆深中窾要以篇幅太長故節其要以示學者

遺詩　本集賦五百首分爲二卷今從三台詩錄存詩六首又從本集錄三首以見一班

酬施愚山少參見贈丁巳

林棲鮮儔侶薄翎悵滯淫燕雀相追隨啁哳榆枋陰陽暉啟幽谷鸞鳥忽來臨戚藉揚九苞貽我金石音逸韻追虞韶清哇叶羲琴歸昌久絕響岐山空遙岑伯牙蹈東海悲禽號平林洪波盪寂寞白雲杳深沈賞廢理無言徵義莫與尋華星錯秋空燼火光難任牽牽酬佳藻瓦礫媿瑤琳

田家

春曉村巷白蓼食荷犁鋤今年杏花早蒲葉亦長舒老農驗天時力作知疾徐同路逢侶伴偕語多欵歔錯行

入南陌我田近西渠蚯蚓土中出飢烏候淤瀦丁少無人饁糗糒筐中儲歸來桑榆晚雞飛上茅廬入門謂稚子汲水澆園蔬今日牛辛苦芻草慎有餘明朝天宜雨急須事東畬

陰雨行　丙申春爲叛將馬信擄掠婦女而作　三台詩錄脫四句文字亦有異同今參酌從之

陰雲陰雨沈沈伏黑頭烏鳥白頭鵂徧向人家屋上啼閨中少婦吞聲哭昨夜海水潛呼鳴激濤翻浪突崩城百年離別倉皇際腸斷春風無限情腰閒羽箭弓一韔黑鐵兜鍪金甲仗蛾眉忽帶九秋霜短刀霍霍橫相向長跪嗚咽淚雙垂牽衣掣裾不肯放一手輒抱上騧騮回頭骨肉莫能傍忉忉別別馬騰驌此身憑向何處歸

覆水不知離玉椀楊花無力傍人飛寶靨金鈿零落盡孰向芳草拾殘褘撩亂鬢髮愁眉黛誰家街頭哭聲碎千聲萬聲聲欲死爺孃叫女兒呼妹青絲白馬百十羣談笑殺人如刈菜怯膽寒魂去不旋踵辟倏忽到江邊白水濺濺東流下帆席如雲海樓船杳杳家鄉永訣絕生死前去徒顛連百折迴腸心咽哽日暮慘淡蒼煙景此時紅顏問清流此時丹心照碧影璧碎珠沈無人收蘭摧桂折等悠悠生長閨闥蘋蘩器蒲葦磐石幾綢繆嗚呼我聞程氏女餓貍嗥聲悲伏鼠婚緣未遂賊命殂剖腸刳腹鍋中煮爾有身手一何愚皇天報復在須臾我聞皇甫妻羌酋西入茶蒸黎罵賊口乾賊隨盡寢皮

食肉然其臍爾有身手莫誇勇皇天報復不旋踵

三台詩錄曰此爲丙申春叛將馬信下海擄掠婦女而作僉事目所親見故言之慘切如是起手從老杜哀王孫作奪胎中間千聲萬聲云云亦原本兵車行稍變面目沈激悲涕讀者不能終篇

游鍾山庚子三月十五日

晴巒秀聳楚天西江際蘆花散遠隄聚寶峰陰春色淡落星岡畔白雲迷徑斜竹裏羣鶯囀寺靜門前一樹低欲識蓬萊今便是何須方外覓丹梯

京中言懷癸丑

詎敢　清時炫不才門前車轍絕塵埃坐辭紅袖將軍第行避青驄御史臺孤館夏長鴻信杳家園秋近菊花開只今無論風濤便便買江頭一棹回

邀笛步在青溪橋　庚子金陵十詠之一

古步龍吟截竹吹曲中龍去水遲遲商聲蕭瑟楓終冷惟有秋風自得知

登嚴陵釣臺壬辰夏

高臺跨深江六月風日寒蒼藤迷古徑磴道空中盤山根無處所清影擎孤巒白雲翳暮景龍蛇互鬱蟠水天但一氣焉辨七里灘俯視如欲睡勃窣足嬰跚願士冥搜志登危媿尸餐豈曰仍故態須觀百丈竿躋攀意忽遠悄然行路難

述懷丁巳

昔余羈京華志不恥邱壑徘徊十年餘歧路多錯愕短翮徒翻飛遠道將焉泊豈敢謝畏途皇仁矜劣薄離宮收杞梓良工精裁度雖有莊山金不貿萊莒柞自媿惠子瓠空慚懿公鶴肉瘤起如龜刀圭以爲錯顧此腹背毛循省宜剝落索居蓬蓽下牽拙欣有託言稅管寧田爲尋子平諾既笑東方戟亦哂子雲閣靜惟浹羣化徂生已昭灼被褻而負薪纓綏自相縛曳尾泥塗中詎對屠門嚼麋鹿習長林益不馴羈絡杜門清三徑耽時展戲謔流目玩落英屬耳聽鳴蟬閒覽古人書翰墨或閒作晚有五男兒大者年志學餘幼總癡頑懷抱均不惡

雨都時背誦六書記大略持此度餘年桑榆以取樂達生難並歡物外徒龍蠖春秀良已往秋場庶幾穫

贈鄭司直方伯有序

予官僉事五載丁未歲裁缺歸里連丁內外艱永懷山林無仕宦意然台僻壤也林下縉紳與居官無異不堪棘且殆予自甲寅以後多寓杭越閒至甲子冬困於久羈歸里又不得有勸予入都補官者適鄭公司直官余鄉寧台僉事階與予同極勸予歸備言不易仕狀予感其言歸築室於山中又三載戊辰仍以林下難堪故北上留維揚五閱月鄭公自乙丑遷秦中少參不三載至江寧方伯時履任矣予適以他事過金陵會鄭公此時

為鄭公者當不便復勸予歸卽予亦當不喜鄭公復勸者乃鄭公竟復勸予歸予歸在予不惟不敢不喜乃併感焉昔唐元次山為監察御史党茂宗龍大理評事曾以恬退勸次山及次山未離殿中而茂宗已受監察次山因作詩與茂宗以寓誚戲之意今予作詩特寫所以感之者敢云誚戲哉

古之少諸侯今之方面伯鄭公居此官心跡雙寂寞昔公官僉事與我同落魄仕隱雖殊途官銜亦太窄以今視昔者詎不霄壤隔昔公勸我歸公厲凌風翮我今伏榆枋公豈不我惜一旦高門開故人訪宦迹闇者通姓名仍前僉事客方伯位巍巍對我應跼蹐緬想勸歸言詎非言不擇公乃殊不然賓階方及席無以慰契闊仍勸勿通籍不念我來因不顧我不懌豈期踐前言終始願不易公鬢雖尙蒼我頭亦未白葵藿傾太陽寧甘輒蕭索我心公已知公心我已釋太華五千仞劈地森矛戟旁起絕寸尋一出牛斗脊雷火觀盈賓炎隆非所格維彼坻隰響幽潛聞聲割得意春絲柳失意冬青柏彼此俱忘言斯理甚昭晰推茲以布措何事無擘畫江南財賦地案牘如山積高閣畫掩關從容解紛賾自古經濟才孰非心所宅我今敷斯詞匪以展戲劇

詞章之學二十八

侍郎齊息園先生召南上

國史傳稟齊召南浙江天台人（從孫毓川云字次風幼號瓊臺晚號息園）而穎敏鄉里稱神童年十六補縣學生二十二學使何世璂舉選拔貢成均嘗稱於眾曰此我　朝奇士當以王姚江一輩相待也雍正七年已酉科鄉試中副車十一年癸丑　詔復詞科之制總督程元章學使帥念祖以博學鴻詞薦乾隆元年　召試於　保和殿　欽取二等第八名改翰林院庶吉士充　大清一統志纂修官散館授檢討四年充　武英殿校勘經史官又充明鑑綱目館纂修官（毓川云五年二月十三日公移居半截衙衙周石帆舊寓諸公謝倡卽此時也六月初九日再遷橫街之詩則第四卷一編是）六年譔外藩書成適　上謁園陵渡熱河上長白挾是書以行凡　翠華所臨徵書朗若眉列　上大悅曰齊召南之博學一至是乎八年二月　御試翰詹於　圓明園列優等擢右春坊右中允旋轉左以原衙署　日講官起居注晉翰林院侍讀丁父憂歸以前曾承辦禮記漢書考證　諭令在籍編輯陸續交　武英殿經進先是京察及一統志館議敘屢列一等及十一年綱目告成議敘仍列一等奉

旨於起官日加一級服闋入都　陛見時　上將南巡江浙夙慕天台勝蹟因問召南曾遊歷否召南伏而對曰台山下臨無地非芒鞋竹杖不可登臣老母在堂故不敢　上首肯久之　命仍在武英殿校勘經史十二年補原官毓川云是年正月上元公與周石帆太史在　朝房爆竹聯句刻燭得入十韻充大清會典纂修官旋晉侍讀學士充續文獻通考纂修官主順天武鄉試　上命皇史宬觀書數十萬卷三日殆遍內監以手不停繙目不停視奏　上曰不媿博學以原銜充　日講官起居注十三年充會試同考官五月　御試翰詹於　乾清宮榜未發奉　上諭在阿哥上書房行走以一等第一名擢授內閣學士兼禮部侍郎十四年二月廷臣見　上詰之曰督學何學尚書　賜乾鹿肉十五束　聖眷隆厚如此十月病稍閒詣　宮門請　聖安　召對於　弘德殿行步猶上言冬寒如何可行十一月具摺哀懇俟春和由長船回南　上始可其奏猶傳太醫劉裕鐸邵正文診脈處方召南單門寒素起自田閒不藉引拔不由推轂荷高宗純皇帝特達之知而召南受寵若驚奉身若不及天鑒密微一誠相感葢不獨以其學優而文贍也召南自通籍以來同詞科及翰苑諸臣拜受文集石刻紗葛筆墨之　賜者錫賚便蕃不可勝紀十六年及二十二年　高宗純皇帝南巡召南再迎　鑾數蒙　恩召對二十六年恭祝　皇太后萬壽入京恭請　聖安即

郎甫一月補授禮部右侍郎　上於寧古塔得古鏡以來歷未詳問朝臣莫有對者召南具悉原委并其款識以對　上大悅曰是眞不媿博學鴻詞矣九月禮部於西苑樓前侍班伏觀　御射發十九矢皆中的　上騎還　圓明園顧尙書蔣溥與召南曰不可無詩召南翌日進詩四首序一篇　上覽之悅曰朕將列卿詩御屏命給紙筆札書之召南以字不佳奏　上卽親灑宸翰代爲書字旣首列其詩於　御屏復　御製次韻俯和　命內監持稿示召南其知遇之隆如此旋充文獻通考館副總裁侍班　暢春苑大西門奉　特旨勘定通禮十四年二月廷臣見　上優待極渥有欲出之於

難　天顏悶惻曰汝病尙未愈須加意安養召南因口陳懇解職任回籍省侍老母　上慰留再三請益力　上言冬寒如何可行十一月具摺哀懇俟春和由長船回南　上始可其奏猶傳太醫劉裕鐸邵正文診脈處方召南單門寒素起自田閒不藉引拔不由推轂荷高宗純皇帝特達之知而召南受寵若驚奉身若不及天鑒密微一誠相感葢不獨以其學優而文贍也召南自通籍以來同詞科及翰苑諸臣拜受文集石刻紗葛筆墨之　賜者錫賚便蕃不可勝紀十六年及二十二年　高宗純皇帝南巡召南再迎　鑾數蒙　恩召對二十六年恭祝　皇太后萬壽入京恭請　聖安即

留　召對慰問良久內監扶起　命與尚書沈德潛仍赴　上書房與諸阿哥相見以詩文質正辰入未出有扶掖者不拘常儀旋乞歸二十七年及三十年　高宗純皇帝南巡再迎　鑾俱蒙　恩慰問三十年　幸敷文書院　御製詩疊韻　命召南與學臣及諸生和詩進呈　賜筆墨硯時召南主敷文書院爲山長也召南掌教敷文自三十年迄是共十一年閒人文蔚起道學彌隆薰其德者咸以謂隋之河汾宋之湖州元之蘇門明之蕺山後惟此再見云三十二年召南之族子周華少時黨呂留良獲罪遯　恩寬免僅予遠戍及戍歸刻其書呈於巡撫熊學鵬並列召南十罪學鵬上其書於

朝讞定磔周華其近族弟姪子孫論大辟者凡十人召南逮至京法司當召南徇隱之罪而盡籍其產　高宗純皇帝鑒召南無他僅　予革職還其產十之三召南歸旋卒年六十有六卒時言不及家事惟云濱於死者二皆賴　聖主得以生全焉驚觸石而得萬金良藥以生族子之獄而荷從寬典今日考終牖下雖死猶幸齊氏子孫生生世世宜如何其銜結以報也召南所著述其在史局則　大清一統志中　盛京河南山東江南福建雲南雞林寧古塔其所編輯其外藩書暨總圖目錄凡例向無底本召南創稿新譔也明史綱目前紀二卷神光熹三朝召南所輯也其分譔經史考證經則

尚書禮記春秋三傳史則史記功臣侯表五卷漢書百卷後漢書郡國志五卷隋書律厤天文五卷舊唐書律厤天文三卷嘗言酈氏之注水經明於西北而闇於東南且域外之水道未詳因譔水道提綱二十八卷大而河海小而溪澗溯源窮委一覽可悉又有史漢功臣侯第考一卷歷代帝王年表十三卷後漢公卿表一卷宋史目錄一卷寶綸堂文鈔八卷詩鈔六卷藏於家

誥授資政大夫禮部左侍郎　欽命提督浙江全省學政臣陳用光奉　敕譔

先正事略齊先生召南字次風號瘦臺晚號息園浙江天台人幼稱神童十二歲登巾子山作詩識者卽以公輔器目之新城何端簡公世璂嘗稱於眾曰此我朝奇士當以王姚江一輩相待也雍正七年副貢乾隆元年舉鴻詞科授庶吉士修一統志及明鑑綱目授檢討充校勘經史官晉中允侍讀憂歸　命在籍編纂陸續經進服除補原官修會典及續通考晉侍讀學士戊辰分校會試入直上書房大考翰詹名第一擢禮部侍郎高宗於帑古塔得古鏡先生具析原委并及款識　上謂左右曰是不媿博學鴻詞矣西苑侍班　御射十九矢皆中的　上顧蔣尚書溥及先生曰不可無詩乃立進四章　上卽俯和其韻尋充續通考副總裁兼修通禮十四年夏自圓明園歸隧馬觸巨石破腦　上遣中

官就視賜藥令蒙古醫治之病少定　天語屢垂問尋
請歸養母優旨慰留再三請乃報可抵家太夫人適
患痰疾聞其至勿藥而愈主敷文書院十一年成就人
才甚眾　高宗兩次南巡俱迎　駕又入都祝　嘏
賜賚有加族子周華以黨呂留良遣戍及歸刻其書呈
巡撫熊學鵬誣列公十罪　詔磔周華并逮先生入京
部議籍產　上僅落其職先生未遇時于忠肅公嘗示
夢云景泰帝易儲吾具疏力諫不從後人不知妄議今
皇史宬中吾疏尚在子他日當出之以雪吾冤又曰于
終身宜戒食牛救子命者牛也後修明史綱目親至史
宬徧覽忠肅疏不可得而墜馬時蒙古醫以牛腦易髓

則其語有徵先生卒後　朝廷輯四庫書邵學士晉涵
習聞先生言復至皇史宬求疏亦不得得明通政使進
本檔冊載景帝某年月日于某一本爲太子事此即忠
肅疏諫之明證也先生觀書目十行下一覽終身不忘
應徵北上過某邑宰留宿署中見架上有異書八冊以借觀請許之
八冊請借觀主人曰諾次日將登程曰已閱訖矣主人
詰旦將行以書進先生曰吾已閱訖矣主人未之信抽一二冊詢之探喉而出不誤一字試入高等
詢之則皆探喉出不一字差乃大驚服然自腦裂後亦
不甚省記矣最精輿地之學謂酈注水經明於西北而
闇於東南且域外諸水皆未詳因撰水道提綱三十卷
又有史漢功臣侯第考一卷歷代帝王表十三卷後漢
公卿表一卷宋史目錄及賜硯堂詩文集若干卷目力

所謂譜從乙亥至丁丑松嶺日伴蒼髯叟看雲疑是結
繩初得石便同畫卦後行書斜整雁銜蘆繆篆蜿蜒蟲
食柳是也劉繩菴杭董浦趙石函方立亭程存齋皆有
和詩（原誤侍）阮吾山侍郎云自謂青天雲盪胷不羨黃金
印繫肘苔花千載繡山靈松嶺三年契石友遂爲一時
佳話於古傳記若覽便諳處文華之地號爲博洽寧古
塔嘗得古鏡朝臣莫能知之獨具悉原委按款識口奏
之（原誤鼷）鼠耒之過也尙
書沈德潛嘗因奏言天台石梁之奇　上詢之召南對
曰荒山磽确不足以勞大飛也人笑其奏對率易亦以
此敬之嘗自朝歸直廬墮馬首傷懵然若無知者奄忽
遺忘前後如兩人云既而乞歸掌紹興蕺山杭州敷文
書院院長事崇勵實學士譽甚美俄以年老養疴臥家
不起會其族人齊周華以著書非法得罪詞連召南逮
至京師繫刑部獄法官比罪上知召南質直無他腸且
惜其才但削職而已召南既感　上知遇之厚又恨爲
宵小所玷莫能自明含憤抱痛不能自已方抵里門病
亟以書告家人曰我生不辰濱於死者二皆賴　聖主
得以生全方馬驚墮地時首觸巨石腦髓流迸目睛眩

轉神魂飛越自分必死非萬金良藥孰能使元神固而
不離非生牛冒首孰能使眞氣固而不泄非異域神醫
遍體椎扑孰能使十二經脈漸復本初三百六十五骨
節各還其部伍三日而知病（按當作痛）五日而知飢不三月
能起立收既散之魄體而奪之鬼伯之手生我者父母
之死而致生之者　聖上也逆書事發刑部議徇隱當
流　聖意不測遠則伊犁近則烏刺至近則寧古塔也
其地朔風砭骨黃沙蔽天朝狎駝馬夜鄰鬼魅羸軀殘
喘填溝壑而飽烏鳶其常也則今日墨墨牖下雖死猶
幸齊氏子孫生生世世宜何如感激爲報遂卒年六十
有六乾隆三十三年也召南爲詩文掬管卽就若成誦
在心有詠漢武七言云親承文景昇平業開闢唐虞未
有天至竟英雄老能悔輪臺一詔是神仙談藝者稱之
喜爲集句機速無比熟精太史公書班固地里志嘗謂
酈道元注水經明於西北闇於東南密於國中疏於域
外撫其精要補其缺略作水道提綱二十八卷世甚重
之假滿時郭韻清送行詩有地志似偕章亥步天官解
訂石申書其餘所著有史漢功臣侯第考一卷歷代帝
王年表十三卷後漢公卿表一卷宋史目錄一卷及賜
硯堂詩寶綸堂文集並藏於家
一統志齊召南字次風天台人幼有異稟詩文援筆立
就乾隆丙辰舉博學鴻詞科授檢討嘗與修經史考證

通鑑綱目三編續文獻通考　大清一統志諸書歷官禮部侍郎以疾乞歸掌教敷文書院十餘年人文蔚起著有水道提綱後漢公卿表寶綸堂詩文集

原任禮部右侍郎齊公墓表　無錫秦瀛小峴撰

附錄

乾隆元年丙辰　天子召試制科之士與是選者多一時名流宿學而天台齊公尤以博洽稱既入翰林屢試高等累遷至禮部右侍郎未幾以病乞養歸歸十餘年而宗人齊周華之禍作牽連訟繫京師蒙　恩放還還甫旬月而卒年六十有六公名召南字次風又號息園世爲天台人明正統中有以兵部郎中殉土木之難謚

忠烈諱汪者公之七世祖也曾祖諱之仲祖諱化龍父諱嘉皆以公貴　贈如公官公生而器宇凝重甫就外傅屹然如成人性穎敏讀書十行俱下既補博士弟子員學使者皆以奇士目之雍正癸卯由選拔貢生中式本省鄉試副榜以博學鴻詞薦者閩浙總督程公元章浙江學政卽公念祖也公以　召試二等改翰林院庶吉士散館授檢討時　天子方右文稽古凡館中纂修之役如　大清一統志明鑑綱目　武英殿校勘經史諸總裁悉以委公蓋公平時於學無不博自天文律厤以至山川疆域險阻要隘瞭若指掌而又深知古今治亂得失通習掌故故於經則通漢唐以來諸家之郵於史則兼涑水紫陽之義法其經進之書皆蒙　上嘉賞而瀛則嘗讀公輪進劄子以爲尤似眞西山大學衍義文字非尋章摘句之士所能及公萬一也公之爲翰林也充　日講起居注官在　上書房行走既由檢討遷中允侍讀又遷侍讀學士擢內閣學士兼禮部侍郎旋授禮部右侍郎以諸生不數年驟躋卿貳人皆謂公特以文詞被　知遇顧公問學淹貫世盡知之至其立朝耿介伉直有不媿古大臣者雖同列或不盡知且公位望雖顯總不出文學侍從之列又遽乞歸未盡其用此又天下所共惜者矣公以乾隆十四年四月自　上

遼是冬遂以母張太夫人年老陳情解職歸歸後累主蔇山書院敷文書院講席造士甚眾齊周華者公族兄也獻其所著書於巡撫多不法詞涉公公以是下刑部獄　上鑒公無他僅削職蓋非公之樸誠不能蒙　上始終保全如此也公卒於乾隆三十三年五月二十三日子式遷式遷葬公天台花坑之原仁和杭堇浦先生世駿銘其墓閱二十有七年瀛官於浙以事過天台宿公舊第於是式遷年六十七矣以瀛少時嘗以詩文見賞於公有知已之感屬爲文表公墓瀛不敢以不文辭公所著有水道提綱三十卷已刊行又歷代帝王年表十三卷後漢公卿表一卷寶綸堂文

集若干卷詩若干卷藏於家公具稟目炯炯能矚一
二十里許嘗登杭州之鳳皇山視隔江西興渡人歷歷
可辨又嘗於山頂指雲所起處掘地得奇石皆似古篆
籀名曰天然圖章爲文記之公故精術數之學方被逮
之前一年筮易逆知後事以語其子既而皆驗公娶張
氏封夫人式遵國學生孫傳組旭昇嘉慶元年丙辰
仲春之月受業無錫秦瀛謹譔

原任禮部侍郎齊公墓志銘　錢塘袁枚子才撰

乾隆元年秋余與齊公次風同試博學鴻詞于保和殿
時士論僉以實學推公及楊發欽取十五人公果
與選余雖報罷而公念同徵之誼最殷後三年余亦入
翰林作後進常與公唱和外出爲令始與公別別四十
七年余老矣遊天台山公死已久且葬其兄周南弟世
南年八十餘龐眉扶杖延予飲其家抱公詩文集百卷
出曰先生視此以志其墓嗚呼當時薦此科者海內凡
二百餘人而今則在野在朝屈指無有也公之遭逢寵
遇升沈禍福非余後死其誰知之而誰表之謹按公名
召南字次風又號息園幼而穎敏讀書十行俱下年十
六受知于督學何公世琛充博士弟子貢入京師中己
酉副車雍正十一年督臣程公元章以鴻博薦授翰林
院庶吉士改檢討　御試高等超遷至侍講學士加日

講起居注官充戊辰會試同考官　上書房行走再遷
內閣學士禮部右侍郎公清癯短身而憑鄉樸之氣溢
于眉宇獨能宏搜博覽記性過人　上于寧古塔得古
鏡未詳款式問朝臣莫有對者公引證書史羅縷具奏
　上大悅顧左右曰是不愧博學鴻詞矣　國家疆域
恢宏烏喇巴哈俱置候尉又新開伊犁諸臣奉使者輒
先詣齊侍郎家問路公與一冊某埃某驛應宿何所需
若干糧數萬里外若掌上螺紋毫忽無訛或問曾出塞
乎曰未也然則何由知之曰不過漢書地里志熟耳問
之讀漢書者卒亦不解沈尚書德潛常在　上前譽天
台石梁之奇　上問公公曰荒山磽确不足以勞　聖

駕人笑其奏對率易而　上以此益重之十四年四月
從　上書房歸澄懷園日昳馬驚觸大石上腦涔涔流
昏懵不起　上大驚命蒙古醫速治醫刳生牛腹臥公
其中又取牛腦乘熱納公顙左右搖公始蘇當是時
上方嚮用公遣　皇子及中使問病者不絕于道又數
月公病少痊步猶蹣跚頗忘所記書不能握筆又心念
老母乞回籍終養　上慰留再四然後許之還浙後掌
教蕺山萬松兩書院　上三次南巡公力疾迎駕皆召
見賞賜優渥先是公有族匪周華者素不良公訓誨不
悛遁海外三十餘年忽因浙撫熊學鵬巡城遮道獻所
著逆書揭公十大罪熊奏聞　上誅周華赦公削職歸

里公身受　上特達之知方恨無涓埃報而怪民妖言乃出自近族悔平時教敕無素又隱忍不先舉發以致惡彰于天自分雖九死罪固當而　上復屈法活之恩愈重愧憤愈深結轖不已路上疾暴作還家匝月竟以不起年六十六嘗言酈道元水經注明于西北闇于東南特撰水道提綱三十卷又歷代帝王年表十三卷後漢公卿表一卷所修官書則一統志明史綱目續文獻通考禮記漢書考證皆所纂也曾祖之仲祖化龍父蕃俱以公貴贈如公官妻張氏封二品夫人子式遷國學生女二人葬台州花坑之原

銘曰天台之山其高萬有八千以是鍾靈生公其閒學識其大才擅其全以人視山幾與齊肩雖梟獍齧其後惡馬蹶于前而終以受知于天無損其賢嗚呼非我來遊誰表此阡嗣後川湜湜峰巖巖磅礴鬱積繼公而生者其又在何年

雜記

戴震考工圖序　歙縣紀昀曉嵐撰

戴君語余曰昔丁卯戊辰閒先師程中允出是書以示齊學士次風先生學士一見而歎曰誠奇書也今再遇君奇之是書可不憾已　亦見文獻徵存錄紀昀傳

文獻徵存錄　杭州錢林東生輯　南通州王藻菽原編

萬光泰字循初一字柘坡秀水人乾隆元年舉人擅周

脾之學侍郎齊召南以爲其學精進近人未見其比未幾卒

尊聞居士遺稾　瑞金羅有高臺山撰

與弟書云華君壽序已草得一首其風韻韶美近日惟天台齊侍郎能之至於神骨堅拔則非侍郎所及也

熙朝新語　古歙余金德水輯

齊次風召南雍正己酉副貢乾隆初薦舉入翰林官至禮部侍郎少穎敏讀書十行俱下目光炯炯能矚一二十里嘗登杭州鳳凰山視隔江西興渡人皆歷歷可辨應薦北上謁某邑宰留宿署中見架上有異書八冊借觀竟夕天明還之主人訝其閱之速詢之則一一成誦

矣爲閣學時　高宗得古鏡於寧古塔具詳款式問朝臣莫有對者齊引證書史羅列具奏　天顏大悅謂左右曰是不媿博學鴻詞矣沈文慤公德潛嘗因奏言天台石梁之奇　高宗詢及齊對曰荒山磽确不足以勞　聖駕人訝其率易然可見其伉直也後因上書房退直歸馬驚墜地破腦目睛眩轉神魂飛越蒙古醫生以牛腦實之即用生牛皮冒首使眞氣聚而不洩且偏體推撲使十二經脈復其本初三百六十五骨節各還部位三日而知痛五日而知飢不三月而能起立然生平所讀書不能記憶隻字前後如兩人云　卷十

案水道提綱經史考證歷代帝王年表等書皆墜馬

以後所著謂不記隻字前後兩人其說非也
齊次風少宗伯目力過人嘗銷夏萬松山中見雲起處必牽一縷如絲繫於峰顛蹤跡之獲石數枚有文印之成書畫形後積聚漸多因以作譜用東坡石鼓韻題長歌紀之一時名流咸屬和焉卷十一
按此亦墜馬以後事而目力與前無異安得謂前後如兩人乎
遺書
注疏考證六卷見學海堂經解凡書禮記公穀各一卷後無卷數
前漢書考證□卷原附武英殿二十四史前漢書後無卷數

史漢功臣侯第考一卷首伏羲神農五帝三王皆爲世表然自秦六國至元爲年表僅徵
後漢公卿表一卷
歷代帝王年表十三卷
阮福嘗續爲明年表然遠不及也
宋史目錄一卷
明鑑前紀二卷光緒十四年刊有鄧郭傳璞序
水道提綱二十八卷有南北二刻光緒戊寅從南刻重刊知府天津徐士鑾有跋并載四庫全書提要於首
寶綸堂文鈔八卷嘉慶二年浦江戴氏刊無錫秦瀛序光緒十三年鄧郭傳璞重刊有序
寶綸堂詩鈔六卷嘉慶十三年浦江戴氏刊揚州阮元序光緒十三年鄧郭傳璞重刊湘鄉成邦幹書後

寶綸堂集古錄十二卷從孫齊毓川輯光緒十四年印行有書後知府成邦幹知縣梁溪劉頌年鄧郭傳璞爲序金文田後序
寶綸堂續集十八卷齊毓川輯黃巖王棻序
齊太史移居倡酬集四卷從孫齊毓川編有序又有金文田序朱國華跋光緒十二年活板印行
進呈尚書注疏考證後序寶綸堂文鈔三下同
臣召南謹言孔子序書斷自唐虞下訖襄王之世歷年一千七百三十有四得典謨訓誥誓命百篇古帝王繼天立極敷政寧人之大經大法燦然具備以傳學者火於秦復出於漢百篇中蓋存者半伏生今文二十八篇孔安國古文連伏生書共五十八篇是也五十八篇之在漢世又顯者半晦者半古文上祕府事寢不行今文歐陽大小夏侯三家竝立博士是也三家經文又同者半異者半西京劉向合校文字異者七百有餘脫字數十東京蔡邕等考定刻石太學是也自漢及晉之東古文復出及齊梁缺簡復完然天下行古文者半不行者半古文但行江左河北猶守鄭康成注至隋開皇始頒孔傳於學官是也唐太宗詔孔穎達諸儒譔五經正義於是尚書之說專用孔傳而鄭注遂佚不行說者謂注經家其出最後其傳最遠尚書有孔傳猶易有費詩有毛春秋有左禮有小戴不其然乎顧自有正義以來讀書家又信者半疑者半穎達同時有馬嘉運撫

其疵後時有王元感糾其謬然疑疏不疑傳也至宋疑傳者半矣劉敞王安石程子蘇軾考脫簡訂句讀每以新意解經然疑傳不疑經也至南宋疑經者半矣林之奇呂祖謙依序酌傳猶不過略短從長其酷信古文恨不見百篇全經者則有鄭樵其力辨古文疑孔傳一書皆僞者則有吳棫至元吳澄明郝敬輩直謂尚書眞者半僞者半自伏生二十八篇以外不可爲經當留者半刪者半此則不可不辨者也古文平易淺近較二十八篇之渾渾灝灝噩噩誠絕不相類如較僞泰誓白魚赤烏之妄僞百兩篇豐刑原命之誣其純其駁固天地懸隔也且其文變駢儷爲隸古不無得失其篇本書序以詮次不無後先其說朱綴載籍條貫成章不無增減遷就其閱世自漢至晉不列庠序後進通儒伏處巖穴者或隨時補苴緣飾其間遂令虞夏商周之文如出一手雖朱子亦嘗疑之而不能不奉爲經者其言道粹然不詭於正其言治聲然足爲後代準繩大禹謨精一執中上紹二典府事歌敘後起箕疇湯誥言降衷恆性仲虺言制事制心千古聖賢學問之淵源功德之基本具在古文不可沒也如必尋瘢索垢則今文以耄年記憶之餘傳誦女子之口音譌字刖在所不免據論語孟子有堯命舜舜命契之辭則堯典有缺文也據左傳范燮苑何忌所引大學傳所述則康誥有缺文也酒誥之簡俄空

也

進呈春秋左傳注疏考證後序　乾隆八年五月

臣謹言傳春秋者三家左氏立學官最後然傳世久且益盛迴非公羊穀梁所能及蓋作傳者親見策書熟知掌故說經雖略而事實甚詳爲例無多而史文賅洽自惠公生隱桓平迄獲麟以後趙魏韓分晉以前三百年中列國之世系遠近主霸之先後盛衰公卿士大夫之行事善惡言論是非會盟征伐得失成敗有本有原瞭如指掌學春秋者非此不足以考其顛末夫豈師弟子口相講授更歷數世始著簡編事涉傳聞義多穿鑿者所可同日語哉自漢及晉立傳寖微杜預博極羣書自負生平精力萃於經傳又承劉歆賈逵許淑顥容服虔諸儒後尋端究緒舍短取長分傳附經爲之集解大而天官地理細而名物典文靡弗剖析淵微敷暢旨趣是以學左氏者稱邱明爲夫子素臣即稱元凱爲邱明功臣雖偏私黨護閒有瑕疵如崔靈恩徐道奚隆所難劉炫所規然亦猶夫范升摘左氏之違何休祖李育之議朽壤一撮曾不足以輕重太山此唐初詔孔穎達等撰疏專用杜注左傳以解春秋配周易尚書毛詩禮記而爲五經者也是書既卷帙浩繁國子監本相承雕刻譌舛滋廣經傳字畫時有異同杜注亦時有遺脫陸氏釋文及疏尤附麗失次烏焉亥豕觸目紛綸今幸

奉　敕校刊臣等謹將石經及舊本是正疏所徵引載籍各以本書校之其書今世所無字句即涉可疑仍從舊本不敢稍爲更易以志愼也至如先儒說經有關於左氏長短補注有助於杜氏訓釋他書引用有足與孔疏相發明者亦隨事各附卷末以備一經之考證恭錄進呈　御覽臣等無任戰汗屏營之至

進呈春秋公羊注疏考證後序　乾隆八年十月進

臣謹按公羊疏不知撰人姓名其文與孔穎達春秋正義楊士勛穀梁疏體式稍殊發明甚少國子監刊本較他經最多譌脫失次經傳及注尙賴陸氏釋文可以考正而疏所引春秋說若演孔圖元命包文耀鉤運斗樞感精符合誠圖考異郵保乾圖漢含孳佐助期握誠圖潛潭巴說題辭之屬其書之亡久矣無可取證竊嘗以爲公羊一家厥初極盛傳世久而愈微言春秋者往往議其妄誕不經斯非公羊之過也夫漢世春秋之學獨尊公羊微論鄒夾二家不足比並即石渠議而穀梁興長義上而左氏顯師法授受備有源流然一則僅立學官一則終缺博士總覽四百年中朝廷詔令所垂士大夫奏議封章所引乃至決事斷獄定律據經陰陽五行之占世運五德之說蓋莫不以公羊爲宗是豈無所自哉漢承秦後道術散亡至孝武慨然表章六經適得大儒董仲舒以申其論丞相公孫宏以

揚其風於是商高所口授平地敢壽所世傳胡毋生所
筆述者著在令甲炳若日星雖前此有張蒼賈誼傳古
文之左傳不能與竝道齊鑣同時有江公傳魯學之穀
梁亦不能與分門角立固其勢然也成哀以降僞讖繁
興洎乎東京七緯遂與六經爭耀而公羊一家又最號
爲善讖時俗所尚通人莫悟其非此何休解詁之作所
以縱橫惑溺於緯書邪說觸類引伸至於閉戶覃思經
十七年而始成也夫有傳所以釋經經或得傳而反晦
有注所以解傳傳或因注而益紛豈所謂羽翼聖言闡
揚道教者乎後儒評三傳短長者多矣若專論公羊則
傳之於經也功尚足以掩其過惟注之於傳也但見過
不見功何則公羊經師之學精於求例而不知史文得
於傳聞而不核事實又其視聖人過高測聖人褒貶進
退之意過遠過密故論紀元解閏月稱祭仲贊宋襄子
子反賢叔術衛輒可拒父子胥當復讐秦伯瑩爲穆公
齊仲孫卽慶父紀因嫁女得侯滕以朝桓黜鄫鄭詹甚
佞石惡惡人宋以內娶三世無大夫仲孫何忌魏曼多
以譏二名去其一字皆與事理不合然於君臣大義忠
逆大防固已十得六七焉故曰功足以掩其過也何休
於黜周王魯爲漢立制變文從質例月例時爵列三等
區分三世既不能執經以匡傳又加之助傳以誣經其
最甚者傳所本無而爲說以誣傳遇卒葬則憑空周內

翼自石渠大議博士聿與五家偏傳訓詁滋廣晉范寧
集解出遂與何休杜預鼎立竝垂後世言穀梁家未有
外於范注者也鄭康成論三傳得失獨稱穀梁長於經
王通論諸家注解獨稱范寧有志舂秋證聖經而誚眾
傳豈溢美歟唐楊士勛疏雖稍膚淺然於范注多所匡
正如桓十七年葬蔡桓侯疏謂三傳無文注家各以意
說莊二十三年祭叔來聘疏不直言祭叔是名三十一
年齊侯來歸戎捷兩載別注及徐邈說僖元年公子友
獲莒挐譏范氏不信經傳四年許男新臣卒直謂范注
上下多違哀十二年用田賦引孟子以糾范注較左氏
公羊義疏曲爲杜何偏護附會者不同葢穀梁晚出得

監左氏公羊之失范寧又承諸儒之後於是非爲稍公
宋晁說之已嘗論及惟士勛疏平易近理刊落曲說繁
言較各家疏亦爲文清義約顧未有稱之者也近世學
春秋家以胡傳爲圭臬卽左氏亦僅以文辭習之不求
其釋經之義發傳之由況公羊穀梁乎況公羊穀梁之
注疏乎然三傳具在學官終如三辰上麗乾象不可誣
也穀梁一家所恃以存者僅賴有注疏發明而監本舛
譌最甚如莊十三年經文脫及其大夫仇牧六字十四
年會于鄄經文脫宋公衞侯四字又如桓公一卷全脫
陸氏釋文其餘別風淮雨三豕渡河之類不可勝言從
前館閣所藏亦少善本豈非以絕學孤經時所罕尚故

校對不精乎哉今奉　敕重刊廣蒐各本相校是正文
字其無他書可證者概志闕疑所有考證類次附編各
卷之末恭繕寫進呈　睿覽臣等無任戰汗屏營之至
進呈禮記注疏考證後序
臣齊召南謹言禮記之列學官也自鄭康成注行遂配
儀禮周官稱三禮自孔穎達疏行遂配周易詩書春秋
稱五經漢時稱五經者禮惟高堂所傳卽周官不得比
並唐以後小戴盛傳二禮古經反俱不及其故何耶記
本叢書也撰錄非一人薈粹非一說自孔門弟子下逮
秦漢諸儒所記並宋兼收故雖不能有純無雜然其大
者如大學中庸廣博精微明爲聖賢傳道之經訓曲禮
少儀內則實小學之支流餘裔玉藻郊特牲文王世子
實朝廟之文物典章也冠昏鄉飲射聘燕祭諸義喪服
小大雜記服問閒傳曾子問三年問諸篇旣皆儀禮之
解詁義疏而深衣奔喪投壺則又古經之佚篇剩簡可
以補儀禮所不及者記以兼收並采而純雜相半亦以
兼收並采而鉅細不遺選言宏富便於誦習視儀禮難
讀周官不全相去固有閒也此記之以叢書得稱爲經
也康成漢代大儒兼通五經尤精禮學其於記也廓焉
融盧植餘業參以儀禮周官異同訂譌糾繆索隱鉤深
導絕窒斷港於通川闢榛莽崎嶇爲坦道縷分條貫厥
功懋焉雖或旁引緯書時生異解祫禘偏信魯禮王制

多指夏殷五廟但守元成七祀惟據祭法六天二地王
肅駁其違配署南郊趙匡糾其失譬則明堂位儒行亦
在記中大醋小疵瑕瑜自不相掩至於禮器制度先古
遺文本原無非確有根據故卽以宋儒之好去古注以解經獨於禮則墨守康成亦步亦趨不敢輕於置
議豈非天人性命之旨可據理自勝其心思名物象數
之學必不可憑虛以擬其形似乎哉鄭注旣精孔氏與
賈公彥等又承南北諸儒後斟前酌於熊皇二家討論修
飾委曲詳明宜其書之垂久而不刊也國子監十三經
板歲久刓敝譌謬相沿禮記尤甚曾子問禮運禮器各
篇正義闕文實多我　皇上稽古右文加意經籍乾隆

四年三特命重刊以惠學者在館諸臣徧蒐善本再三讐對是正文字又在宋祁之後亦足以徵奉敕敕即加編輯校勘之說附各卷後臣學識淺陋不足窺測禮學之萬一惟即見聞所及取鄭氏所爲儀禮周官二注凡校此注之從違取孔氏所爲各經正義以校此疏之得失脫文衍字略志本末其無可據概從闕疑至儒先論辨有專爲注疏者亦節錄焉謹撰考證六十三卷以仰塞聖明詔臣召南謹識

進呈前漢書考證後序

待讀臣召南謹言史之良首推遷固才似若不及遷者然其整齊一代之書文贍事詳與遷書異曲同工要非後世史官所能及故其書初成學者即已莫不諷誦家姦落相望而顏師古注折其衷論者以比杜征南注左傳稱爲班氏忠臣不謬也自唐以前書皆手寫而校對極精譌脫相承不過數處其有板本自宋淳化中命官分校三史始也板本染印日傳萬紙於人甚便人間摹刻以市易者滋多彼此沿襲校讐稍疏輾轉失眞烏焉成馬故書有板本而讀者甚易亦自有板本而校者轉難固其勢然也以人人所共習之漢書又經師古注釋旨趣畢顯校者似易爲力乃自淳化歷景德景祐熙寧百年之中三經覆校當時名儒碩學才術晁迥余靖王洙所奏刊正增損之條累百盈千積成卷帙三劉刊誤又別爲書陳繹是正文字又在宋祁之後亦足以徵善本難得在北宋時已然矣況自宋至明刻本愈雜學士家校讐之精遠不如北宋以前者哉若國子監所存明人舊板於顏注所引二十三家之說十刪其五於慶元本所附三劉宋祁諸家之說十存其一即本書正文字句亦多譌脫則尤板本中至陋者已夫古人撰述既博不無失檢紀表志傳或彼此乖違郡國官名或後先錯出如高紀書太上皇后書丞相噲將兵文紀書內史欒布景紀書御史大夫青翟書三輔舉不如法者宣紀書元康元年復高帝功臣後之類此皆本書自誤非關後人至如地理溝洫成文鄙元注水經特多援引賈馬淵雲辭賦蕭統輯文選時有異同藝文志言儀禮之經十七篇爲七十律厤志載積黍之數增九十分爲一千孔穎達賈公彥並師古同時人而所據書本各別斯則傳寫失眞之明驗也衍文脫字離句辨音三劉於師古注銖較寸量未嘗少假借焉校古人書義當如是爾乾隆四年奉　敕校刊經史於是書尤加詳愼臣照等既與諸臣徧蒐館閣所藏數十種及　本朝李光地何焯所校再三讐對積歲彌時凡監本脫漏並據慶元舊本補闕訂譌正其舛謬以付開雕稍還古人之舊臣召南復奉　敕編爲考證謹采儒先論說關於是書足以

暢顏注所發明刊三劉所未及者條錄以附於每卷云
臣齊召南謹識

詞章之學二十九

侍郎齊息園先生召南　中

遺書下

後漢公卿表序　寶綸堂文鈔三

後漢書初無表志志則梁劉昭補之表終闕如也諸王王子侯功臣及外戚恩澤侯表終闕於書無所損益公卿表闕則讀書者有餘憾焉此余之所爲補也自光武迄獻帝凡爲太傅若而人太尉司徒司空若而人外戚爲大將軍諸將軍若而人太常光祿勳以下九卿若而人年經月緯綜紀傳以著其略吁觀是表者於後漢一代主之明暗國之盛衰人之賢否忠佞事之得失成敗可以鑒矣

歷代帝王年表序

嘗欲仿司馬溫公通鑑目錄之意總二十一史提其綱以便初學而未能也今春多暇乃作總表三代以上但列世次之大都自秦六國下至明洪武皆以年序亦略識其治亂得失使數千年閒興亡分合一展卷而瞭如或亦初學者之一助也乾隆乙酉中和節天台齊召南識

又序　山陰胡天游

史多乎哉其年與世不易驟曉而又何讀焉古者悉其然於是或爲之圖則指之悉明周譜亡矣太史公猶得見之是乃作表表若圖也楚漢之際尤以地重以著其所以得失葢可考而識哉齊侯因之有帝王年表始自三皇迄明洪武周而上以世秦後以年縱橫列之統閏別之惟地與事附而繫之如鏡眉目循挈裘領示夫學者簡而有功矣

新刻明鑑前紀序　鄞郭傳璞

齊次風先生著有歷代帝王年表十三卷舉數千年治忽興廢事蹟提要鉤元簡而不漏讀乙部書者貴之獨

闕有明一代葢乾隆初　詔開詞科重修明史咸奉先生爲職志度明表底稿至是中輟抑或同館儒臣議有不合莫知適從歟蔡按明史成於乾隆四年而先生是春非在史館時也其無作於歸田之後在乾隆三十年之目三編太簡且係　欽定之書不敢草草節錄耳　後儀徵阮賜卿氏福補之刊入南海粵雅堂叢書亦既家庀一編矣吾友王子莊同年摘其疵瘕糾其脫落別勒成部予欲假錄未果去春三月遊天台遇齊碻夫茂才毓璜故寶綸堂後人稱家藏有先生明鑑前紀鼎革事具上下二卷在史館時所作予喜甚屬錄清本付梓碻夫錄竟系以跋辭殊豐美今年春金匱劉鶴笙大令聘予主文明書院而書刻適成遂郵寄子莊重加校訂且

速其明表副本亦將任剞劂云光緒十五年夏五鄞郭傳璞序

明鑑前紀跋　天台齊毓璜

從祖侍郎次風公著歷代帝王年表十三卷行世毓璜於故家中搜得明鑑前紀二卷起元至正十五年至二十八年閏七月專紀明祖開基事擬刻之而未果也戊子春四明郭晚香先生適至天台毓璜往謁語及是書先生亟命毓璜繕寫謀付剞劂繼帝王年表而行之亦盛事矣夫三代之下得天下之正者莫若漢高其次則推明祖漢高恢廓大度知人善任以沛公起兵西入關誅無道秦東向爭天下滅項氏平定海內五年卒踐帝

阼明祖當元政不綱起兵於濠神武不殺拔平江擒張士誠戰江漢蹙陳友諒舉兵北伐進逼大都元帝北狩遂統一區夏此其功烈之足相當者也劉基英謀偉略不減子房陶安參預機密何啻陳平李善長居守轉調兵餉無乏足媲蕭何大將軍徐達副將軍常遇春將兵善戰可方韓彭而忠則過之鄱湖大戰韓成敦命有紀信之風朕爲天下屈四先生與高帝之訪求四皓若出一轍此其用人之足相並者也芒碭陽慶雲神龍興於大澤金陵異氣天象驗於西湖此符命之相同也過沛宮召故人父老子弟縱酒如濠州召父老飲宴並除租賦此恩意之相類也濠距沛不遠山川王氣公當受之豈

虛言歟而其時羣雄並起者劉福通韓山童則陳涉吳廣之發難也友諒初奉其主徐壽輝已復弒之何異項籍之於義帝而僞太尉張定邊好奇計則亦陳氏之范增也其他據地竊名號者不可勝數而其在元臣者擴廓帖木兒以勁兵虎踞中原控制南北明祖嘗遺夏主明玉珍書願鑒於孫劉而比擴廓以曹操則其心之憚焉可知也然擴廓受命征江淮移檄關中卒以鎮將李思齊張思道等不受節制相持經年數百戰不能決坐使明祖長驅席卷奄有山東河南地而元遂不支足以見眞主之興必有爲之驅除禍難矣此實天命非人爲也是紀備揭而書之亦古今得失之林矣毓璜思高帝之紀載於史記及漢書明祖此紀亦公在史館時纂錄成書以備一代興王之迹其視帝王年表譬之史記上紀軒轅下迄漢武三千餘年止七十萬言而其事簡而治此紀譬之漢書載漢事二百餘年乃百萬餘言而其事贍而詳焉班異同固不妨並行於世也此紀尚無刻本世鮮知者今幸得先生壽諸棗黎則侍郎公著作之苦心因而益暴而後之讀明史者益得以有所參考云光緒十四年歲次戊子五月從孫齊毓璜謹識於赤城之餐霞洞天

水道提綱序

大地合水土爲體居天水其脈絡也至靜者山靜中有動故爲榦爲枝以一而萬又以萬區界百川至動者水動中有靜故爲源爲委以萬而一又以一遍周六合陰陽自相經緯與日月星辰之麗天爲經緯者理氣協應此地道承天所以含萬物而化光也志地有書九邱尚矣治水莫神於大禹言地亦莫精於禹貢以治水先委後源則列敘九州疆域中高山大川自濱海之冀兖青徐揚州西迄梁雍以山自有幹與枝水自有源與委則總敘導山四列導水九川皆起雍梁而東至於海詩言既景乃岡相其陰陽觀其流泉古聖人體國經野以建都邑利農田濟舟楫設津梁轉運阜財襟帶險固孰有不於水深究其本末者詩書春秋或釋班志或於寰宇略撮梗概或於郡邑各記方隅其志存經濟者於治河防海水利守邊博考古今暢言得失政理所係援引雖多不厭其繁雜若夫志在藝文情侈觀覽或於神怪荒唐遊續山海或於洞天梵宇揄揚仙佛或於遊蹤偶及逞異眩奇形容文飾祇足供詞賦采用以爲美談從未有將中國所有巨瀆經流實在共聞共見可筏可舟不枯不涸如孟子所言原泉混混放乎四海者用水經遺意上法禹貢導川總其大凡芟除地志繁稱遠引分名別號附會穿鑿之陋務

使原委了然展卷即得此水道提綱所以紀載今日實有之脈絡山川都邑並用今名略識古蹟取其質不取其文如河經數徙濟惟入河漢有別支江源非一黑水未知誰是積石原在羌中前賢早有辨論無煩復贅取其實不取其虛也葢自古帝王功德之盛莫如我　朝重熙累洽治致昇平幅員之廣盡天所覆亦莫如我　朝臣召南學識愚淺自乾隆丙辰蒙　恩擢入翰林纂修一統志伏睹　聖祖御製輿圖東西爲地經度以占節氣後先南北爲地緯度以測辰極高下漠北直過和林抵白哈海西番遙窮拉藏至岡底斯凡金沙瀾滄潞江崑崙青海之近在邊陲黑龍盧朐松花漱泥按出虎

水烏蘇里江之本屬內地者源委秩如已迥非從前史志所能稍及而我　皇上聖神文武善繼善述　天威遐震克奏膚功踰流沙而開四鎮蕩平伊犂回部拓地至二萬里西域並入版圖濛汜咸受正朔此豈漢唐元明盛時貢享王所能較量闊狹乎哉即古稱唐虞協和萬邦羲和所宅章亥所步伯益夷堅所志方斯茂矣臣初入在志館考校圖籍於直省外又專輯外藩蒙古屬國諸部道里翔實是以志成之後亦嘗條其水道惟圖無可據者闕之及蒙　恩告歸台山杜門無事養病餘暇時檢篋中舊稿編成二十八卷臣思爲萬國朝宗者君爲萬川會同者海也以一水論發源爲綱其納受

台學統　卷八二

支流爲目以羣水論巨瀆爲綱餘皆爲目如統域中以論則會歸有極惟海實爲綱中之綱凡巨瀆能兼支流注海者亦目中有綱綱中有目耳是以論列次第不依水經冠以海水自北而南并取禹貢首冀次兗之意內自　盛京鴨綠江口以西而南而西南至合浦外自雲南而西而北又自漠北阿爾太山肯忒山而東至海又自海而南而西而北包朝鮮至遼陽域中萬川綱目畢列至於葱嶺以西水入西海印度水入南海丁零戛點斯以北水入北海前史或略記其地以我　朝之聲名洋溢凡有血氣莫不尊親則重譯慕思盡爲疆索占測經緯合寰瀛以成圖臣固可執筆俟也禹貢曰聲教訖於四海說者謂極言之未可徵實然則自生民以來久道化成一統無外能實有其盛超越前古其惟我　大清也歟乾隆辛巳孟春原任禮部右侍郎臣齊召南謹

序

又序　韓城王杰

通志言地理以水爲主水者地之脈絡也水道明而凡邦國都鄙之星羅繡錯者因以別焉夾漈以州縣之設有時而更山川之形千古不易故禹貢以山川定疆界北南以緯之西東以經之然後三條四列可指諸掌後之史家主於州縣州縣或沿革不一而水道愈亦多歧朱子亦云禹言予決九川距四海濬畎澮距川治水大

指在此數語葢水以海爲歸墟四瀆百谷條目勢如其
他匯而爲澤流而成川積而成浸或合或分或原或委
欲求巨細畢賅委輸貫澈提綱其要哉古之明於水道
者莫如桑欽酈道元顧其書爲後人所紊經注相涸經
諸儒悉心探索而蹠繫尚多有待釐正猶漢書傳外國
輾轉舛訛未免眯目總由作史者未嘗身履其地依稀
紀載未能如我　朝之版圖式廓中外一家得以按籍
而求其實也天台齊息園先生以大雅宏達之才紬金
匱石渠之祕曩在　一統志館纂水道提綱二十八卷晚
歲養痾山中凡歷代河渠溝洫域中水志地圖益加考
核即塞北漠南流沙瀚海前此定伊犂平回部拓地所
至諸水絕無經流可紀必按地勢而詳著其綱無異聚
米畫沙簡而能周博而有要其援據尤愼凡書之稍涉
荒邈者汰弗錄且郡縣之名悉從　皇輿表以　本朝
所定爲斷使讀者展卷瞭然而瀦防宣洩之法黍秒粟
麥之宜轉運飛輓之利胥於此得其概焉視方輿紀要
及錐指金鑑諸書其有裨世用略相等昔唐一行以爲
天下山河之象存乎兩戒自三危積石負終南地絡之
陰東及太華踰河並雷首砥柱王屋太行北抵常山之
右乃東循塞垣至濊貊朝鮮是謂北紀南戒自嶓山嶓
家負地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐柏自上
洛南逾江漢攜武當荆山至於衡陽乃東循嶺徼達東

颺閩中是謂南紀夫兩戒之必有紀者即提綱之謂也
綱舉而水維悉舉隨所往而有軌可循詩人所爲以江
漢爲南國之紀者其權輿也方今　德威遐暢而金川
比復置尉設官巴朗鄂什之區噶依勒圍之險其藪澤
川浸更有出於耳目聞見之外者提綱一書剞劂告竣
惜先生不獲鉤稽綴緝蔚爲鉅編也是又在乎淹雅之
儒操筆而踵其後矣乾隆丙申七月既望韓城後學王
杰撰

又序　淮南阮學濬

通天地人之謂儒自漢以後號爲通儒者可屈指數通
儒而有大著述傳於千百世者尤鮮自宋迄元如鄭夾
漈馬貴與眞西山王浚儀諸公其表表者也明之楊用
修唐荆川王弇州鄭端簡徒以繁富炫奇其於古人有
閒矣我　朝文治之盛遠軼往代名儒輩出如顧亭林
黃黎洲萬季野閻百詩諸先生俱足方駕古人予生也
晚不獲師承前哲而所親接而熟悉者則惟天台齊息
園先生先生著述甚夥而其最大者則水道提綱一書
閒嘗面叩所以作是書之由葢在一統志纂修時同館
前輩楊農先王次山兩先生相與議論謂天文地理之
書愈久愈詳惟水道未有全書酈道元水經注徵引雖
博雅而疏漏蹖駁亦復不免於今而欲成一大書非君
莫屬次山先生之座主也承命旬日搆就海之一則兩

前輩斂衽歎服積十餘年反覆考訂而後出全書以示人窮流派源支分派別展卷披閱朗若列眉洵乎其爲通天地人之大儒而其書亦千百世不朽之書卽起夾漈貫與西山浚儀諸公於今日亦當閣筆推服無疑也一統志總裁宗伯溧陽任公凡勘定諸纂修分輯書俱委之先生同時總裁一鉅公素負盛名傲很不相下一日忽踵門舉外藩蒙古屬國書再拜屬之先生蓋東海徐尚書原稿所未備而檔冊譯語多不可曉文人學士所未載筆無可依據先生遍按　內府圖籍獨掬爲之其圖縱橫數丈列之中庭地上扶服諦審默識會通此他人所五色目迷者而先生一覽無遺亦可見其天姿絕異之一端矣先生爲人沖懷善下恂恂若吶與予交好三十餘年每談論竟日未嘗不望洋而歎也衰老餘齡竊喜得見是書之梓行而兩戴君表章師業有侯芭李漢之遺風爲尤可嘉也故爲之述其緣起如此若以云序則吾豈敢且是書之必傳亦何待於序哉乾隆丙申孟秋同學年弟淮南阮學濬拜纂

丙申三月受業門人戴殿海殿泗百拜跋

又跋仁和盧文弨紹弓撰　抱經堂文集

此書天台齊息園先生所著也先生名召南字次風乾隆元年中博學鴻詞科入詞林　命課諸皇子讀墜馬骨幾折以禮部侍郎致仕主浙江敷文書院講席最久以族匪連逮訊明釋歸未幾卒此書二十八卷先海而次及諸水於諸水先經流而次及支流之巨者至支中之支則附見焉自畿甸暨天下郡縣藩衛凡聲教之所通者罔不尋源訖委秩然具列兼以度之東西極之南北較其差數則尤爲易考也昔鄭漁仲謂志地理者必以山水爲主以郡縣可更而山水不易也然水之性容

有不常者加以名稱古今各別非確然有證者固亦不
能定其爲卽古之某水也是書支分條析絲聯繩貫有
證者實之無證者疑之人以爲先生第取各郡邑志而
輯綴之然其中亦有正郡邑志之誤者則歷代之史與
夫諸家地理之書罔不參考可知也至其兼天以言地
則更出於漁仲所見之外矣第臺灣在閩海外而先生
敘次稍不如粵東瓊郡之詳則亦似尙有當補者至於
蒙古部落等名新有更定先生不及知之矣他如僧哭
勒河當爲僧枯勒河哭路鄂模當爲庫路鄂模諧音取
字宜有趨避不便襲用舊文至書中有呑字當卽畧字
之省文集韻有岟字又有駐字當卽站字之俗體畧字

亦字書所無古但作奧而今吳越閩廣間或加山或加
水見於名人著作者不一而足故今亦不得而削之今
人名傳置之處曰站亦非古訓然駐字實未經見字更
有或脫或譌以余所知者增正十餘處是書刊於其門
下士浦江戴君兄弟殿海殿泗以其本貽余故得而卒
讀焉若戴君者可謂不負其師者歟

四庫全書總目史部地理類

水道提綱二十八卷　國朝齊召南撰召南字次風台
州人乾隆丙辰　召試博學鴻詞授翰林院編修按當作檢
討官至禮部侍郎歷代史書各志地理而水道則自水
經以外無專書郭璞所注久佚不傳酈道元所注詳於

北而略於南且距今千載陵谷改移卽所述北方諸水
亦多非其舊　國初餘姚黃宗羲作今水經一卷篇幅
寥寥麤具梗概且塞外諸水頗有舛譌不足以資考證
召南官翰林時預修　大清一統志外藩蒙古諸部是
所分校故於西北地形多能考驗且天下輿圖備於書
局又得以博考旁稽乃參以耳目見聞互相鉤校以成
是編首以海次爲　盛京至京東諸水次爲北運河次爲河及入河諸水次爲江及入江諸水次爲江南運河及太湖入海
諸水次爲淮及入淮諸水次爲西藏諸水次爲浙江閩江粵江次雲南諸水
港浦次爲北阿爾泰以南水及黑龍江松花諸江次東北海
次漠北阿爾泰以南水及黑龍江松花諸江次東北海

朝鮮諸水次塞北漠南諸水而終以西域諸水大抵通
津所注往往袤延數千里不可限以疆域召南所敘不
以郡邑爲分惟以巨川爲綱而以所會衆流爲目故曰
提綱其源流分合方閒曲折則統以今日水道爲主不
屑屑附會於古義而沿革同異亦卽互見於其間其自
序譏古來記地理者志在藝文情侈觀覽或於神仙荒
怪遙續山海或於洞天梵宇揄揚仙佛或於游蹤偶及
逞異炫奇形容文飾祇以供詞賦之用故所敘錄頗爲
詳核與水經注之模山範水其命意固殊矣然非召南
生逢　聖代當數天祇屬之時亦不能於數萬里外聞
古人之所未聞言之如指諸掌也

寶綸堂文鈔序　無錫秦瀛凌滄

天台山當牛女之分上應台宿而文風齊先生適鍾靈毓之秀逢　國家昌明之運以辭賦辟大科破　天子知遇入史館陟卿貳文章經術一時罕有比倫世無論識與不識無不知有先生者先生歿既久而其文尚存浩浩乎莫窮其涯涘滔滔乎莫測其源之所在烏虖可謂盛矣乾隆癸未余游杭州過萬松嶺問業於先生閱乙卯距見先生時已三十有二年而先生之歿亦已二十七年矣會余宦浙有事台州與先生子式遷相見行館因索先生集式遷語余集故在浦江戴學博嚴海家既而學博持先生集至式遷以書屬余重爲編次而學

博暨鮑秀才廷博邵秀才志純分任校勘共得若干卷而鋟之板刊既成余喟然而歎曰先生之文有本之文也孟子曰原泉混混不舍晝夜有本者如是且夫溝渠川澮暴水時漲雖斷港絕潢泛溢彌滿迨其既退目不及瞬已涸然而無餘若夫長江大河深林巨壑淪漫滔天蛟龍魚鱉興雲致雨生財用而資灌溉之利者不可勝窮也天台瀑布懸流數千丈若銀潢之自上而下也其源出於華頂及桐柏之金溜始豐溪爲天台縣南一大溪汎演灊南會於靈江以入海而其源出於大盆山蘇氏有言曰吾文如萬斛泉源不擇地皆可出無他有本故也先生之文亦自有所以文者已矣諸城寶東皋先生於當世名公卿少所推服獨稱先生乾隆丙子丁丑間東皋先生視學兩浙適先生爲敷文書院山長兩先生者時過從過輒作竟日聚城鎗已上漏數下兩先生猶談論未輟云先生於學無不窺著書甚具學博爲先生高弟子既嘗刻水道提綱行於世今又與余校其文集學博語余先生尚有詩集藏於其家將繼是集而刻之嘉慶二年丁巳孟秋之月受業無錫秦瀛謹序

寶綸堂詩鈔序　儀徵阮元

作詩之旨謂有妙悟則可謂不關學問則不可司空表聖流鶯比鄰之品嚴滄浪羚羊挂角之論其實不過妙

悟而已如云詩有別腸則枵腹操觚鉥心鏤肝從事豈足以上擬雅頌之遺乎天台齊侍郎息園先生少年以選拔科中副車因入天台山讀書十年遂膺博學鴻詞之薦山人著作之廷備　顧問數歷有年故其發而爲詩皆沈博絕麗宏偉秀彥非山澤之臞可比蓋所積者厚故其流者光其取資於深造自得者不可謂不多矣夫侍郎之學其大者乃在經史今　武英殿儲藏板本如十三經二十四史侍郎均有考證天下學者因是以知稽古之方又文集若干卷無錫秦侍郎瀛已選擇其要者刻之而水道提綱一書尤生平殫心之作亦既風行海寓矣惟詩集人所罕覯者非靳之也侍郎

固於詩爲餘技則人亦以其所後者後之耳然同時掉鞅詞壇若胡雲持天游厲太鴻鶚杭大宗世駿嚴榮占遂成皆有所表見於時而獨於侍郎之詩闕而不傳誠不足以厭學者之心也今戴廣文殿海復取其全稿編次六卷粲既成來請序余因歎作詩之道不可不本諸學問侍郎之詩不必盡見其學而論學問者轉可以侍郎之詩見之則徒恃妙悟者奚爲哉其中如憐忠寺二首相傳侍郎入京時忠肅以易儲奏疏檔案見託所謂因感異夢者即此昔大興朱文正公視學兩浙時爲作詩篇勒諸西湖廟壁而余亦嘗與孫侍御頤谷尚論及之此非作詩者學問精能之至使鬼神來告耶此可以

箋侍郎之詩而爲天下之善學問者告矣嘉慶十三年九月浙江巡撫揚州後學阮元序

重刻寶綸堂詩文鈔序　鄧廷楨傳璞

天台齊次風先生生有異稟讀書目十行下爲文不假思索援筆立就學使者奇其才選充拔貢生乾隆丙辰召賜博學鴻詞擢高等入翰林歷官禮部侍郎朝廷有大典禮大著作咸出先生手定以家難放歸按先生以墜馬養病遂請終養而歸至家難則在臨終之年非此也綜其與修官書如羣經通鑑綱目三編續文獻通考大清一統志暨水道提綱歷代帝王表按此書未入四庫四庫全書已著錄於時準回搆亂新疆方用兵帥臣咨先生

屯戍畜牧事宜剖答無滯或問之曰不過讀漢書熟耳然朝士熟漢書者莫能解也他著甚夥遭亂散軼傳璞舊藏寶綸堂文鈔八卷益無錫秦氏刻本也按浦江鄭氏序之耳其詩鈔六卷從先君子受經慈北鶴皋時曾一見之今年夏游黃巖同歲生王君子莊自言得之江右亟假歸與文鈔並付刻竊謂著書難刻書亦不易以先生文揚天下不爲不盛位躋卿貳不爲不顯延閣廣內輾轉傳刻不爲不幸乃閱百年吉光片羽已若僅有存者然則荒涼寂寞之濱或紹衣無聞或事故多變其晦蝕於水火鼠蠹者何限佔畢之士欲以一二卷書博取身後名豈易事耶光緒十三年丁亥九月九日鄧後學郭傳璞序於章安郡齋

書重刻寶綸堂詩文鈔後　湘鄉成邦幹梓丹按當作浦江鄭氏　雕板散失後不少概見心常嗛之四明郭孝廉傳璞劬學湎古齊宗伯寶綸堂詩文鈔自無錫秦氏汇戴氏　雕板散有王仲任倚肆之風弱冠得文鈔珍如拱璧丁亥來客天台又得詩鈔議重雕邦幹捐貲爲之倡孝廉毅然任校讐焉今年以剞劂竣工告復見其假王孝廉棻寶綸堂詩鈔詩云不讀公詩五十年猶能背誦月華篇自注幼侍先子讀書慈北葉氏留錄月華詩一鴈借到良朋急半豹窺來祖本全願恨無才箋錦瑟何妨好事倣琴川曹源書屋自注宗伯讀書處瓊臺近願熱心香往祝虔其於宗伯景仰之心可謂

專且久矣光緒十四年季春月湘鄉成邦幹書後

寶綸堂集古錄序　成邦幹

乾隆丙辰　詔舉博學鴻詞如康熙己未故事杭氏詞科掌錄李氏鶴徵後錄載之詳矣惜全氏公車徵士錄無傳本余於諸徵士尤慕天台齊公次風宗伯之著作寵罩萬有今年幕中郭金菼孝廉既重刻寶綸堂詩文鈔適宗伯族孫一山又言毓川市肆閒睹有宗伯中移居詩見示喜甚一山又言毓川聚珍板排印都所集各體詩文殘帙購以歸至忘寢食復於親知舊家蒐訪傳鈔釐爲若干卷排印竣請余序竊謂祥麟一角威鳳一羽宗伯雖不以是編重而是編固以宗伯重也

且毓川妙年好學能襮先人之清芬顯顯在目異日者同翔閶苑矢音卷阿與宗伯後先輝映余有厚望焉遂綴數言以爲券光緒十四年夏六月湘鄉成邦幹序于

章安郡署

又序　梁溪劉頌年鶴笙

天台齊次風先生與先文定公同與乾隆丙辰鴻博之選者也頌年幼聞南齊之名忻慕焉而竊恨不獲讀先生之詩文者鬱鬱三十年矣迨光緒乙酉頌年來宰天台以爲今而後庶幾獲讀先生之詩與文乎抑知自經兵燹匪惟片刻無存即所謂斷簡殘編亦幾不可得噫豈一代之鴻章鉅製或竟爲造物者忌而自是澌滅耶余固未敢信也今年春鄞縣郭孝廉傳璞忽以新刻寶綸堂詩文鈔見遺既又有先生族孫一山孝廉以其子毓川茂才新刻先生都中移居詩見示茲毓川又蒐先生逸稿得集句詩艾若干卷將付梓人乞予序予不文易敢序顧念頌年景行仰止之心積諸生平而莫能伸者乃不數月而先生之全豹獲窺此則頌年生平之大幸而大快益以信先生成章而達之箸鬼神且呵護之固不至因亂而澌滅也雖然假令族無後賢亦烏覩吉光片羽之不失哉光緒十四年六月既望梁溪劉頌年謹序於天台官廨

又序　鄞郭傳璞

浙東形勝首數雁蕩台山濟勝者必得賢主人爲導師又值時事之適相宜而游始快庚辰八月予赴泰和張禮侍師之招道出天台未暇遊也試事畢逕大龍湫觀瀑布僅炊黍許從者趣之去頗爲觖憾今春三月江右張汝梅司馬恩爵同客章安郡齋拉遊台山遂主齊孝廉一山家一山握手如平生歡捧其從祖父次風先生畫像陳於案予肅然瞻拜先生面有銀光□以下左右著黑痣七故老謂應三台星而生理或然歟一山命哲嗣毓川以通家禮見并示先生移居倡詶詩新刻本則周石帆胡稚威張南華陳星齋諸公詩皆在焉毓川又蒐先生逸稿得集句詩文若干篇釐爲十二卷遂請序

因歎先生著述津逮後來其光氣固不可磨滅而毓川能世平地敢壽之家學二山可謂有子矣昔隨園晚年游天台亦主君家續句絺章山川增色弇陋如傳璞何敢方隨園萬一而獲序是編寶爲幸事異日游雁蕩倘有賢主人爲導師尤幸之幸已光緒十四年夏四月朔鄧後學郭傳璞謹序

後序　天台金文明

光緒丙戌冬十月予自金地嶺登華峰絕頂眺東海歸及齊子渭占會於袁君二平家見案頭殘稿一帙塵積盈寸拂拭視之則皆集古句首尾脫落爲渭占持歸積數月渭占來告曰此毓川從祖宗伯次風公作也出以示予視舊增多數倍顏曰寶綸堂集古錄釐爲十二卷爲題簽爲序爲銘爲箴爲贊而五七言詩居多所集凡百十家上而葩經下及同時諸公之作而陶李杜韓蘇五家爲最其組織之工紉合之巧天孫雲錦非復人間機軸也已夫詩文一道根柢性情其實本原學問他不具論即如錄中所集陶李杜韓蘇五家氣體不同而其各有所得力則一淵明胸次高曠白雲自逸沖淡閒遠爲唐人王孟韋柳諸家所自出然意不在詩而時有所作以寄懷葛羲農之想核其歸趣斷爲采薇之遺而鍾嶸以爲出於應璩者妄也太白逸才超世解脫天骨驅山走海鞭風閃雲雷霹靂交關天地晦冥倏忽滅沒

筆端疑神疑鬼殆不可測識然大概亦蛻骨於騷少陵忠君愛國每飯不忘許身稷契風塵困躓山荒足繭體與時變呼天叫日搶首九門精神格帝蓋三百篇以後重闢地開天之作然駕漢魏而實宗漢魏埽六朝而實包六朝也昌黎文起八代之衰詩亦奇崛縱肆自喜巨刃摩天垠崖崩豁百怪鱗萃球圖彝鼎古光躍出迹其僵走籍湜亦由捕逐李杜也柬坡於學無所不窺文則法昌黎而詩開摹陶公以並及李杜然效陶而不及陶之眞率才似太白而變化不逮取法老杜而沈雄渾厚之氣不存然能兼攬諸家之勝出新意於法度之中寄妙理於豪放之外直自道其胸中之所得也之數公者皆負絕人之才與絕人之學鎔鑄古人以自成而卓然以名於世則夫追逐古人者必有強志博識貫達千古吐棄一切然後足以自樹非彼尋聲逐貌寄人籬下蹈常襲故全無心得者之所可假託也然果有眞學問以陶冶性情則即仍古人之文章隨其所取亦無不可以自見比之折干莫之脊斂純鉤之鋒入歐冶鑪錘鼓而鑄之何患不成名劍此寶綸堂集古錄之所以可傳也然先生嘗自以爲晚年無聊之作又此體創自傅咸沿至今日無慮百十家而先生以沈博淵懿之才覃思著述除奉　勅所修官書外而寶綸堂詩文鈔經秦淩滄先生阮文達公爲之序刻久已風行海內而帝王年表

水道提綱率皆經世之書此編原祇屬晚年漫與觸手而成然非讀破萬卷書者恐不足與於此借乎沈埋埃溷幾百餘年臨海潤川黃氏嘗序刻之今亦未見其書又所刻僅出先生從姪式序手所錄頗有缺佚今幸得渭古紉遺訂墜裒輯成書且於台山紀遊諸作志乘未備者質以今所聞見詳爲注釋亦足見其用心之勤矣先生學問文章既與陶公李杜韓蘇相頡頏而人品亦復與相埒此編之作雖不足以見先生之大然譬之觀海者一島一嶼小小渟蓄貌若淵渟而大海之風濤萬狀自混漾於心目之間令人不復知爲江淮河漢之水所注而成也後學金文田謹序

從祖宗伯公集古錄書後　天台齊鯤川

集句始於傅咸沿於潘闓朱震葛次仲盛於半山之集杜東坡之集陶汔乎　國朝多工此體論者謂秀水朱氏蕃錦吳江黃氏香屑幾塘梁氏舊繡以及邵二雲錢竹汀集經之文天吳紫鳳無襞積痕雖前賢不逮繁富也我從祖宗伯公生平著作采入　四庫互見於諸老遺集不膛而走天下寶綸堂文鈔八卷則無錫秦氏及浦江戴氏鏤本也詩鈔六卷則儀徵阮氏序首亦載氏鏤本兵燹以來板片不存流傳絕少尊徐郘伯士鑾重鏤水道提綱郭世丈傳璞重鏤詩文鈔劍氣珠光鬱而復發感何如邪歲壬午毓川侍嚴君有事家乘勤蒐博訪得公在京師時移居訓倡詩又假咸好私鈔本蠹牘鼠蝕耗澌大半徐爲整比付梓又得集句詩六百九十三首雜體文若干首都爲一十一卷別爲坿錄一卷按杭董浦侍御撰公墓志謂公晚年主敷文蕺山講席春秋講游雅好集句有題侍御嶺南集七十餘首今已無之則公之逸稾多矣尤幸者毓川梓移居詩甫竣而郭丈適至倣廬喜甚又索觀是編商定體例家嚴遂命之曰集古錄從其質也光緒十有四年歲次著雍困敦月在圍余浴佛日從孫齊毓川謹書

寶綸堂續集序　黃巖王棻

吾台齊息園先生由鴻博起家洊歷卿貳受　高宗純皇帝特達之知學問文章震動天下官翰林時預修　大清一統志通鑑綱目三編　大清會典通禮續文獻通考諸書又分撰尚書禮記春秋三傳前漢書考證其所自著有水道提綱二十八卷史漢功臣侯第考一卷後漢公卿表一卷歷代帝王年表十三卷其寶綸堂文鈔八卷詩鈔六卷則其門人浦江戴廣文殿海所刊無錫秦侍郎瀛所編非足本也今先生從孫渭占明經毓川既輯齊太史移居倡訓集四卷寶綸堂集古錄十二卷於先生遺詩略備又因賜硯堂遺稾旁搜博采得賦頌論說序記書牘傳贊銘誄等二百餘篇爲寶綸堂續集一十八卷而徵余序余觀先生學問文章自　國朝

來吾台第一人也余何敢贅一辭哉第念當世皆稱先生讀書過目不忘爲文操筆立就似其博學能文胥由天授不關人力有非吾輩所能企及者然余嘗讀先生曹源書屋初成詩見先生之於書擇僻地惜分陰閱市借人手不釋卷雖質魯者未有若是之勤且篤也蓋其博聞强識實由好古敏求曷嘗自恃天質之美也哉又或謂先生自墜馬破腦後生平所讀書皆不復省記然考先生著述以水道提綱爲第一歷代帝王年表次之而其書皆成於墜馬告歸之後則此言亦妄焉耳吾輩讀書苟能法先生之擇地惜陰借人閱市手不釋卷則雖天質不及先生未嘗不可希冀萬一即遭疾病危困

三西吳興劉氏嘉業堂刊

而所學固自在也若以質美自恃而不復專力於學則先生之罪人矣韓子有言莫爲之前雖美勿彰莫爲之後雖盛勿傳潤占能世其家輯先生之文以傳先生之學吾知有志之士必有慕先生之風而奮然以興者自今以始毋患繼起之無人矣光緒十有六年歲在上章攝提格且月初伏後學黃巖王棻謹序

齊太史移居倡詶集序　金文田

有聞而感動者矣謂之齊太史者侍郎移居詶倡時蓋充明鑑綱目館纂修官也迨光緒十二年丙戌花朝前二日同譜弟金文田性山謹序

又序　齊毓川

齊太史移居倡詶集一編係川從祖侍郎息園公充明鑑綱目館纂修官時移寓牛截街會稽周石帆先生倡而侍郎膺

贈而公暨鄒愼齋諸學士十六人詶和之詩也當乾隆
初元天下方全盛晏然無兵革之警豐材碩儒鋪張鴻
藻歌詠繁富其掇軼詞壇者早各有專集以表於世而
獨於公寶綸堂詩鈔閱遲至五六十年而後發拔自公
詩時僅四十餘年耳阮宮保當稱太傅文達公嘗序公詩稱爲宏偉秀
彥非山澤之臞可比惟公自以爲餘技則人亦以其所
後者後之然公詩雖經文達序顯於時不脛而走四方
鼓篋之儒爭先睹以爲快幾於家置一編究亦未聞有
裒諸公詶倡輯而成集以極一代著作之盛者夫詩權
輿三百篇漢唐以後代有升降沿至元明綺麗爭趨淫
哇競作遠不逮古我　朝崛興東土光宅方夏　定鼎

之初人心返樸已盡滌前朝糟噉之習故自　世祖章
皇帝以來渾渾噩噩皆　開國元音　聖祖仁皇帝昌
運膺圖道符帝繹揚風抶雅典學維勤　御定全唐四
朝等詩　乙覽之餘用能別裁得失勒諸鴻編非第詞
苑藉捷金桴儒林仰精玉律也　御極之十有七年
詔開鴻詞科中外應命薦送　大廷者一百四十三人
十八年春二月　召試於　體仁閣舉五十人率稱學
問淵通文藻瑰麗之　旨迨至　高宗純皇帝龍飛首
歲復制舉鴻博海內徵士一百八十四人畢集　皇都
秋九月　召試於　保和殿拔十五人我從祖侍郎公
即以是科進勤館職入直　內廷文章淹雅初在庶常

之列已與周石帆聲價相齊博識多聞開發經史復與
鄒愼齋鄭筠谷李洲張南華諸前輩暨陳星齋于鶴泉沈椒園胡稚威諸
同年潤色詞章頡頏上下直可追蹤前喆又恭逢　高
宗純皇帝游心藻府陶鑄羣才譬諸伏羲端策而演卦
則識緯小術不敢侈其前虞舜拊石而鳴韶則弦管繁
聲不敢奏於側即此倡詶之作雖若餘技靡不從眞性
情湧涌而出亦極一代著作之盛者迄今閱百數十年
幾警兵革猶幸紉闕遺之蹟於乾隆丙申家乘復得讐
諸朱氏家藏賜硯堂原稿以補殘紈以及吾友金君性
山先世所傳散錄零鈔互校一過釐爲四卷第一卷得
詩七十三首第二卷得詩八十四首均更唱迭和者也

第三卷得詩五首未次韻贈賀者也第四卷得詩四十
八首再遷時詶倡者也首弁公入史本傳明公之被
眷特隆化育涵濡導揚休美蔚爲大宗允足徵一代藉
作之盛尾附公與石帆聯句一首則乾隆丁巳上元因
同入　朝賀天未曙閶爆竹聲即　朝房擬　重華殿
侍宴詠爆竹聯句至八十韻刻燭而成袁簡齋太史以
其所舉爆竹故事皆類書所未有吾郡咸進士學標大
令曾於風雅遺聞中及之川今而後竊喜拾前人之賸
馥蟫蠹未埋竭羣力以網羅豕魚難免則此編之輯固
不足以異公也尤異者公於諸公倡詶外　暢春苑伏
觀　御射詩進以一介之儒疊蒙　至尊賜和誠千載

一時之遇俯視南嶽倡詶集之致譌誤脫佚之傳西昆
詶倡集之有優伶撏撦之戲不猶日月之於燈火哉光
緒十有二年太歲在柔兆閹茂律中姑洗之月既生魄
天台王塘居士齊毓川誕日自識於萬卷樓之西墅古
齋

又跋天台宋國華濬生乙酉拔貢

移居倡詶集一編鄉先生齊息園侍郎與會稽周石帆
諸公移居時倡詶之作蓀余友齊君渭占所輯也渭占
爲先生族孫與余交久丙戌春余將計偕北上渭占遊
余飲餞其廬出是編見示拔讀之餘覺天才秀發賦韻
爭奇亦范陸亦蘇黃亦錢劉亦溫李學宋人而兼得唐

人風味者致足珍已且夫先生當日以鴻詞科進後累
官至侍郎
胸之所蓄積被之著作皆綠貝古今牢籠百氏如日月
之麗於天江河之行於地後有作者弗可易也是編特
其偶然倡詶之筆原不足窺見夫一斑第念先生以才
學名當世雖片箋隻字海內士之見之者猶什襲藏之
寶如拱璧況移居諸作其所次和率多名公鉅卿高才
夙學竊謂一時之人才聚於斯非夫後生小儒限韻分
箋自號風雅者比渭占既先生族孫裒其從祖之手澤
付剞劂氏以公同好俾讀是編者於先生平日所著作
縱不足窺見一斑而傳之爲藝林之佳話其亦有心人

詞章之學三十

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

侍郎齊息園先生召南下

遺文集凡八卷共文百二篇又答問三篇計十九則今
錄十三首

輪進經史劄子二　乾隆三年十月

唐書房元齡傳太宗嘗問創業守文孰難元齡曰創業
難魏徵曰守文則難太宗曰創業之不易既往矣守文
之難方與公等共之臣謹按論語一言可以興邦惟在
知爲君之難若太宗可謂知爲君之難者矣知創業難
守文較創業之難奚啻百倍卽魏徵前此上疏亦曰守
之則易得之則難今既得其所難豈不能保其所易是
固謂創業難於守文矣至此則又矯房元齡之說乃謂
守文實難何耶人君承上天以御兆人不論創守殊時
其所爲致治致亂之本係乎一心之敬肆而已敬則愼
愼則勤是治所由基也肆則驕驕則惰是亂所由伏也
創業之時必深監乎前代之所以失力矯其弊而猶恐
勿勝雖欲稍肆以驕且惰勢固有所不得守文之時民
物滋豐邊鄙無事朝野內外翕然歌誦昇平稱詡盛德
大臣以觀望意指從容將順爲奉公庶僚以積久遷除
因循避法爲率職堂陛之體日益嚴閽閤之情日益隔
雖英主力持敬德之訓時守保泰之箴猶慮夫稍稍自
滿之旣流於驕稍稍自安之卽流於惰也是以書傳所
載君臣警戒之語每詳於守文之日舜致風動歌敕命
禹奏平成惜寸陰成湯表正日新銘盤武丁中興從繩
命說武王戎衣大定拜受丹書成王禮樂昭明訓陳無
逸皆此物此志也卽如太宗其能屈己從諫任賢遠佞
勤政愛人以致貞觀之治政要史書班班具載至於斷
獄二十九幾致刑措斗米三錢薄海踰嶺夜戶不閉行
旅萬里不齎糧豈有他哉亦曰敬而已矣然以太宗之
能屈己從諫也其始魏徵尙未言已罷關南之行張元
素偶一言卽省東都之役及其後以房元齡李大亮之
危言讜論不能止東征之師也其始用王魏於仇黨不
以爲嫌擢馬周於單寒不以爲驟及其後李靖以奇功
遭謗劉洎以片語見疑魏徵之碑以讒言見仆至邪如
封倫佞如士及雖明知其姦迄勿能去可謂能任賢遠
佞乎以太宗之能勤政愛人也其始清淨寡欲不作無
益護民之勞煦之如子及其後鷹犬貢及遠方畋遊無
度營構煩多關中疲於徭役魏徵謂不如貞觀之初馬
周亦言誠欲厲精爲治不煩遠采上古但及貞觀之初

天下幸甚以此知守文之難難在易驕易惰雖太宗之賢尚不能始終如一卽謂難於創業不其然乎太宗貞觀之治所以終不及古人者政則王者之政心則霸者之心惟於持敬之學未全故不能無滿假之心也不然以太宗之聰明英武銳意致治深知爲君之難體以至誠而持以不息雖與唐虞三代比隆可也

輸進經史劄子三　乾隆四年七月

漢書儒林傳武帝初使使迎申公至問治亂之事申公曰爲治者不在多言顧力行何如耳臣謹按武帝承文景後海內殷富黎庶樂業惟稽古典文之事猶多闕焉嗣位之初卽慨然有意於唐虞三代之盛崇尚儒術而罷黜百家將立明堂以宏制作修禮樂以興太平首用安車蒲輪束帛加璧徵聘申公而問以治道申公大儒宜必有崇論閎議上采往古下覽今世之宜出於尋常計策所不及者以當上心今其言但曰爲治者不在多言顧力行何如耳言似至簡至質於治道全無發明然臣以爲自古論治之切舉未有加於斯言其於武帝則尤切之切者也堯舜禹湯文武之治尚書備矣其致治非後世之所能及其言治並非後世之所不能解以兢兢業業積爲巍巍蕩蕩之隆以亹亹翼翼馴致赫赫明明之頌豈所操有異術哉能力行而已後世英君誼辟勤求理道何嘗不慕效古人而致治遠不古若無他議

論多而成功少虛文勝而實事疎精一危微未嘗去於口天人性命未嘗絕於書以詞章視典謨以故事引訓詁或言之而未行或行之而不力耳說命曰非知之艱行之惟艱賢聖如武丁傅說猶以是相箴勉故曰自古論治之切舉未有加於斯言者也武帝雄才大略超越前古其識見之高志趣之廣卽孝文猶不能及黃老之學則曷若六經乎百家之言則曷若孔子乎法度承秦之餘則曷若三代乎然以孝文之治較於武帝則躬修節儉思安百姓不過勸課農桑減省租賦而天下家給人足貫朽於京師粟腐於太倉矣不聞權及酒酤利籠山海朝置平準均輸之官野苦緡錢軺車之算也躬修聞文深周內之吏進用於朝廷也不聞繡衣直指之使擊斷於郡國也不聞有見知故縱之條有廢格誹謗之獄禁網日增猶慮姦宄勿勝也而以武帝之治較之孝文文教昌明武功燀赫授時改從夏正斥地遠過唐虞立千萬世之典章紹七十二君之軌躅孝文固似不如然武方懸軍萬里以甘心於天馬文且卻騏驥於闕廷武方務宮室苑囿聚珠玉璠璵琉璃玫瑰之觀文且身衣弋綈帷帳無文繡所幸愼夫人亦衣不曳地武方遊燕後庭侈陳百戲侏儒倡優雜滿左右采詩夜誦旁及

歌謠文且每朝延問郎署從官止輩聽言如恐不及鄧
通戲殿上丞相得召而責之趙談驂乘中郎將得叱而
下之然則力行與不力行之相去顧不甚遠乎夫表章
六經尊師孔子而效法三代非徒述其語言襲其儀文
之謂也固必身體力行而實見於政事身體力行而實
見於政事其本在正心其要在寡欲而已汲黯有言陛
下內多欲而外施仁義奈何欲效唐虞三代之治乎此
拔本塞源之論也董仲舒有言爲人君者正心以正朝
廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四
方此端本澄源之論也自古人君固有有其志而無其
才有其才而無其時雖欲致治勢每苦於不足若武帝
則可謂兼有之矣使其毅然力行內省聲色遊觀之娛
旁無佞倖方技之惑外戢窮兵黷武興作禱祠之擾守
恭儉而退計臣斥阿諛而任忠直敦教化而寬威刑用
其好大喜功之心以專於致治雖以比隆於三代不難
也尙何至於不如孝文乎故曰申公之言於武帝尤切
之切者也

輪進經史劄子四　乾隆五年三月

漢書文帝紀嘗欲作露臺召匠計之直百金上曰百金
中人十家之產也吾奉先帝宮室嘗恐羞之何以臺爲
顏師古曰今新豐南驪山之頂有露臺鄉極爲高顯猶
有文帝所欲作者露臺露臺所直百金以下賢君首文帝
所欲作者露臺露臺所直百金且以下賢君首文帝

大臣如絳灌曲逆故安名臣如賈誼張釋之袁盎賈山輩亦必謂事無可議而帝不待再計默然中止露臺且不作況有十百倍於露臺者乎百金且不忍況有千萬倍於百金者乎爲百姓計則雖以百金之露臺意欲作而曾不爲小吝爲遊觀計則雖鐲除天下之租半租全不果儉之至仁之至也此其所以爲漢太宗德莫盛焉者也抑臣讀師古注而有感焉秦以後宮室苑囿之盛莫如武帝司馬相如班固張衡所賦三輔黃圖西京雜記所書其爲宏偉壯麗之觀至今猶可想見然欲詢其遺址縱復鉅如建章高如井幹廣大如海上三神山皆已莫知其地而所謂文帝欲作露臺之處當時竝無營

建後世猶羨慕之曰此卽新豐驪山之露臺鄉也豈非恭儉之盛德實有以垂於萬古而不朽也哉

輸進經史劄子七　乾隆七年三月

通鑑綱目漢宣帝地節三年賜膠東相王成爵關內侯臣謹按三代以下吏治近古莫如漢漢代良吏之盛莫如孝宣孝宣所首褒崇者勞來不倦治有異效之膠東相王成以流民自占八萬餘口賜爵關內侯秩中二千石也史既列成於循吏又記計吏言成僞自增加以蒙顯賞是後俗吏多爲虛名是說也竊嘗疑之史稱孝宣屢精圖治刺史守相有名實不相應必知其所以然漢代人主察吏嚴明未有過於孝宣故曰信賞必罰綜核名實下不敢欺郡國之苦樂二千石之賢否皆若燭照數計杜延年至貴重也治郡不進則璽書讓

之陳遂至親幸也雖賜璽書未嘗高其殿最嚴延年至剛果也以有酷名左馮翊缺欲召旋止至三輔得人若趙廣漢韓延壽可謂一時無耦猶不以其生平治績貸其一事誣罔之誅孝宣於賞罰未嘗少有所假借豈區區私一王成者哉由斯以談成之蒙賞必實有治效而非虛也顧史所云成僞自增加者則亦有說與成同時以循良著稱者皆實有政理設施可紀如黃霸治爲天下第一則必曰勤宣布贍鰥寡班條教務農桑力行教化而後誅罰故潁川戶口歲增召信臣爲民興利致富則必曰行阡陌視水泉開通溝瀆以廣灌溉故南陽戶口增倍今於王成但曰爲膠東相治甚有聲而已漫然不能舉其政理設施之梗概而流民自歸戶口充溢是遵何德哉且成能賢於朱邑龔遂乎邑守北海稱治行第一不聞北海增戶口幾何也遂守渤海郡中皆有蓄積獄訟止息亦不聞渤海增戶口幾何也夫黃霸朱邑龔遂召信臣治績卓越實古今所希覯成於政理設施他更無所表見功效遽出諸人右此事理之必不然者使成果能致流民自歸戶口充溢則膠東民富俗淳計當數世猶蒙其利何以數年之閒盜賊竊發至煩山陽太守張敞上書請治明設購賞僅乃獲平乎此足以決成僞致虛名必非計吏之誣謗也審矣曰然則孝宣何以不責其名實不相應明詔天下褒以高爵厚秩耶

曰此則孝宣所以鼓舞天下循良之吏而樹之風聲者也燕昭王欲致天下士先禮郭隗若王成者其亦孝宣之郭隗矣哉孝宣詔曰蓋聞有功不賞有罪不誅雖唐虞不能以化天下至哉言乎賞必當功罰必當罪此天下所以勸懲也今隱成欺僞之罪賞成最奇之功虛褒一人以實勸天下此則孝宣之權術耳漢治雜霸不其然歟曰綱目取賜爵爲綱取僞加蒙賞之文爲目功罪異致何耶曰綱從宣帝紀目從循吏傳各書其實而已孝宣之褒成也其勤民也帝王之盛節也王成之蒙賞也其罔上也聖世所必誅也故觀於綱可以爲人主加意吏治之法觀於目可以爲人臣挾詐邀榮者之戒也

輸進經史劄子九　乾隆十二年五月初七日

大學致知在格物朱子曰格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也臣謹按大學一書揭天德王道之全綱領條目次第明備使後學知作聖梯階確乎可以循序而至程子訂脫簡朱子作章句之功也陋儒拘泥文字或執古本爲說夫古本非卽戴記中一篇耶鄭注孔疏至今具存經傳不分錯綜無序如與朱子章句相較其理孰麤義孰得孰失本自瞭然可不必辨既董槐王柏葉夢鼎方孝孺諸儒謂知止二節聽訟一章卽釋格致本傳說雖太巧於義亦自無傷惟是良知家陽儒陰釋詆朱子極處無不到之說爲迂而因

謂格字不當訓至格物不當訓窮理此則不可不辨者也鄭注嘗以來訓格矣來物於理不可通雖前賢亦多疑之程子斷以窮理爲說夫豈無所自耶大學之書孔子約舉唐虞三代教人之法以授曾子者也曾子而後則子思及孟子傳之虞書不云惟精惟一乎論語不云博文約禮乎能擇然後能執故明明德條目誠意正心修身必在格物致知之後也中庸言誠身必先明善孟子言存心養性必先盡心知性聖賢之學未有不以窮理爲要務者豈程子臆說云爾哉且以至訓格以極與到訓至爾雅釋詁有明文矣堯典言格于上下君奭言格于皇天格于上帝大誥言格知天命孔安國注俱以

至字訓之獨疑於大學之言格物乎良知家悉言學問之便也則以爲如朱子說窮大失居格物必無盡時夫朱子何嘗謂格物者必至一草一木之盡究其原不論不議之亦暢其說乎哉以事物之理訓物切而當簡而該即大雅所云天生蒸民有物有則孟子所謂萬物皆備於我者也即是經上文所謂物有本末之物事有終始之事者也自我身而推之家國天下皆物也自修身而推之齊治均平皆事也其要在日用倫常之間其大在禮樂詩書其實功在博學審問愼思明辨即事即物務求知其至善之所在而後即安此聖學之首功顧可以迂視之耶朱子於格物一條淺深詳略或問及語類中纖悉備矣何嘗有一語稍涉於窮大失居者哉良知家以格去外物爲言是告子以義爲外勿求於心之學非聖賢之學也此則不可不辨者也

成同知祀名宦錄序　寶綸堂文鈔三

漢元始中詔祀百辟卿士有益於民者蜀以文翁九江以召父應此詔祀名宦所自昉也後漢延熹中詔密縣洛陽留卓茂王渙祠廟此詔核名宦所自昉也夫以漢治近古多良吏其名登循吏者前不過六人後不過十二人嚴已此六人十二人又不能並在詔祀之列在詔祀之列前不過二守後不過二令豈不嚴之又嚴乎哉後世祀守令於郡縣學多至几筵不能容何其濫也顧

郡祀守縣祀令未聞有濫於郡縣之佐也守於郡令於縣苟有志於民惟其所爲佐則不然後世祀典雖濫其初奉祠也猶當訪與人采事實引古誼以附之佐本不事事人於何有人之不思祀於何有然則論名宦於守令不患不多而特患其至於濫也論名宦於其佐不患其濫而特患其至於無也夫既已爲佐矣至百姓歌思過於守令虔俎豆而肅春秋非大賢烏能若是乎寶應成公康保爲吾台郡丞沒而郡人祀於學於今四十年矣郡人言良吏必曰成公竝時爲郡爲縣者凡幾人雖士夫或不能舉其姓以是知成公之賢也且以漢多良吏其以郡丞名者自河南黃霸武都孔

奮外無聞焉霸佐太守議法丞職固然奮振揚威武亦邊郡長史職耳至學校之務二公皆未及豈非限於勢所不得爲耶吾台負山抱海自宋及明爲東南文獻郡鼎革時洊遭兵火重以甲寅閩變　王師扼江憑城而守者踰年儒士多流離徙業有司者熟視恬如也公後至則歎曰文獻郡乃至爾耶拔郡城中諸生秀者日課之人始向學公嘗攝太平寧海仙居三縣所以課士者一如郡城數年閒文風復振宜乎吾台於公入而益思也吾台名宦之祀賢守自吳范平晉王述辛景宋臧燾阮長之而下凡二十餘人所謂郡佐不過四人唐鄭司戶虔宋孔推官文仲滕戶曹膺明李推官天秩是也以郡佐得祀於學可不謂賢歟若成公以郡佐而宏文翁之化其賢尤卓卓已公孫進士源太輯崇祀錄以余台人也請爲之序

周元木詩稾序

往者詞科之役吾浙才士最天下舉而未雒者二人萬孝廉循初周徵士元木其宜舉而未舉者一人侯夷門元經孝廉居浙西與元木名相均交相善而在浙東持千鈞之弩策千里之駕爭先竝至以與元木分左右幟者惟夷門焉吾黨銖分銖審之略無所軒輊常試呼之爲兩元兩元之才侯縱而能肆周銳而善入侯勁且剽而好學深思亦益孜孜不倦故其詩淡若夷猶簡遠沖

不在彼也

汪眉洲詩稾序　樹琪

有詩一卷如斜陽雨後眺隔湖青山峰橫嶺側嶂複巒紆羅羅秀出於煙波杳靄中可望而不可即此眉洲先生稾也始余但聞眉洲名不相識識眉洲自侯夷門過山中口誦其新詩始夷門恣睢橫溢如天馬不可羈勒而振鬣千里往往蹈空破霧以行於時下詩人墨守一家繩尺亦步亦趨聲摹而吻效者未嘗輕所許可獨服眉洲眉洲於詩家學也弱冠操翰即爲新城王尚書所賞海內能詩之士多與往還唱詶晚寓吾台詩境愈闢而好學深思亦益孜孜不倦故其詩淡若夷猶簡遠沖

粹非夫使氣矜才掠涂而塗色澤者所能幾及宜乎
夷門氏以異調賞音怖爲堅敵余於詩本無所解然讀
夷門詩則愛其放讀眉洲詩則愛其淨兩人一生吾台
一寓吾台均足以文采增山川之色十餘年來各羣於
事不得時時合并雖郵筒所致時覿新詩然竝以未獲
讀其全詩爲憾今年夏余如郡城眉洲手出其稾相示
則又憾夷門遠官溧陽不獲共欣賞爲時方酷暑清風
穆如泚筆書其首簡并錄一則以寄夷門

順天武鄉試錄前序　資綺堂文鈔四

臣聞帝王取天下之道其大有二曰文曰武其所以收
天下之材而用之者亦不外是二端文以經天地平邦
國武以懾威棱靖四方誠使求之而各得其人則天下
固可不勞而治盖古者文武之道一先王以詩書射御
教士而將帥之才即養於其中三代以後教法廢而途
始分而於武之中又有分焉驍勁果毅者不必習韜略
明曉兵法者不必嫻騎射非其才之難兼亦所以導之
與所以取之之方或有未備故也我　國家受命久道
化成六禮浹而八政修五兵寢而三革偃邊庭臥鼓海
不揚波者百有餘年矣然而　聖天子之意以謂文武
之事不可偏有張弛而軒輊也故既宏文學之風以蒐
羅孝秀復本鄉射賓興與夫教習干戈之遺意以作勇
傑之材而成其技能三歲大比文試既訖武試繼之盖
欲豲豲桓桓畢登　朝廷而師武臣之禦侮宣力者不
盡於用也丁卯十月順天當行武科　特命和碩誠親
王臣允祕額駙臣色布騰巴爾珠爾都統臣海蘭尚書
臣趙宏恩校閱弓馬技勇拔其尤者編列字號甄別詳
審不爽錙銖及試論策奉　旨以臣召南偕檢討臣陳
桂洲司其事伏念臣浙東下士恭逢
博學鴻詞之科校東觀書班隨　講幄擢登學士　天
恩高厚非筆墨所能殫述茲復膺　簡命典司考試感
激彌深卽日入闈齋祓將事維時監臨則府尹臣蔣炳
提調則府丞臣孫灝監試則御史臣明善臣伊祿順臣
彭肇洙臣嚴源燾各董厥職臣偕臣桂洲暨同考官郎

中臣王秉和員外郎臣許汝盛主事臣廖方連臣姚承
烈矢公矢愼繼晷焚膏榜發取士如額例得錄論策三
篇恭呈　御覽臣例當颺言簡端臣竊惟武舉始於唐
唐設洞曉韜鈐明習兵法材堪將帥翹關負米諸科以
招天下士而郭子儀馬燧實出其中越宋及明沿爲定
制若岳飛山雲戚繼光俞大猷皆嘗應是舉而其後皆
爲名將故武舉未嘗不可以得人也自論武者以勇力
爲先弓馬爲尚而孫吳之籍尉繚之書握奇之經金匱
之記上中下之略龍虎豹之韜諸葛亮開府作牧之篇
李靖行軍部伍號令之法槩不講焉武斯匱矣問以天
地人而不詳三才之陣問以方圓曲直銳而不辨五行

之形問以三官五教而莫識其名問以八門六花而莫舉其目問以野戰林戰谷戰而不知其變問以下駟中駟上駟而不解其機問以乘虛搗堅用閒設伏之道而不知其何宜問以鉤戟長劍弓弩戈盾之用而不知其孰便問以奇軍有正軍有奇而不能言其義問以陣間容陣隊間容隊而莫或曉其方雖勇踰樓亭力撓金鐵特偏裨常材古所謂鬬將之任耳若夫不便鞍馬而杜預以之成功羽扇指揮而謝艾以之勝敵從容聚米見山谷曲折之形慷慨籌邊愈甲兵十萬之眾無事則投壺雅歌有類儒者其或有事則虎臣折衝兵不動而威行萬里者尤　朝廷所宜求而亦　國家設科意也

臣惟古之論將者威武尚矣必繼之以仁勇又必繼之以忠信又必繼之以廉恥夫仁勇忠信廉恥未有不自學得之者故又繼言之以詩禮誠得詩禮之將則語所云有勇知方者庶幾在於是焉臣所錄凡如干人自技勇外取其明習論策而可進於學者俾策名當時使得益承　皇上之教以求效乎古之敦詩說禮者而不徒材官蹶張以顧盼嘆嗟嗜爲雄則微臣區區斬報任使之意也夫

中文孝經序　寶綸堂文鈔四

言甚著明雖在夫婦之愚略爲訓釋即無不油然意會視同日用飲食而不能須臾離者曰孝經藝文志於六藝略後次以論語又次以孝經有味哉論語總六藝之樞機孝經又揭論語之體要也曾子得一貫之傳本忠行恕大學傳有明文先儒言之詳矣予則謂孝經示德之本教所由生原本天地之性其發明一貫與大學若合符節自天子至庶人皆以修身爲本思修身不可以不事親事親之本也本立道生萬善日積始於艮知至易也擴以格物致知可以知性知天始於艮能至簡也充以誠意正心可以踐形盡性修道以仁所以行之者一也聖人人倫之至誠者聖人之本孝則誠身之本

也此即夫子之道所謂一乎由此善推所爲不出家而成教於國仁民愛物悉本於孝至人人親其親長其長而天下平此即夫子之道所謂一以貫之者乎能盡孝之量以修身明德止於至善忠也推孝之量以成物新民止於至善恕也中庸言忠恕違道不遠所引舜大孝武王周公達孝此即孝經所謂孝悌之至通於神明光於四海無所不通者乎孟子直曰堯舜之道孝悌而已矣夫子與堯舜豈有異道然則孝經與大孝出於曾子一人者其說豈有異哉海昌進士周君松靄志在通經覃思博考持所校定孝經一卷乞予序予淺陋不足以窺今古文之得失也童年所習至老不忘於紫陽刊

誤後又見此編實能採經傳語以補外傳爰述夙昔所論一貫忠恕者書其首簡如此

尙書集解序

尙書爲經中最古易雖畫始庖犧其辭至周始備太卜掌之不列於學校惟書與詩禮樂爲先王造士四術孔子雅言視樂尤切近焉蓋二帝三王之治雖質異性反事異禪繼時異常變經權儀文異因革損益其敬天勤民執中建極官人立政之大經大本前後同揆體與用無異原政與教無異致由此則治反此則亂凡學古入官者功在遜敏始於博文之擇善惟精約禮之固執惟一克復其天命之性全其率性之道致中和而身無不

修道之體也推之家國天下彝倫攸敘宏修道之教民無不新天地位萬物育道之用也弟子記雅言爲論語則有堯曰一篇歷序四代括以寬信敏公此卽尙書大序乎堯則天舜無爲而治禹無閒然周可謂至德此卽其分序乎曾子傳一貫則述大學子思則述中庸孟子則有七篇明仁義斥異端皆約典謨訓誥之旨而論世尙友取二三策終篇則直序治統爲道統然則戰國以前未經秦火學者於四代簡冊原如今人之誦讀四書布帛菽粟所在具足患在獵其文者或未通其義知其說者或未力於行云爾嗚呼書罹秦火最酷漢初僅得二十八篇於伏生口授當武帝表章六經而孔安國所

上壁中古文又適際巫蠱之事抑而不行東晉始出至唐作正義始與今文合頒在學官注疏雖行後儒或疑古文非眞孔傳亦僞嘗孔疏多未精嗚呼書缺有閒矣尙有二十八篇之傳於舊又有古文數十篇詞雖平淺理無駁雜卽云後人纂集旁書以當古訓可法可戒實有關於治道何必斷斷辨難如議禮家同聚訟論樂家爭元聲乎哉朱子嘗折衷諸儒蔡九峰本爲集傳視注疏已精矣然馬廷鸞之會編余芑舒之讀蔡傳疑程直方之辨正程葆舒之訂誤陳師凱之旁通王天與之纂傳王充耘之管見匡救瑕疵卽隨其後此亦足見窮經至難卷軸愈積而疑誤愈滋也余嘗思之窮經者使能

用古人立教大義融會貫通不蹈俗學流弊則經雖殘闕二帝三王致治之本末具存天不變道亦不變修己治人各充其量豈有難知而難行者歟必謂生千載後能補完古人已缺之經卽聖神撫所用力如謂讀古人書能自體於視聽言動日用倫常卽在庸愚皆可以自奮於好學力行知恥以盡其材復其性而施之於事爲予家弟世南自撰尙書集解以課子弟離經辨志簡而明知類通達近而遠說本朱蔡兼採注疏以後諸儒所長俾讀書者如讀論孟大學中庸味如菽粟用如布帛

不可斯須去也余嘉其志是爲序

書雷翠庭宋明三大禮私議後　寶綸堂文鈔六

張桂論大禮盡闕天下之口而奪之氣其指在繼統不繼嗣謹按繼統不繼嗣惟舜於堯禹於舜當之以異姓禪代實君臣也若一代中或世或及其繼統也惟在繼嗣統無貳嗣亦無貳爲前君嗣子者始足爲君前君無子命族子爲子君命卽祖命也亦卽天命也預養宮中與臨時有詔一也此世嗣之繼而統不絕也前君無子傳同父之弟其名曰及無親弟而命從弟爲親弟以嗣其先君亦及也君命卽祖命亦卽天命也以旁枝入承大統爲君命爲親弟始爲先君嗣子此以繼及爲繼世因繼統而繼嗣者也明太祖頒大明律服制多依前古海內共遵一旦有子孫爲人後者襲世爵受世業不考所後而考所生名不正言不順族黨告之官官其不準禮據律斷以不孝乎爲人後者亦可以兄終弟及繼爵業不繼嗣之說解免乎況天子承天法祖其統之一惟在乎嗣之無二也邪說如璁萼名爭大禮實蔑祖制亂天常逞私心以與大獄而後好辯論者尙多爲其所愚亦怪矣哉因讀翠庭先生之議能塞邪說以明古禮之正其說確不可移也敷語跋之不足又加注其後以還

先生

天然圖書銘　寶綸堂文鈔七

郁郁紛紛今文古文我安能辨隨意所云如切如琢若耕若耘不雕不飾有骨有筋似書似畫非煙非雲蟲魚鳥獸呼類引羣山川草木映日初昕其有奇字靈僊與其有異款鐘鼎夏殷不錄三倉焉識八分不數史籀焉問右軍符篆自天請占靈氛岳形有眞請詢葛君石紋作印自昔未聞鳳皇山麓金牛水濱童子拾得我爲欣欣縱橫綺合疑似絲棼惟忠惟孝辨當斷斷豈戮能畫豈秦能焚結繩以前體亦無垠染朱成譜元氣氤氳象形會意滿目錦雯摩挲几上聊樂我員匪我克勤化工之勳

遺詩集凡六卷共詩三百廿二首　今錄三十八首

讀書二首

我生百不諳覽古得眞樂親朋笑專愚謂徒拾糟粕自覺對前哲雙眼滌醒醒惜坐空山中篇籍太簡約每思吏集賢祕書抽館閣然後隨向禽逍遙遊五岳撫卷常自恨不生千載前展卷復自喜生晚見其全今日所讀書古人半未詮百家羅眾星六經日麗天儀象始漢儒圭臬備宋賢我曹但力稼自可慶豐年

曹源書屋初成得詩六首　葺廬一墟地二除草三種花四栽竹五檢書六令錄第五六兩首

栽竹

求友得此君天然備三益直諒絕浮華多聞萃簡策愛詎始子猷貴重自古昔軒轅制律呂元音首金石實待靈禽餐象應春雷坼美箭挺森森文武任所擇我今植

窗前娟娟羅几席畝勝渭川千竿過庾園百解籜雖蕭疎拂雲起尋尺品高心自虛節勁氣不易相對如名賢翛然共晨夕長歌思衛武手卷那堪釋

檢書

邑處千巖中仕宦久衰謝誰將西山藏高插鄴侯架不過數舊家猶堪一瓻借斷簡亦零星白魚多羽化癖性自弱齡掌錄遍鄰舍閱肆羨仲任懷餅思叔夜未破萬卷書豈長三都價俗士禱奎文虔恭並軍禡曷若陳聖經稽首拜庭下旁羅子史集遊覽無冬夏巨川涉江湖喬岳攀嵩華歲除計厥功報禮等八蜡

憐忠祠二首

祠即忠肅公故第遺井尚存因感異夢寤而賦此

祇剩祠堂屋數間樓臺原不占湖山萬靈迴首風雲壯一將成功天地閒但使匈奴穿塞走便看厥養卻王還趙家往事傷南渡誰救中原戰血殷

欄干一曲轉乾坤匡復功宰數奪門未賞子魚安宋國偏憎叔武及元昆忠泉有水皆成碧噩夢隨人尚說冤不朽精靈依梓里涼飈六月晝旗翻

守閘三首錄一

但逢水到自成渠若計郵程兩月餘船小敢乘千里浪心閒可檢十年書長江雪峽多危柁平地紅塵有覆車較是閘河移泊穩乾坤一笑總吾廬

題于清端公單騎赴任畫冊于尚書成龍督兩江時赴任但騎一馬見者不知爲總制也

曾傳于謹赴朝參儉從無過騎兩三千載文孫持虎節一僮一馬向江南

志館口占呈鄧遜可同年　時敏

三首錄一

短翮還隨鸞鳳翔綠雲陰羃聚星堂苔階雨後旋旋碧竹徑風中細細香豈有雄才追老輩一統志舊本係崑山徐健菴司寇長洲韓慕廬宗伯編輯其書考據精核一洗前明志書之陋時勞清俸給官倉新秋卻盼平安信蜀道台山一樣長

經史館過雪呈堇浦　杭世駿

館即怡親王舊府也閣亭宏麗並雍正年建造雪中與諸公淪茗校經軒窗洞啟鑪香馥郁如坐瑤池蓬島中

石渠開處屋渠渠朱邸誰曾此曳裾桐葉舊封天子弟芸窗今校古人書但看簡向梁園積眞覺經傳魯殿餘春雪繽紛諸客集可無麗句擬相如

除夕前一夜齋宿起居注館然燭校書有述

度歲猶多斗粟儲雙清心跡稱齋居來分祿閣青藜火細照瓊函綠字書潑水寒灸經雪後如雷春爆定更初何人此夕還開卷積習平生笑未除

三月十二日圓明園進講章即景賦絕句四章　錄二

曙光初動禁門開黃匣封章引進催謁者臨橋先借問輪班經史阿誰來

風翻新柳絮漫漫灑遍瑤階鵲立看三月重裘猶縮手

可知天上自高寒辰刻大雪
遷兒送至嶕縣將登舟書示
念汝隨我行遠至二百里汝當歸台中我當下劄水何
爲復踟躕牽衣悵未已汝歸甚安適聽我言提耳隨母
事大母晨夕具甘旨汝能孝大母汝母必歡喜汝叔能
文章汝伯敦倫紀汝師不外求近取戶庭是汝同產三
人兩妹尙幼稺汝當篤友愛姊妹卽兄弟汝少懶失學
性乃讎文史汝今年已長寧可復爾不望汝登科不
望汝顯仕望汝親詩書稍稍明義理望汝涉章句稍稍
去喬野開卷便有益立身知所以百行苟不虧農亦可
稱士汝當念先世聲名重鄉里忠孝與節義炳炳志乘
汝當念先世辛苦立基址所食但脫粟何曾盛簋簋所
衣但布素何曾豔羅綺昔汝大父訓僚德絕華侈我與
汝伯叔習業竹窗裏夜讀共一鐙冬眠共一被更出共
一袍會文共一几生計在勤劬紈袴殊可鄙汝當念先
世積善垂福祉號曰大佛家厚道無與比邑中諸氏族
其效可睹矣都自宋南渡驕橫者先燬刻薄及虛浮雖
泰後終否天既不可欺人力安足恃承家在樸誠緜緜
保千祀勖汝安清貧勿爲勢利使勖汝愼擇交勿與燕
朋邇勖汝戒口過聞惡勿啟齒勖汝崇謙恭趑趄步勿踰
禮入夜謹門鑰清晨埽階庀順承伯叔教使令如臂指

紀一脈留書香術業未嘗徙牛馬而襟裾此言汝可恥
汝當念先世辛苦立基址所食但脫粟何曾盛簋簋所
衣但布素何曾豔羅綺昔汝大父訓僚德絕華侈我與
汝伯叔習業竹窗裏夜讀共一鐙冬眠共一被更出共
一袍會文共一几生計在勤劬紈袴殊可鄙汝當念先
世積善垂福祉號曰大佛家厚道無與比邑中諸氏族
其效可睹矣都自宋南渡驕橫者先燬刻薄及虛浮雖
泰後終否天既不可欺人力安足恃承家在樸誠緜緜
保千祀勖汝安清貧勿爲勢利使勖汝愼擇交勿與燕
朋邇勖汝戒口過聞惡勿啟齒勖汝崇謙恭趑趄步勿踰
禮入夜謹門鑰清晨埽階庀順承伯叔教使令如臂指

服膺聖賢典食用如粟米治心如治病格言卽藥餌力
學如力田思辨卽耘耔泉由九仞深山自一簣起立志
確不移德進何涯涘我有金石言汝勿等閒視豈但書
諸紳戶牖俱粘紙汝能敬聽之汝亦克家子
謝風伯詩棻按時在十月而東南風盛發十餘日眞東
坡所謂送客風也非公之隱德烏能得此
西風銳於刀北風勁於箭客子向京都風來正迎面我
今此行事頗奇小車轆轤前無帷幸是東南風盛發十
日塵土向前吹風聲如雷輾平地相逢客盡遮瑇帔我
坐車中擁破裘日高安穩齁齁睡始知乘東車等乘船廬
篷亦似蒲帆懸兩驂一服破塵浪驚駘竟越驊騮前憶
昨濟州始登陸一夜北風堅水腹又憶東平渡淺河南

風劈水冰生波從茲處處看流水彷彿人行二月裏白
溝已過盧溝來掠樹微覺南風迴寒雲淦淦同輕埃欲
雪未雪人難猜我望都城惟咫尺但願迴風兆三白人
閒豐稔待二麥我作此歌謝風伯

蒙　恩充補日講官志喜　予於癸亥年以中允署講官
講罷至是又以學士充舊例講官儀式同三品得自緒
摺奏謝前後凡四謝　恩矣詞臣以記注一席爲最榮
故詞林典故有講官年表

炙硯臨窗趁曉暾忽聽鵲語沸柴門原無學術高時輩
虛有聲名動　至尊譬筆最看香案近典衣猶剩做裝
存年中卻被同官羨　講席金華屢拜　恩
暢春園西樓前伏觀　皇上親射恭紀　有序　四首

歲在戊辰律中無射金風薦爽白露爲霜月之五日
天子始裘　駕詣　暢春園問　安聽政既畢迺於大
西門樓前馳道張三侯擇六耦百官序列七萃並從
上親御唐弓挾夏服發必中的不拂不揚接鏃隨聲應
手如破左右龍驤虎賁羽林期門之旅素稱善射齊貫
蝨等落鵰妙附毛勇沒石者咸目瞠舌撟歎服　聖天
子弧矢之威爲振古所未有也臣不文忝在侍班目睹
神武伏思唐時狩中雙兎苑獲飛雁不過偶然猶且
侈爲詞賦況夫藝事入神功力兼至如我　皇上之超
越前古者乎臣竊倣開元中元武閟前觀射有詩之意
敬撰里言四章仰呈　睿覽

曈曨初日照西山百尺樓開紫翠閒　御苑經寒欣草
淺秋風講武值農閒虎熊的畫君臣鵠鵠鶩墀分左右
班何幸此時叨侍從大弓親睹　至尊彎
騶虞聲節九相當五色雲環　御蓋黃但聽舉旌懽破
的眞看隨手會穿楊百年禮樂乾坤泰萬國車書日月
光　神武祇應崇不殺仰占弧矢直天狼
侍臣如堵竝呼嵩巧力分明不可同容節中和　天子
射弛張高下　聖人弓曾聞作賦誇雙兎更說題詞數
六熊何似我　皇能百中閒臨襲相教羣工
賦比相如定不如卻登　玉軸五雲書武皇縱歎淩雲
筆祇聽旁人誦子虛竹泉春雨賦蒙　天語褒獎即寫
萬樹丹黃寫遠天豈爲從禽矜羽獵祇緣祭獸應秋田

讀書從此勵年年
五月二十九日　上召試翰詹諸臣于　乾清宮蒙
恩取一等第一引　見于　乾清宮之　弘德殿　擢
內閣學士兼禮部侍郎紀　恩
詞臣鱗次序　乾清　聖主臨軒特唱名淺學豈能高
翰苑崇班竟與直端明向來最愛冰銜寫此日眞依香
案行拜手　堯階翻鳴咽不知何以荅　恩榮
紀　恩二首
賦比相如定不如卻登　玉軸五雲書武皇縱歎淩雲
筆祇聽旁人誦子虛竹泉春雨賦蒙　天語褒獎即寫
殊恩異數千古未有也

翥鳳蟠龍　御墨香十年三度拜　恩光從茲茅屋重
題額　賜硯堂爲雙硯堂丁巳癸亥及今三拜　御製
賜鳳池端硯臣因名書室爲石刻及筆墨之賜而丁巳
榮　君恩也今復蒙　賜龍文大硯
閏七月九日蒙　恩擢禮部侍郎恭紀
門前好語乍飛騰　詔佐春官媿未勝心境尚迷三里
霧頭銜眞寫一條冰倚閭白髮思朝暮插架青編伴寢
興狂客鑑湖長欲乞可憐　恩重轉難能
余自四月二十九日　圓明園下直歸澄懷園寓舍馬
驚失墜昏迷不省人事者半月及至城中寓舍神氣始
甦然於墜馬始末及諸醫調治之方都無記憶但疾痛
呻吟自疑何以致斯耳秋涼於巾箱中檢得　果親王

皇長子夏閒貽詩如夢初覺因口占次韻記之時八
月初九日
和　果親王問訊墜馬詩二首錄一
語燕還尋舊壘棲呼兒丸藥坐廊西不知　賜扇頒衣
日曾驅追風逐電驄墜馬日正蒙　恩賜宮扇葛紗諸物朱邸句中詩
有畫綠莎行處路全迷可憐夢覺仍如夢眞類飛鴻踏
雪泥
和　皇長子問訊墜馬詩二首錄一
退食晴光爛苑西寧同騎馬滑衝泥如何飛鞚看芳樹
不慮當階躓碧蹊五夜分明聽漏刻一鐙清寂伴禪棲
連篇承得珠璣贈往事猶驚宿霧迷

憶夢余以夢悔橋竟致墜馬秋夜不寐思悔橋至今俗呼落馬橋眞奇事也按前有夢遊台山詩即紀夢悔橋事
病裏關山入夢遙秋蟲聲咽月明宵呻吟枕上思初夏
曾過仙人落馬橋
丹臺姓字幾人留生長名山未快遊今日赤松應笑倒
天教辟穀學留侯
方立亭卓然有詩題天然圖書譜用坡公石鼓歌韻詶之
天然圖書落吾手憶從乙亥到丁丑染朱作譜苦無詩
松岡嘯伴蒼髯叟當時愛聽海潮音破山忽挾雷霆走
千層雨腳卷湖心一縷雲根騰谷口看雲疑是結繩初

得石便同畫卦後寫經猶笑體惟三問事疇能對其九
行書斜整雁銜蘆繆篆蜿蜒蟲食柳紛羅錦石小如錢
勝佩黃金大於斗觀井頻教帶繫腰求仙可要方懸肘
但登羣玉選奇珍譬稼甫田去驕莠問字難逢揚子雲
款門先荷劉伯友丙子春劉繩菴少司農以使事來浙事畢屢顧山齋歎賞清物之奇攬取其半謂較倉史童始孩若論鍾王虎未斃早傳河洛出龜龍不因簡策生蝌蚪有文在手豈人工台背微斑眞老壽象形會意任推測爰歷凡將隨指厥甲鼎辛彝父已敦戊尊丁斝祖庚卣法物前後非釋文樂懸下上迷羣睠況持宣鼓有清河親探禹穴摹峋嶁山陰張百斯始勸爲譜　復有胡公典故詣相與汪倫情分厚遍遊台岳已年年熟

記韋羌云某某友人胡卓亭汪雨亭最喜遊山考古篆
古無能讀者印藪流傳得未嘗雲書變化知何有我愁舊病
猶掩關人道新歡因脫枉束將經籍飽銀蟫戲其兒曹
陳瓦狗點畫縱橫成古今陰陽轉換排奇耦引睡堪斟
酒數杯消閒那送詩幾首碑留泛字且能存瑞啟封侯
或應掊多爲朋友取去其存者皆平面無文幸有此譜可作案頭閒玩朋喜元英遠自
來方以秀水學官詞投黃絹深有取石室藏書富積儲
冰甌滌筆捐塵垢壯哉城險效輸攻甚矣吾衰聊墨守
誰餐雲母會長生祇率天然垂不朽臨風讀易待沈思

兼山小石皆仁壽
汪上湖前輩有雲石天然圖書歌言松岡名孔家山宜
有此瑞因思物顯乘時　聖代右文超越前古書院兩
經　賜額我　皇上南巡駐蹕講堂作詩訓士文明之
祥亦山出器車徵應也但儒者恥言符瑞石又織細書
畫復近似依稀未可据以入告謹識斯美次韻奉詶兼
示諸生勸之力學耳
大哉洪鈞一氣陶萬形問誰始識文字命以名金鏡兩
輸縱橫開五緯光旋珠斗帶玉繩畫前有易語非妄地
止動植滿眼早生成我從鳳山看雲獲文石益歎乾坤
之戶長不扃隨手拈來文已聚變化陰陽象風雨似書
似畫似煙霞近朱者絢遠者素那用人力苦鐫鏤但任
山雲自吞吐病夫空腹揩眼昏篆隸眞行體微具塵沙

埋沒幾冬春遇我冥搜豈有數講堂清靜風日和恆呼
好友來編摩序譜既集韓公句次韻復和蘇公歌石雖
星散書尚在魯魚亥豕幸未訛夏簟延涼握冰雪秋林
下酒映姮娥吁嗟乎陋儒但愛文字非人造今誦君詩
欽至寶鳳山原說孔家山　盛世衛圖來鳳鳥我　皇
如天廣運作君師南巡兩度訓士坐皋比石文瑞應可
作河圖披多士力學監于茲
按萬松岡元爲報恩禪寺尋圮明宏治閒參政周木
始卽廢寺遺址建萬松書院廟奉宋時石刻　至聖
象以孔氏後裔奉祀至今鄉人呼此曰孔家山見本
集書屋西岡石林詩注

辛巳冬詣　闕祝　壽承　果親王招同沈尚書讌集
經畬堂話舊卽席示詩次荅
餘生無復事雕蟲濫竊　君恩感激中話別最憐芳草
碧先出年前春草詩十章墨刻　題詩親擘宋箋紅杯承湛湛層霄露
筆振泱泱大國風歸去台山對猿鶴時登華頂企高崧
皇四子有贈行詩卽次韻留別
講帷　天上謁儒林十載來　朝跡再尋徂病久思丹
雅音知我有詩如　帝子山中長頌　主恩深
竈藥銷閒虛貯玉壺心驪駒在路還空谷鳳管淩風振
壽星晨正蒼龍角十一舊侍　經帷手重握言旋台嶺
皇五子有贈行詩次韻酬之

贈篇多其談　天人最超舉憶從養病奉　恩綸契闊
於今十四春安心習靜即大藥煌煌　帝訓當書紳庶
陛辭日面奉　聖訓云汝能不讀書不用
心不應酬則病自愈無憂於醫不靈矣　夢中時到
蓬萊殿詎忘當年膺　特眷無奈煙霞痼疾成明知有
命甘貧賤衙門泌水性尤宜晤歌何必偕淑姬束書高
閣垂簾坐呼兒鐫白勤梳篦今夕得詩眼光眩不寐挑
鐙數更箭循環雒誦氣轉豪卓爾不羣眞再見幸因嵩
祝來　金門隨班寧恥衣敝縕　書齋師友盛碩彥翻
嫗蕭艾同荃蓀感荷殷勤置醴酒囊開示我詩千首繡
虎才高健筆雄才盡江郎能和否　聖代文明光日月
鳳采龍章懸象闕　星辰煜爚迴人寰那共寒螢較
變滅臨歧執手整衣裾病久深嗟學業疎腹笥全空如
可實窺園猶想帶經鋤相期相勗情何已　德遍垓埏
臻上理　慈寧厚福慶無疆世登仁壽　天顏喜我雖
衰朽慕求仙未讀之書應讀幾每過十載定來　朝訂
約和歌從此起

題嚴陵歸舫送方大蘇臺

錢塘秋老潮兼雨篷與送客江之滸江水西迴船已去
潮聲拍岸鳴雷鼓此是嚴陵歸棹圖帆懸不用搖雙櫓
煙景迷離何處停直到青溪望衡宇我記方君眞舊侶

二十年來京邑聚彥昇好士閩龍門座主溧陽任大宗伯書擅遊
鴻文繡虎綠雲如蓋快聯吟才子都忘羈客苦任師愛士就緣

雲書屋文會無虛日余以代修一統志久館其家同下榻者胡稚威及君轉眼
陶奉常稚中張編修雪子掌科柳漁閣學星指胡侍御
靜軒萬檢討聖鍾鄧太僕遜可孫副憲虎臣臨海侯
泉先後同修志出入升沈不可勝數侯生先作蓉城主　元經　王胡陳子
異升沈升者回翔沈戢羽王晉川少宰今候補宗丞陳
倜寔猶旅　句山奉常今爲少僕而稱威
食趙代閒方君雖困得鹽官蕭散湖山比丞簿君以鹽
運使庫官得　我病辭朝樂鄉土惟君與我過從數如何
湖山雅興
惜墨懶應官勿願逍遙氏倉庾卓亭昔歲早知幾寫照
爲君占解組此畫係丙子春胡
卓亭來杭時戲筆方君吾獨取子舍
從容養嚴父文輈年伯今年八十有六天倫至樂在庭闈勝望白雲
愁陟岵人間情態幻煙嵐無定陰晴曾熟睹況有山標
物外亭桂樹團團香滿塢君家介弟名第五立亭晨夕松

岡蒐石譜爲道村居跨武林山鳥自歌花自舞題圖遊
寄送行詩掀髯一笑閒揮麈

丙戌暮春和趙石函教授寄懷有引　四首錄二

余自乙亥館萬松岡至上秋始得辭歸十一年中生徒
文會趙爲監院最久詩筆書法皆非餘子所及與余甚
相得也

講學應思惜寸陰松岡回首發長吟十年西席春風煖
三度南巡瑞日臨秀萃湖山占地勝章縣雲漢見　天
心自愧多病全無益虛說朋來慶盍簪丁丑及壬午乙
幸書院俱蒙　御製詩　命臣偕諸生和酉恭逢
數聯懸挂講堂　訓誨士子趙皆爲監院聖駕
早從鳧舄驗行藏趙以名進士作令中又　御書
政拙催科改杭府教授勤於董率州
清對吳山授

業忙苜蓿盤供湖舫醉芙蓉鏡寫石經香宋高宗御書石經在府學
洋池紅白蓮特勝他處　謫仙詎止詩千首曼倩偏矜粟一囊最是
寄懷堪憶處新松因雪倍添長趙富文學而居處極貧
午年於書院前嶺補
植萬松今稍成林

詞章之學三十一

縣令秦沐雲先生錫淯　子行涑　侯嘉繙

黃巖王　棻輯

吳興劉承幹校

光緒台州府志文苑傳秦錫淯字郎瞿號沐雲臨海人父珽字璧仲康熙歲貢篤志力學精於理數學者稱赤山先生晚選雲和教諭爲諸生講解文風一變卒之日弟子皆爲制喪服著有白雲樓詩集錫淯於書無不窮涉爲詩文風發泉湧與齊召南侯嘉繙齊名一時有三傑之目嘉繙又娶錫淯女兄及丞江寧錫淯訪之過謁

明孝陵賦七言古詩二百韻秦淮山水題詠殆徧泰大士聞其名來見事以兄禮迭相唱和于敏中視學浙江取爲優貢生乾隆十八年中順天副榜明年考補饒黃旗官學教習二十一年領順天鄉薦以教習期滿選平山知縣調瑞金地隘民頑艱於得鹽價昂倍他處商或不能給輒聚索叫罵又歲稍歉百十爲羣向富人强糴或夜搶掠而瑞林塞尤羣刁窩聚所官不能治錫淯下車適遇其事即集縣民反覆戒諭爲設法立廠按日計戶分支食鹽民用無缺商亦便之捕瑞林塞渠魁數人重懲之餘立解散地方以靖時江右吏治尚擊斷錫淯欲以德漸化導同官迂之錫淯不改自題署壁云豈必

盡如人意但求無媿我心上官聞之不悅未暮被劾降調歸家貧甚破樓風雨有人所不堪者顧性耽著述未嘗以是稍動心又與張廷俊諸人結霞山吟社甚自得也乾隆五十一年卒年七十七錫湻事母孝與兄弟相友愛前後在京師十餘年公卿爭倒屣迎秦蕙田鄭虎文各延至其家然介介自守不肯以事干又不以財爲意所得餽贈隨手散去以是終貧困略無怨悔喜成就後進經其指授都掇巍科去秦大士嘗贈句云從游弟子尊經笥行世文章重選樓經笥錫湻所居堂名也著有賡颺錄賦四十餘篇江南集五卷臨海縣志稿十二卷衍極圖四卷衍極圖本其父珽之稿而錫湻補成之

發明陰陽變合之理於萬事萬物一一求其所以然乾隆四十五年進入　四庫館又試帖箋林八卷已梓行子雄聲字鶴疇初名行湻乾隆十六年　高宗純皇帝南巡行湻年十三隨父迎　鑾進詩賦同試　行在所賞荷包綵段以恩貢生終次行汾字印通國子監生亦能詩

光緒青田縣志流寓秦錫湻字沐雲臨海舉人學行淵懿詩文負盛名嘗主講邑之正誼書院及油竹邨朱氏塾歷三五年朱陳子弟及他知名士多出其門皆以文行爲時推重其說毛詩令弟子採野草一束置坐隅講畢取以示眾以詩語證之曰此爲某草此爲某草其博

物如此嘗與及門朱廉朱廩陳學濬朱元標阮步雲及子行湻行汾遊石門觀瀑布以羣登青梯望遊天門爲韻各賦七律一首藝林傳誦焉

故文林郎江西瑞金知縣秦先生墓誌銘太平戚學標鶴泉文鈔

臨海後街秦氏巨族也明季有大魁天下仕至大宗伯者其他由科第官侍御官方伯下至爲州縣爲學博者蓋不可勝計今江西瑞金知縣已故秦先生以文章顯聞於世亦後街派也曾祖諫明舉人蘭谿教諭陞知南昌縣祖颺父珽字璧仲　本朝康熙歲貢選雲和訓導學者稱赤山先生娶某氏生三子先卒側室周氏生先生諱錫湻字卽瞿號沐雲生時有貴徵週歲患瘈疾幾

不救醫用艾灼喉閒始甦年十五從之雲和任訓導卒於官偕二兄扶櫬歸失足墮蒼溪水中流數里不死蓋神相之也訓導故寒氈無長物先生又庶出子受產益薄磽田三畝矮屋數椽而已顧銳意讀書不以貧介介嘗戲拍其腹語同社曰吾家貧甚此中頗不貧也年十八遊邑庠未幾受知督學帥公爲廩膳生慨然思出交當世士遂稟母孺人之杭州肄業萬松嶺一時名輩如錢塘袁子才海鹽朱玉階桐鄉蔡封青田韓湘巖皆重先生才願交先生然袁朱輩不久捷去而先生試輒落會姊壻侯夷門調江寧丞乃買舟至白下過謁明孝陵賦七言古二百韻秦淮山水題咏殆徧侯奇才也有所

知秦鑑泉者亦名士閩先生名來見詢譜牒知先同出閩中遂約爲兄弟日夕會侯署三人迭唱和或效石鼎鬬雞聯句雖風雨不閒也不數年鑑泉登進士　殿試第一人而先生試又輒落先是督學長洲彭司馬欲舉先生優貢聞先生客金陵不果舉庚午金沙于公繼至正試外再試古學皆冠場喜曰今日吾門得一淮海矣是秋先生與成均選辛未　皇上南巡浙江先生挈長子行涑迎　鑾進詩賦同應　行宮試行涑裁年十三耳試時隨　駕王大臣爭物色行涑而行涑方執筆搆思倣然坐不動王大臣頗衒行涑年少未知禮以故試不入選但　恩賞綵緞荷包而先生亦報罷次年攜行

涑北上歷山東河南至都寓中表陳見山家見山名彬本侯姓黃門從子也居一年閒仲兄訃先生念母孺人切遣行涑從路太史談歸台侍養而身獨留京癸酉應順天試中副車甲戌春考補鑲黃旗官學教習丙子始魁北闈時同宗如鑑泉修撰勇鈞百里二太史俱已駿駿升侍從典鄉試而先生以高才留滯京邸五六年僅一登賢書又一年始以教習期滿引　見授知縣職歸遭母孺人喪哀過而病病愈服闋入都選平山縣奉旨調江西瑞金歲之甲申也瑞金故隸贛州府今改寧都州屬地隘民頑艱於得鹽價昂倍他處商或不能給輒聚索叫譟甚以石抨擊商門又歲稍歉百十爲羣向

富人強糴或夜搶掠而瑞林寨者尤羣刁窩聚所官猝不能治先生下車適遇其事即傳邑人反覆戒諭爲設法立廠按日計戶分支食鹽民用無缺而商亦便之偵知瑞林寨渠魁數人捕得重懲之餘黨解散飢民不致藉端生事地方以靖時江右吏治尚擊斷先生以俗積獷悍驟繩之法所傷必多欲以德漸化導同官皆笑先生迂儒卒不改自題署壁曰豈必盡如人意但求無媿我心上官聞之頗不喜莅事甫九月而名掛彈章部議降調矣先生既謝職貧不能行瑞金百姓資先生以行餞送有泣下者家居無事又嘗一至京諸貴人爲先生謀熱河接　駕當邀　恩開復先生不樂仕附韓湘巖

太守丹竟歸而家益困丙戌配朱孺人卒兩子營葬後即館穀他處先生每獨居破樓蕭然風雨中見者不知爲故官人也顧先生雖貧老中有以自得更與里中故交張司馬雨村暨蔣莎九周嘉謨諸耆老聯霞山吟社一日笑曰余少處窶讀書求仕辛苦數十年瓶中無斗粟紙裏中無一錢依然一窮措大可謂不失故我哉丙午三月初七日辰時考終生於康熙庚寅正月廿九日酉時年七十有七先生讀書日以寸計嘗病俗學支離不究本原且株守兎園冊子爲三年一試計自舉子業外一切經史百氏都庋高閣故其爲學精研天人深窺奧而旁搜遠紹不主一家更以餘力從事聲偶賦好

兩京三都詩則上胎風騷下孕韓李而兼出入於劉白諸家至於內景參同陰陽醫卜諸書無不窮涉其爲詩文如畫家伸紙臥筆惹惹而取風發泉湧目不暇瞬初視若不經意洎乎篇成超詣精絕皆字槌句鍊可千金懸之國門而莫改易故所在有聲公卿大人倒屣而迎或如秦大司寇惠田鄭太史虎文延主其家先生雖數受當路知介介自守從不肯以事干又不以財爲意有所餽贈及潤筆資隨手散去以是終貧困喜成就後進教學高下視其材門下用科第顯者如宗室親長廣副都御史奚賈官學士子順德大理寺卿赤公子三成員外郎琦公子興德而三成即與先生同鄉榜外有鄭太

史子思雍錢塘朱學濂天台陳兆熊陳錫洛同邑王魁陳文烜王殿金其以選拔仕有定邊令韓修鳳廉州判陳啟元學諭朱廩卽不才如漂亦於黃邑之江田親承講誨者鑑泉修撰嘗贈句云從遊弟子尊經笥行世文章重選樓經笥先生堂名亦修撰所額也所著有賡颺錄賦四十餘篇江南集五卷臨海縣志稾十二卷衍極圖四卷其衍極圖明太極五行之理多儒先未發者庚子歲嘗進呈　御覽收付四庫館又爲試帖箋林八卷已梓行餘稾藏於家先生聲名在天下者述傳後世啟迪之功在學者洎官雖未久而德澤之及百姓者瑞金人至今猶不忘所不及人者仕未大顯家甚貧娶而謂此足爲先生輕重也哉先生事母孝兄弟甚友愛長兄錫輅三兄錫順皆早死乏嗣力經紀其喪爲置後配朱玉振公女有賢行先生客遊得上奉甘旨下撫兒女至成立者多其力立子長卽行涑改名雄聲恩貢生次太學生行汾出繼長兄後女一清修不嫁行涑娶李孝廉貢璧女生子三瑞興府學生瑞發瑞迎俱業儒女孫六長適仙居王坦麟次適洋渡盧氏行汾娶庠生盧洪鈞女子女亦數人此先生家世大略也始吾台有三傑之目三傑者一齊息園少宗伯一侯縣丞夷門一先生也同鄉才行相埒又同出楊公皋里門宗伯由大科躋卿貳名滿海內其歿也杭太史董浦志其墓而銘之矣縣

丞有大才而無貴仕冤抑以死得袁大令子才爲表阡身後之名亦足乎揚獨先生死數年隊道之石猶虛而行涑書來乃以屬標曰先妣葬城南之甜瓜橋有年矣今先君歿亦有年將以月日啟兆而合葬焉願念先君一生爲人不可使泯沒於後願吾子一言爲泉壤榮標嫗不文而門下誼不敢辭乃悚然承命爲文付行涑鑱石藏諸墓銘曰

三台之精化爲文星曰齊與侯又秦先生退之爲雲東野爲龍上下四方起相追從如驂之靳如鼎有足騰茂蜚英聞於南北或飛傳天或棲而卑是有命在誰雄誰雌人之求仕謂可免貧既仕仍貧乃不失眞嗚呼先生

位不副德銘以著之不朽匪石

三台詩錄秦錫淯字執殘號沐雲臨海人由優貢生中乾隆癸酉北闈副車丙子再登正榜補入旗教習選平山知縣引　見調寧都州之瑞金以古道忤上官未暮罷歸家貧甚破樓風雨有人所不堪者先生耽著述未嘗以是稍動心也　先生少與侯縣丞彝門齊名且姻也彝門官金陵先生往遊過謁明孝陵賦七言古二百韻一時傳誦名士爭投縞紵前後在京師十餘年公卿大人倒屣而迎門下士經先生指授者都掇巍科去秦學士禰泉嘗贈句云從游弟子尊經笥行世文章重選樓經笥先生堂名亦學士所額也生平著述有賡颺錄賦四十餘篇江南集五卷唯衍極圖四卷本父赤山先生之稾而補成者於庚子歲已進呈　御覽收付四庫館謄刊須行

按四庫全書總目子部術數類存目演極圖說四卷浙江巡撫採進本是未嘗收入四庫謄刊須行也

雜紀

台郡識小秦沐雲錫淯令瑞金以方枘不合於時未期月即挂彈章所居在白雲山下百花橋側四壁蕭然舊有白雲樓額即先生父訓導珽著衍極圖說處嗣君鶴嘯明經雄聲原名行涑年十四從先生獻賦武林相傳為文忠公憐其慧置膝授果餌焉今則白首明經書冊

付賈人殆盡孰知三五少年時也會東塗西抹來哉

遺書

衍極圖說四卷　寫本

浙江採集遺書總錄右　國朝知縣臨海秦錫淯撰明太極初生陰陽之旨卷二為六陽六陰十二節氣卷三論天象卷四論地理而終以陰陽變合之理於萬事萬物一一求其所以然大抵皆以意見推測也子部術數類存目

臨海縣志稾十二卷

江南集五卷

賡颺錄賦四十餘篇

試帖箋林八卷　刊本

遺詩見台山懷舊集三台詩錄及附見侯夷門集凡三十六首今錄九

有懷弟劒泉二首　劒泉秦大士別號

昔年遊金陵曠望登高臺盤山鬱四正大江向東來吾家有淮海卓犖驚天才朝夕聚松廳笑語傾酒杯詩聲

戛金石懷抱冰雪開良友四五人揮翰盡鄒枚荊館味芝蘭尤深陳與雷歲序秋復盡遊子歸天台寒林悵送

別雁影雙徘徊

三載滯台州人事感非昨夷門逝溧陽音信憑誰託吾
甥過江南寄語寫離索每思木末亭攜手登高閣是時
黃菊開繞籬香吐蕚霜林棲晚照隨風散幽壑愛此欲
題詩興盡未有作而今隔兩地局處傷寂寞羨君始鵬
飛雲天近寥廓
題張雨郁修竹吾廬圖
昔年返杭州與君行剡曲路入萬山閒步步愜遐矚是
時夏正初幽篁長角玃細粉坼輕苞柔筠染新綠多君
逸興飛放歌滿山谷近自燕遊歸歲月感局促思人千
里外彈指十年速每念斑竹嶺惜未圖尺幅忽得覽君
圖曠矣豁心目此君自與君相契在幽獨竹風四面來

握卷披襟讀兀坐觀古今何異北窗北卽景證曩時得
毋有成竹君聞起而笑命予斑管搦洗硯急揮毫頓覺
前塵觸
題陳訥齋畫石門山圖寄韓湘巖明府
吾聞道家所書洞天三十六石門之洞號元鶴奇峰倒
插雙劍開飛瀑高懸萬珠落憶自榛莽闢當年謝公振
策登其巔企予就之渺未及每思攬勝興悠然何期鐸
驅忽來此山亦隨人向燕市夜聽秋壑響寒泉朝見蒼
松滴露水眞宰盤結靈氣飛我欲因之拾翠微君有故
家好山水能不躡足登雲梯君言愛此尙有人湘巖與
我居作鄰昔年讀書茲山畔山花山鳥時相親聊裁尺

幅遠爲贈琴堂風月滌襟塵予念昔者鄭華巾子山有
圖乖里萬里不使忘故都羨君意興遥相埒壁上雲煙
無日無我家洞天名蓋竹香鑪縹緲諸峰簇桃源深處
白雲生與子分奇勝局惜未能畫題以詩寄語湘巖
爲予和一曲
題張雨村五桂圖
問誰寄隱棲小山坐吟桂樹幽且閒磐阿一曲枝發秀
意思出手雲中攀我昔訪君入天竺夜半落子龍宮宿
飛鶩峰外覓寶玉秋興懷人感空谷君曾話我渡石橋
舉杯承露僊翁招宛然廬山遇吳猛科頭箕坐風蕭蕭
桂兮桂兮眞異種盤根託月照萬古降下人間香色奇

寶光靈鵲羣飛聚平泉莊裏花殊品太液池頭幹連理
君獨趺坐向深林怡擬鄰林一居士顧予年已邁君亦
始就衰風霜歷盡共徘徊鄒詵丹蒨悲者拙能無生意
與後來喜爾堂前森五桂點圖訪得燕山趣勸此畫卷
好珍藏竊比王家之玉樹
瑞金雜詠錄二
地盡東南奧軍門險設梯列扉排虎嵲音棟環帶遠龍溪
贛接芒花北汀分黃竹西向來形勢地守土貴參稽
龍霧朝含雨神仙跡已遥池聞雙女奕亭遇一翁樵月
影林間墜風聲竹外飄猶疑乘鶴下隔嶺聽吹簫
題觀海樓

信有蓬瀛紀十洲登臨一望海天秋日南萬里空無岸
越北千山盡此樓潮落平沙看舉網帆移隔樹見行舟
檢書坐愛層樓上滿架琳琅似鄴侯

遊石門洞

訇或作雪非然石扇剖空冥入徑看泉憩小亭直瀉天河歸
洞壑疑翻地軸走雷霆清秋客喜探元窟白晝僧閒或作
閒誦貝經臍有同懷三五輩登梯羣嘯萬峰青

按此詩即青田志所謂遊石門觀瀑布八人分韻所
作

遺文

重建來鶴亭記

委羽洞天之界舊有來鶴亭年久傾圮乾隆丁丑周幹
管君因其祖節推公墓在洞上而爲之重建也節推公
歷任有治聲迨家居葛巾野服怡情泉石偶登茲山坐
而少憩顧瞻徘徊情不能舍因訪得售主喜而告人曰
山靈於我有宿緣焉遂成空明唱和詩若干首內云偶
尋委羽空明地近在壚頭咫尺間即今藏眞處也噫節
推乎其殆仙乎邑侯斡齋劉公莅黃五載原茲山爲道
書所稱大有空明第二洞天迺恢復名勝以壯大觀閱
洞宜置一亭因語管君曰爾祖墓在此爾盍肩其事以
助洞天之勝幷爲爾祖光管君唯唯亭成後副總戎陳
公來遊仍顏之曰來鶴眾異焉以爲特指奉林墮羽於

節推公無與焉余曰不然墮羽者鶴去也今曰來鶴其
當爲華表柱乎夫仙非一仙鶴非一鶴奉林之鶴由此
而去安知節推之鶴不從此而來鶴去者人而仙也鶴
來者仙而人也人而仙者子喬乘鶴之謂也仙而人者
令威化鶴之謂也於此而推又焉知緱山之鶴後有來
自緱山者遂可專指爲子喬之鶴乎遼海之鶴後有來
自遼海者遂可專指爲令威之鶴乎夫緱山遼海千古
以來猶是也何疑於奉林何疑於節推哉噫節推乎
其殆仙乎管君季弟從予遊偶與其探委羽登亭而望
幽邃窈窕萬境瑩徹宛如赤壁江上遥見有飛鶴從空
而下恍惚閒孰辨其爲鶴爲道士耶嗟乎我知之矣節

推公當爲奉林之後身鶴其偕來矣乎及歸屬予而爲
之記

按來鶴亭本元末劉仁本德玄建久圮　國朝乾隆
丁丑諸生管紹輿周幹重建以九世祖節推公墓在
委羽洞上故也節推名藍字茂玉號養虛明成化丁
酉舉人戊戌會試乙榜山訓導擢吉安府推官署吉
安府知府致仕歸祀鄉賢祠

縣丞侯夷門先生嘉繙　附

光緒台州府志文苑傳侯嘉繙字元經號夷門臨海人
祖干城字君榦明季授都督監紀師潰殉難父種玉諸
生嘉繙少有異才學使帥念祖奇其文以爲樊宗師劉

蛻一流人選充雍正十三年拔貢薦應鴻博科總督程元章以其書法潦草置之出爲上元主簿丁憂服闋補金山丞調署江寧丞所至有聲金山有私鹽拒捕事前令緝其人不獲囚其同里七十餘人索賄數百金民怨甚嘉繙廉得其實盡釋諸囚上官重其才不甚責以吏事晏撫軍任宗伯皆欲薦之鎮江知府黃永年聘閱試卷一夕暴卒年五十二嘉繙詩文迅疾揮霍睥睨瞬息百變每裹袖潑墨數十人環而擁之嘉繙十指雨下字跡橫行斜上如長河堅氷風裂成文莫知條理而天趣可愛初建業敷文書院爲掌教楊繩武所器謂浙中人才嘉繙第一沈隆次之以貢集京師與山陰胡天游齊名袁枚稱平生所見敏於詩者四人張鵬翀周長發金兆燕及嘉繙齊召南謂詞科之役浙爲天下最舉而未售者二人萬光泰周大樞宜舉而未舉者一人侯嘉繙嘉繙與大樞名相埒時稱兩元以嘉繙字元經大樞字元木也嘗遲餉入都庫吏需索不即與回檄時梁詩正爲戶部侍郎見嘉繙名顧謂司曹曰某尚書祭文諸公謙讓不作盍屬之乃延至後堂授筆札不移晷成駢儷文極壯麗筵庫者已抽批文候矣在白下才名傾一時日遊佳山水與諸名士縱酒賦詩高才生執業就正者塡門沈德潛稱其詩慷慨勁峭有古作者風而其情之芊綿溫麗則九歌九辯之遺也所著集甚富並散佚道

光中郭協寅輯爲夷門詩鈔十四卷詞一卷雜文一卷兄嘉繙字元白嘉繙字元素皆諸生子宗崐字眉山廩生嘉繙子宗崐字見山後改姓名曰陳彬由宛平籍登乾隆二十八年進士歷官宗人府主事侯夷門墓誌銘錢塘袁枚子才撰　小倉山房文集

子自沈移知江寧客賀曰江寧有侯丞檠檠大才佐公公必喜問其名故子狎也子壬子鄉試見有野而古者危冠高履曰侯音曰睒睒斜視如深山怪松磔砢自異識者曰此天台侯嘉繙也子縭已奇之與訂交廓落無町畦益相愛號夷門子字元經詩文迅疾始於筆染終爲紙盡揮霍睥睨瞬息百變每裹袖潑墨數十人環而擁之丞抽思乙乙十指雨下字跡旁行斜上如長河堅冰風裂成文莫知條理而天趣可愛又如成相俚詩窮劫野曲可解不解而似詭獨絕先受知於督學帥公貢於鄉連試不售出爲主簿調江寧丞曹進曹退既不得志於時愈自縱一日大醉登報恩寺塔擘古佛羅漢數百尊各賦詩萬餘言書其頂簣坐大呼颶外風雨暴至電光燭其手益奮筆不休且吐且書取殿旁石臼戴頂上折旋舞如風眾僧疑爲鬼神異物不敢逼視又疑病狂易妄笑語皆亂酒既醒雷雨亦息觀其詩奇字奧句不能讀也舉其曰重千二百斤運餉至京以已所坐輿輦其妻秦氏已策驢從之妻免乳旅店丞徒步長吟數

里判事喝笞數輒睨抱牘吏決當否曰是也丞大喜號於眾曰何如鎮江黃太守慕其才招至署未浹旬早起不見貟之赫然死廁旁年五十二其子某至自天台以柩歸卜葬畢來問銘於余余既奇君之才而尤奇君之死乃亦爲奇語遣抱磨者陷其石以質君

銘曰文星熾熾龍韜其系拗怒墜地無所吐氣以儒爲戲嶔崎如是執不律如執鬼中可以極無極窮無窮而卒不聲於崖公一笑去泠然風留委蛻受機封

三台詩錄侯嘉繙字元經號彝門臨海人才思敏捷頃刻千言楊皇里先生評浙中人才彝門第一沈隘次之嘗再舉鴻博學使者江右帥公奇其文以爲樊紹述劉

復愚後一人中丞某以其書法潦草置之由拔貢生考職得縣丞署江南上元簿丁憂服闋補金山丞調署江寧巡捕廳上官重其才不甚責以吏事鎮江守黃招至署閱卷一夕暴卒平日所著唯魚山存本已梓行其人倚樓集半船集並散佚

齊召南周元木詩豪序往者詞科之役吾浙才士最天下舉而未雛者二人萬孝廉循初周徵士元木其宜舉而未舉者一人侯夷門元經孝廉居浙西與元木名相均交相善而在浙東持干鈞之弩策千里之駑爭先並至以與元木分左右幟者惟夷門焉吾黨銖分鉄審之略無所軒輊常試呼之爲兩元兩元之才侯縱而能肆

戶則已死廁中

宋世舉台郡識小夷門五經並試七薦不售適開制科學使帥蘭皋念祖許爲樊宗師劉蛻後一人薦之程中丞元璋程以書法欠整抑之其實侯作字極風趣但少

敝耳乙卯以拔貢入都館國學士杜家爲學士取古文名句分類排纂名集翠裘後學士登第每謂取攜不盡云　夷門居郡東隔溪有山如魚產石砂如魚子顏次雷大令肇維爲題魚山講堂字中爲飛鶴樓故夷門詩文稱魚山定本後改名吾山作詩記之見半船集

附錄

台郡識小丙父陳書城先生文烜言夷門歿後台有降乩者書一絕云偶隨眞侶到天台又落塵沙劫一回綺語刪除終未了何人知是老僧來自署我乃夷門狂客是也前生爲赤城僧修持五十年幾成正果因秉性過嚴守律過苦曾撻斃一沙彌合受其報遂託生侯氏昨

死鎭江署中乃黠奴陰擠入廁奴即沙彌後身宿冤了矣奈此僧前身實先朝名宿重負才名而構思遲鈍乃誓來生爲敏捷才子不求高位故修鍊一回得償此志又以才高祿薄享用不稱恐不免又落輪迴可歎也眾問名宿爲誰書曰明太僕卿那子愿按子愿名侗臨邑人明史附董其昌傳

按唐有李赤自負能詩竊比太白故名赤而字大赤然爲廁鬼所祟卒死廁中而柳子厚爲之傳今元經以戰國侯生自比故號夷門才名傾動一時其後亦死于廁蓋李赤一流人也至降乩之說誠屬荒唐然足以雪廁死之恥故附錄之

贈挽詩

贈國子監丞侯彝門　鄭燮　板橋集

讀書數萬卷胸中無適主便如暴富兒頗爲用錢苦大哉侯生詩直達其肺腑不爲古所累氣與意相輔灑灑如貫珠漸漸入規矩當今文士場如公那可睹家住浙東頭山坳水之滸雁峰天上排天根海底柱樹密龍氣深雲霾石情怒安得從君游歎歌入天姥龍湫萬丈懸坐對濯靈府我詩無部曲瀰漫列卒伍轉鬬屢蹶傷猶思暴猛虎家非山水鄉牢生厄鹽鹵頑石亂木根憑君施巨斧

侯夷門卸江寧貳尹行且就去　錢塘袁枚　小倉山房集

石城把手證前因一障乘邊又怨春才子官卑原寫意酒徒緣少更傷神文章各領江山氣鸞鳳同爲飄泊身此去旗亭休緩唱天留清雪等詩人

吳侯夷門四首　錄二　袁枚

天心最仁厚往往薄騷人不朽千年筆難延一命身題襟追弱冠攬轡共江濱高詠招魂些英華秋復春

凶問三秋到歌章滿壁殘典刑還自在風調向誰看壯歲死生速奇才科第難高山流水曲寂寞九泉彈

故人侯夷門死後兩月余游吉山庵見壁上題句瀕水陳秀才和之以侯遷官溧陽爲感盡俱在夷門未死時也噫秀才以聚散興悲而余以死生誌恨其情當何如

也　袁枚

惆悵荪庵隔歲游蕭蕭雲物認清幽山中題壁人何在
江上孤桐樹又秋方擬故園尋宿草不期此處卽西州
浮生落葉年年恨寒月無情獨下樓

哭侯夷門　四首錄三　秦大士　硯泉集

客傳京口寄書來無際愁雲望不開妻子半船歸海上
夷門在金陵有半船妻子半船書圖遺書千帙付蒿萊龍蛇定有生前夢
宇宙誰爲曠代才傑悵人天今異路新詩已是滿泉臺
梅花觀詠共登樓夷門嘗大集名賢賦詩頻送逛騅作壯遊痛
墮落窮一官金山地面亦臨海青青島嶼蛟龍蟠魚蝦流於水廓
飲狂泉淮北路名高記室海東頭夷門嘗應山左晏撫軍之招　暮雲
上擔無錢買不信曠達今寒酸得君書告君友且留小
一別成黃鶴塵世多年更亦虬惆悵師門煙雨散那堪

展卷憶羅浮
才大由來待用難幾回蔽眼髮抓殘上公有意虛前席
晏撫軍任宗伯皆欲薦之天帝何辜降玉棺若使九泉眞及第勝教
五斗戀微官重吟詩古人高句寂寞吳鉤淚點寒

遺詩

天台山房卽景
一峰秀春姿日夕吐煙霧長溪繞其前倒影峰頭樹我
愛山水佳且向此中住二月天風寒空濛山欲雨嚶嚶
雙黃鳥飛入煙深處無數打魚船沿溪下東去

小豔曲
訪妾城東陰醉郎手中厄終夕不及亂禮義以自持西
鄰有姹女閒坐說郎癡郎心如明月照及天下私妾心
如明鏡祇照髮與眉羣花解笑妾薄命令人不識古別
離出亦長相思入亦長相思

得同年王玉生書
天寒江上無飛鳥雪色簾櫳鬱懷抱有筆兼有書攢眉
又苦薪米少年前與子長安住車馬紛紛客來去君拜
昌黎國子師我領賈島長江尉別離惘惘眞可憐薊門
落月生煙樹今年偶爾各還家市山一路曲如蛇縈紆
繞出天寧寺佛香手拂籠煙霞人生歲月輕弄丸虛聲
墮落窮一官金山地面亦臨海青青島嶼蛟龍蟠魚蝦
上擔無錢買不信曠達今寒酸得君書告君友且留小
住薄治酒只愁歲晚未能歸春在江梅與溪柳

清明後一日初就東山先生寓齋述懷
梨花寒食煙如織日落錢唐江一碧錦帆斜送出黃河
初寓孫延尉行館孫方總理河務　席帽寬裘吾獨立生平不肯浪依人
感君殷勤掃素壁豪愁爲我手親除放意直入芝蘭室
尊前先覓三章法坐對將軍只長揖簪鐙歷落話古人
貧交有味甜於蜜

聽夏山人彈琴
荒齋落日陰掃榻坐鳴琴之子貶古調時人無此音松
風迴雪澗鳥語度煙林吾意瀟湘曲悠然生隱心

同張石帆登巾子峰

高樹涼生岸幘遊一巷側山倚峰頭蔓蘿徑裏人初到
花雨壇前翠欲流雙塔影搖沙島日三津潮落海門秋
閒從竹塢尋僧話罷憩炊煙看晚收

教諭施穆亭先生際清

王棻施穆亭先生小傳余讀紫霞閒言甚奇其文章而
顧不悉作者之名族心儀其人未嘗忘也屠維協洽之
歲天台李朝梧西垣兩先生主講吾黃就訊其人兩先
生告余曰此吾太夫子施先生際清字緝熙之所著也
先生立身清正性和而嚴少失怙事母至孝讀書智識
過人齊息園少宗伯見之曰我當讓其聰明乾隆辛卯
登賢書公車北上族人以其貧也議爲昆弟請崇祀鄉賢以費鉅中止其
生既物諸老成人議爲昆請崇祀鄉賢以費鉅中止其

行實載於家傳者甚詳此特得諸傳述者耳兩先生之
言如此由是觀之先生其殆今之眞儒歟賈生有言鳳
皇翔於千仞兮覽德輝而下之先生所居曰集鸞巷鳳
鳥盍兩至焉非其道德之輝足感靈禽耶常讀書紫霞
洞故號紫霞山人閒喜釣魚著鄙人傳以自見文具閒
言中

鄙人傳紫霞閒言下

紫霞之洞有人焉褦褦襶襶眾笑而鄙之遂自號也喜
釣魚又甚拙終日不獲而弗厭也在水一方而弗遷也
蹲乎苔磯睇乎清波往往爲魚所欺竊其餌而弗知也
時有憃鱗巨口怒脊師鉤以去直其綸抑其手乃牽取

之然而幾幾乎將登而復墜者十常八九也故魚亦與之狎躍波鼓腮喁喁然往來流示見巧於其前啗之不躲泪之俱下出之則餌已脫焉鄙人殊無何也然且朝而往暮而歸終日腰箬手竿以與魚從事人嘲之若云此非人力所能爲也

論曰鈞鄙事也古未有專門者詹何任公徒虛語耳魯論稱子鈞而不綱孔子大聖多能必精其術顧其設餌試竿之妙學者不得而傳後世雖有巧者然皆私意探取不得魚之性情故百工技藝皆有名家而鈞獨無有鄙人鈞既拙不乞巧於人人告之亦不信謂其無師傳云

遺書

紫霞閒言二卷其六十篇三萬六千字嘉慶乙丑刊行知縣李岱序門人魯又愚跋

紫霞閒言序　李岱

無德而有言思盜名沒世不有文字之禍必徵門祚之微以鬼神之不可欺也閒言無關體要又多拾舊聞非已創獲名不足盜鬼且笑焉聊以娛老故載之

紫霞閒言跋　魯又愚

余兩度宰天台後先凡七閱歲天台古以山傳山之勝離奇變幻不可具狀每游一山竊歎生其閒者必有好古嗜奇之士成一家言以與名山垂不朽前宗伯齊息園先生其最著也歲乙丑因公至鄉宿王生瑞庭別業

卽物象夫子舉近見遠卽麤寓精推小及大由顯徵微妙論得未曾有而是歲所作螳一篇指示以爲古文提東順逆相生虛實變化運典引喻之法悉備文簡而律精矣歲戊戌夫子官樂清道次八盤愚以窒慾論就正郵館後寄示以爲大致已佳筆情欠縱橫峭厲試取南華國策讀之至結構體裁須揣摩八家夫子殆以文章所得力教愚也戊申之夏夫子養痾家居愚嘗致書以發夫子夫子復以書教愚曰每想人生聞道後眼界自別看得天地漸漸近來萬物漸漸親來太虛漸漸實來鬼神漸漸顯來凡耳聞目見另有一種理趣此夫子性天之妙蘊而文章之本原也今夫子往矣生平立身行

已蘄進於古不欲以文炫名故凡序文傳記足標榜於人閒世者概從刪佚此則閒居游戲之作而至理寓焉令家嗣曉江世長兄與二三子不忍湮沒無傳商付剞劂愚忝校刊謹述所聞於夫子者以附簡末然亦非二三子之阿私所好也昔息園齊宗伯評前文以爲之九苞獸之一角稱之慧眼人早有定論云歲在旃蒙赤奮若相月上吉受業門人魯又愚敬跋

紫霞閒言序　太平戚學標蘭芳　鶴泉文鈔續選三

余讀施先生書恢恑憰怪道通爲一鳴而當律深哉倜倜遠哉名閒言寓天下至言也語云惟道集虛人心莫動則平莫撓則清惟平與清與道目成天下之理罔不

自閒者得之人生閒實難其閒者又不能閒終日內熱而火馳方且爲緒使方且爲物絓此所謂風波之民也夫烏知天地之爲萬物郭五經之爲眾說郛夫理易解其懸而不能解者物有結之彼不能閒內支盈於柴柵外晥晥然在纖縗之中天之穿之日夜無降而人顧自塞其竇冥行而索途何道之能見施先生閒者也爲閒官歸而益閒蓋遊心於恬舍形於佚者久矣役役者舉不以入冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉故能眞得帝之懸解然聞先生長日挾冊至老猶如鄭人緩呻吟裘氏之地烏之啞啞鵲之喈喈不爲寒暑燥溼而變其聲實亦未嘗閒夫唯讀書而後內韄而外揵而心益與造物者游是先生正以不閒成其閒而又閒言所以成也先生書似騷似子似山經似楞嚴似稗官小說龍變無常能見能章舉天下之物爲四目之網羅之爲辯者之圃彼嗌言若哇暖姝姝守其私說者或驚爲奇怪法言曰傳其常情無傳其溢言則庶幾乎全先生言皆常情耳心應棄肝應愉我通天地將陰夢水將晴夢火天地通我談之若怪而理實庸先生以明道耳霣之逸乎沙之飛乎則其文之妙也若言一衷於道未嘗云卵有毛雞三足犬可以爲羊也未嘗肆其駕說云與黃帝之兄爭年且欲起六王五伯於地下操金椎而敲其頭也夫視日者眩聞雷者聾人不能無眩且聾而得

謂日與雷之奇怪哉此書以示人是猶貽盲者鏡遺刖者屨也雖然先生之言至言也善其音而類者應之牛鳴而牛應之馬鳴而馬應之余將爲先生爲牛馬之應而惜其未開也故尤有愛乎先生之言

遺文　開言共六十篇今錄八篇

商高紫霞開言上

商高子登積塊之墟觀於層穹之寓遇隸首焉商高子曰先生善數也弟子不敏願承下風隸首曰子將奚以開予也曰世言人一息日行四十萬里有諸曰有之曰由此推之人一晝夜計息萬有三千五百是日之周天五萬四千億里矣以圜三徑一言之一萬八千億里者

南北二極黃赤二交直距之數也地處其中半之得九千億里爲與日相距之數而日去天尚遠則天體之大又溢於五萬四千億里矣甚矣天大也地之大未及三億其於天也萬分而不得一焉而世乃以地配天何耶隸首曰善哉問乎夫地之配天生於地者則不云爾矣天數一以一而函三故日月與地往來升降於其中猶三丸然日之規大於地月於地爲小於人爲近九千億里之距月處中焉故月之朔也晝則日上月中地下夜則地上月中日下形如連珠自此以往則成句股以周天八分之朔後弦前日月近一而遠七日與月爲句月與地爲股地與日爲弦至於望夜而月上地中日下晝則反之三者復如

連珠上下二弦之月句與股齊而弦自若望後弦前之句股猶夫弦後與望前也朔前弦後之句股猶夫弦前與朔後也此三者往來升降之大致而測算之術準此矣且夫數始於一分於二參於三三生萬物理一氣二形三故物之成形者皆其能孕眾形者也由是言之日月之中當必有人焉而世之言者曰日中有烏以大於地之日而一烏棲之耶不止一烏必更有羽物有羽物必更有毛物有毛之物必更有水土草木鱗介昆蟲之物有萬物必不可無人是日中之人必較多於地中人可知矣又曰月中有兔以小於地之月而一兔窟之耶不止一兔亦必更有萬物亦必不可無人是月中之人必不少於地中人又可知矣地之人曰日一日一度三百六十五日一周天安知日之人不曰地一日一度三百六十五日一周天乎地之人曰月一日不及天十三度不及日十二度三十日而繞一周天安知月之人不曰地一日遲天十三度遲日十二度二十九日而強一周天乎然則以地觀日地以日觀月地月也何異焉商高曰日與月有明者也地無明者也日月中人惡乎觀曰地積水土之氣野馬絪縕四周於外照之以日亦能生光試於平原迴野晴日晶瑩彌望

百里外滉瀁若明湖林木皆浮水中與天光相際及至則無之回視前所望處又復見其如是此地有明之證也夫以百里之近所見且然而況處日月以觀大地哉故地受日光以生明猶月之有盈虧朏魄也然則日之明何以獨異於月與地耶曰日陽而地月陰也陽一陰二陽施陰受故地月有盈虛而日無盈虛也是以地以月合日爲朔月望日而爲望矣地以月望日爲望月又以地合日而爲朔矣地以月去日爲弦月亦以地爲弦矣惟處日中者觀地月則祇見二者之光常滿而不虧而亦不知其受於日也故當其朔也地與月南北同道東西同度則月掩地而以爲地蝕矣當其望也同道同度則地掩月而以爲月蝕矣餘則否此必然之理也商高曰地之人以日升降爲晝夜藉其照也生於日者亦將有藉於地月否耶曰地與月無光者也故藉光於日日有光者也奚藉地月哉但生於日者不覺耳崑崙之邱有火山之國焉鳥獸居炎火中而不知其熱猶魚之相忘於水也日中人見地月之光常滿無虧無夜無晝無寒陽一無兩故也又安知其民不反以所照者爲藉於地與月乎是以在此者恨不得探蟾窟近常儀在彼者亦猶是也在此者恨不得攀烏巢揽羲轡在彼者又猶是也其性情嗜好不可想見歟然則曷言乎地靜耶曰靜可以測動動不可以測靜爲推算言也放

舟而濟於河相迎者相過也見彼之疾而不自知其行也故以地測日月則以日月爲行以日月而測地則又以地爲行要之三者各自往來於三百六十五度之中升降於五萬四千億里之內隅則爲句股貫則爲連珠而彼蒼者天則包函轉運於其外而未始有窮也嬰兒同父而異母乳哺其懷者各尊其所親而親其所尊然則以地配天猶月中人曰天月而地中人則曰天地云爾故曰生於地者之言也非不生於地者之言也惟遊空虛者知之商高子曰星辰皆有象也其中亦有山川人物風雲雷雨耶曰無以異也曰先生何以知之隸首曰吾知天下萬數之不出乎一數也吾得其一而已矣商高子稱善而退

齊息園曰鄙見亦同舊於館局與鄭幾尺先生辯詮往返再三楊農先先生謬加誇獎今見此文拙稾可付丙丁矣

鳳

往者爲兒時見鳥大如鶴具五采雜鳥從之止於東鄰之簷隨起去羣鳥皆去不知其名眾以爲異越四十餘年又有鳥來眾譁然問其狀則與鄙人少時所見者同樣有客過曰此鳳鳥也眾問何以知之曰詩有之曰鳳皇于飛翽翽其羽亦集爰止夫鳳長羽蟲其所往處百鳥相從故羽聲翽翽也以此知之問何故至曰有翼能

飛何故不至眾以爲然鄙詰之曰客聞鳳象之說乎鳳之象鴻前麟後蛇頸龜身燕頷雞喙魚尾龍文挾忠抱義戴德負仁背摩霄漢足亂浮雲往即文始來即喜成覽九德律五音通天祉應地靈故天下有道得鳳象之一者鳳過其原得鳳象之二者鳳翔其城得鳳象之三者鳳集其萹得鳳象之四者鳳春秋下其庭得鳳象之五者鳳終身依之不去其人昔者黃帝之世鳳蔽日而至棲帝梧桐止帝東園食帝竹實飲帝醴泉故曰鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之今此陋巷荒邨何祥何瑞而數十年閒靈鳥再至耶客曰固哉子之索響以追聲擷影而摹形也鳳象之說果足憑耶信如斯言是其至

也來自遠方子能識其所生地乎曰世傳丹穴耳客曰不然芝草無根醴泉無源鳳皇麒麟寧有種焉若果鳳雛恆剖於鳳卵麟子多胎於麟腹則孳尾以蕃靈蟲成族矣丹穴之禽不且猶吾隴上之雉澤中之鵠耶且昔者舜文在位儀韶鳴岐曠五百餘歲而一遇是鳥也能不察彼國之無聖人而來而不察彼國之有聖人而來而不察彼國之無聖人以去寧待吾國之有聖人而來而云智也豈其丹穴君長聖聖相傳千世有道而偏得鳳象之全者哉未必然矣鄙曰然則麟鳳果何產也曰造化至神其機不測寄生寄育何物不得詩云鼈允彼桃蟲拆飛維鳥故鵪鶉生鶉青寧生程而況兩儀絪縕發祥降精或借孕於卵覆或託體於胎妊或儵忽而成質

或俶詭其成形何擇於地何凝於倫來兮無蹤去兮無垠則誰謂神州中土不產應瑞之靈禽鄙曰何爲其罕覩也曰古者四靈爲畜後世不能故耳龜之靈以生食墨燋火質鬼徵神自卜兆廢而其智泯矣龍能飛能潛能巨能纖吹氣成雲下上于天自參龍氏沒而各歸其淵矣麟見魯郊不祥是嘲彼爲聖人來匪以充魯君之庖何仁獸之不幸反見縶於奴曹寧曠世其不出勿再受羣犬之狂號維彼鳳鳥栖止無常倏來倏逝四海皇皇不限都邑不棄遐荒聲教所訖靡地不翔知我何戀不知何傷聖以爲瑞鳴紀高岡愚以爲怪出駭窮鄉豈靈禽之罕覩乃眾目之多盲鄙曰然日者吾邨

堯生一豚圓臚短項垂鼻句膺僉云怪物乃投之溷余走視之歎曰象也主人聞言如失兒孫象且莫識何況鳳麟追維丁酉嘉平之冬萬鳥交驚接翼蔽空有止焉者濟濟雲中下民仰瞻疑烏疑鴻厥聲翩翩詩迺與同由此觀之鳳在中土何所弗臨蚩蚩者氓有目無心君子之言信而有徵小人不敏敢拜德音客曰退矣

蟲市

昆蟲爲市倣諸周官大市日昃細腰爲主朝市交足爲主夕市芒喙爲主此三市者營營驚往來亦猶人之囂囂攘攘於闤闠也然人以懋遷各致其利彼何爲者耶或曰朝氣清蠅穢物滌其臭也晝氣明蜂穴房散其煩也

暮氣昏蟲陰蟲得其便也喜樂爲羣其性然歟或曰日出於東而納於西東方者木於時爲春於日爲朝蠅色蒼臧木氣而市西方者金於時爲秋於日爲夕蟲色白故名白鳥應金氣而市土王夏季其辰在未蜂色黃乘土氣也或又曰是皆不然夫蟲之有市豈彼所自爲耶造物設之以牖民耳詩曰蟲飛薨薨甘與子同夢人固有雞既鳴而不起者於是乎以蠅市醒之若曰彼營營者未明而作矣爾猶酣寢耶是醒蝡之不若也有日中而游手者於是乎以蜂市警之若曰彼採芳者兩髀夾粉而歸矣爾何素飽耶是醜蛩之弗如也更有蛹剝蟬蛻不衣冠而處者則以利錐之喙砭之若曰噆膚者聚而成雷矣爾乃類馬牛之桑戶乎故此三蟲者皆我師保也三市者皆我震霆也抑又有說焉今夫市利之藪而爭之所也膻亂眞艮雜苦愚被欺怯受侮則有猛如虎貪如狼狡如兎很如羊者每以狙詐之術蝸角之爭蛙怒相聒螳臂相當螳隊相合蜪命相償故大利所擁害與爲鄰大眾所集口口大測何如諸蟲熙熙沌沌藹藹戢戢蒙然而聚闃然而息千百爲羣而不厭其喧三兩爲伍而不嫌其寂不忮不求無喪無得雖有市形而無市心也人能無市心以過物何適不可哉眾曰旨哉言矣

螳

螳之力大於牛其行疾於馬馬高八尺日千里步如其高以千里準八尺之步則馬足一分而弱而當一里黃鍾之黍爲分里十分黍之八此馬行之數也螳之小者高弗過黍之五而日可數里步減其三里增其倍積之則螳高五尺可行二千餘里以此相當馬不及也蒼蠅一足絕長補短裁爲螳形可當一小螳而此一足之螳能負全尸之蠅權其輕重蠅尸當螳可數十牛引重千斤其軀亦不下數百斤以此相當則螳健也雖然馬牛皆有用於人螳力焉用或曰古者以蚋爲醢資其力云

竹軒偶記

閱遙沼灘之歲律中小呂之月望後十日洋雨初晴散步竹軒之畔蕉風扇綠榴火煽紅灑如也盼睇庭階有雙螳爭食怒相搏力均各左右去既而右埒螳齊出至前爭處團聚如沸有數螳橫掠左階望東而走餘則分隊爲行前八隊橫列二行行皆四隊後亦如之右四隊縱列一行左亦如之二十四隊居中方列行縱四橫六又十六隊四分之爲四隅隅四隊兩兩聚與前後左右中行縱橫相應陳八行六十四隊隊五螳各以大螳領之方布於地約尺許皆外向不動餘分二支一屯陳後爲游兵一屯陳西南爲伏兵皆去陳尺許伍伍聚不動既而前掠東階數螳奔至左埒挑戰左螳齊出挑戰者遽回巡陳三匝乃入游兵營中左螳銜土窒穴遂參分

為三若行三軍狀中軍縱列四行行五隊隊亦五蝗以大者領之右軍縱列亦如之左軍亦如右軍又四隊橫列于前為軍鋒餘皆登穴守形如堵牆又數蝗奔東南垤上垤中蝗亦齊出三三聚不動於是三軍與前軍啟行而西數步一止按部並進至階前去右陳尺許俱伏不動已而東風微扇左階前軍疾馳嘗陳陳不動右軍左軍張兩翼攻之前陳奮躍攻大戰良久埃塵盡起西南裂股交於前繞周左右二軍二軍衷陳死戰左階中軍陷陳入陳後游兵合陳環攻大戰良久埃塵盡起西南伏兵急取閒道奔左垤奪穴穴上蝗殊死戰東南壁援軍側出困伏兵伏兵豕突不得出階中三軍戰卻敗走

右蝗長驅逐北追至穴次次敗軍反首力戰伏兵潰圍出東南援軍分兵夾攻三垤蝗又大戰死傷蹂躪不可計既而右蝗敗退二垤追至階心按軍不動右蝗弃窟入垤左階偏視夷傷負之而歸休軍不復出右垤蝗亦乘閒負尸歸其戰死穴次者遠不敢取東南垤獲之築為京觀自辰至午兩階兵氣始淨余憑軒而觀之歎曰嗟乎為一食之微遂成大敵愚矣然其捐軀赴難凜然不敢苟生之心雖古忠義之士何以加焉

草堂偶記

仲春燕至為巢於堂生子而哺其雛雛之初生也出求昆蟲魚子以啗之銜其矢而棄之其能鳴也丁寧呢喃以語之毛羽成翼翮具則教之飛迨夥堂楣緣延簾幕依棲甍棟庭檐惟恐其隕墜也及其膽大目明翅堅力勁乃引而試之於空習其迴翔騰躍差池頡頏遲疾警變與夫凌風掠水滲泥卜宅之技往來營務之才小心避患之智斯亦恩勤之天性然歟無幾時也而其情變矣始則專其室既且遠其躬堂楣簾幕推拒之矣甍棟庭檐啄害翦剡之矣其音乙乙而怒若有所詈於其子者向之恩勤曾不可以復得也而其子悲鳴蹣蹋不肯去雖其推拒而迫脅者如故也雖其啄害而緣延者如故也雖其多方翦剡而依棲者又如故也亦既不得近乃止宇外俟其父母之出也而往隨焉相與迴翔騰躍差池頡頏盡其才技智巧之敏以求娛樂乎其親庶幾其相攜而歸入室以處也及至則又怒逐之如是者數日雌雄露處偃蹇簷隅無如何也哀鳴不已飛而去不知所之嗟乎之鳥也前之愛其子者何深而後之忍其子者何決歟豈以其雛既長當自食力營居勿徒苟安昏惰以豢其生歟孔子曰愛之能勿勞乎吁鳥得之矣

陰陽紫霞閒話下

草木食水土昆蟲食草木鳥獸食草木昆蟲人食昆蟲草木鳥獸陰陽食人紫霞弟子問於鄙人曰萬物相生相戕不知所終先生將焉逃此鄙人曰吁陰陽可逃乎自余生未周而父死吾母守志二十七年不得吾力而

又死自是十數年來痘鬼食吾一子癆鬼食吾妻疫鬼食吾友吾平生所尊禮愛敬伯叔親戚老成有德望可師法而受其恩誼者今皆淸傷零落十無二三焉此陰陽之毒也余茲四十有二歲矣雖齒危髮禿尙能食飲不爲衰方將上叩帝閽下訴后土請東皇之劍麾雲將之旗駕風伯之車震雷師之鼓挾枉矢張蜺弓與陰陽小兒決戰於鴻濛之野若不能則將披吾髮跣吾足以精爲輿以神爲馬以志爲帥以氣爲徒操白刃枕長戈相與致死於四方上下之域其勝我也吾將返於暝伯之墟與數十年來死者吾父吾母吾妻子吾尊長吾朋友優游談笑以寫其平生契闊之悲此一樂也彼若敗而鋌走吾必窮力極追相與馳騖於六合之內舉痘鬼癆鬼疫鬼厲鬼老病鬼而盡殲旃使天下後世無復有肆其毒而食人者天淸於上地寧於下日月貞明於其中風雨時寒暑節人恬物熙此又一樂也然後退而閒居之乎大漠之國而休焉弟子曰大漠之國何如曰其國不日而明不雲而陰其雨不溼其風可乘暑不至寒不侵夜不寢晝不營空虛洞達意有所向雖千里之遠往來瞬息而不知其行無水土無草木無昆蟲無鳥獸民寡嗜慾陰陽不得而毒焉此之謂大漠之國弟子曰先生何以知之曰吾嘗遊是矣閱逢聞茂之歲余往之焉其國甚樂方欲求吾數十年來死者相與羣聚放浪於其中願無復再世爲人以果陰陽之腹忽聞有呼余者聲甚切而悲余乃御風以歸今志其地而猶未忘也弟子潛然出涕曰噫先生死矣鄙人怒曰咄余遊方樂而汝以爲死吾恐汝之豢肥長世以待陰陽之噉汝也

養心

心猶水水靜則淸心猶火火動則明動靜之際可以觀所養矣蓋心之爲物也性情具焉苟失其養而情之妄動岌乎殆哉方其俄焉而萌鬼神弗能測勃焉而出貢育弗能禦緜緜焉而長莫邪弗能制糾焉而結銳觸弗能解於焉設鵠於意抽矢於思張弧於念省括於慮其端甚微其究甚鉅禍災於此伏疾病於此生故一燭之炬可以燎原方寸之胸可以聚寇且夫人之生魂魄焉耳魂乘神魄藏精神勞則魂蕩而氣不爲守猶火之滅爲灰精鬱則魄沈而血不爲榮猶火之死爲炭故抑情與縱情其失均也精神交憊血氣不調外物攻之陰陽賊之欲求無病不可得矣是故飲食者所以養形也道引者所以養氣也虛寂者所以養精也恬澹者所以養神也理義者所以養心也嘗試言之人生而靜天之性也性非有物心靜卽性耳今夫水之行於地也苟有可以受水之處則水必止焉不得所止斯汩汩然動矣吾以此知水之性本靜也故海者百川之所止也理者百情之所止也止則定定則靜靜則淸矣豈必抑閉壅防以

求止於其心哉是故耳目者心之戶也耳之聽目之視而心隨之由內出者其用靈也視之明聽之聰而心資之由外入者其取博也故外內相須而出入无咎也雖然天下之資耳以聽者於物必有聞也謂之曰聰可乎天下之資目以視者於物必有見也謂之曰明可乎吾所謂聰者非謂其聰於耳也聰於其心而已矣吾所謂明者非謂其明於目也明於其心而已矣不明於心視且熒之矣不聰於心聽且惑之矣耳目擾於外七情亂於中血氣之動精神之用胥失其養矣夫所謂明於心者何也明於其理焉是也所謂聰於心者何也亦聰於其理焉是也吾之眡然有目也以爲與瞽異然而視焉弗見吾之瞽不唯其目也以爲與聾異然而聽焉弗聞吾之聾不唯其耳也奚所貴於不瞽吾之聲然有奚所貴於不聾豁其瞽竅其聾則必有道矣是故天地者萬物之父母也子能順父母之心謂之孝子心能通天地之理謂之本心本心者本於其性者也萬物之生莫不有性倒生者遂橫生者警縱生者陵然而陵者未始不好下也警者未始不愛曠也遂者未始不有漸也蓋其本同也是故烏之浴風也燕之浴雨也虎之浴日也豹之浴霧也豕之浴塗也雞之浴土也雀之浴沙也所浴不同而其便體適性一也性不可强順之則樂逆之則悲執之則僻理之則平亡其本則禍至故性者萬物之所以生也以性對性則我性彼性彼性即我性我與彼之性即天地之性是故太虛非虛也無象有象也無聲有聲也而況乎形形聲聲者哉故靜以觀天地萬物之性而知吾之本性亦猶是也動以觀天地萬物之情而知吾之妄情非所用也亦惟其理焉而已矣以理馭情情將怡然順而反其本矣是故明乎心之理者不以情蔽性不以物蔽情不以物蔽物石谿之口有重淵焉四人相與瞰之一人曰美哉窅乎天爲底乎一人曰美哉渙乎風爲被乎一人曰美哉洞乎虛爲體乎而彼一人則唯唯而已天亦然哉其天也風亦然哉其風也虛亦然哉其虛也然而曰雖然而心且惘然也何者有物在胸情繫於彼雖則然而忘其所以然也是故善養心者一物不存而後可以遇百物一情不繫而後可以馭百情其心湛然水常清也其心灼然火常明也是故人之所見者物之形也而彼則見其情焉人之所見者物之情也而彼則見其性焉人之所見者物之性也而彼則見夫我與天地之性焉元駒之步蠖蠖之騰果蓏之繫砂礫之聚莫不各得其理各肖其天而已矣故善養心者其心無不適也其體無不安也故以言其神不期而自完也以言其精不期而自固也以言其血氣不期而自調也外物不得攻陰陽不能賊誠如是也雖有

病奚病焉

台學統卷八十五

詞章之學三十二

縣令戚鶴泉先生學標上

黃巖王棻輯

吳興劉承幹校

國史儒林傳臺戚學標字翰芳號鶴泉浙江太平人天才高邁從齊侍郎召南游及館曲阜孔氏師友極一時之盛戚乾隆辛丑進士選涉縣知縣有政聲公暇以著述自娛嘗言六書三曰形聲而聲隨乎氣氣有陰陽韻書行而諧聲之法廢爲漢學諧聲二十四卷徵引最博盡去徐氏所附音切以還說文讀若之舊觀其毛詩證讀一編旁引本經博采三代有韻之文下至子史詞賦以證之又謂古人文不嫌疏後來文患太密如孟子國策皆有閒架但變化任意因其自然不似後人之拘其爲文風發泉涌皆足以扶植綱常裨補經傳又有四書偶談內外編溪山講授台州外書三台詩錄風雅遺聞等書

戚鶴泉先生傳稍節鈔三　黃巖姜文衡亦農撰　北山文

先生諱學標字翰芳號鶴泉姓戚氏其先世姚江人高祖君宇遷台之太平祖鳴鳳號亦厓邑庠生先生幼有異稟讀書目數行下初就塾亦厓授以杜詩即能爲韻語年十七冠童子軍科試列高等食餼既冠從學齊息

園宗伯於萬松岡時內外生百餘人推先生爲高足弟子　高宗純皇帝巡浙　駕幸敷文書院先生獻南巡頌得邀　睿賞乙酉舉拔萃科甲午捷北闈旋應曲阜孔洪谷農部聘最相契盡出藏書與共觀覽由是見聞益博并留心桑梓事所得輒劄記後輯三台詩錄及台州外書多賴此焉居數年丁外艱歸踰歲接農部書復赴曲阜辛丑與主人子伯誠俱成進士以書拙不得與館選需次十餘年始授河南涉縣知縣縣僻小苦闕布征先生詳大憲得減派邑有任公渠久淤塞首捐俸開鑿同寅某身歿妻亦亡眷口滯大梁子幼一女甫及笄無賴私受開封守所親徐姓屬嚮作妾女倚乳母居叔無賴又開封守所親徐姓屬嚮作妾女倚乳母居叔與主人子伯誠俱成進士以書拙不得與館選需次十餘年始授河南涉縣知縣縣僻小苦闕布征先生詳大憲得減派邑有任公渠久淤塞首捐俸開鑿同寅某身歿妻亦亡眷口滯大梁子幼一女甫及笄無賴私受開封守所親徐姓屬嚮作妾女倚乳母居叔無賴又開封守所親徐姓屬嚮作妾女爭產集太白句爲斗粟謠以諷其人皆感悔撫綏既久訟庭清閒惟以讀書著述爲事性強項多與上官齟齬丁在任十三年未得遷卒以忤學使鮑公桂星罷職歸丁丑丁繼母艱服闋改授寧波府學教授三載仍罷歸先是嘗爲遂城張公灼延掌紫陽書院又主講崇文及歸設教郡邑聞誘掖後進殘膏賸馥多所沾丐先生性既敏悟又勤於蒐討耄歲手不釋書詩宗少陵古文浸淫漢氏其峭潔廉悍處亦時近柳州牛山尤長於考證於說文之學辨正二徐謬誤論者謂爲許氏功臣所著漢

聞之日夕泣棺側僕奔告先生爲竭力請撫軍勒返聘並資之歸署林縣爲治如涉故邳州知州子康某兄弟爭產集太白句爲斗粟謠以諷其人皆感悔撫綏既久訟庭清閒惟以讀書著述爲事性強項多與上官齟齬丁在任十三年未得遷卒以忤學使鮑公桂星罷職歸丁丑丁繼母艱服闋改授寧波府學教授三載仍罷歸先是嘗爲遂城張公灼延掌紫陽書院又主講崇文及歸設教郡邑聞誘掖後進殘膏賸馥多所沾丐先生性既敏悟又勤於蒐討耄歲手不釋書詩宗少陵古文浸淫漢氏其峭潔廉悍處亦時近柳州牛山尤長於考證於說文之學辨正二徐謬誤論者謂爲許氏功臣所著漢

學諧聲說文補考毛詩證讀四書偶談續談鶴泉文鈔續鈔景文堂詩集若干卷所輯三台詩錄台州外書涉縣志若干卷元配王氏生子時木俱先卒側室潘氏生祖姚候選知縣忻氏生祖光祖秀祖光入邑庠亦早世先生卒年八十四葬邑東鄉之藍田文衡獲執贄門下且與長君交契祖秀又辱受業焉故詮次其行述而爲之傳

按先生生於乾隆七年壬戌九月二十日見李上舍鳴山墓碣及風雅遺聞自序此云年八十四則當卒於道光五年乙酉也

遺書

毛詩證讀五卷讀詩或問一卷

太平縣志戚大令學標著以陳第毛詩古音雖能糾吳才老韻補叶韻之非顧亭林江愼修等於詩聲歷有考訂然其失總在以韻繩詩不知韻在作詩千百年後作詩者天籟自然無所謂韻也前載讀詩或問其論詩歌音節有高有下有疾有徐無全首皆平全首皆仄且無一定句句用韻之理亦前人未論及仁和諸以謙序

四書偶談內編一卷外編一卷

太平縣志益其都講曲阜時門徒爲錄存刻之內編羽翼朱注外編稍有異同亦不定尊馬鄭先係袖珍板因盛行京師刷印漫漶改刊大板又有所增入

漢學諧聲二十四卷讀說文一卷說文補考一卷又考
一卷三考一卷
太平縣志以反語興而五音四聲起齊梁閒因有韻書
於聲音之本原無推究者上溯許叔重說文於其每字
注云从某某聲者一一推求得聲之本益以推其變更
歷引古書證明本讀而力詆二徐附音切之非後附讀
說文一卷又有說文補考又考三考
字易二卷
太平縣志以世爲謝石法者多無義理用古人離合法
每字分八門以備占驗占字與玩象同理命曰字易
三台述異記二卷
太平縣志皆引古書取有徵近今得於聞見者不錄
回頭想四卷回頭再想四卷回頭再想想四卷
太平縣志學標休官寓鄴下無書可閱追憶自少至入
仕時舊事及平日交往聞見隨手登錄又有回頭再想
回頭再想想
三台詩錄三十卷方外閨閣詩餘四卷台詩續錄四卷
太平縣志以赤城新舊志郡志爲綱於其佚者補之誤
者正之其詳載兵備及紀歷代寇亂尤爲地方關係不
但資桑梓故實
涉縣志
太平縣志學標令涉縣作考補改正皆出手稾非復舊
本錯亂荒穢
太平縣志十八卷
按志成於嘉慶十五年庚午分十三綱曰地輿曰建
置曰賦役曰學校曰祠祀曰軍政曰庶政曰職官曰
選舉曰人物曰古蹟曰藝文曰雜志子目六十六綱
舉目張最有條理有自序及知縣慶霖知府畢所譔
序
字易二卷
太平縣志以世爲謝石法者多無義理用古人離合法
每字分八門以備占驗占字與玩象同理命曰字易
三台述異記二卷
太平縣志皆引古書取有徵近今得於聞見者不錄
回頭想四卷回頭再想四卷回頭再想想四卷
太平縣志學標休官寓鄴下無書可閱追憶自少至入
仕時舊事及平日交往聞見隨手登錄又有回頭再想
回頭再想想
三台詩錄三十卷方外閨閣詩餘四卷台詩續錄四卷
太平縣志此書采摭既富兼考證詳核蓋游歷在外十
餘年所得不但取資鄉里聞見足爲台詩五總龜
風雅遺聞四卷
太平縣志前二卷論詩後二卷借詩紀事則不定台人
作先有三台詩話之刻亦改併入
鶴泉文鈔二卷續選八卷按文鈔臨海黃河清序續選
集杜正續集　景文堂詩集十三卷五古七律各三卷
七古五律各二卷

太平縣志前集皆五言律續集備諸體凡詩七八百首
文有集李集唐集蘇集選諸刻其自著有景文堂詩門
徒箋注惟三春泪詠綠香樓長律溪西集仙源詩餘先
梓行

毛詩證讀序　潛山熊寶泰藕隄撰

人生墮地即有聲聲在先文在後聲成文而後謂之音
也文之精者爲詩三百篇詩人之祖亦音之祖後世乃有
四聲韻三百篇詩人未及知此顯而易明者乃以齊梁
人韻讀成周人詩遂爲後世文人之通病余束髮授詩
塾師多從本音長甚疑吳才老叶韻之非朱子遵用之

後儒不敢議不知音亦不能議也明人游擊將軍陳一
齋本唐陸德明古人韻緩無煩改字語謂今所稱叶韻
皆古人本音顧亭林詩本音實宗之　國初時亭林與
毛西河並負盛名西河好攻人之長如古文尚書著冤
詞以攻閻百詩亭林音學五書一時推服遂作通韻以
排斥之自謂自昔如長夜其矜許如此夫人有心得而
後著書爲已而不爲人每見非孟非非孟正楊翼楊諸
書輒爲失笑名如畫餅不可啖何必以利齒爭之失著
述之體吾友鶴泉氏則不然鶴泉天才淵穎過目不忘
其善悟與亭林同而悟所從入則異亭林由廣韻入以
韻論韻而音未審鶴泉由六書入以文論音而音大備

宋徐蕆序才老韻補曰音韻之正本諸詣聲有不可易
者舉霾涴數字未免太略鶴泉之漢學諧聲二十四卷
徵引最博盡去徐氏所附音切以還說文讀若之舊觀
作說文人不知有反切亦猶詩人不知有四聲今證讀
即用讀若法以復古音而叶韻反切五音諸說盡廢謂
沈韻偶合古音則可以古音盡叶於沈韻則不可亭林
易本音但以四聲注經文下一崇朝可畢之事耳音與
韻不同論音者不論韻也鶴泉說詩不襲前儒一句抉
經之心逆詩人之志發累二千年未發之覆安得不以
絕學歸之楊升庵古音轉注似亦用六書乃名是而實
非昔人謂程泰之獨專精博吾於鶴泉亦然當以漢聖

呼之不爲過也鶴泉長余兩歲其精神學問相去不可
以道里計余如戴石屏胸中無三百字面牆而立焉能
知作者原委聊序其老年相遇得此奇特與傾慕之意
云爾嘉慶十年季秋潛山熊寶泰

漢學諧聲自序

今天下爭言說文學者以不讀許君書爲恥其論音學
則務宗孫愐唐韻詆宋人併韻一百七部爲非古實則
讀說文未爲知說文即於唐韻亦不過謂韻書傳者莫
先於此其中得失無辨也許君書名說文解字固統字
之形與聲解之後學略習篆古苟自矜異惟形是求至
某字某讀一從徐氏所附孫韻之音切於本書云從某

某聲讀若某概置不問有顯相違背而安之爲固然者如是何取於讀說文邪六書之體三曰形聲言聲不離形形者聲之本也而聲又隨乎氣氣有陰有陽故一字之音而或從陰或從陽或陽而陰或陰而陽或陰陽各造其偏淮南子云輕土多利重土多遲清水音小濁水音大五方風氣有遲疾輕重之不同其爲聲固未可以執也昔人知其然故但以某聲者明字音所出以喻其本以讀若某者設爲譬況之詞使人依類而求即離絕遠去而因此聲之本以究此聲之變無患其不合易曰同聲相應同氣相求諧聲之法引而上引而下即氣求之理若反切之興在於漢後許君時烏有此哉鄭康成

毛詩箋云古聲填寘塵同其注他經言古者聲某某同古讀若某之類不一而足周秦先代之音不能不變而爲漢漢不能不變而爲魏晉六朝固亦其時爲之韻書之作彙取各家音注準以當時所讀別其輕重清濁爲之部分學士遵行已久所謂古今異宜何必盡非至論字音之本實與說文違異以說文形聲相繫韻書就聲言聲說文聲氣相求韻書祇論同聲之應又其部居錯雜分合類出肊見此學興而學者苟趨其便衷於一讀且狃於平上去入之界之不可移易諧聲之法廢而許君之學從茲晦矣味者至以徐氏之說文爲說文如宋人已不知辨後此無論已鄭樵譏說文爲目學廣韻爲耳學今以孫韻音切強綴許書之後不幾於兩失而兼聾瞽乎夫學必明乎古今讀魏晉六朝以後之文用韻書可也若讀漢世之文循而溯於周秦先代韻書不足用也詩易楚詞其音節皆出於天籟自然作者不知有韻據韻書而通之叶之或反疑前人之假借尚得謂識哉茲書論聲一本許君由本聲以推變聲既列本注旁采古讀以爲之證於徐氏所附孫韻音切悉芟去之復就原書別爲之次俾人可循聲而得雖亦韻書之意而未始有韻之一見橫於中計卷二十三總論一卷名曰漢學諧聲附以說文補考又考三考於以推究音理

表章許君庶與今世之言說文者異焉嘉慶八年十二月十二日涉縣知縣兼理林縣浙江太平戚學標鶴泉氏自識於林慮官署

又序　臨海黃河清潤川

漢學諧聲一書余老友戚鶴泉用說文明古音之作也鶴泉病夫爲說文之學者惑於徐氏所附孫韻音切不究本讀而一二宿儒言古音亦第就韻書辨析不復知許君書爲音學之本不可無以訂正之先余在文安寄示爲書大指至是郵其自序例言及總論徵序於余余於小學莫涉其藩且未獲見全書而例言又輾轉失去何能有所發明無已就序論所及一揚搉焉昔皇頡造

書契百官以治萬民以察聖之所爲開天也逮許君作說文解字立一爲耑畢終於亥賢之所爲逃聖也許君於文字渙其初曰依類象形謂之文形聲相益謂之字推其變亦曰言語異聲文字異形形聲不能相離故其書於文若字下既並曰从某矣而又曰某聲曰某亦聲曰某省聲又曰讀與某同而讀若之類又有但云讀若某者有云讀若某某者有云讀若某書曰某者有云讀若某者有本字而亦云讀若某者有本字而亦云讀若者即後人讀如字也有云讀若而並不著字者以俗呼無正體但取聲也要皆形聲兼舉音學誠莫備於此亦莫先於此夫自隸俗代變翻切盛行於今可見古人文字形聲之遺者

獨賴此書之存鉉鍇兄弟稱爲最親近跡其祛妄篇云楚夏殊音方俗異語六書之內形聲居多又云自切韻玉篇之興說文之學湮廢泯沒能省讀者不能二三弃本逐末乃至於此如其言意必抑切韻而獨崇說文於其所云某聲某亦聲某讀若某讀與某同者均當推論求合不復直用後人音切即有古今異呼亦當申明本讀某今讀某切否則專明許讀斯爲放截俗學羽翼邵陵何乃仍以音切淆原文漫無界畫甚或舍古从俗顯相背馳疑誤後來不少豈其以形義爲本而聲爲末不知音固有本乎乃竟自蹈之若是故雖其黜陽冰之新義信洨長之微辭用功非不專且久而其闕失終有不能爲之揜者且古無韻字亦猶無翻切也詩易楚辭何得以韻求之顧寧人本嘗光遠明韻爲均作音學五書近江愼修又匡其不逮作古韻標準二書視陳季立毛詩古音攷屈宋古音義爲尤密惜其於說文某聲云云均未之及恐不免如執蕭何之律以議咎繇循叔孫通之儀而疑官禮果有當乎今鶴泉於文字一以許君讀爲宗舉四聲音切埽而空之審音之所從出究音之所由變陰陽清濁因其自然弁侈重輕取之各得遠近相逮刊補兼施考信正譌取證詳覈然後許君之學大明而古音亦因以明或謂諧聲一前未可以槩六書然是書於象形五者未嘗不備載各文字下特意

在明許君本讀不取後人音切耳徐氏既以形聲最淺末致古讀反爲俗音所湮而元楊辛泉六書統於形聲自天象以迄怪異分十八目總其體有四曰本聲曰近聲曰諧近聲則又徒見其支離煩碎而不必本聲曰近聲曰諧近聲則又徒見其支離煩碎而不必盡合於古讀故惟是書可爲許功臣或又謂書明許讀其部敘建首詎得或殊不知繫傳最尊許雖倣易序卦作部敘上下卷而其通論類聚錯綜諸篇未始不自爲條貫亦論其有功於本書何如耳是又何足爲疑於戲皇頡之道許君述之許君之意吾友明之潘稼堂太史顧謂說文不可以該音學而廣韻一書可以該六書之學彼敘廣韻固應爾然得毋言之易乎今吾友昌明許

學別白古音惜余文不足繼太史又第就序論揚搉莫罄淵微顧卽此使後學知讀古人書必當推明其意而表章之不爲皮附而音學亦當求其本勿爲後代四聲音切所拘有裨於學古者甚大吾友爲書之指其在斯乎其在斯乎嘉慶甲子二月中澣年家同學弟黃河清頓首拜序

台州外書自序

台州外書蓋志乘之流具乎志而不全乎志故不以志名以是爲自爲鄉里之書焉耳書曰外者所載皆志之外非舊有志爲其內此爲其外比於古之有內外傳相輔而行焉耳台之志視他郡善其先刱之者爲宋司業陳公明代修者爲祭酒謝公　國朝侍郎馮公又加修三先生皆宿德偉人通於古今故其爲書紀載有法論述不苟卓然可垂信於後然台於天下一隅耳無大藏書家就所睹記耳目固不盡周其閒挂漏蹉跌時亦有之所謂千慮之一失明丹臺范公作天台要覽東瀛王公作赤城會通記皆於郡縣志之外別自爲書備桑梓故實於志有所攷補訂正顧舛漏仍所不免甚矣纂述之難也余才不逮前人頗嘗留心鄉里文獻或志所未及或與志有異同有見隨手紀錄然必於書確有據依始著於篇其徒得之里老傳說者不之信也以爲事雖求詳言貴核實庶可附志乘之後而爲之輔是書計四

冊爲卷二十大抵以郡志爲綱增所未備閒攷其得失而諸邑志中可疑者亦附見議論焉夫千百年事實無窮一人聞見有限余生諸先生後而攟拾所得如此以是知此外亡佚尙多而其牴牾者卽余亦不能悉正也生斯土者固人人有文獻之責如謂自矜博辯嗤點前人豈後生敬恭之意哉嘉慶四年二月上旬郡人戚學標鶴泉序於古沙侯國官舍

修涉縣志序

涉志自康熙甲午歲邑人修後迄今九十年未修其爲缺也孰甚焉抑非特缺之甚也覆視其所爲志編敘無法前後雜沓凡所記載往往與史相背謬蓋先之作者麤述聞見備一方掌故其爲書也草刱焉而已繼事者稍從增益而踵其前失不復致考亦無所謂討論也余以志者史之一體一縣之志卽一縣之史並期於傳信又史詳本代志具見數代必上下千年於有縣之源流併合歷朝之因革變易及遭時盛衰之故灼然於心而後乃筆之無誤故作志之難與作史等然歷代之史具在固作志之權輿不熟乎此而循俗記載宜其妄也今就涉志略言之如南北朝時地入北魏而有梁武朝之尙書唐代宗後爲澤潞方鎭所據而有開成之巡幸靖康之後非復宋有而錄選舉有紹興之進士記叢祠有

故牽引展轉傳會其於史書類未一經目者噫誣也久矣先正謝方石有言志缺則一郡一邑之典型無以考而文獻不足徵然缺猶將有起而繼之者妄則誣誣則是非混淆眞僞錯雜雖有繼者無以善其後今涉之志既缺又誣甚余竊病之因以政暇重修纂既俾九十餘年之文獻續有所考并前此千數百年所載事實亦稍爲是正不致顯背於史蓋於此加討論焉乃若修飾潤色則余之才不足以語此第龐雜爲文固有所不敢出耳是役也一切攷訂之事余以身任又得孝廉李君文元輩分職采訪始終在局相與有成厥功並懋焉

太平縣志序

自吳郡圖經乾道臨安志淳熙三山志等書風行郡縣各倣爲志於是其地山川人物遺聞故事及前後廢興得失之跡俱得而覽紀載之法則非有一定有明一代推康海武功志韓邦靖朝邑志皆刱立體意不主故常大要歸於言詳事核是非不謬可信今傳後而已吾邑志始嘉靖閒棄正郎敬之　國朝康熙時林明經雯漢續葺閱今百十餘年未修事實遠難稽攷加僻壤無多書限於聞見從前纂集不無誤漏故不見寶祐丙辰同年錄不知文天祥榜有吾鄉鄭居智陳紹南毛鑄三進士也不見周公謹癸辛雜識不知陷王惟忠者別一陳丈方非大閻陳正也鄭元祐白雲漫士誌未見則陶夏之本陶榎爲九成遠祖地以人名者莫得而詳矣楊循吉七人聯句記未見則趙寬之與徐寬字號同址貫全別者因而混收矣然自宋元及明盛時鄉多人物散見名人集及各書可徵隆萬後則目所見及絕少求之故家譜牒中復疑信相半令人慨徵近之難反有甚於徵遠者志詳前而略後亦勢所無可如何也憶在河南修涉志念故鄉志乘久缺雖嘗有志蒐討慮馬齒已宿不獲身見此事之成幸已已還鄉里遇賢侯慶公旭亭興舉廢墜力任修纂而以余承其乏又擇紳士賢者沈李林狄諸人爲之助設局縣城徧處查訪爰取平日所得共相斟酌汰繁去僞而存其可信書成爲卷十四（按今本十八卷）較前增沿革表營制海防庶政書目藝文各篇人物紀傳增多數十既付梓博士黃自餘姚來以燭湖集見贈復得宋鄭進士瀛出處事實補爲之傳益歎耳目所限此外遺佚有待後來考補者甚多也詩曰維桑與梓必恭敬止居桑梓之鄉紀桑梓之事亦惟存此恭敬之心祈告無罪焉爾嘉慶十五年歲次庚午邑人戚學標敘於林氏之澹虛齋舍

又序　知縣慶霖旭亭

古地志山川土俗而已不及人物以故班書人物表在八志外而襄陽耆舊會稽先賢等傳皆自爲書其地志之兼收人物始括地志一書後人踵之且亟亟以人物

為重然觀宋地志有名者如梁克家三山志羅愿新安志施宿會稽志其於人物皆不過統載未嘗一一區分史家立傳人多不能不類次而既有儒林又分道學既有方技又載神仙甚如五代史分死事死節為二門種種名目任意增挪況一縣之中人物可屈指計豈須過析第概以時次高下不別將韓非與老子同傳亦非例之善余閱太平志喜其山川秀靈風俗兼醇立縣雖始有明自宋以來人物極盛鄒魯名邦無以過惜分類繁瑣至二十門私以為有可併省又自康熙癸亥後未修事蹟亡佚至一百二三十年不能無文獻闕如之慨此亦守土者之責也會邑紳戚先生鶴泉河南解官歸聞

暇旁涉掌故適紳士有修志之請而籍獻戚大令以名進士博綜羣書遇事之有關桑梓者手錄成編藏諸篋笥久矣遂延專司其事蘧舊增新詳慎去取而一邑之沿革損益習尚見聞靡不犁然畢備於是志有完書稾於此喜愚者之亦有一得焉局開於嘉慶己巳冬經年竣丐序於余余忝郡守於所屬宜無所不當問今閱是書成皆出先生手纂而先生巽心每成一帙輒質之余商其可否其遠稽博訪讎較魯魚則沈李林狄諸君子編於山川營汛而知形勢之要害於職官人物而知政教之興衰於孝子列女而知風俗之淳厚於賦役食貨而知民力之普存然則雖志蕞爾邑而上以應　國史職有功焉自慚檮昧獲覩此事之成掛名簡端何其幸也於例得一言因稍述其端緒如是嘉慶十五年歲次庚午太平縣知縣長白慶霖序

邱文莊云世有千載不刊之書無百年不修之志方今　聖天子混一車書德流罔外　命詞臣纂修一統志并敕各直省遵例行查乾隆三十年以來應增事蹟因下檄郡縣考獻徵文網羅散佚而太平縣志適成按太平為台屬邑前明成化間析黃巖樂清之地而以鄉署名志最晚出始輯於嘉靖庚子而續修於　國朝康熙癸亥今書所稱葉志林志是也邑東南瀕海素號巖疆幸逢　昭代重熙累洽吏習民安邊無竊發之虞戶有可封之俗一切今昔異形均宜登諸載乘而志閱百餘年於茲罕有繼者兼以地處僻左先後更隸傳聞異詞舊志率多詮漏奉天慶君宰是邑靜鎮有方案牘之

郡守文登畢所諳撰

字易序

字有六體曰象形曰指事曰諧聲曰會意曰轉注曰假借至於有轉注有假借而其爲用益不窮矣余以字與易同出河洛易畫也字亦畫也易由一畫而成六爻字孳生由一畫而備六體而推之皆至於不可究詰夫字孳生者也生生之謂易其理同其用無不可同也觀左氏傳所載止戈爲武反正爲乏皿蟲爲蠱亥有二首六身及元命苞之土力於一爲地兩人交一爲水說題辭之十夾一爲士考異郵之虫動凡下爲風孝經古契之卯金刀則知古人用字以驗休咎其來久矣易之占驗世人不能用而測字一法亦轉流爲江湖之術如所稱青龍白虎朱雀元武之類徒以點畫配合形體爲推驗口訣幾於千字一律於古人製字之本意以及增減離合之法固未有能明之者竊嘗究心於此以爲測字先推本字至其變則此字可通於彼字亦彼字可合於此字其錯綜參伍一如易之有本卦有之卦與互卦反對卦是故爲變無方而其用不窮於以斷天下之疑而成天下之務其應也如響茲編所推凡三百八十四字亦合於陽爻陰爻皆百九十三之數因僭名曰字易蓋前民用之一端區區謝石之學固非儒者所屑道已

天台正續集及別編然皆前代人題詠天台山水之什非郡人自作詩文也惟鄞天一閣傳有寫本赤城集十八卷專係郡人詩文王舟瑤按赤城集專錄其文之有關於台郡者非皆台人作蔡按先生未見此書故誤耳亦表民輯而其書於今乾隆四十八年閒進入　中祕詩已佚不存明成化初吾鄉黃定軒謝方石兩侍郎以台號禮義邦世稱小鄒魯不可任遺詩零落裒集自宋來先輩詩始左經臣訖余尚則得四十餘家應憲使志欽刻之廣南其亦名赤城集蓋未知有表民本也蔡按黃謝原編六卷始宋左緯迄明鄭望凡五十九家後復成補遺五卷續編八卷繼又合爲一集得十八卷起唐項斯迄明陶胤凡一百五十三家皆名赤城詩集其續表民書者專錄文則名赤城後集是非不知有表神廟時郡守磐石李公偕鄉老秦華峰輩益

丁未夏家居無事每日移午輒展席鶴池坐樹陰面荷風科頭盤膝手持白團扇與二三里人娓娓談桑梓從前怪異事比於東坡說鬼聽者欣然不知熱之在體也然頗疑余言叵信余曰古來傳記所載怪怪奇奇其閒係吾台事復不少此皆有本顧諸君未見耳乃彙次平日所得爲郡縣志未有者凡百條條注原書名三台述異記而傳聞不與焉庶幾信而有徵不至疑余爲黃布囊橐姑妄言之用資談噱亦鄉里消夏之一助也

三台詩錄自序

吾郡之有詩刻自南宋初桑公肅輯天台石橋詩始而李御史子長繼之州學諭林師蔵及子表民又繼之有非郡人自作詩文也惟鄞天一閣傳有寫本赤城集十八卷專係郡人詩文王舟瑤按赤城集專錄其文之有關於台郡者非皆台人作蔡按先生未見此書故誤耳亦表民輯而其書於今乾隆四十八年閒進入　中祕詩已佚不存明成化初吾鄉黃定軒謝方石兩侍郎以台號禮義邦世稱小鄒魯不可任遺詩零落裒集自宋來先輩詩始左經臣訖余尚則得四十餘家應憲使志欽刻之廣南其亦名赤城集蓋未知有表民本也蔡按黃謝原編六卷始宋左緯迄明鄭望凡五十九家後復成補遺五卷續編八卷繼又合爲一集得十八卷起唐項斯迄明陶胤凡一百五十三家皆名赤城詩集其續表民書者專錄文則名赤城後集是非不知有表神廟時郡守磐石李公偕鄉老秦華峰輩益

廣搜羅爲三台文獻計得詩七卷三倍黃謝二家所錄而佳篇遺佚仍多又自隆萬迄今近三百年詩人輩出無起而甄錄者余台山水之秀鍾爲人物而發爲文章者幾何而不湮沒耶余留心桑梓故實有年遨游燕魯吳越多閱鄉邦未有載籍旣成外志一書補郡邑乘所未備自外有邦人一文一詩靡不手錄積久遂夥加以近蒐遠訪同好亦有所郵寄懼其聚而散也因先輯爲三台詩錄肇唐五季訖　國朝乾隆爲詩凡三十二卷爲人一千數百而詩餘附焉續又成補遺數卷益余之意尙惴惴焉爲懼搜采未備使先輩虹光劍氣歷而不彰敢遂以多誇勝於前人哉辛亥八月入都謁選不及俟

文錄之成遽攜付剞劂氏爰麤述梗槩於此若甄綜微旨別著於編識者鑒諸乾隆五十八年癸丑九月二十日太平後學戚學標翰芳氏書於南野草堂

風雅遺聞自序

余前有三台詩話之刻矣繼又輯詩錄三十餘卷人繫以傳詩綴以評蒐采大抵郡邑志所未及久之檢閱羣書復有所得會詩話板已災於火因重排纂爲四卷前二卷多論台人詩後二卷則假韻語雜記鄉邦事地人物所引詩不必皆台人亦不盡係乎論詩總之爲風雅之事有益於梓里文獻統名曰風雅遺聞附之詩錄之後後人繼事志乘當有取於此若謂區區足資談助豈

余撰述之本意哉乾隆癸丑九月二十南墅居士戚學標誕日自識於京師西城旅寓

鶴泉文鈔續選序　安肅張灼柳洲撰

文不難於序難於序而得爲文者之意幷其生平用功得力甘苦之所在而得之故有贊推極口其人反不甚喜以爲是非眞知我者也然則我豈能知我友鶴泉戚君之文哉乃鶴泉心虛甚每文使余審定續刻之成又必使余序若以余爲眞知鶴泉文者夫以余知鶴泉不若鶴泉自知之審也益嘗竊聞鶴泉之論矣鶴泉謂古人文不嫌疏後來文患太密古人縱其所見惟所欲言下筆絕無有依傍瞻顧得失不以介於懷故文造乎至

極而中往往有不可解幷有極無理處後來才弱膽小多無此病然其不及古人正坐此又謂後來筆力議論多讓古人然有可勝古人者理道識見及攷據之精實又謂後人文講閒架古人不盡講然如孟子國策皆有閒架之文但變化任意因其自然不似後人拘拘耳其書與朋友言唐宋八家意格神味皆從周秦史漢出學周秦史漢文即不能至周秦史漢不失爲唐宋八家若區區八家之擬文決無進境某不看韓柳等集近三十年於茲矣凡皆前人稀論鶴泉所自得於心者故鶴泉文亦惟鶴泉自知之鶴泉俾余序其文余即備述其言而其文之意與夫平生用功得力甘苦之所在具見固

不在於贊推之極口也鶴泉先有文鈔行世斯集余捐俸爲刻選擇出余手仍與鶴泉共商之嘉慶十八年歲次癸酉六月年愚弟張灼拜撰

詞章之學三十三

縣令戚鶴泉先生學標下

黃巖王　棻輯

吳興劉承幹校

遺文　按文鈔二卷八十三首續選八卷百二十七首

修涉縣廟學記　鶴泉文鈔上

天下州縣皆有學學皆有廟以祀孔子非徒示體制凡以教天下知有聖道而誦法之也顧州縣名有學而試問學之中有春誦夏弦如太師所詔者乎有勉爲六德六行如司徒所教者乎然則學固虛設而即歲時俎豆

舉行釋奠徒具文焉耳烏在其爲眞知聖人而尊之哉夫士不務學不知誦法聖人而亟亟焉廟學之崇誠非所以爲教然余讀城闕之詩說者謂子矜佻達由學校之廢弛而濟濟多士克廣德心魯頌歸美泮宮之作漢文翕勑立學舍於成都市中尊祀孔子且圖七十子之象於石室吏民爭求爲學官弟子由是蜀中衣冠禮樂稱盛學修而後士有所歸廟新而後民知所敬以正人心端學術蓋教之本即於是乎在顧乃視爲末務有經數十年之久任其廢敗而不修者可慨也涉小邑耳在古固殷圻內地流風善政存焉戰國又嘗入魏與聞有西河卜子之教其地瘠而民知向義本易於爲善特不

得有司之激厲而振興之頃年廟學漸以頹廢余來莅茲土每朔望展謁顧見堂廡摧毀諸生盡露處而心不安也又觀宋大觀御製碑及元時加封文宣王號制詞碑弔其遺跡太息久之以爲何昔盛而今衰其興復之是余責也乃與學博周君縣佐嚴君謀於邑士首捐貲爲倡而餘量力以助自大成殿明倫堂東西兩廡鄉賢名宦諸祠以及諸生肄業之所次第經理擇老成一二人董之肇工於嘉慶四年冬月至次年八月而役竣於民無擾事不費而學之規模廟之氣象燦然殊觀焉爰進邑士而告之曰凡余之從事於廟學非名是務將效古之崇四術興三物而邑人弦誦之聲戶有聞也士咸

勉於德行道藝而賢者輩出也諸生日游聖門且登其堂見禮器車服之盛而獨無慨然慕奮然興者乎甫落成而我　皇上御書聖集大成扁額頒示天下學宮使者適至余率紳士朝服鼓吹迎入敬謹懸挂　聖藻奎煌與殿宇丹碧交爲輝映萬眾瞻仰咸謂　聖天子崇師重道教育多士於是舉增榮爲一縣文明之兆千載不可逢之嘉會益感而奮幷欲余爲文勒石以垂不朽余謂聖道者萬世所宗而學校人才所自出多士幸生　盛世承械樸作人之化而又有長吏之勸率宜何如自勉他日經明行修能以其學於聖賢者出爲世用而在鄉黨亦循循規矩不失爲聖人之徒令人歎文

翁化蜀之美於茲再見也庶廟學之修爲不虛已是爲記

重濬任公渠記

涉西故有渠一道曰任公渠明萬厤間邑令任公澄清所鑿也先是附郭之田常苦旱及任公爲此渠起七原山下引漳水入渠屈曲流經城北由是清泉灌注雖遇亢暵他田龜坼而此環城十餘里黍苗芃芃如故邑人食其德至今思之余讀史記河渠書及漢書溝洫志記西門豹史起引漳溉鄴事並言河內爲富今任所溉僅在一隅計田不過三十頃其爲利甚微然均爲用漳溉田爲後世所利賴且特其所治小耳設處其大亦必能

爲西門豹史起之事也是渠雍正五年嘗疏濬迄今七十餘年渠道漸淤且或侵爲民田村人更從他道挑治淺流涓滴若續若斷則所謂任公渠者已名在而實失矣今年夏北關紳耆以白於余余因周視故道俾從舊開濬凡半月而渠復更以其力之餘引水自北關入城穿泮池入衙舍葢皆任公之遺蹟而非余之敢於掀也

嘉慶三年戊午七月記

八夕紀夢　鶴泉文鈔下

咸子成進士十年不得一官家計潦倒曲突無煙五角六張百事迍邅箕舌翕翕高欲刺天自以爲巧不如人以致然也孟秋七夕見鄰之婦女汎庭除結綵縷薦酒

設脯房紛進果以乞巧於天孫曰是能拔人癡根滌人
靈府改鑿方心破除愚腑與之聰明錦簇花舞盖亦祈
之於君有補戚子聞之欣然曰巧可乞乎於是亦市香
紙點燭爲文侑酹以告既拜竦立屏息以待天孫之賜
萬籟宵寂月明露墜悄焉冥焉不見神至遂倦而歸睡
惟夕之八乃夢天孫輧車繡幄前導絳旛冉冉而下於
雲端曰疇昔之夜覽子投詞憫子蹇滯哀子誠祈欲有
以開子而會余奉帝命尋靈匹星馭翕欻而言不得盡
於倉卒也今迴節河渚暫游民閒備言告子子其聽焉
夫萬物之察察不如其汶汶萬事之昭昭不如其昏昏
天下莫不利於拙而鈍於巧而何巧之乞云子以爲巧

不如人人貴而子賤人富而子貧舉止頑滯招舌動脣
而不知致此者乃正子之巧之因子之天機本來清妙
博探羣籍深窺奕奧明無不燭隱無不照盖吾聞至人
心通七竅而子已通其五六矣仰觀積氣蒼蒼又元張
弓覆盖其名大員黃道赤道經緯星躔傾西旋右其理
難言而子殫思妙協玉璇神鼈十五帝遺作杜蜿蜒三
龍崑崙爲始九州以外更有區宇章亥難步柏翳未紀
咸在子胸眉列掌指九頭循蜚因提禪通爰自黃虞方

午之中周秦以降因革靡同升降興廢孰究始終一一
辨晰曠若發蒙評騭古人等第名士孰擅文章孰長道
義倉曹人物暗爲位置下迄土苴糞壤鼠肝蟲臂一草
一木一花一卉皆察乎其理而審乎其類子之窮天地
明古今而兼悉乎人物盛衰之數得失之林非甚聰明
其能至此乎故暹子巧思軸轉不休窈默無際碧落可
游相彼眾心蓄縮拘囚蚯蚓泥腹咸爲子羞縱子巧辯
翻瀾倒峽開合縱橫風雨雜沓萬聲喑啞有類箝夾非
不欲談子結其舌奮子巧筆萬言立就爛若星辰輝若
綺繡英咸既振鄭衛罷奏庸章劣篇惟詆之覆若是者
宜爲神之所忌鬼之所妬人之所疾物之所惡抑遏排
擠使永沈於淵之底而不起以無致獨揚有其美故爲
子計宜速閉爾聰窒爾靈庋子百史輟子六經混沌其
性蠢縮其形盲過邱明聾甚許丞冥冥墨墨與世無爭

然後德損而福至能鄙而名與富可埒於猗頓貴可到
乎公卿惟意所欲靡事不成而赫乎被天下之賢聲今
子不自知巧之過猶孳孳求益其聰明噫亦過矣抑子
祈巧於余余又因而自悲今夫運靈軸轉神機抉漢分
章霞蔚星輝執神鍼之九孔成無縫之天衣固天下所
謂至巧也然而下謫河湄嬪於牽牛瑶臺婉孌與農鬼
傳婚非其類長爲世羞余可謂賤矣營室之錢帝命暫
貸其數十萬未償厥債辛苦杼柚零落粉黛余可謂貧
矣茫茫漢渚欲渡無梁西墉東堮萬古相望少會多離
涕泗沾裳昨夕何夕此情寧忘余之遇抑可謂迍邅矣
尤有甚焉下土之人好作言語謂余既婚遂廢機杼兼

誣太白矯竊侍女衛城夜遁五嶽搜取由是言之余不
免謗而況於汝哉嗚呼神人殊路憂端則同凡以巧故
尤悔之叢巧爲已崇毋寧不聰余言盡此子擇所從顧
見雲鶩飄搖返於神宮而戚子亦邈然驚寤於夢中曰
噫天孫教我矣微天孫言乃終身之夢夢追憶神語敬
書一通書畢坐而歎息東山俄聞乎晨鐘
荅金春圃書
春圃足下前日往過見弟閉門鈔書手腕欲脫謂弟功
名已麤就不須更效舉子勤苦中年以後人尤不可過
勞宜稍節讀書閒日書來又言久視傷血多思慮則傷
脾爲文傷命古人所戒謂當尋朋友杯酒暢談平生以

抒積懣否卽終日蕭散作林泉之游不宜孳孳伽書不
自愛惜此非足下至親見愛之厚肯爲此藥石之言乎
弟於醫理亦略有聞矣內經言五十肝氣始衰故視不
明又言人五十陰氣之衰已過半今弟五十但欠一耳
竊嘗自驗精力大不如前齒者骨之餘而弟齒落其七
八矣髮者血之餘弟髮卽未皤而鬢已白其半矣人以
穀爲本而弟日食不能一升稍過則腹果然氣不得運
至半夜猶不敢寢日來又似車玉峰病腳氣雖三二
里不能行動此宜息心調氣急急補養猶乃手一編咿
哦不已思殫精著述角勝古人誠恐有傷性命如足下
所慮顧足下謂弟旣成進士卽不須更讀書則非也夫
所謂不須更讀者爲舉子業之書耳至於天人之理事
物之故與夫聖賢經理天下及所以扶正道抑詭類表
彝萬代之言豈以成進士未成進士而有讀有不讀孔
氏之徒言仕而優則學明仕卽優不廢學況弟雖成進
士尙未仕哉且弟乃今始知學耳凡前所爲誦之於口
披之於手而以其所得發而爲文者率不過揣聲繪影
爲一時舉業計其於所當學如前云云者固十未得其

一二也而今乃悔讀之晚愈讀之愈有味性疏嬾憚與
物接聞俗人言輒欲掩耳家遇坎坷獨居嘗鬱鬱無聊
惟觀古人書神交古人於冥漠之中非特藉遣寥寂亦
冀中稍開悟筆之於書可以俟後之識者足下謂成一
進士卽可垂名不朽乎抑不朽之故初不關進士不進
士乎富貴如飄風易過念可久存惟此筆墨誠得異時
有可自見聲名不泯卽樂不滅於長生久視是以瞎吾
目疲吾手勞費吾精神以白吾鬢鬚而心有所甚安於
此而不知其爲病也近地無大林泉可游者且游必有
濟勝之具而弟方有足疾步不能舉計游之適曾不如
讀書之暢吾志至乃言朋友難之難矣朋好中可與言
者無幾人卽有亦多在遠類如王介甫所言官有守私
有繫會合不可得常自餘邑里一二舊同社頃年以來
大半荒棄所業齷齪爲田宅兒女計旣已不復向學便
自覺非我族類厭與弟近往往有過門不入者又士久

不相見當各有長進而相隔十年之外同輩中或尚以吳下阿蒙見待其甚者不自以已之廢學而見弟但自閉戸不復與人酒食徵逐謂弟見輕背後嘵嘵造作謗語凡今日之加揶揄於弟者皆弟舊日所謂朋友也足下更安所尋朋友以與弟暢談平生而抒積懣哉然則弟所以銷餘齒而度日夕者非仍讀古人書勉其所當學而稍見之於文計將無所復出雖然精力有限自今亦當稍節以副足下眷眷見愛之意第以云全廢則未能恐無此更得鬱病也小妾服足下藥神氣勝往時倘遂獲全愈感謝非可言述某再拜白

按讀此書可見先生晚年力學如是乃知自古傳人未有不孜孜於學問者也

伯夷論　鶴泉文鈔續選一

覆舟之下無伯夷紂雖暴於伯夷罪不相及避者避其政之虐耳昏德日甚生民塗炭田野荒蕪道路榛梗遁跡海濱猝不能至首陽之餓當在斯時益賢人之失養甚矣聞文王作於是慨思就養然則餓豈其心哉而況死之甘哉方其歸周文王不及知伯夷亦不令文王知而幷太公彼此之不相知潔身遠害去亂就安有聖人之德在商周之閒涸跡編氓上不臣天子下不友諸侯夫是之謂逸民也

與朱确山書　續選二

台州外書經考核十年仍有相襲而誤與收采未到者各書言陳仁玉宋咸淳進士續見吳禮部詩話仁玉蘭光軒詩下注陳有文名以白衣召用作此時年甚少益懷吳直翁也則仁玉仕不係科名然或經賜進士誤尚小按仙居進士題名三碑陳仁玉開慶元年特賜同進士出身見台州金石錄王卿月傳據樓攻媿集補詳仍存郡志所載胡銓忤檜貶官行詞吾寧身蹈東海獨仲連不肯帝秦至今名重太山微廉頗何以强趙云云因其本之王應麟更未深攷則誣實甚卿月孝宗時始登第忠簡之謫在高宗紹興五年時監登聞鼓院陳剛中以啟送曰屈膝請和知廟堂禦侮之無策張膽論事喜樞庭謀遠之有人身爲南海之行名王庭珪贈詩有癡兒不了官中事男子要爲天下奇之句亦爲歐陽識所許編隸辰州庭珪號瀘溪而卿月曾知瀘州又同王姓因譌爲卿月事其身蹈東海等語又附會剛中啟成之卿月登朝檜死久矣閻百詩校困學紀聞亦未究及此直當於郡志刪去按此說非辯見後廉頗當作相如客宦錄中王明清爲曾吉父外甥吉父乃宏父之誤亦當改正其他志誤未指出者如黃巖尉楊王休俱作玉休紹興二十七年十月孫道夫爲賀金國正旦使因先左從政郎左璉爲書狀官死於涿州驛舍但坎地葬乃焚其骨以歸後特官一子此事在二十七年以前安得與宋确山書續選二

是年瑾與王十朋同榜洞霄圖志大滌洞紹興八年重鑄神應鐘有赤城左璠銘璠瑾爲兄弟其名第俱當在梅溪之先也至續當補入者湧泉高士吳文叟名應龍見孫燭湖集趙雙硯名樂善見續太平廣記陳少陽盡忠錄後有臨海樓申之書金石文字志保母縛有天台宋之瑞跋新又於北夢瑣言得一事唐樂安孫氏進士孟昌期之內子善詩自焚其稿以爲非婦人之事專修內治有代夫贍人白蠟燭詩景勝銀缸香比蘭一條白玉偏人寒他時紫禁春風夜醉草天書子細看又聞琴詩玉指朱絃軋後清湘妃愁怨最難聽初疑颯颯涼風動又似蕭蕭暮雨零近若流泉來碧嶂遠如元鶴下青

冥夜深彈罷猶堪惆悵露溼叢蘭月滿庭樂安不止一處然此條與台州盤溆女子蕭惟香亦有詩才私於對門進士王元宴連載則爲台之仙居無可疑也閒足下大留心桑梓深悔前書之草率有所得並以聞其回浦治亦已考得漢書俗本之譌矣某白

按宋史胡銓傳銓字邦衡廬陵人建炎二年進士紹興五年兵部尚書呂祉以賢良方正薦賜對除樞密院編修官八年秦檜決策主和銓抗疏請斬王倫秦檜孫近三人詔除名編管昭州朝臣多救之乃以銓監廣州鹽倉明年改簽書威武軍判官十二年羅汝楫劾銓飾非橫議詔除名編管新州十八年移謫吉陽軍二十六年檜死量移衡州銓之初上書也宜興

進士吳師古錢木傳之金人募其書千金其謫廣州也朝士陳剛中以啟事爲賀其謫新州也同郡王廷珪以詩贈行皆爲人所訐師古流袁州廷珪流辰州剛中謫知虔州安遠縣遂死焉孝宗卽位復奉議郎知饒州召對除吏部郎官隆興元年遷祕書少監擢起居郎兼侍講國史院編修官兼權中書舍人除宗正少卿二年兼國子祭酒尋權兵部侍郎久之提舉太平興國宮乾道初以集英殿修撰知漳州改泉州趣奏事留爲工部侍郎七年除寶文閣待制留經筵求去以敷文閣直學士與外祠尋陞龍圖閣學士提舉太平興國宮轉提舉玉龍萬壽宮進端明殿學士提舉按此下有缺文六年按此淳熙召歸經筵銓引疾力辭七年以資政殿學致仕薨謚忠簡有澹庵集一百卷行於世又按樓鑰攻媿集王卿月墓志銘卿月字清叔乾道五年進士淳熙元年七月除起居舍人十一月除起居郎兼中書舍人二年兼直學士院嘗草胡公銓詞云吾寧身蹈東海獨仲連不欲帝秦至今名重泰山微相如何以强趙人多稱之五月除直祕閣知廬州十五年冬除利州路提刑改帥遭州據此則其所爲制詞當在淳熙元年七月以後二年五月以前乃胡忠簡選官之制非紹興中貶官之制也且貶

官之制烏得如此稱譽耶況制詞明云至今所謂今者乃指淳熙初年豈謂紹興八年上疏之日耶自府縣志誤以胡銓忤檜貶官卿月草制云云而台州外書亦沿其誤且謂制詞忤檜出知廬州不知其知廬州乃升遷非貶黜也且此制詞自樓攻媿載之墓志王深寧又載之困學紀聞益天下傳誦久矣豈得謂其附會剛中賀啟而成又以一號瀘溪一卽瀘州同爲王姓而致譌哉然卽此一書可以見先生之爲學實力虛心交修不怠其孜孜求益絕無自是自足之心眞後學所宜取法者矣

又按唐時樂安有三一台州今仙居縣一莊州今貴州思南府境一嶺南道郡州今安南國交州府地且進士孟昌期吾台並無其人恐孫氏非台產也

樸學堂詩集序　續選三

余與老友黃君潤川家居以詩相礪切約他日仕同方效元白郵筒往返願莫之遂一在江之右一在河之北宦轍茫茫知已在遠寄懷風雨其爲感慨形之賦咏者不知凡幾也余頃年詩罕自作往往借句昔賢代抒胸臆君則所著日富積數千首語必己出所謂稟稟獨造陳言之務去於集句不屑爲也然余謂君亦何往而非集凡君詩之命意措詞與夫波瀾格律之所在有一不出於古人者邪惟出於古人而能泯乎古人之迹故集而不見其爲集若余則集古之貌者耳譬之於物余詩如綴腋爲裘方其裘成人不悟其爲腋返而迹之腋之狀累累存也君詩如蜂之釀蜜始其爲蜜固亦資乎眾花其後不見花而但見蜜是所謂化者機也世之談者謂君詩似李杜皆目睫之論夫君之學自騷雅下至三唐兩宋何所不窺其資以爲詩何所不有奚啻李杜必謂君詩似李似杜是疑君之詩之迹未化與余之集李集杜者無以異也孟子云孔子之謂集大成君詩庶幾於此殆不以集爲集者也集而仍不得以集名者也君嘗梓鄉先輩齊息園寶綸堂集句敘云卽此一體觀之何其美且富也知不於余是卽而云一體則非詩之正

天台梅甦庵遺詩序　按名人鑑

余出門久曩所與文字交獨天台梅君甦庵健在歸相見於清溪旅舍話舊半日而別不二年甦庵復死其死也不及他語取牀頭稿數卷屬其子曰吾一生以詩爲職志容可傳未敢過自信朋友知契惟臨海黃潤川太平戚鶴泉兩明府常欲就質所業日月悠忽潤川已不在世存者戚耳彼方亟亟焉表章鄉里爲前輩闡發幽潛同輩故者如仙居朱韋村吾邑蘧園桐山二徐君詩文得其序論俱藉以揚聲其必不遺我昔人有言不更

孔公風雅無別此當今風雅總持生平知已誠得其一言即死且不朽噫甦庵言可悲意尤可感也甦庵瘦軀鶴立目炯炯有光讀書若觀火上下千百年議論人物是非得失不差累黍而筆足以達之其駿快駸馬十駕不能及也尤以詩草書自負運筆大概宗孫虔禮書譜熟之以幾於化嘗謂古有草聖草賢吾書在不聖不賢之間詩學杜韓氣格遒上造語奇特絕去時下流靡之習蓋其性質高倣常有不可一世之概故詩亦似之鄭虔三絕君有其二但未能畫耳惜才而不遇屢躓省門庚寅已定首選以三場小誤復遺壯心豪氣半消耗於秋風席帽槐黃人忙之候而齒亦冉冉宿矣加歲多祿得或已書其酬薄立索還燒殘之曰吾書非如東坡帖換羊肉也以此或詫為不可近既老不復游益專意於詩寫性情而抒纕畜閒擊節悲歌以自洩其抑塞無聊之意豈所謂物不得其平則鳴耶然諸詩亦甚蘊含其又鳴之善者矣甦庵詩不俟余傳顧亟沒諄諄於余益知余非妄歎者且欲使一明其甘苦所在而引為知言甦庵往矣記三十年前與酬唱於煙容白峰（按皆黃巖東南鄉地名）間酒後得句互相誇示爾我都忘其樂無極今乃於故帙中流連諷誦一追想其為人曷勝存沒之感甦庵

不已恃硯田為計往來鄰邑旁郡聞其名無不延請顧甦庵意所可則欣然為書所不可即厚饋金求一字不換羊肉也以此或詫為不可近既老不復游益專意於詩寫性情而抒纕畜閒擊節悲歌以自洩其抑塞無聊之意豈所謂物不得其平則鳴耶然諸詩亦甚蘊含其又鳴之善者矣甦庵詩不俟余傳顧亟沒諄諄於余益知余非妄歎者且欲使一明其甘苦所在而引為知言甦庵往矣記三十年前與酬唱於煙容白峰（按皆黃巖東南鄉地名）間酒後得句互相誇示爾我都忘其樂無極今乃於故帙中流連諷誦一追想其為人曷勝存沒之感甦庵

詩有余為傳悠悠千載不知奄忽後更誰知余為一論定所作也

釣隱詩序　按金季墩號平川初曰雞肋集改名垂釣集有臨海蔣湘序見太平縣志

舅氏平川金先生隱於釣有詩一卷詞一帙大率江干游適之作人以擬陸魯望寄迹湖灣小舟篷席日在仙家浮玉之境自作甫里先生傳比於洽翁漁父江上丈人之流而與皮襲美為漁具詩爭奇鬬異答酬滬鄴窮極情狀則猶有名之心存而詩亦未純乎天趣是固不足為先生擬也先生讀書天機清妙不交外事環宅皆水煙波無際籬落閒時見風帆隱隱遠山月明天水同色清入肝脾遇微雨雲氣滿江迷茫一片終日荷蓑坐釣磯或乘舴艋往來橫峰橋上與鷗鳥同趣釣特其適焉耳志不在魚也并詩亦寄耳意不盡在釣也詩曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢又曰兼葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方讀先生詩無以明先生為人請為先生誦詩可乎

蔚霞軒詩集序

蔚霞軒詩集二卷故天台景遜徐先生所居面赤城取蔚霞二字顏其軒即署所作詩曰蔚霞軒集余從其孫應偉受讀則見其詩意興豪舉騰踔千仞矯矯在天半者若霞之高異葩爛發晶融赬赩火發照灼乎太虛者若霞之麗而其舒卷隱見蝙蝠閃爍倏忽異象

莫可以端倪者又眞若霞之幻化因悟蔚霞云者非取意於軒直先生以自狀其詩也夫霞者日之精而造物之變見時乎有亦時乎無非山川所出赤城不得專然天下言霞者必赤城始於孫興公天台山賦累見於李白之詩若非赤城卽霞無以見異由此山扶輿磅礴所積靈淑之氣吐而爲光彩者崖石皆赤疊見層出蔚然如霞狀而霞適與之會彼此交映若城上建標益以顯其彩之豔而景之奇寶則不有霞而赤城之終古亙立者無日而不見其爲霞也先生之詩本其學問蘊積鬱勃呈露於楮墨之閒興高而彩烈絢爛之象莫能抑遏自然爲霞之軒軒遐舉而大地無乎不照方其長日面山詩中之景景中之詩赤城未嘗不爲先生益發其華要其霞光長在者本亦與山無與又何有於一軒哉昌黎詩曰李杜文章在光燄萬丈長余於先生詩亦云憶嘗與先生游處以其才美聞乙科而止不爲　國家之卿雲光華糺縵而居空山與痼癖煙霞者伍爲先生惜今且辭世十餘年矣先生性豪喜酒他日過赤城把先生遺集當舉流霞之杯而一酹之茲序所以志也

朱樫園韋門集序

仙居朱君虞揚來述其先君子樫園先生遺言曰吾生平以畫詩文爲職志畫傳而詩文猶存篋太邑戚大令鶴泉與吾契道遠會疏然知己也吾集必得其序行彼與畫事並風行海內所得有較多於丹邱者非特後先

輝映已也閱陳秋亭韋羌山人傳先生晚年論著尙不在集中其爲人之賢筆墨閒不足盡之惜余宦滯中州不獲再見而故人墓草已宿徒感生平知己之言爲之慨然虞揚來意誠爲序而歸之留畫几案閒時時當先生詩文讀也

李松圃七十壽序 鎖選四 按孟鈞名隶鈞號平齋歲貢子誠號靜軒拔貢知縣此云端蓋其原名也

松圃李先生家黃巖之石曲距余舍十里許小舟北上可一日數至以故余自少卽知有先生洎余館路橋先生遣令嗣孟鈞從受業則又兩家有孔李之誼自風俗之偷也鄉里交游日趨儇薄無復古處獨先生生平信從其實故但道所以重先生而慕先生者爲先生侑一觴他日得旋鄉里當更買舟率兒輩登堂介壽令太史奏百里閒有賢人之聚也已

賑卹私記 續選五

實居閭閻之中有士君子之行晨起農桑自課暇則手一卷披覽不輟門未嘗有雜賓也余嘗詣先生見其門修潔上下有禮諭聽左右皆書聲心敬之以爲漢荀石家風不過如是孟鈞故秉先生教又勤於學於經史及諸儒先書一一通曉如肉貫弗從余游未久卽蔚然爲經師門徒之盛雖余居鄉時無以過之乃今聞孟鈞之子端又學問博洽如其父遇試父子並前列遠近交延請爲都講一門之內世有名德譽之於古先生爲太邱孟鈞父子則紀羣也先生以明年正月七旬誕辰其配阮安人亦齊眉白首孟鈞將率弟若子製錦障舉觴爲壽而以書來丐余序余謂古人美人之壽必先美多男子然多男子容有之其男子而賢不恆有至於旣有賢子兼有賢孫則在古亦不多見非其教之有素而又德之實足昌後爲天之所眷烏能得此哉余今年花甲將周矣有子三齡就令天假之年有壽如先生及見是子成立而已老不能教復其資地高下不可知韋平之業不必保其必傳視先生親見賢子孫之成旣以自感益不能不心豔之矣先生雅不欲諛詞而世講之誼亦務從其實故但道所以重先生而慕先生者爲先生侑一觴他日得旋鄉里當更買舟率兒輩登堂介壽令太史奏百里閒有賢人之聚也已

賑卹私記 續選五

嘉慶三年七月余與仲弟在涉縣吾鄉甚雨海嘯溢漂沒無算水退人家猶半扉炊煙爲斷鄰戚某某來余家與季弟商出錢米薪炭市廬席數百具往接濟收殮咸惜余不在家不然事較易集仲妻陳出曰伯藏穀二百石可用也衆難之仲妻曰伯慷慨令見將獨爲之先用後告知叔輩急於義必不以此見罪而責償於叔輩有言我請任之衆遂發余穀之半用之仲妻書白仲并謝不先白仲以視余余忻然語仲此大好事爾婦知吾爲人有膽氣方爲爾婦獎何謝爲具書報曰嗣後事當爲類此者雖吾與爾夫在外第爲之不須告也人以是賢仲妻因憶丙戌冬自都還抵嵊縣遇泉井黃巖地名潘客言

家鄉歲歉君所居村賴尊人出穀千餘石全活私念祖父累世好義厚鄉里出穀事有之願中人產安所得多穀如潘言漫應之將至家三里許小憩尼庵尼識余出問訊告曰封公大好人活多少命具述出穀濟荒事與潘言同余在疑信閒馳歸見先君卽以所聞啟先君笑曰傳之誤也抑有因始里中閉糴人皇皇余首出穀減價糶貧者賒貸俾歲熟償還明知無償亦予存穀有限所及止左近百十家繼大戶迫公議倣爲之穀遂平所濟以衆以余首倡歸美余實則已出者十不三四耳計費小而收名遠人亦何憚而不爲善哉幷追記示子孫

按此則先生之生固由祖若父積德所致而先生之子孫也而此墓先經提舉之封樹久而址沈寺廢地之入於楊者徐之後人莫祭焉卽提舉之後人莫識焉而君因家錄之著證以邑志而合卒能力顯之於數百年之前和乃始昭然共信二徐之靈又何莫非提舉之靈乎君貴不踰中人願於此舉樹阡建祠不惜費可謂義而心抑庶乎孝矣陳瓘稱眞定與山陽徐積齊名積孝子也眞定之舉以八行孝行之首也季節傳亦稱其事親能色養居喪哀毀君能嗣先世之意其於學已得二徐之大者覽復墓冊爲敬書其後

耶原本改眞作貞又似不必故今仍作眞又按復墓冊所載與此稍有異同海會寺作福海寺未知孰是

遺詩

走馬岡按太平縣志新瀆山在澤國南山脊一帶迤平相傳方園珍走馬處

高天凝望秋煙紫瀆山迤邐平如砥憶昔金鞭遲豪武爭馳驊騮馳縣騁旌旗掩映林日黃星流電掣勢莫當

亂颺迸落如噴雪俯身捷下千仞岡陡挽青絲更一躍疾於鷙鳥摩穹蒼有時據鞍示從容顧盼自信人中龍賓從賦詩石鏡陽日宴高會烹駝峰君不見項羽築臺彭城中公孫躍馬亦稱雄煙雲倏忽事已變徒令孤影嘶長風甫聞樓船下楊僕立見土地收寶融驅洋功成竟何有蒼莽溪山重回首海舶如雲不可恃溫台三郡爲誰守玉山原頭吹暮笳子弟猶聞賜五花卻勝齊雲樓上火宵宵風雨鬼車譁

錢忠懿王銅塔

臨海錢氏五王裔鐵券丹書傳世世更有寶塔什襲藏奇巧不類人間製塔重三十餘五兩其高約以六寸計

若耶溪銅外塗金輪相端然七重備辟支古佛既層列蕉葉火珠細位置貯之筒篋夜吐芒定有銀函藏舍利縣鍼小楷雙作行款識分明認忠懿祇鏤歲月無年號彷彿記是乙卯歲吳越偏霸霸近百年雄據東南便形勢租稅坐入十四州三品剌揚亦易致神奇日夜役鬼作底惜黃金廣布施南漢鐵塔不足珊何況窣堵紛飄砌一朝劫運換紅羊古苑靈芝委荒寺當時八萬四千數一一誰歸六丁掣獨留是塔世珍守未隨酒肆遷渝棄詎眞暗護阿育王子孫愛惜良亦至眼中突兀忽見之摩挲不勝意再四寄言巧偷或豪奪愼勿人前徧傳示

重經西庵

隨風雲渡溪一徑至庵西村路無經犬僧家亦飯雞山荒秋意淡樹正日陰齊頗憶先春過花開謝豹嘵

明經夏寶田先生鼎　附

黃巖縣志夏鼎字文鑑號寶田中巷人國學生炳子幼醞謹勤學從徐敬亭黃潤川阮篤庵諸先輩游稱高足父母疾躬侍湯藥恭兄友弟存歿如一歲時伏臘肅衣冠拜伯兄遺像事無鉅細諮仲兄後行與季弟尤篤愛爲文淵雅精密詩如空山深林時聞天籟又如嚴寒積雪梅香沁人教授生徒以理法繩削最爲老師嘉慶中貢道光辛丑卒年七十三著有春草堂詩鈔四卷已梓

周易同人錄二卷藏於家

按伯兄霖字均軒仲雷字雨田季雯字秋野

雜錄

姜文衡公祝夏寶田夫子七十壽序略云自中歲以後多假館於九峰之麓坐茂樹挹清泉藝菊看山逍遙吟咏出其門者多綽有根柢拔出儕輩今沙雲樓戈樵雲雨邑侯游延爲邑人士都講則樂育愈宏天殆將永錫難老俾之造就多士也

懷夏寶田夫子　黃鐘

先生高臥劇憐才旅寓相逢塵抱開老去淵明猶愛菊歲寒和靖獨觀梅春風花底青鞋路夜雨天涯濁酒杯爲報南來舊書札三年懷袖未成灰

輓寶田夫子三首錄二　黃鐫

山野幽憂士生平罕受恩先生同采菲把袂即龍門講
幄三秋侍騷壇一脈尊自慚非宋玉灑泣學招魂

哲人今萎矣不朽在篇章意趣胎騷雅風規近晉唐年
高尤律細文短亦情長曲罷成連去空拈一瓣香

遺書

周易同人錄二卷

黃巖縣志皆糾正先儒易說之失曰同人者謙辭也劾
後門人姜文衡爲之校定按辛酉粵賊之亂燬於火

春草堂詩鈔四卷

黃巖縣志詩凡五百十五首道光壬辰自定付梓有仲
兄諸生雷序及自序趙琛跋

自序

停雲落月何與斯人流水青山無關往代下至蟲吟秋
草蜮戀春葩細如蕘絲幻皆風馬而騷人墨客有以維
繫之於不散者情故也子也陸沈海角株守鄉關與鳩
同拙與鷗同閒時而與古爲徒而書不求甚解學不求
專家兀兀窮年祇此性情蘊結不能自已從吾所好一
皆寄之於詩夫文固行之餘而詩特文之一要惟古昔
聖賢常切切焉余自肄志於此踽踽涼涼癖且成魔性
命以之乃者二三知已切磋之暇力勉開雕遂從其請
後之閱者其賞識之惟命其教誨之惟命其鄙夷之棄
絕之惟命竊嘗思之忠臣孝子情之所鍾蒼鷹白虹氣
之所激三閭怨悱寄情香草浣花幽誠爭高秋色落落
千秋望美人者久矣高山仰止寤寐求之既葺斯編有
餘慕焉壬辰中秋夏鼎自識

題詞　受業黃鐫畏厓撰

奕奕雲霄容神光耀斗魁道心追濂洛韻事失鄒枚淡
泊匡居志困盤命世才毫端偶呈露咫尺鼓春雷
纖塵羈不得心跡任雲浮勤學殊忘老憐才始有愁世
人徒譽毀前輩劇風流便入司空口酸鹹未許求

遺詩

錢唐

囊劍歸天姥懷珠出漢皋一江橫吳越九月尚風濤客
感雲帆亂秋空鳥隼高依然容倜儻海氣滿征袍

紹興石經篇

郢臣去矣柱下息祖龍一炬曾不惜赤帝馬上理殘籍
七十餘乘銷戈戟晉魏以還四五厄宋室之興已遲遲
金人一呼逞鴟鴞臨安天子中興時義士投戈抱鼎彝
龍圖閣上詔程頤天護斯文不在茲剖玉作枕金作簡
吳山電光張鉅眼恨不北收劍戟戈鑄作金匱藏揚波
岐陽鼉鼓近如何懿茲片石留摩挲與第一峰同嵯峨

思君吟寄黃子畏崖

東峰推雲出西峰招雲入一出與一入兩峰忽相失入

亦無心住出亦無心去一去時一住兩峰忽相遇看雲思君君何處

丹亭詩鈔題詞并序　詩四首錄二　按耕墨名省山邑諸生

伊古諸子百家騷人墨客寄託不必同而一意孤行皆有入焉不返之致物莫得而撓之遇莫得而歧之昔者周子茂叔家蓮花峰下而濂溪之號著於道州又別著於南康地以人傳也吾黃周氏世居石坪之濂塘丹亭在焉耕墨先生遠祖濂溪起五百年後而紹述之池蓮窗草清風灑如而所著十經堂記又慨然不忘孝侯之家學者嗚呼淵源遠矣僕生也晚不及見先生少壯時菴枕圖史笙簧典籍之勝概洎晉接時已暮齒矣然猶

孜孜然手不停披口不絕吟矻矻窮年不知老之將至以爲有古君子之風夫士君子讀書服古適性情者所在而然不必躍順流御長風激昂青雲始稱快於蘭臺也亦不必朝發崑崙夕濟元圃始可以驅韓潮而放蘇海也耕墨先生固文士耳蝸居一室清風近市耳往來里巷間人耳抑余嘗考德問業於先生之側矣見其古趣盎然嘯傲花晨月夕中斗酒爲豪風流自賞其爲詩也絕不涉艱深怪誕直坦坦然自寄於尋常笑語一草一石間而意之所適每悠然而不可遏抑者益亦自修其可願而已矣先生著作最富若石坪草拙園草等東草諸集編成數十其詩數千歲已巳年已七十有一乃

巢爲丹亭詩鈔若干卷余嘗讀其自撰拙園一記知先生一生於時務無他留意而獨於此事勤勤手口老而彌篤則以所輕在彼而所重在此也猶憶向時嘗以文草問序於余未有以報命也茲於詩鈔中道其大略他日發刊全集卽以此言移贈焉

雲雨何煩繫夢思把來一卷性靈詩伊亭秋色丹亭集共向風高月上時

五百年來筆硯靈濂溪世澤在丹亭果然茂叔窗前草猶映先生汗簡青

醒睡語題辭

車不過勝毋村足不入朝歌里飢不餐盜跖粟渴不飲貪泉水劃然一旦覺路開此生無媿豪傑士塵世誰是人中鳳醒者幾人醉者眾老子一經五千言喚醒世間眞夢夢曾是星家學周易有人爲煮河洛石曾是文起八代衰吞來丹豪始稱奇曾是羅含依叔母果見綠禽飛入口曾是徐陵咏玉臺先有五雲化龍來靈臺黃華自吐露性情一片由天賦況乃富貴於我如秋風樯哉迷陽曾不悟眞人起兵收羣凶何事上天乘赤龍我生有命登台輔何事遭花轉桐柱十三年來露英風何事將名挂月中十八年中樹令望何事有松生腹上遷移一任汝水旁何事猛獸斷聲囊升階自合制方面何事禾生太極殿啟秀蒲池早發祥何事神靈拜龍驤連姻

帝室早默定何事紫光吞玉勝我生飛伏兩不意那有
妖祥驚寤寐窮澤生流枯木春北窗高臥羲皇人西山
薇蕨高其節釣臺白茅表其潔自非濯足萬里流誰教
心地清於雪五丁莫開人心凝可憐斜日薄崦嵫老曇
卻報黃粱熟始是封侯夢醒時
登臺
歲月空山莫浪催所思不見獨登臺徧嘗世味成雞肋
獨索元珠謝鴈媒速客不來看月上送春歸去有花開
出門一笑無他意會得源頭活水來

縣令黃壺舟先生濬

王棻黃壺舟先生小傳先生名濬字睿人號壺舟別號
四素老人姓黃氏本姓蔡其先世由黃巖平田遷今太
平之白山再遷小嶼遘難族殲遺孤改姓始遷三都之
鳳山父際明字維健號二峰乾隆丁酉拔貢天賦穎異
爲文踔厲風發既乃悉心經史學益純實兼精六壬慷
慨疏財嗜酒耽吟不屑屑以科名爲意所著有不俗居

詩鈔先生稟承家學益鄭而大領嘉慶戊辰鄉薦道光
壬午成進士以知縣用分發江西歷署都昌鄱陽臨川
東鄉贛縣彭澤醫南安府同知所至振興文教得士人
心辛卯以客舟遭風失銀誣以民間行劫被議落職其
後姦民又誣以他事至戊戌謫戍烏魯木齊己亥抵戍
所年六十一矣乃名寓齋曰四素堂仍爲士官閱卷及
掌教學事壬寅檄管鐵廠其事仍由武營綜理廠員無
所干預然充是役者十年之戍得減二年癸卯夏巴里
坤地震城垣摧圮惠詩塘都護吉奏請重修任事者數
十人先生在督催之列甲辰十月城工成惟鑑堂都護
勤奏請議敘先生得釋回之　旨時十二月十四日也

乙巳四月十日始東裝東歸丙午抵家丁未主黃巖華
華書院講席戊申移主太平宗文書院咸豐癸丑移主
鶴鳴書院年八十餘卒子象兌以丁酉歲自姑蘇回西
江舟至雞籠山距章門二十里忽赴水死年三十五嗣
後畜姬雖多卒無子有二弟渲號鄰谷治號今樵皆能
詩今樵從先生成所與之同歸可謂悌弟先生博覽羣
書兼通釋老善書翰工詩能畫爲文亦跌宕可喜林文
忠則徐嘗序其集稱其詩若文渾涵萬有不主故常汪
洋恣肆惟變所適窺其意境若長江之放乎渤澥竹木
艫艫不遺巨細而無乎不達所著有夏小正注一卷周
穆紀傳一卷萍鄉縣志十六卷衍儀一卷漠事里言一

卷東遷紀程二卷倚劍詩譚一卷三研錄異一卷觀是
筆談一卷黃庭內景玉經玄解一卷壺中詩存一卷
音韻集一卷其詩存一書喪弟江惠風爲作行
贊曰先生之主講萃華也年已七十矣倘見前賢高
委羽山志輒手繕成帙不遺隻字復加評騭若高帥且
於其眉其勤也如是則其平居之手寫口吟不遺餘力
可知矣此後生所宜法也若其大官顯譴萬里投荒而
載道謳吟無愁怨不平之色則其中心之所養抑豈恆
人之所能及也哉殆與太白之流夜郎東坡之謫儋耳
略相似矣

雜錄

再贈黃壺舟同門并序 元順行辰圖 壺舟詩存附錄

新城尙書與西樵先生當患難相見時不暇他及輒曰
弟視吾詩境若何此可見先達古誼繼坡潁矣今古樵
今樵賢昆季同赴伊江道路之間不廢吟咏讀其詩沈
鬱頓挫豪健俊偉絕無去國離鄉之感何其壯也已贈
俚句獨坐挑鐙情尤難已復得數韻再呈同懷大雅教
之

東莫望台州家山萬里愁更愁一肩行李月三秋清光
欲到西海頭南莫望柴桑柴桑父老多神傷聲衣漉淚
送臨江使君遺愛人豈忘與我相逢在逆旅夜中拔劍
爲君舞爲君舞酒酣耳熱不能語蟲聲牆角急如雨一
盞如豆光還吐明日望君君何許欲送不送身無羽願
君此去著作高等身西域傳注容再補注 傳補注 輿地中原傳萬古歸來與我醉百觴好攜老同細
說伊江今樂土

遺書

夏小正注一卷

按是書不取戴氏傳專就經文疏釋之其解來降不
與燕乃睇連說謂來乃小麥北方地寒至二月始出
土若曰天而降然郎詩所謂貽我來牟是也其解始
收不與時有見稊連說謂收乃冠弁之名禮所謂周
弁殷冔夏收是也二月始行冠子之禮按上文綏多

女士識氏傳綏安也冠子娶婦之時也此注則以綏
多女士專指嫁娶言始收事指冠子言其義皆視藏
氏爲優有自序
周穆紀傳注一卷
按是書以竹書紀年爲綱穆天子傳爲目益紀年所
記穆王之事與穆天子傳實相表裏也
萍鄉縣志十六卷
按是書分二十門而以橋渡附山水倉儲附賦役書
院附學校關隘兵事附武備廟祠附祀典氣候附風
俗宦蹟附秩官例選掾考封贈鄉飲附選舉塋墓附
古蹟寺觀附釋道共三十四目頗簡而該首載縣境

縣城二圖有道光癸未自序及知袁州府鄭心一序
萍鄉縣志自序
志萍邑輿地山川建置賦役學校武備祀典風俗祥異
物產秩官選舉人物耆壽列女寓賢古蹟釋道藝文雜
志成客曰子攻於斯志可謂勤矣鉤之括之爬之剔之
芟夷而蘊崇之抑孔子所謂愼思明辨子輿氏所謂反
說約者子實與有功焉視子之色一似深有疚者何也
余曰然誠疚是也是志之修始於嘉慶庚午輯而未成
訂其說者爲宮保金門劉公劉爲吾師其邑人也於功
爲鉅繼而纂之者爲邑賢士大夫半余授業生余於茲
編不過稍僭筆削督其成而已敢自功乎抑余深有媿

者縣志未修數十年矣此數十年中其薦紳先生行方
而言矩者何限孝子悌弟貞媛烈婦風頑而立懦者何
限巨家大族義舉興修與夫獨行之夫一功之就善建
而不拔者何限尤有文人騷客一詠一吟紀名勝於山
川標枌桑之故實其揚風而抶雅者又何限而僅據此
數十人之耳目訂爲一二寸之簡編豈惟百密而一疏
抑亦一挂而萬漏庸無媿乎客曰是不然夫立言有體
辭貴簡要與夫無徵而不信毋寧舍妄而從眞子之志
子之功也抑余爲子懼者夫武功之蹟楊岐之山羅霄
之水此邑之勝區也傳聞之異辭由來久矣子乃斷之
以一是其果是乎星野之紛錯風俗之質俚選舉之誤

互藝文之繁衍子乃參攷得失搜抉蕪辭其果當乎此
外之力爲棄取者尤不少也倘使後有作者援古籍以爲據采先民之所聞還以相稽闕子之曰是即子無徵不
其毋乃壽陵餘子之失其故步乎余曰是無穢一求於至當
信舍妄從眞之說也夫無徵云者非必其妄之無徵之無其徵
出於妄者猶之無也舍妄云者非獨其眞而
轉妄者尤宜舍也余亦行吾之志耳庸何懼雖然余並
可以釋余疚矣從客之言可以無媿從余之言可以無
懼然則終無媿懼矣乎余媿夫辭之不文而懼夫後之
弗續也爰舉其說以爲萍之人士告道光三年癸未秋
日　賜進士出身文林郎署萍鄉縣事補授贛州府雩

都縣事台州黃濬撰并書
又序桐鄉鄭心一漁飄
歐陽子五代史成自言不敢多令人知且戒人勿漏何懼之甚也又言極有義數須要好人商量可用無媿矣其眞懼也耶其眞無媿也志亦若史然余嘗論作志必有歐陽子之有義數又須有好人商量乃爲無媿然非有懼心吾未知其無媿也古志之可傳有書分兩卷僅二十餘頁而上下數千言包括若有餘閒者有書止七篇而義例甚明綱目具括者志豈易言哉余莅袁州之年即奉檄修省志袁屬各請先爲編輯既樂觀荆北龔君分宜縣志而序之矣逾一年萍鄉志亦來告成余觀

之簡淨精密體例詳明其斯爲有義數者乎葢經台州龔君所筆削費數月商量而成者也當龔君之權萍鄉也敬慎下人每懼不能爲治而以心勞政拙自引媿其於志也亦然嘗讀通書實勝善也名勝恥也德業有未著則恐恐然畏人知而進修則孳孳不息此歐陽子之心也夫志與史同道與政通志之所及載之職也史失而載乃多誣道之所見文之載也政戾而文亦互異而能無媿乎吾未知其能懼也龔君知所懼又知所爲媿庶幾知道者矣余樂斯志之成余更樂龔君之近道也而日欲治之幾於古也以仰際　聖政維新大憲勉進循吏方今我　皇上崇儒重道　聖政維新大憲勉進循吏而日欲治之幾於古也以仰際　熙朝同文成化之盛

卷一　摩烏集　自戊辰鄉舉甲戌入都至丁丑所作詩詞皆在焉其目詳列於後凡四年

荆三集　丁丑以後作

學佃集　壬午春閣後作

卷二　聞喜集　壬午登第及署萍鄉作

學圃集　癸未甲申宰雩都作

半街集　乙酉入簾丙戌于役龍泉作

東來集　丙戌宰東鄉作

卷三　堂東集　丁亥東鄉及調臨川作

攘臂集　戊子調簾作

喁窶集　庚寅冬宰彭澤及辛卯壬辰作以和東坡除夜大雪韻故曰喁窶凡四十八疊韻

蟬曳集　按在南昌部署作詩題有乙未立秋字似在甲午之後不知何以編此　按癸巳春旋里秋仍起

卷四　陽回集　壬辰冬至後作

江西客南昌郡署

心安樂窩吟　罷官後作葢甲午秋也

和陶草　家居作

卷五　古今樵唱　乙未冬與弟今樵唱和作

渡黃錄　乙未祀竈日起丙申正月止

春可草堂草　丙申春都中作

松花園草　篤保陽城中作

珍珠泉小草　在濟南節署作　按丙申秋至丁酉春在山東巡撫經秋山中丞幕

聽琴集丁酉中秋後作
卷六上 倚劍集一丁酉冬至戊戌春寓新建張春塘署作
卷六下 倚劍集二戊戌閏四月起時將出塞舍口已送回
卷七 倚劍集三戊戌冬起至已亥夏抵烏魯木齊作
卷八 倚劍集四已亥夏寓東關湧金趙家九月移寓城中八條巷至庚子秋作
卷九 倚劍集五庚子冬及辛丑年作
卷十 倚劍集六壬寅正月派管鐵廠四月爲成輯軒刺史閱試卷後又爲惠詩塘都護課其二女至癸卯春作
卷十一 倚劍集七癸卯三月至閏七月作
生入玉門集上癸卯秋冬作
卷十二 生入玉門集下甲辰乙巳丙午作

卷十三 萃華山館詩鈔上丁未館黃巖萃華書院作
聽松小隱詩草上戊申已酉庚戌館宗文書院作
卷十四 聽松小隱詩草下辛亥壬子作
味青詩草上癸丑館鶴鳴書院以後作
味青詩草下甲寅以後作
壺舟詩存序侯官林則徐少穆撰
昔齊次風宗伯之序緣天亭集也曰有澄泉一泓屈曲從山中瀉出峭壁懸爲瀑布數百丈匯爲巨潭夾以玲瓏巖石隨勢轉折望之窈然而深瀏然而清浩然而注諸滄溟此鶴巢林先生名之松古文之得意者也葢宗伯與鶴巢先生同時居同郡其傾倒必深故其言如是然祇謂其清矯拔俗得詩家之一格而已不百年而有黃壺舟先生者出與鶴巢先生同里閈鶴巢居橫溪壺舟居鳳山則相違不三十里也鶴巢累舉不第窮愁著書以老明經終壺舟雖成進士官知縣以微譴罣吏議謫戍烏垣歸隱故里則出處之艱辛與鶴巢亦略相似也而其爲詩若文能渾涵萬有不主故常汪洋恣睢惟變所適窺其意境若長江之放乎渤澥竹木舳艫不遺鉅細而無乎不達葢鶴巢之氣清壺舟之氣雄鶴巢之筆幽壺舟之筆健也方壺舟遷謫烏垣時余亦屏逐伊江往往相逢成所輒翦燭論文連宵不息各出其叢殘相評隲商略去留不存形跡及乎分手離居時以郵筒相唱和今且先後　賜環約與同行葢一居浙一居閩雖終歧路分馳尚可聯鑣同鶴至章門也乃余忽受命勘地阿克蘇城壺舟少住西安以待余返轡甫將入關而又有署理陝甘制軍之　命恐壺舟以待久不至將買騎而南不獲復與相見亟爲表章其製作之宏且追溯相與往還之跡合爲斯篇郵寄而附諸簡端以爲他日萬一相逢券余誠未知次風宗伯之與鶴巢先生其始終交誼爲何如而余兩人者亦可謂相知心矣奚必同居里閈相徵逐而後謂之知交乎哉道光乙巳秋日愚弟林則徐拜撰時在肅州城東行館

壺舟先生詩序太平江惠風春礎撰

余與壺舟先生爲兩姨舅季壺舟長余十餘齡方余束髮受書時壺舟先生已捷秋闈公車北上琚璪留都門稱詩藝苑余時卽知好吟詠然尙幼見其竹報時通往往以詩寄知交鄒戚艷然曰余亦葭莩也卽奈何不以數聯及我先君子呵之曰汝何迂也汝表兄方且與公卿士大夫聯鑣目下作汗漫之游烏知故里有耽吟之子弟寄汝以尺幅也待汝成立有爲汝表兄方將與汝講唱和以大集付汝刊木流傳矣余笑無以應而漸已長成吟興方未已也洎先君子棄遺孤家事之煩日以累心家有薄田租賦必時理矣家有質庫出納必時稽矣家有鄰比鼠牙雀角必時平矣而所謂聲韻之學遂至於無何有之鄉矣於後壺舟先生捷南宮宰西江謫塞北返越東再擁皋比重游泮水行年八十鶴髮皤然而余亦垂垂老矣壺舟先生檢所爲詩得二千七百餘首詞二百餘首合三千首分十五卷又先尊人二峰公詩一卷其計十六卷擬付梓而資頗澀壺舟先生卽以其事屬余余鳩工於文昌閣身爲經理不淹歲月告蔵厥功余喜先君子刊木之言驗而壺舟先生一生之心血藉得以永千秋且親覩以爲快也故爲紀其緣起如此昔太白稱詩宗存詩一千五十首獨宋陸放翁存詩六千首人稱其盛今壺

矣家有宂人縛帚織麻必時課矣家有鄰比鼠牙雀角必時平矣而所謂聲韻之學遂至於無何有之鄉矣於後壺舟先生捷南宮宰西江謫塞北返越東再擁皋比重游泮水行年八十鶴髮皤然而余亦垂垂老矣壺舟先生檢所爲詩得二千七百餘首詞二百餘首合三千首分十五卷又先尊人二峰公詩一卷其計十六卷擬付梓而資頗澀壺舟先生卽以其事屬余余鳩工於文昌閣身爲經理不淹歲月告蔵厥功余喜先君子刊木之言驗而壺舟先生一生之心血藉得以永千秋且親覩以爲快也故爲紀其緣起如此昔太白稱詩宗存詩一千五十首獨宋陸放翁存詩六千首人稱其盛今壺舟先生有其半不可謂不多矣壺舟先生爲兩姨舅季壺舟長余十餘齡方余束髮受書時壺舟先生已捷秋闈公車北上琚璪留都門稱詩藝苑余時卽知好吟詠然尙幼見其竹報時通往往以詩寄知交鄒戚艷然曰余亦葭莩也卽奈何不以數聯及我先君子呵之曰汝何迂也汝表兄方且與公卿士大夫聯鑣目下作汗漫之游烏知故里有耽吟之子弟寄汝以尺幅也待汝成立有爲汝表兄方將與汝講唱和以大集付汝刊木流傳矣余笑無以應而漸已長成吟興方未已也洎先君子棄遺孤家事之煩日以累心家有薄田租賦必時理矣家有質庫出納必時稽矣家有鄰比鼠牙雀角必時平矣而所謂聲韻之學遂至於無何有之鄉矣於後壺舟先生捷南宮宰西江謫塞北返越東再擁皋比重游泮水行年八十鶴髮皤然而余亦垂垂老矣壺舟先生檢所爲詩得二千七百餘首詞二百餘首合三千首分十五卷又先尊人二峰公詩一卷其計十六卷擬付梓而資頗澀壺舟先生卽以其事屬余余鳩工於文昌閣身爲經理不淹歲月告蔵厥功余喜先君子刊木之言驗而壺舟先生一生之心血藉得以永千秋且親覩以爲快也故爲紀其緣起如此昔太白稱詩宗存詩一千五十首獨宋陸放翁存詩六千首人稱其盛今壺舟先生有其半不可謂不多矣壺舟先生爲兩姨舅季壺舟長余十餘齡方余束髮受書時壺舟先生已捷秋闈公車北上琚璪留都門稱詩藝苑余時卽知好吟詠然尙幼見其竹報時通往往以詩寄知交鄒戚艷然曰余亦葭莩也卽奈何不以數聯及我先君子呵之曰汝何迂也汝表兄方且與公卿士大夫聯鑣目下作汗漫之游烏知故里有耽吟之子弟寄汝以尺幅也待汝成立有爲汝表兄方將與汝講唱和以大集付汝刊木流傳矣余笑無以應而漸已長成吟興方未已也洎先君子棄遺孤家事之煩日以累心家有薄田租賦必時理矣家有質庫出納必時稽矣家有鄰比鼠牙雀角必時平矣而所謂聲韻之學遂至於無何有之鄉矣於後壺舟先生捷南宮宰西江謫塞北返越東再擁皋比重游泮水行年八十鶴髮皤然而余亦垂垂老矣壺舟先生檢所爲詩得二千七百餘首詞二百餘首合三千首分十五卷又先尊人二峰公詩一卷其計十六卷擬付梓而資頗澀壺舟先生卽以其事屬余余鳩工於文昌閣身爲經理不淹歲月告蔵厥功余喜先君子刊木之言驗而壺舟先生一生之心血藉得以永千秋且親覩以爲快也故爲紀其緣起如此昔太白稱詩宗存詩一千五十首獨宋陸放翁存詩六千首人稱其盛今壺舟先生有其半不可謂不多矣壺舟先生爲兩姨舅季壺舟長余十餘齡方余束髮受書時壺舟先生已捷秋闈公車北上琚璪留都門稱詩藝苑余時卽知好吟詠然尙幼見其竹報時通往往以詩寄知交鄒戚艷然曰余亦葭莩也卽奈何不以數聯及我先君子呵之曰汝何迂也汝表兄方且與公卿士大夫聯鑣目下作汗漫之游烏知故里有耽吟之子弟寄汝以尺幅也待汝成立有爲汝表兄方將與汝講唱和以大集付汝刊木流傳矣余笑無以應而漸已長成吟興方未已也洎先君子棄遺孤家事之煩日以累心家有薄田租賦必時理矣家有質庫出納必時稽矣家有鄰比鼠牙雀角必時平矣而所謂聲韻之學遂至於無何有之鄉矣於後壺舟先生捷南宮宰西江謫塞北返越東再擁皋比重游泮水行年八十鶴髮皤然而余亦垂垂老矣壺舟先生檢所爲詩得二千七百餘首詞二百餘首合三千首分十五卷又先尊人二峰公詩一卷其計十六卷擬付梓而資頗澀壺舟先生卽以其事屬余余鳩工於文昌閣身爲經理不淹歲月告蔵厥功余喜先君子刊木之言驗而壺舟先生一生之心血藉得以永千秋且親覩以爲快也故爲紀其緣起如此昔太白稱詩宗存詩一千五十首獨宋陸放翁存詩六千首人稱其盛今壺

舟先生有其半不可謂不多矣壺舟先生爲彭澤令與陶靖節翁爲前後政遥遥千載不墜風流然而五斗米之功名又不如三千首之風月也咸豐戊午中秋愚表弟同邑江惠風頓首拜序

音韻集一卷

按是集共詩□首皆以溪西雞齊唬爲韻而以八音冠於句首故曰音韻集盖一時游戲之作也

補

衍儀一卷是書仿易而作有自序

漢事里言一卷

東還紀程二卷

倚劍詩譚一卷

三所錄異一卷

瓊曼筆談一卷

黃庭內景玉經玄解一卷

遺文

七賢祠記萍鄉縣志十五　按祠初名五賢祀二程子朱子張南軒及邑人胡白齋胡名宏之字叔器朱子門人也其後知縣胥繩武增祀周子爲六賢祠今增祀鍾氏故爲七賢

道光癸未之歲余來攝萍篆稔知萍爲古文物藪宋紫陽朱子曾過其地與士夫晉接者久之而從之游者祇胡公叔器一人以爲聲氣之感當不止是迨攷邑乘則惟鍾公名詠者爲朱子所器重其跋社倉記也益亟稱

之顧無及門之說獨朱子全集建寧朱子祠所列門人有萍鄉鍾唐傑在焉余懼夫鄉賢姓氏將就湮也爰栗其主入龜洲書院之六賢祠改爲七賢俾從紫陽之祀而以意逆之以爲字則唐傑詠郎其名昔祖詠終南之詩爲有唐傑作命名製字或取諸此殆一人而殊稱非兩賢之並世也將欲作爲祠記勒諸廡右顧事無左券不可沒固不獨峒嵷之碑藉傳禹跡華陽之號訂自鶴銘已也爰樂爲之記九月二十二日

心安樂窩吟序　壺舟詩存四

余也將老始得讀邵康節先生之擊壤集才一開卷便覺此心渙然泰然平日所疑者冰消霧釋此中自然有主此中無所不空不復有恩愛離別之情胃於內不復有患難生死之念存於懷平日亦嘗讀老莊書味坐忘之說誦慈釋語繹空觀之義非不照了多時俱未能斬斷葛藤於斯立腳今閱是編不知其何以入我胸中易我方寸如是之深且速也康節先生早年所居有安樂窩集中詩以吟名者凡數百吟之以安樂窩名者十有一所謂安樂窩中詩一編安樂窩中酒一樽安樂窩中一部書安樂窩中一灶香皆心得之樂亦由有自樂之心也余方流離顛沛未能樂其樂而竊欲心其心因以五字名集自是而後心非有當於先生之心者不心吟非有當於先生之吟者不吟矣

遺詩

旅食京華忽已三載故鄉良友音問缺如時有便風以
詩代柬其中多農家者流恐未能悉輒用淺語成韻倣
樂天老嫗俱解之意爾　摩烏集

再拜上吾友欲語先神馳自從出門來未及陳一詞寸
心頗耿耿徒爲塵鞅羈疏慵幸勿怪懷抱長不移猶記
癸酉冬北上苦無資東西與南北四出投所知外賴親
友力內託族黨私行囊略充刀匁秣聊支持甲戌春正
月公車膏吾脂蚍蜉不自量撼樹良可嗤冀或詭遇獲
略慰知己癡春官竟無名瑁琹情難支長安不易居倀
倀何所之幸遇舊館人方作都水司留我事簡牘寒禽
棲一枝親愛如家庭交好無參差脩脯藉酬應筆硯常

俯治優游度殘臘温室娛寒姿惟聞爆竹聲悵觸故鄉
思忽焉馬游興發策馬西南馳霸州聘我去翰墨兼刀錐
首春出都門荏苒深秋期官書與戶券終日神魂疲楚
人乃沐猴朋友各散離飄然捨之去去游譙臺基廣平
古邯鄲憑弔平原祠令尹夙同藝一榻聯羈縻徐徐何
所營籌策仍前規一冬復一冬春風吹柳絲硯田日以
蕪茅塞日以滋自問別高堂三載來何爲況復襲中物
入手成漏卮四月辭廣平五月還京師歸燕覓舊巢埋
頭如伏雌主人已爲郎而我衣仍緇上負堂上恩中負
親友施下負妻子望咄咄空撚髭背城擬一戰已覺精
力衰黽勉且自奮渴作晉井窺時而搆一藝時而哦一

詩時而學臨池風格摹唐碑問此何爲者積穀思防飢
勿嗤抱佛腳勿哂綢婁兒一第如可得蔗境甘如飴否
或官三邑猶足開吾頤熊魚不可兼捨彼或在斯二者
倘無取抵觸空藩籬所望二三子爲我占蓍龜庶幾文
章達弗令鬼魅欺書此寄故鄉哀我方路歧語盡鐙亦
灺攬鬢成霜鬌遥知華堂上骨肉同歡怡興居定無恙
年穀咸豐宜所希善珍攝相見當非遲南雲渺何許翹
首情無涯

臨海王淑姑許字四明李氏子時同在官所李之叔爲
納聘於鄉李不知也既而兩家聞之嘖有言李欲並娶
之淑姑之母執不許還其幣淑姑竊取兩金環約之指

有里豪聘淑姑母許之明晨呼淑姑不應索諸井已死
指環儼然葢以李氏物殉素輝閣老人洪氏節而才臨
穴哭之慟檢其篋得絕命詞焉李氏聞之迎其主歸於
家後六十年李之裔徵詩日下並屬余余維桑梓遺芳
不可不亟爲場圬勉效柏梁體成三江仝韻

霞城鬱鬱蟠靈江大固小固雄吾邦篤生奇傑皆成雙
二徐道學聲鏗鏗二方碧血盈忠腔寓賢任鄭留煙雙
宗泐智月雙佛幢侯齊才氣誰能降苦節異烈芬蘭茝
前有洪氏雙眉厖素輝高閣扃瑤窗誰其繼者惟仙姚
淑姑王氏大義扛隴西王孫白面駘四明門閥開宏龐
白茅純束無驚尨相期迎我木蘭艭蹇修歧路殊紛咙

一隴一蜀戈春擬夫君守信非悾悾同心欲幷雙紅豆
母也不諒成愚憃還子雖佩鳴玲瑽足音空谷來何遲
禍父睨予逼且睦停波古井無流淙轆轤索絕都盧橦
題詩擲筆辭明釭金環約指投驚瀧跳身倒立蓮花躓
洪氏慰汝魂無懼幽宮鬼伯誰敢撞清宵不擊泉臺椓
夫君聞信神黜黜拊膺雪涕目欲瞇牛女永訣河無矼
柏舟纜絕餘孤樁負心不學彎弓逢吹簫代鼓聲砰韸
迎神立主酹金缸雖無鴛塚連雙窆社田麥飯存耕耬
我聞鉛淚如拋擲人生益壽非由埒身名泯沒眞螻蛄
羨汝砥柱臨洪洚靈江千載流淙淙佳哉二固增崆峒
揚芳搦筆慙椽杠

黃杜鵑花四律江西學使李芝齡師　宗昉　袁郡伯鄭漁
帆心一　命作　錄一　閒喜集

映山紅外別成芳漫說無香似海棠剛落榆錢同破綠
未逢梅雨已沾黃鶴林幻相瞿曇面豹隱風流謝客囊
記得台南謁星使無雙題品荷雲章　往歲學使文遠泉夫子扃試浙東余
以杜鵑花詩四律邀賞蒙口占見賜云鄭氏鵾鵑傳好
句謝家蝴蝶出新篇後生未必輸前輩又見天台黃杜
鵑余甚
嫵焉

辛卯冬月由章門放舟回彭澤阻雪孤塘仍大東坡除
夜大雪韻於是二十一疊矣　鴨甕集

青山未有期銅符已自送事罷官大槐彫其柯忽醒溍
于夢機心我已息乃爲桔槔弄所喜一葉中尚有故人

共謂陳九璞生　但覺布被溫不憂酒樽空泛若鷗泛鷗徒懷
鳳山鳳余居鳳山下　廬阜如建瓴積雪封其棟風逆舟不前
篙師十指痛此地近柴桑下澤田誰種安得還故廬老
守牖如甕

壬辰冬月由章門至彭澤復由彭澤旋里換舟吳城閱
東離集有感余與鄒谷琴曹兩弟在彭所作詩合編之名東離集和蘇詩俱在集內　卽次
集中和蘇長公除夕大雪韻

日月如旋蓬燕來鴻復送昔歲於今年菀枯成各夢昔歲
愁吟尙有五斗今聿動故鄉思玉笛梅邊弄扁舟放吳
則景況又不同矣
城惜無故人共謂陳九璞生　寒冬一月雪天不補其空兩日

喜新晴譬彼朝陽鳳願言速征帆快得瞻衡棟拜母述
艱危痛定始知痛今秋舟覆瑞洪幸而獲濟松菊有遺根春來尙有
種行役恐未已鞭絲指鐵甕計明春道鎮江將入都
雜感疊前韻十二首　錄一

一士趨榮名媚情極縱送縱送未及已浮生慨如夢一
士尙陰謀機心習播弄播弄方未休夜室修羅共一士
復且險無事思鑿空老馬認爲駒山雞充作鳳人命等
草菅積孽屋連棟雖無世法嬰恐有泥犂痛陰騭如耳
鳴夙根在自種所以桔槔水不如漢陰甕
江行論敷淺原　古今樵唱

大禹導九江至于敷淺原茲源在何處古今議者繁或
云卽匡廬敷淺義何存或云是大孤小阜豈足尊緊余

放舟行上下究其源上自吳城驛下至柴桑村中閒數百里沙阜如奔豚其高不成山其圓不成墩堆衣見褶徑禿然草木髡土色閒黃白有若河水渾一望飛鳥絕棼棼迷朝暾此伏彼又起千隊鵝鴨蹲江岸多長灘迤邐連山根水長成淵海水落斷潺湲此灘隨處有彌望皆無垠平衍而易涸譬若受瀋盆平衍敷則協易涸淺可援將無禹所指但以大勢言想其導江時下流棼崩奔因知上流勢通順無鬱蘊湖漢與修吉輻輳至章門齊入彭蠡湖波濤息吐吞從此賦回車無復樑楯屯後人溯禹跡豈見開鑿痕僅此鼠目光索燭以手捫九州倘如此海外更何論獨有陶淵明山經對酒緇但恣流觀趣而無聚訟喧我生千載後茫如蝨處褌覽景發長

嘯倒盡牀頭樽

按敷布也淺濺也原泉也敷淺原者即據廬山瀑布泉而言蓋以瀑布名其山也先生此詩謂指鄱陽湖中小山而言雖未甚確然亦足備一說

哭子　八首錄二　倚劍集一

三十五年身無端問水濱呼天天莫應待老老何人失足眞憐命輕生更愴神懷中數行淚昧昧竟難詢兒兒自姑蘇回江舟至雞籠山距章門二十里耳忽以溺死同行者云是失足而兒腰篋中遺字一行有視死如蛻詞語不知何因

究竟愆余積搔頭莫怨天遺雛猶有望晚息待何年子嬭

以九十月淚已西河盡杯休北海捐一編齊物論世事臨妊故云

渺雲煙余嫌兒心地不開因以莊子齊物論與讀乃余之過也

三弟今樵自都南來將伴余西戍以戊戌新正五日至喜極有作　二首

燕山南向遂征車萬里西行慰謫居世路尚留眞骨肉沙場同挾舊琴書不教馬革愁孤戍誰說鴒原是乎虛把燭相看疑夢寐一樽先爲翦春蔬

教學相資本友生廿年以長忝爲兄衰齡自分投艱險同抱於茲見性情半載輪蹏秦漢路一編風雨古今聲

用古今樵唱意

九州以外天原小雙劍憑余倚太清

將有伊江之行留別諸親友　四首錄一

五戰成名豎子材十年宦海逐浮埃命途自是逢多劫盛世何嘗有棄才幻境樓臺噓蜃蛤故山風雨偃蒿萊桑弧蓬矢男兒事壯志猶餘馬上杯

聞彭澤人士見余留別詩無不屬和積成卷帙而春衣書院今改名五柳以是命題所錄愈多將付剞劂感而成詠　倚劍集二

仍次東坡和王晉卿韻寄山長何品石兼示諸生

文字有因緣性氣相連屬余與彭澤士締交苦未足半載病離逖爲受烏附毒遙遙瞻佳氣蔥蔥鬱若在目緬懷三三子偉如筍立玉巨翼各自奮誰非摩天鵠我昔侈游興足蹤半嶽瀆今爲塞外行安知非眼福作詩別親

友聊以志遷逐豈期諸君子陽春有和曲感斯綢繆意
人心非草木頗聞春衣院命筆風簷燭雅管先伶倫品
詩先成已森森引萬竹將以付棗黎賜環爲我祝品石
見寄矣共說賜環原在迺涉之句我無善績存此誰昔未卜固知哀
車蔥嶺快揚鞭之句我無善績存此誰昔未卜固知哀
窮途激切理所伏往跡昧冥鴻深媿淵明菊獨愧此邦
士方寸頗可掬振策將登途厚意遠悲復
戊戌秋日以西戍過宿桐城大關雨留再宿欹壁閒洪
竹侯韻十律竹侯感懷作此鬱伊殊甚余之感應視竹
侯更深然吹劍之吷固不足感也茲之和之亦時鳥癖
音草蟲響答之義云爾錄一
萬里西風向客催河源遙探水潔洄多緣斗宿剛臨命
昌黎東坡皆命安
斗宮磨蝸臨之
東方曾認劫餘灰昨宵飛夢經行處太華祁連擁作堆
祁連即
天山
次答元辰圖順行同門見贈韻
昌黎送罷反增窮又入坡翁詩案中顧我泥塗空刺促
如君恬淡乃英雄時辰圖以廣文就職一宵談吐心期合萬里關
河眼界空贈以瑤華壯行色穆如吉甫有清風
鳳陽
鳳陽蔥鬱溯堯門祥發前朝氣象尊萬世本根樓尚矗
鼓樓三層高入雲刻萬城甎多刻洪
世根本四楷字甚佳七年營造堞空存武七年造
閭閻蕭索嗟如此世代興亡更莫論賴有清時垂曠

典恪封猶備舊王孫勝國以侯爵備恪
京邸朝會皆與
行滎陽汜水羣縣閒有作
滎陽西去又成皋城抱孤臺水沒濠游說齊梁皆此路
爭雄楚漢有餘囂山形天險臨鴻塹樹色秋嚴逼虎牢
極目蒼茫鴉影外夕陽蘸水暮雲高
萬里橋在渭南西門外有石坊
非西蜀之萬里橋也
里車猶記戲河墩想見軍從戲下屯歎息重瞳眞豎子
初日輕塵上柳條渭南城外路迢迢馬蹏霜重征衣冷
十月西風萬里橋
戲河墩在鴻門阪
東十里許
不將帝業就鴻門
宿窯室有序
晚至長武適安西駐防更換之際宿店官兵俱滿僅得
窯室一區橫鑿入數丈土榻木門門之上留隙以通光
俗稱窯室即詩所謂陶穴也余宿此爲第一度不可無
詩
陶復遺風溯古幽我來土榻喜相親挑鐙恍臥湖州艇
半夜開門月似銀
己亥元旦倚劍集三
己亥懸弧覽揆辰重逢己亥走遐荒一生事業詘三豕
六秩年華賤五羊無用義爻占剝復但教禹範衍康强
元宵鐙火初春雪雁影聯翩紫塞長

弱水發源山丹縣迤邐而西卽禹貢之弱水也

江漢南流日夜澌黃河東去海雲低惟餘弱水西流去

何事人過弱水西

高臺縣

霧雲閣雨黯深春路入高臺樹色勻弱水攤沙縈去馬

天山挾雪送行人風醅多有雞豚社土沃思爲稻蟹鄰

地出稻米閣省取給亦多野桐好語諸侯修候館崑邱王母倘來賓肅州西南有崑崙山元和志稱王母所居

出嘉峪關

雄關白日漲黃埃我到關門自在開沙漠荒邊原墮淚

南人呼馬班按謂馬墮淚關馬班超壯志未成灰驅車猶挾風雲氣揮

塵羞爲筦庫才正是太平好時節葡萄多處且銜杯

陽關陳迹玉門荒嘉峪山開稅榷場前代由來成利藪

我　朝惟是愼邊防嚴城西鑰雄天下關上顏曰天下第一雄關賚

玉東輸賤此鄉僅有玉稅而已欲繼山經圖異物犁庭

萬里盡神疆

王蒔香司馬送蠶豆戲次前埽室韻　倚劍集四

豆莢如蠶梗帶叉故人見餉謝屠家筵中南客同聲說

祇少鄉園醃菜花鄉人細切醃菜呼爲醃菜花豆熟時以醃菜花同煮最美客同聲憶之

上八日接都門李儕農師　義文手札幷其子姪書喜與

儕農先生爲余保舉師一門子弟擴新聲五郎及其姪其五郎鈐又從余游余以丁酉秋出都執詞見寄亭普皆以詩普亦余徒都中秋憶分歧話手依依各有贈言塞外春傷詠絮情女弟子荆寶師之少女年十二齡亦以詩見寄甫十二齡亦以詩見寄

紙四書其二紙不辭重疊祝歸耕

十八紙

今樵以次舊詠雜詩十二首寄我寒夜無眠信筆綴和

仍次原韻卻寄兼呈惠詩塘都護全少汀領軍圖圓橋

觀察成輯軒刺史錄一　倚劍集五

無佛稱尊未是尊文章憎命總休論支離面目韓紋皺

冷淡衾幬燭淚痕每憶從前留犢處余宰江西之雩都縣彭澤南安司馬凡七政不堪回首賜袍恩新進士春宴後恩賜表裏吾生已豫君平卜底用更番演玉門余久荒王遁之學有勸余勿棄置者

詠溼死乾活有序　倚劍集七

花名也狀如松實蓓蕾而色青見水輒死懸之枯壁抽

榦如鞭細葉碎花以絲縈之花能隨絲之色賦數語以

志其奇

喜晴惟怯水避溼祇臨風細葉隨鞭綠繁花約綫紅微

生各有性格物恐難窮不見雪山上連根抽草蟲夏草冬蟲

題黃巖夏子範疇培風閣詩鈔　聽松小隱詩草上

餐君以蔥嶺萬年之古雪酌君以宿海萬窟之靈泉照

君以玉關萬仞之高月披君以松塘萬樹之蒼煙松樹塘在

天山外而平涉燈樹不啻西湖葛嶺我從西來挾此奇特物苟非奇特之

客烏能肩夜來蠟花忽大嘯劒磕聲中撒光耀爲讀君詩向燭前琴匣自鳴劒離鞘君詩奇特不可當列帙畏之飛廉藏昌黎石鼓有述作要令科臼生光芒天生人才必有用此人乃抱荆山慟亡編襲醬亦何爲空遺棄書積成甕太白天姥石扉摧開鬐坡濰水白鳳騎來故知仙人有文字乃可高視輕塵埃如君不是五鳳之樓掀英手亦是七寶之囊修月叟當年定有星墮懷長庚勸汝十杯酒君家有閣名培風去以九萬滄溟通太鵬倘遇希有鳥還能登高作賦聲摩穹耳畔蟬鳴天籟發急匣君詩鎮以褐不然精魄夜深來攫取珞編貧魔窟

讀八家詞并序　味青詩草下　兩浙輶軒續錄三十

八家者莘農王承弼碧螺精舍惜春詞寅臣夏寶琪補玉齋麗春詞浣春王熙治盥薇仙館繪春詞子莊王棻玩芳草堂醉春詞春塘池鈞半隱居夢春詞小林王維翰瓊華閣蕊春詞心葩袁建舉吟紅樓醾春詞仲吹簫簏香草廬沁春詞

癸丑年華禊敘辰蒼溪唱和八家春天教後起皆名世我識先生是故人莘農爲才筆縱橫推傾袖開情激灩七家師絕凡塵浣薇讀罷重回首話雨何時杖履親

台學統卷八十八　詞章之學三十五

黃巖王　棻輯

吳興劉承幹校

明經姜北山先生文衡

黃巖縣志姜文衡字兆璿別字亦農焦坑鳳洋人祖居北山因以北山自號年十三入邑庠以明經終晚年病瞽復號盲道人同治戊辰卒年八十少從夏寶田鼎牟柏峰濬戚鶴泉學標游敦篤力學通經史善詩古文詞度越儕輩著有北山詩鈔五卷文鈔四卷續鈔二卷泰興吳少宰存義極推之子化鵬躍鯤皆諸生

北山姜先生墓版文受業王棻撰文署教諭高鴻書丹門生蔡篤額訓導沈廷颺立石先生名文衡字兆璿別字亦農姓姜氏世居黃巖北山因以爲號晚病瞽自稱盲道人道光庚子歲貢通經史善古文辭爲邑名宿著有北山詩鈔五卷文鈔四卷續鈔二卷學使泰興吳侍郎存義爲跋極推之同治七年十二月壬子卒年八十越三日甲寅葬渡門山之麓配夏氏合葬焉子四長化鵬季躍鯤皆縣學生先卒仲以源亦不祿惟以浚在女一孫二思容思幹皆以源出容嗣化鵬銘曰

台在海濱道喪文綦先生靈光巋然獨存東野詩窮柳州文尼貧病老鰥斯文有赫雖尼且窮斯文則通百年

觀化歸此幽宮

瞥者三先生傳後學王棻子莊撰

王先生名藻字允琳一字次居邑之天長街人康熙閒歲貢生也少負異資篤厚好古既長負笈八百里謁陸稼書先生於當湖從之累年得洛閩之傳歸以教於鄉乃取困學之義自號又次後生英俊咸從之游多所成立既老瞥於目從游者益眾先生所見亦益高於是著學庸奧義論孟津梁凡數萬言咸傳於世瞥學使者彭始搏見其書以爲非俗儒鄙生所能爲也欲薦於　朝而惜其瞥乃表其廬曰學繼紫陽卒年八十三門人私謚曰文靖先生後百餘年而有牟先生焉

牟先生名汝霖字思霈號雨蒼邑之茅畬人性敦厚能力學精研四子奧義每夜分就枕聞雞鳴即起如是者十餘年盡通九經諸書而四子書尤浹洽云爲舉子業清醖朴老有化治風以故不合於時每試不售嘉慶中以博士弟子貢成均而先生瞥矣士之從先生游者先生隨其資之所可及無不傾倒咸各滿其意以去於是盲先生之名大噪於台以南晚年猶子樹則迎養於家不復授徒然執經問難者戶外屨猶滿至今學者尚能道其軼事卒年七十有五有雨蒼詩稿數卷及制藝二百餘篇藏於家繼之者則爲姜先生

姜先生名文衡字兆璿別字亦農祖居北山頭因號北山嘉慶閒補博士弟子道光庚子以年例貢成均先生自少以經學聞方總角時應童試能默寫五經學使劉公鐶之甚器重之取入郡庠長通諸史百家言尤殫精於古文之學醖而後肆詩自漢魏六朝暨唐賢作者靡不諷誦優柔厭飫發於吟咏咸得其精華爲人恂恂篤實言如不出口至與諸生講論經義滔滔不窮聞者咸駭服焉晚歲以初學周易無定本欲綜漢宋諸儒之說著周易集解僅得其半以病目不能卒業學者惜之先生既貧且瞥其所遇有不堪告人者乃自稱盲道人作歌詩多感慨牢騷之什咸豐辛亥湘陰進士吳西橋來宰黃巖讀先生詩而好之以爲氣韻蒼涼不沾沾於古

人面目而於身世浮沈之感上下古今成敗盛衰之故無不暢其所欲言而止葢其讀書多而歷世久比事屬辭動與古會而正無所依傍也語詳所爲姜明經詩序中可謂知先生者先生由邑西之上羅村遷焦溪今爲焦溪人著有北山詩鈔五卷文鈔四卷西橋名英樾字子略宰黃多惠政未幾卒於官先生復以詩哭之

贊曰棻昔師事亦農先生窺其學若無涯涘而先生沖然如無有者既而先生以盲廢其學問之淹貫口授手畫尤爲時輩所推重云夫此三先生者其學同其盲同其終於明經老於館師亦無不同豈貧士之受命於天固有一定之數而不可易者邪然三先生均產吾黃接

踵於數十百年閒而皆以盲廢則又黃人之不幸非獨三先生之不幸也世之不盲於目而盲於心者何限而三先生乃獨以盲稱悲夫

遺書

北山文鈔四卷

黃巖縣志是集散文五十五首駢文二首附王棻瞽者三先生傳一首係晚年所自定咸豐丙辰刊行太平黃濬同邑馬煥章爲序張淦跋

北山詩鈔五卷

黃巖縣志亦晚年所自定卷一珍帚集道光癸未應瑞卷二寒雪集七十五首卷三倚枕集四十九首卷四蠶炬集五十六首皆分年編次始丙寅終戊午卷五擬古樂府四十三首丁巳作盲道人彈詞十首已酉作共古今體詩三百首咸豐戊午刊行有咸豐元年吳令英樾及黃濬序道光乙巳自序

北山文續鈔一卷詩續鈔一卷

黃巖縣志凡文十六首附王棻復書一首詩三十四首皆戊午以後所作同治丁卯泰興吳侍郎存義跋

北山文鈔序　太平黃濬

余交海內文士眾矣大抵多以詩賦詞華擅名當世於古文之學不數數覯晚乃得姜君亦農益自道光丁未主講蒼溪萃華書院亦農亦授徒南城相去不數百步寅臘月四素老人愚弟黃濬壺舟生拜撰

又序　馬煥章石田

嘗讀古大家論文書竊意古文之學非積數十年誦讀之功研窮而切究之造其堂而嘗其藏則其發於文也必不能有磅礴鬱積之氣行乎其所不得不行止乎其所不得不止益自制義既興士之生其閒者不得不低首降心俯就繩尺閒有一二聰敏之士亦不過學爲詩賦獵取科名舉先秦兩漢唐宋諸大家之文茫不知爲何物嗚呼古文一道今人士苴棄之久矣姜君亦農幼以經學聞童年卽入郡庠余時方就塾心竊慕之後十餘年閒益肆力於經史古文之學聲名大振都人士無不願納交者鄉先達咸鶴泉林薌園輩咸謂其文有古大家風余初未之識也逮弱冠與君同出夏寶田夫子之門雖先後差池每芸窗旅邸把袂敘晤得觀其所爲詩古文詞歎其底蘊之閎肆由是傾慕益切知契遂深矣夫以亦農之才如此其學又如此使之歷金門上玉堂雍容侍從珥筆 彤庭豈不足鳴 國家之盛乃屢困棘闈薦而未售僅以明經貢於成均授徒講學以終其身晚年復以盲廢寄栖石峰精舍是蒼蒼者故挫折之以發其不平之鳴邪抑古今來文人學士豐於才者咸嗇於遇邪今其門人盧子錫疇王子棻等謀梓其詩文余取北山文鈔讀之見其雄渾峭健時近昌黎而質實重厚復得南豐神味所謂積數十年誦讀之功研窮而切究之造其堂而嘗其藏者爭余雖有志於其學而

之門雖先後差池每芸窗旅邸把袂敘晤得觀其所爲詩古文詞歎其底蘊之閎肆由是傾慕益切知契遂深矣夫以亦農之才如此其學又如此使之歷金門上玉堂雍容侍從珥筆 彤庭豈不足鳴 國家之盛乃屢困棘闈薦而未售僅以明經貢於成均授徒講學以終其身晚年復以盲廢寄栖石峰精舍是蒼蒼者故挫折之以發其不平之鳴邪抑古今來文人學士豐於才者咸嗇於遇邪今其門人盧子錫疇王子棻等謀梓其詩文余取北山文鈔讀之見其雄渾峭健時近昌黎而質實重厚復得南豐神味所謂積數十年誦讀之功研窮而切究之造其堂而嘗其藏者爭余雖有志於其學而未克有成讀亦農之文又滋媿矣後之人必有悲亦農之遇之窮爲之流連諷誦而奮然以興俾先秦兩漢唐宋諸大家之學不墜於今者此則亦農之志也夫咸豐甲寅重九日教弟馬煥章拜手謹識

北山文鈔跋 張淦麗薌

亦農先生長余一紀而折行輩與余交者以同出寶田夏師之門故師授徒五十餘年邑中英雋大半經其陶鑄所心許者惟亦農一人每與余言姜生質學敏贍年十三卽能背誦九經爲劉文忠公所拔取名噪一覺洎年長而學愈進所作詩古文詞深有見於古人之堂奧道光已亥授徒九峰余始獲攀嵇丁未館南城余數造

焉相與談古今訓詁之學往復問難多所廣益如集中與余書一篇考核精詳非胸有積軸人不能道雖嘗鼎一臠勝於屠門大嚼也惜次年移榻他處尋以盲廢坐臥空山而余得親其言論風旨者鮮矣夫以亦農之才之學使其掞藻 天庭優游清晏作爲文章必當刻畫經籍大有補於世教褒然爲一代偉人卒不獲遇僅以明經老窮矣乃造物忌才又從而折挫摧殘之俾茫無所睹豈不傷哉昨歲緣門下諸子之請自哀其詩文各一編以授高足生王君子莊子莊天才亮特超出流輩於古文尤有辨香之奉因鳩集眾貲先以文鈔付梓刻既竣余過其書齋具言所以僕既悲先生之遇之窮又

嘉子莊能尊師重道成先生之名於無窮也故綴數語於簡以誌附驥之思云耳咸豐六年壯月哉生霸晚弟張淦麗鄉甫拜跋

北山詩鈔自序

甲辰歲暮家居無事自顧頭顱已成老翁度詩學未能復進乃取四十年來吟咏之作刪剟蒐訂存其十之四五釐爲二卷付兒輩鈔錄嗚呼自有詩以來卓然名後世者未易更僕數外此撚髭苦吟力追風雅卒棄擲埋沒糞土中者又不知凡幾若僕等不過蟬噪蛩吟聊以自適何詩之足云雖然詩之作也以道性情而常發抒於身世交游登臨觀覽之際今夫古之詩人或藭薇巖嶽之大以至草木鳥獸蟲魚之蕃人情世故之遷移各隨所遇如其意之所往而急起追之不必有風騷漢魏

廊而螭坳罃筆或沈淪草莽而澤畔行吟身世不必盡同也或抽祕於名公鉅卿之閒或題襟於遷客騷人之侶交游不必盡同也或豪宕縱橫得名山大川之助或流連嘯傲寫一邱一壑之奇登臨觀覽不必盡同也僕則早喪怙恃久困飢寒名場屢蹶室人交謫橐筆走四方如飛鳥之依人所遇之戹如此至於里黨故舊積素爲歡萍梗因緣新知足樂合則慰離則思凋謝則悲宿草晨星感慨係之矣若夫奇巖幽壑之區紺宇元關之地足跡所經輒心嚮往之徒以塵羈不獲誅茅託處未嘗不悵悵於懷也然則僕固自有其身世交游登臨觀覽則僕亦自有其性情韓子曰物不得其平則鳴僕雖非善鳴者而亦安能禁其不平之鳴乎於是鈔而存之後之君子有能因僕之身世交游登臨觀覽以諒其性情者余願畢矣若以云詩則蟬噪耳蛩吟耳拉雜摧燒之可矣奚以鈔爲道光乙巳孟陬黃巖姜文衡亦農自識

又序　邑令吳英樞

昔人謂詩有別材非關學也余謂不然浣花老人之言曰讀書破萬卷下筆如有神蓋古之詩人必其胸中洞觀乎上下古今成敗盛衰治亂相乘之故旁及九州海

六朝唐宋元明各家之格在其意中也故史推司馬子長而詩宗杜子美韓與蘇亦各順其筆性爲之暢所欲言動與之合而豈有倚傍他人門戶之見在其意中哉後人自李杜外動曰某學蘇某學韓嗚呼若蘇韓二公者豈沾沾於五七字之詩哉其所積者厚隨所觸引而底裏可窺區區小儒摹倣字句鋪張排比此特成優孟之衣冠耳烏足以言詩姜君亦農一老明經從游問字者戶外之屨常滿今從玉華農處讀其所爲詩氣韻蒼涼不沾沾於古人面目而於身世浮沈之感上下古今成敗盛衰之故與里閭還往細微曲折之情無不暢所欲言而止焉葢其讀書多而歷世久引而宣之比事屬

辭其與古人合者亦偶耳非規規於摹倣而爲之者也
盧孝廉錫疇之言曰姜翁吾師也窮老且盲授徒西山
中課諸生文使人面諷口授而改之鮮不當者嗚呼士
人抱瑰奇磊落之才不見用於世課徒餬口窮老一編
而天又戹以奇疾茫茫長夜相與終古悲矣余哀姜君
之窮而又多其詩之無所倚傍也於是乎書咸豐元年
八月知黃巖縣事湘陰吳英樾書於澄江官舍

又序　太平黃濬

丁未之歲余與盲道人同課徒於蒼溪城中相去僅數
十武日夕過從維時盲道人不惟不盲於心并不盲於
目余則偃蹇多病中心盲如盲道人數示佳作輒以盲

詞酬之甚相得也昨歲長至盲道人以書至述厭盲狀
益心不盲而目盲矣余笑曰是殆欲盲其目而逾瞭其
心乎昔左邱失明而作傳師曠薰艾以求聰蓋事無兩
全伸於彼必屈於此也遺以一帙則與余別後之詩與
存余備閱之加墨焉復笑曰君誠所謂盲於目而不盲
於心目逾盲而心逾徹矣其詩時而感憤時而嘯歌時
而滑稽游戲覺天下之不盲而盲者欲求盲者之一言
而不可得信乎盲於目而不盲於心矣來書兼及索序
意遂以盲說復之余盲心者也盲道人盲目者也滬園
叟有云目憐心余望盲道人之憐之也咸豐元年端月
四素老人愚弟黃濬壺舟生拜書

珍帚集引　應瑞瑒

凡作詩無眞性情眞學問者詩必不工於北山姜君見
之余與君本有世誼而初不相識自去歲館焦溪始獲
交於君接其丰裁如滿座春風襲人襟袖又言皆根心
不爲浮飾其性情大概可知至於說經鑿鑿足以解頤
奪席宜其發爲文章涵泳優柔耐人咀味也今讀其詩
或秋月春花動其幽興或殘鐙孤館寫其離情或作青
蓮豪放之風或爲杜老悲辛之態或覽物而投囊或思
人而酬簡無非流露其性情學問於滿澗清泉一峰秀
石之閒惜余與北山皆舌耕夫促膝時少分袂時多不

獲晨夕唱和如跛鼈之隨騏驥也爰蘸墨而書其簡首
北山詩鈔跋

道光癸未七夕世弟瓚堂應瑞瑒頓首拜題

是編及文鈔四卷校正付梓皆出王生子莊之力而盧
生西坪贊之捐資藏事則牟生敏齋林生蘭友與有勞
焉嗚呼雕蟲小技壯夫不爲鑽鑿微名昔人所笑諸生
顧役役於此者殆以盲瞽老人無可表見欲令兀兀窮
年不至埋沒於荒煙蔓草耳猥以覆瓿負薪衣故謹
識於簡末咸豐戊午重九前一日亦農自跋

姜亦農北山詩古文集　泰與吳存義和甫

同治丙寅冬存義校士台州黃巖諸生以明經姜亦農
先生所著北山詩古文集相示且乞一言爲先生壽益

先生時年八十有幾矣爲書靈光歸然以顏其室伏讀其集淵懿篤雅抗行古作者試既蔵事道出黃巖亟欲一接緒論後知先生如漢杜篤目疾二十年空山邃廬繩牀鬆几惟與執經諸弟子口講手畫有所撰述則羣操觚錄之日抒寫其醞釀所得默爾自娛士大夫有造謁者皆以老病辭又如高座道人省應酬之煩也迺不果見然時以不見元紫芝爲悒悒也今歲秋闈先生高足弟子王棻來杭州袁其續集請爲之序存義何能序先生之詩之文哉因憶正月駐節寧波得讀陳餘山先生詩古文集幾高一尺其年亦八十有幾亦以授經居近郊不與塵俗接亦不獲見昔孫興公謂山嶽神秀涉川則有方丈蓬萊登陸則有四明天台今亦農餘山雨先生耆年碩德婆娑四明天台之間閉戸著書可望而不可即是又一方丈蓬萊矣爰發書數語俾棻歸爲先生誦之或可綴於北山集之後丁卯八月二十有一日泰興吳存義

遺文

上戚鶴泉先生書　北山文鈔一

諸篇讀之雖未能窺其涯涘而忻慕踊躍不能自已於是從游之志益切癸酉秋試衡以丁艱未赴聞先生設教崇文書院諸友之得親言論風旨者咸望洋愕眙愈信先生爲一代鴻儒而非庸耳俗目所能揣測者也昔蘇子由生十九歲即求天下奇聞壯觀以知天地之廣大而又以爲見翰林歐陽公聽其議論雄偉與其門人賢士大夫游而知天下之文章莫大於是衡生長鄉隅足迹不踰里巷無名山大川以自壯其蓬勃鬱積之氣家世寒賤不欲覩顏干請於當代之名公鉅卿計可以遂天下之大觀而又不嫌自致其身於其人之側者益莫若先生之門矣夫以先生當斯世又幸居鄰境無千里負笈之艱而衡聞風興起積十數年之企慕乃倐口一氈齎志鬱鬱終不得出大賢之門下今春秋二十有七年矣恐此事便已用是不揣陋質先布愚衷期以收之幸甚幸甚臨楮神馳無任仰止衡再拜

贈戚禊亭序　北山文鈔二

嘉慶乙亥之歲余年二十有七時方志盛氣壯肆力於古文詞聞吾郡有戚鶴泉先生者當代宗工也方主講紫陽思往從之游則介其姻親寓書以爲先容既而鹿硯田卒不果往次年赴秋試始得拜先生於館下又五年而先生歸於鄉設教郡城余以試事之暇攜課藝

就正始得觀先生所爲文章聆其講論淵然如江河之深也聳然如華嶽之高也而先生不鄙後進勤勤然誘而進之於是數侍杖履因得交其長君泠江時次君少君方瑤環瑜珥蘭茁其茅皆英偉器也適塵鞅倥傯歲月奄忽不得見者又五六試旋反終不獲廁身門牆年而先生捐館舍矣今少君禊亭刷然來學夫以余之鄙劣何能爲禊亭師然有不能已於言者不知禊亭之意欲以力學紹承先緒耶抑將席先世之遺業而以自足耶吾聞名父之後象賢爲難禊亭誠欲紹先緒則當屏其華靡之習而務去其驕佚浮惰之心於保世承家之責凜凜乎若蹈虎尾涉春冰然後致其誠篤以入道趨向精究書理熟讀經籍旁及於秦漢唐宋諸大家古

文以爲根柢由是發爲文章得之心而應之手資之深而逢其原無寒儉陋劣之病亦無摹擬剽襲之譏此其末耳況於制藝又選也若徒誦習時文揣摩制舉特其末耳況於制藝又不講明先正名家之理法機局而所誦習者惟嗜夫聲調之工詞華之富以爲涉獵計抑又末之末者矣諸生皆英年淑質當思立志期於遠大用功務在實獲勿狃於淺人弋取之見以博小試之一得也至作文之道先輩論述已詳而近時汪瑟庵先生標以大易之兩言而兼取王耘渠三勝之說嗚呼盡之矣蓋理勝者必其有物者也意勝趣勝者亦必其有序者也否則聲調雖工詞華雖富而本末搶攘首尾衡決立誠編所云誠中病

痛取而閱之當自知得力之有在矣諸生勉乎哉毋躁進毋欲速優柔饜飫充實而有光輝不惟爲有用之儒即科名亦無不可操券而獲矣若夫怠玩因循自甘廢棄此又不足與言而亦何煩灌灌與

韓子曰毋望其速成毋誘於勢利旨哉言乎欲速而誘勢利非特學術之害乃心術之害也今之學者非無明睿英敏有過人之資者也又非無早作夜思勤亹不輟者也而名儒碩學卒不多得者大抵挾策之始即志在獵取科名稍能涉筆爲文便簸閱經書不一寓目但取制藝之合於好尚者以揣摩時趨又或鈔撮類書謄錄稿本入場則公然攜帶一或倖獲便翹然自喜而父兄之教其子弟師之誨其徒者乃以此爲能由是志趣日益卑鄙器識日益淺陋其列高等掇巍科者遂不復從事學問茫然不知書爲何物他日入官鑽刺射利貪緣倖進患得患失無所不至已見於此至於後進轉相慕效惟恐不逮而人心風俗將大壞而不可救故曰非特學術之害乃心術之害也夫　朝廷設科以待天下士將取其蓄積淹通發抒經濟爲國家有用之才而豈知科名之溺人心術一至此乎故士苟無志於學或日月既逝冀博一第者固不必深論若能立志讀書而又春秋方富則當自正其心術始即不能如古人專務爲己不求利祿亦當不汲汲於科名自鼓篋之始多則要以

敷十年少亦期以十餘載取經史百家寢饋於其中他日蜚聲騰達蔚爲　廟堂偉器即老死牖下亦不失爲鄉里師資以視苟趨捷徑終身無一得者相去何如也昔人云早知窮達有命悔不十年讀書願與有志之士共勗之

續韓子送窮文

癸卯歲暮之夜彤雲彌天密雪布地姜子方憑木几理詩筒瓢棄無緣鑪存不紅對寒鐙之耿耿乃取昌黎送窮文而讀之喟然歎曰吾聞古之仁聖賢人類皆否塞而後通何韓子自命大儒而亦戚戚於處窮也抑又聞豪傑有奇窮庸流多厚福若余之瑣瑣者而亦遑遑於窮途顛倒侘傺屯邅家徒壁立竈突無煙資文易米不值一錢頭顱如許溝壑誰憐是乃造物者之枉我以窮雖欲援古人之窮以自慰胡可得焉展轉以思倦而假寐瞥見窮鬼鶉衣百結貿貿然來盱衡而詰曰窮亦多術矣如子所云殆未盡乎窮之說也夫矜奇弔詭鬻智炫才氣如吐霧辯若驚雷能不得展羽翮摧頹屠龍束手辯統衙哀是謂技窮蹲甲徹札射虎飲羽負重翹關投石超距壯士年衰沙場戰苦死則邊庭生也俘虜是謂力窮華胄鼎鐘貴家閥閱多手附膻盈階塞閭一旦變遷秋風衰颯車蓋門稀雀羅徑陋是謂勢窮星宿羅胷錦綺滿腹十上奏書三獻璞玉毘鼠江關羈

遲京國皓首歸來親朋一哭是謂名窮目營山海利析
毫毛五都之市奇贏是操賈用不售絀於鼓刀龍斷祇
辱牛車徒勞是謂利窮今子技不足執鼠力不能勝雛
出身寒賤非烜赫之勢家也年踰四十已謝名場不欲
僕僕以困征途也居山林則樂履塵市則戚未嘗與商
賈較贏絀於錙銖也然則非造物者予子以窮子自窮
耳雖然子所以取窮亦有故焉側媚之子突梯絜楹奴
顏婢膝低首下心雖窮於天不窮於人子不欲爲也揣
摩之徒剽竊喧嘈文社滿路墨豬爲豪雖窮於遇不窮
於交子不屑爲也授餽口俛仰隨時程不加督文不
相善雖窮於學不窮於師子又不忍爲也由前五者宜
無一丁之儲藏曾無殘醬不如拉雜摧燒效江陵竈炬之烈然而書不負余余竟棄書追思五
十餘年之流覽尚捫腹而枵如徒涉獵其糟粕比剽竊
香之一縷書乎書乎幸毋中道而棄余

實命之不猶由後三者子適得其所求信內美之可恃
於造物乎奚尤子無我棄我爲子留空齋岑寂子無朋
儔顧影高歌我當與子

姜子乃霍然醒豁然悟不自知百憂之盡去

祭書文

余性多嗜好於書尤癖非有事故風雨暑寒未嘗暫離
也自喪明以來棄而不觀者歲餘矣念翰墨之爲勳傷
此生之長別乃酹之以酒爲文而告之曰

石田馬君既歸道山其門人吾宗景華裒其學古遺文十有七首鈔而存之請余一言以弁其首石田余同門畏友也其學問根柢經史發爲文章雅健雄深無闇葺

而何殊宜其蔽余之雙目不使與於殘膏賸馥之沾濡
已焉哉吾將藏君以安世之篋乘君以惠施之車餞君
於羽陵之道觴君於天祿之儲倘訂夙契於再生結瓣

馬石田遺文序　北山文續鈔

石田馬君既歸道山其門人吾宗景華裒其學古遺文
十有七首鈔而存之請余一言以弁其首石田余同門
畏友也其學問根柢經史發爲文章雅健雄深無闇葺
織靡之習生平意氣自豪少時亦欲馳騁名場迨屢試
輒蹶倦得復失遂屏去制舉業專肆力於古文辭其後
學益充文益進試益蹶而氣乃益豪當其縱筆所之陵

轢邁往有推倒一世之概於邑中知名士揣摩時好者無所不睥睨儕輩亦以此詬病之而石田竟齎志以沒矣嗚呼以石田之材質使俛就繩尺與時髦相頡頏未必遂老死牖下君乃夷然不屑獨爲古文於舉世不爲之日而闇汶以終所謂志乎古必違於今者乎今讀其文雖未知於古人何如而昂藏磊落突兀崢嶸之氣有不可抑遏者斯亦膚庸之藥石俗士之鍼砭也雖然士之不遇知己抱其金玉之文埋沒於糞土中者何可勝道獨石田也乎哉

遺詩

海天吟家子作　六首錄三　北山詩鈔一

市塵煙火聚訪勝愛江鄉小住船爲屋長隄網作牆濤聲喧井里估客集帆檣數里魚鹽富眞堪肚越疆堠火雲烽熄江壖驛路春士猶小鄒魯風亦古齊秦矛戟歌同澤錐刀競要津所期循吏治閭里盡還醇

爲問前朝蹟楓山古寺幽帝王留翰墨顧盼笑滄洲楓清修寺宋高宗航海至此於僧房題二詩又書清修風景千年在滄海煙嵐一笑開之聯麥飯艱難日柑鐙汗漫游在金鼇山祥符塔院僧進炊餅五枚有二航販柑者帝盡買散禁衛令取皮貯油點鐙隨潮放之　天教存一綫梵宇亦千秋

由石梁至華頂宿地藏庵北山詩鈔二

飛瀑奇觀快肚游更思絕頂豁雙眸百盤鳥道穿山腹一朵蓮花矗嶺頭手摘星辰通帝座胸吞溟渤小神州

今宵萬八峰巔臥不數元龍百尺樓

拜經臺觀日出

晨鐘初動披衣裳起看初日升扶桑天雞唱曉風浪浪客子踐露登高岡疏星煩燦天章東方睒睒搖曙光羲和弭節仍潛藏六龍綏轡息康莊須臾萬丈騰彩芒日氣雲氣戰元黃雲氣一帶連帆檣蜃作樓臺霞作牆或如城闕如橋梁或如車馬如旗槍點染草樹排雁行變幻明滅難具詳海水忽立射天閶捧出火輪照大荒金支翠旄紛飄颺貝闕珠宮爭裔皇燭龍攝伏如犬羊魯陽何敢揮戈鋋是時九月秋氣涼秋山明媚出曉裝萬象森列皆在旁目極千里接混茫東瞰四明西栝蒼

鷲峰雁宕鬱相望茲游奇絕破愁腸振衣長嘯喜欲狂會當快飲一千觴埽除世事如秕糠朝朝此臺挹瓊漿上與羣仙驂翔翔不隨斥鷃笑鳳皇

憶辛卯元日積雪與同里彭礪齋若金聯咏今琴曹黃君治以詩草示覽開卷適得是題唱和數章喜相應之同聲恨訂交之已晚追次元韻以寄鄙懷原作用東坡維州大雪韻

人生寄一世烏兔迭相送忽忽四五年棖觸渾如夢單閼歲三朝玉戲彌天弄曠然發浩歌獨與老友共安知千里外天籟鳴虛空時琴曹在其兄壺舟豫章署中我媿井底蛙君似朝陽鳳九疊雲錦張凡九疊韻故借用太白何飯水瀉高棟想其筆

陣馳不惜手腕痛感此珠玉揮毋乃瓜豆種瑤琴聲已
希野人請擊甕
冬夜讀書
寒氣凜冽朔風饕撼壁賭耳聲蕭颼布衾似鐵不能臥
起煨榾柮吟風騷鐙昏紙破字難讀勉指老眼辨牛毛
古人已死遺糟粕眞味乃如飲醨醪嗟余讀書數十載
一事無成老蓬蒿殘書不足充餱腹咿唔適被妻孥嘲
先生笑指烏皮上與君生平結習牢功名富貴何足道
華髮種種不須搔但使玉樓緩我召此生未肯編簡拋
只恨英華未含咀手胝口沫與徒豪談殺蠹魚能食字
化爲脈望恣翔翱夜深風息開門望半輪冷月東方高

題壺舟先生倚劍集卽步集中次張蘭坡韻北山詩鈔三
憶昔旅食方城時盥手敬誦先生詩先生風度不可見
夜窗展卷勞暗思喜有季弟爲我友往往聯吟傾一斗
維時閔仲累豬肝談次咄嗟共搔首日月疾若跳丸然
先生久賦西征篇登龍忽遂三生願策馬歸來萬里天
才大雖遭造物妒文字有神緣有數若非長劍倚崆峒
爭得驚人出奇句儻猶出塞歌前後李邕識面吾則否
時時良覿讀新編鴻爪相逢定非偶祇慙衰朽等枯桑
不隨桃李被春陽珠玉在前足沾丐遙思風雪供奚囊
風雪天山寒若此縱覽塞垣亦可喜蠻荒自古幾留名
儻耳有蘇夜郎李先生蚤升蘇公堂遷謫流離總不忘

借題次韻十五六沆瀣一氣傾瓊漿更有相符事足異
潁濱唱和公偕季玉關雪嶺共吟身酸辛十載鴒原意
此峽何時付棃棗先生莫匿名山稾蠶尾續集殺青年
今樵亦有西樵草今樵卽琴曹別號
石大人歌按石大人在縣西十七里岱石山其旁爲石峰洞北山詩鈔四
石大人識我否我與君盤桓久今不能見君之容顏猶
能想君突兀嶙峋獨立西山之岡阜我雖愛君瘦益奇
君應笑我老且醜石大人何模糊體段具七竅無而乃
閱世興衰不知更幾千百載閱人恆河沙數不知多少
貧富壽夭與賢愚依然草木爲髮石爲膚烈風雷雨不
能損君之錙銖我今感慨而欲獻徒爲萬物靈不若君

之一頑軀石大人酹君一杯酒不必降神生申甫不必
剖腹出啟母自從造化鍾靈異巍然長在斯人口但恐
君之手不能抉天章君之胸不能羅星斗一朝巨靈擘
而分六鼇戴以走愚公移其前秦皇鞭其後安得高天
厚地中千秋萬歲常相守不如借我盲人一首壘塊之
狂歌庶與五嶽名山俱不朽
走馬岡
元政不綱九有覆黑龍蜿蜒起澤國洋嶼原頭草色青
瀛壖校戰飛羽鏃據鞍顧盼貌羣雄捷下江皋馳驥足
公孫躍馬何足云鳴鏑控弦逐原鹿鹽徒草竊竟高翔
戮舸大艑出溟洋羆貅十萬東南下孛羅伏匿避檣槍

慶元三郡歸掌握鼎足儼分陳與張日月揚輝燼火息
至今父老說方王眞人自出庶物首英雄割據亦非偶
猛氣能蒸甌北雲閒情猶說江南柳乃翁馬上不知書
文彩風流開厥後況復納土庇蒸黎盛業鴻功垂不朽
越東霸氣久消沈四百餘年海甸清曆藩貴胄無遺種
耿氏雄圖有敗兵此岡祇放牛羊牧誰能跋浪橫長鯨
紛紛小醜跳梁者聽我高歌走馬行

雍門琴　北山詩鈔五擬古樂府下同

悲莫悲於漸離擊筑荆卿歌慷莫慷於明妃塞上之琵
琶雍門琴聲縱悽切安足使人涕滂沱孟嘗君柄齊國
狡兔窟中恣所欲豢酣富貴更何求祇恐百年駒影促

瑤琴未奏心已哀遂使雍門擅妙曲噫嘻乎牛山上淚
沾衣峴首崖泣如雨蓬萊方丈求神仙復有秦皇與漢
武

東陵瓜

天下紛紛如亂麻故侯獨種東陵瓜東陵之瓜猶未熟
三十六郡多反覆飄然一去卻秦封應識瓜菹勝粱肉
惜哉誤爲夥頤徇廣陵輕身一出從功名田園棄擲如
秋草不如商山有四皓四皓之出眞猶龍東雲見鱗西
頭嗚呼哽向晨縱然五十能富貴晚照餘光有幾春吁
嗟乎閨房勢利乃如此前有季子後翁子二子熱中終
戮辱不死朝廷死巾幗

鉤黨獄

蘭之香勿競薰山木自寇膏自焚莠之穢勿急芟蠭蠆
有毒蠅有讒士生衰亂側目多矯矯自異羅網羅力與
之角猶障河河流潰決揚洪波鉤黨之獄可奈何旨哉
宣聖訓危行貴言孫履霜畏堅冰天山終肥遯鴻飛冥
冥入雲端漢季惟有閎與蟠

臥龍引二首

天地元黃兮龍戰野抱龍德兮時舍也昂昂驤首兮何
爲者蛇乘龍兮龍爲魚龍種子孫兮困於豫且擊龍鱗
兮將奚如龍之吟兮梁父居深潭兮高岡之左雲雨未
施兮龍且臥

時既至兮龍胡潛躍在淵兮見在田從飛龍兮天矯而
蜿蜒馴孫曹之兩龍兮御以夏后之一鞭況司馬之癡
龍兮那不懾伏如蚓蚿天不祚漢兮龍無靈大星墜地
兮龍歸太清

咄咄吟

咄咄復咄咄富貴一朝歇夷然嘯詠足風流中有熱腸
難自遏平生自負經濟才一擊不中肚心摧致書反覆
達空函倜儻權奇安在哉吁嗟乎失意字書空得意齒

折屐晉室名流多矯情前有深源後安石

千秋鏡

大寶之箴可以鍼膏肓千秋之鏡可以鑑毫芒得臣有如張曲江陳善閉邪風未亡鼓銅不待江心鑄獻之丹扆懸廟堂我思唐家自有鏡在宮此鏡亦非金與銅廬陵幽囚武作鏡胡乃三思穢行比昌宗臨淄奮怒韋作鏡胡復洗兒狎媟點籌同旦暮有鏡不肯照何況千秋往事茫昧中當時天子氣清明時時拂拭去埃塵一朝昏蒙天寶後此鏡終當遭擊掊不然錦帶玉匣襲醬甑

麥舟濟

蹇驢避路雨不止葛帔淒涼風雪裏白頭父友困窮廬慷慨幾人囷可指卓然大范眞偉人美哉小范亦賢嗣仁心厚誼默相孚作述箕裘無過此累世令德爲國楨不讓關西楊伯起

辛酉十一月初三日避亂天峰閣北山詩續鈔

四十年前寓佛廬烽煙又借一椽居縱橫雜坐憐同患苟且偷生媿讀書誰向崑岡分玉石從教海國混龍魚死生自分歸蒼昊何事頻驚鶴唳餘

詞章之學三十六

廩生黃雲海先生鏘

黃巖縣志黃鏘字世清號雲海路橋南柵人邑廩生有至性言動不苟讀書務窮義理凡經史百家無所不覽壹反諸躬求所以自得之實潛心深造沈默寡言人莫窺其際爲詩清醖悱惻能自達其性情其文一衷於理粹然儒者之言也咸豐丙辰卒年五十三著有深詣齋詩鈔三卷文鈔五卷新橋管氏爲梓行於世

黃巖王　棻輯

吳興劉承幹校

黃雲海先生傳　林孔哲遐村撰　五石瓠齋文鈔

先生諱鏘字世清號雲海姓黃氏先世自閩遷黃巖新安鎭之南柵父元仁家本中貲重然諾爲親友抵債遂落先生生有至性善讀書幼治五經過目成誦沈潛好學常於夏夜手一編足穴盧甕蚊咂紛集披尋搜討咿唔不輟年十一卽能作六朝小賦弱冠游庠旋丁外艱家居授徒藉脩脯奉老母程色養無倦時先正夏簣田先生以詩學昌數過其家論詩竟夕相得甚歡初娶新橋管思誠女未踰年而亡續娶太平澤庫屈氏生一子一女道光癸巳甲午歲遭大疫母妻子女皆歿先生子然一身謙退守己益勤於學未嘗有怨尤之意晚娶張

氏生子永琳永琪永祚女二丙申以後依新橋妻舅家最久且密契咸豐壬子始受知於吳姓舫學使以高等食廩餼丙辰五月自新橋病歸至七月閒卒年五十三先生在新橋前後凡二十餘年里中小夫賢子無不知有雲海先生者其卒也有戚友夢先生爲某城隍神云先生於書無所不讀其學於經史之外岐黃青烏九流百家靡不通曉然恥爲章句儒每與哲言讀書貴明心性彼蔽文嚼字胡爲哉爲人和平忠厚如精金美玉無可瑕疵良由積學功深平近處自然高不可及其詩清醖悱惻能自達其性情爲文一衷於理楮墨外自見寶貴猶憶庚戌辛亥之歲王莘農先生承弼館新橋先生客米船樓時相抵掌抗言今昔哲亦得與聞每執卷商搉其閒謬謂後生可畏而今均有典刑之悲矣用敢捃摭遺聞或可附綴志乘之末云

雜錄

感舊詞挽黃雲海夫子　林孔哲　草莽閒吟二

白日何茫茫愁風起四裔古處久不敦斯文泥衰替魯國祀爰居蠻奴飾錦繡榮陽典籍後寥落誰其繼卓哉黃夫子爲人有深意少耽翰墨場晚極天人際曹劉寄短目孔孟拓深義讀書如貫珠心清玉壺置學養合疏通道在兼夷惠苟簡性所嗜泛愛情不泥摭拾無漏遺坐給鄉黨事神農未貫穿伏羲或遷次確鑿伯喈碑是

否元瑜記眾長萃其門不枉殷求至灑落映當時乾坤幾標致即今廊廟材豈乏青雲器儒術誤浮雲衣冠搶於地始信賢達士立身端有自夫子重天機蕭疏外名利旁人尚姑息相對加勸慰至美待何求技癢余深媿理明見則透知者無異議比來搶攘中九皋聞一唳韋布偶披豁外閒憎羨睇獨有二三人伊昔託深契雅望若幼安謂管寧堂須聲才氣如王濟謂王莘農承嗣以我附苔岑實兼師友誼閎即閒過存不淺庾樓醉每談及時事慷慨雪危涕猶憶歲丙午我病在牀被往返實致煩蔑苓無虛劑此意豈他人不啻嗟余季小民感壺漿君子秉信誓海甸俄紛紜萬事流水逝蒲柳恐先秋松柏竟凋歲咨嗟邊韶腹慟哭子雲字疇曩濫許與而今我安詣昨夜下庭階涼飆動蘭蕙舉首眺西南秋色一何易淒絕尚平心百年入夢寐時物觸遙懷匏居傷獨繫愴怳欲出門含情日酸鼻

遺書

深詣齋文鈔五卷

按是集管作霖鈔存王棻編定凡經說一卷十六首論著二卷三十五首雜體一卷十九首雜文一卷二十首共文九十首新橋管氏梓行王棻爲跋

深詣齋文鈔跋　柔橋初集五

右深詣齋文鈔五卷雲海黃先生樵之所著也先生天

資頴異讀書務求義理舉凡六經諸史所言壹反諸躬而求所以自得之實沈潛深造不求人知人亦無有知之者年既艾始補博士弟子員世稍稍耳其名然稱之者第知其爲時文師而已既劾數年其徒管慰農孝廉始裒其遺文都爲一集余得受而讀之大都皆深造自得之語而無憤時嫉俗之談多反躬內省之詞而無徇外爲人之意然後知先生之學卓然有見於道固非口耳記誦工爲制舉業者所可同日語也葢嘗綜觀鄉先哲之文宋明尙已自　國初以至今日非無篤志古學能自振拔流俗者顧其所學或但求工於文其高者因文見道而已非若先生之學有見於道而後發而爲文之詩今歲仲春乃從慰農之子穫求得其稾凡古今體詩三百三十首有王莘農副貢承弼評及楊定夫侍御

也向使先生挾其所學見用於世歷中外以襄贊國家之盛治其規橅次第必有大異流俗之所爲者而世之人亦無不知有先生矣惜乎老死牖下僅以諸生終也所謂得之有命者非邪然先生之學則豈以是爲重輕哉余不獲從先生游顧嘗同場屋見其爲人沈靜簡默退然如無所能者嗚呼其斯爲有道之君子邪遺文九十首謹編次爲五卷第其目如右世之有志爲學者得覽觀焉同治九年歲次庚午三月己丑邑後學王棻謹識

深詣齋詩鈔三卷

按是集分年編錄始甲午終乙卯內缺十二年其餘或本無詩惟丁酉至庚子凡四年不應隻字俱無或散佚歟今存者五古十五首七古三十首長短句五首騷體一首五律八十五首七律八十三首五絕十一首七絕九十七首五七言長律各一首共詩三百三十首王棻有跋

深詣齋詩鈔跋　柔橋三集

右深詣齋詩鈔三卷雲海黃先生鐫之所作也同治庚午余讀先生之文而好之分體編錄釐爲五卷而爲之跋管慰農大令作霖既取而印行之矣而顧未見先生之詩今歲仲春乃從慰農之子穫求得其稾凡古今體詩三百三十首有王莘農副貢承弼評及楊定夫侍御

晨校語而王子常太守詠霓亦嘗讀過顧子常編黃巖集僅錄其詩二首豈讀後而忘之耶抑未審先生之詩之妙耶余觀先生自幼卽耽書史爲前輩夏寶田先生所器異既而文章憎命遭際坎坷中年連喪其妻兒女夭亡子然一身無以爲家他人處此必將怨天尤人悲歌嗚咽有不可終日之勢而先生惟安命讀書孜孜無怠未有憤懣不平之氣卽其詩觀之知其學養深矣士君子束髮讀書抗心希古縱不敢自許爲聖賢亦安可無異於流俗乃或艱科名或遘憂患輒謂詩書負人儒冠誤我氣息奄奄不能自振何所見之陋耶若先生者豈不卓然大丈夫哉吾是以誦先生之詩而流連不置

也其詩按年編錄不分卷數謹爲覆校釐爲三卷仍以歸之少農俾印行焉光緒二十年歲次甲午四月五日辛亥後學王棻謹識於文達書院之南窗

遺文

謙卦衍義　探詣齋文鈔一

自中人以上至於聖賢其勉而爲善者所造之境各不同而皆生於不自是之一念自中人以下至於大姦慝其流而爲惡也所造之罪各不同而皆起於不自愛之一念夫不自愛者自是之極也不自是者自愛之極也其名雖殊其實則一也此其義易之謙卦盡之謙也者不自是之極正自愛之極也何以言之今夫人登高陟險上薄雲霧下臨絕澗所履誠高矣而其心恆惴惴焉惟恐失墜自愛故也千古以來王公將相憑藉威權一失其道蓋未有不覆亡者較之登高陟險可懼尤甚然當其盛也威福自恣旁若無人譬之臨陋壁仄徑而舞蹈也初未嘗有失墜之憂洎乎失墜猶不自悔豈人或有不自愛者哉自是之心勝而識不足以保身也姦諛之臣專寵固位上竊下奪排斥忠讜怨仇滿天下冀獨保富貴以遺子孫其心以爲能自愛矣而怨毒忽發身死族滅比比而然其稍幸者獲保首領以歿既歿之後公道驟伸被棺戮屍子孫誅夷又有甚者則國家亡而已隨以斃若郭開柳璨崔胤之徒是矣彼忍以其身爲

大姦慝不稍愛惜則以天下國家之物舉無足以當其愛惜者惟知愛富貴及子孫而已嗚呼孰知富貴子孫終非我有哉然則其所愛者是耶非耶而姦諛接踵終自以爲是也此亦何足與辯吾獨惜夫抱大有爲之志具不世出之才而不能慮以下人集衆思以廣忠益而惟自以爲是遂至明於前而蔽於後決於此而傷於彼自尊而人反卑之自信而人反疑之其究也同歸於亂則未聞道之故也謙之初六曰謙謙君子用涉大川言圖大事者非謙不濟也其九三曰勞謙君子有終吉言成大功者非謙不亨也舜之察邇言禹之拜昌言成湯之罪己文王之望道未見孔子之子臣弟友未能一焉

胥是道也故其生也榮其死也哀夫求伸於萬物之上者必先處於萬物之下所謂天道下濟而光明地道卑而上行也謙卦六爻言吉者三言利者三其彖曰謙亨君子有終有終云者非僅以富貴子孫言之而富貴子孫亦在焉吾以不自是者爲眞能自愛也豈虛語哉

詩無淫奔者自敘之辭說

紫陽朱子所注四子羣經皆炳如日星無可疑者獨詩傳之作於國風鄭衛諸篇大半指爲淫奔者所自作原其意殆甚惡淫奔之俗又習聞鄭衛之淫因借傳注發明以翼人之懲創耳而不知其背無邪之論失風人之旨棄先儒傳述之舊聞有不可爲訓者也今詩傳列於

學官學者童而習之其弊將中乎人心是不可以不辨何言乎背無邪之論也作詩者或爲忠臣孝子或爲勞人思婦其言或美或刺或和平或激切要皆發於性情之正合於好惡之公是以孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪無邪云者謂詩人之志有善而無惡也朱子釋之乃謂詩有善有惡善者可以感發人之善心惡者足以懲創人之逸志夫善心因善而感發固已若逸志因惡而懲創恐未必也今夫風詩作於民閒而采於太史假令桑中溱洧非刺淫之詩而爲淫者所自作猥鄙之言太史采風當棄置之孔子刪詩亦可芟除之何爲留以汙簡冊也苟謂其可以懲創人之逸志而故存之則後世淫詞小說曲摹風情將亦可以懲創人之逸志乎抑必斥爲導淫長亂之書也今之學者習聞朱子之說遂意描香爲豔自古有之其言且得列於聖經傳誦萬世效法不遑何知羞惡是導淫也夫詩人之志本欲過淫而反導之則朱子之說爲之也何言乎失風人之旨也凡詩之言諷諭百方或微言之或反言之或比喻言之或假借言之其詞甚隱其意甚曲從未有出於徑直者如君子偕老刺宣姜也而僅諷以子之不淑云如之何餘皆言其容飾之美二子乘舟憫伋壽也而僅曰願言思子不瑕有害絕不言其被殺之實所謂微言之也猗嗟譏魯莊公也而全篇極道其世姻容飾之盛無

惜詞焉所謂反言之也他如終風且暴之刺衛莊公則不正言而比喻言之鶉之奔奔之刺宣姜與頑則不自言而假借他人以言之此其作詩之故皆明徵諸傳記而朱子初無異詞者亦足以見詩人之善於諷諭而學詩可以言之說爲不誣矣然由是推之則有女同車何不可從微言之例以孟姜爲齊女而刺鄭忽之辭昏野有蔓草何不可從反言之例以美人之相遇慨已之不遇時有狐綏綏何妨亦爲比喻之辭憂其君之怠荒無政期我桑中何妨亦爲假借之語著其人之淫蕩無良而必以爲男女相悅之詞且必以爲其人所自作耶又有甚者王風之邱中有麻所謂留子嗟留子國明是賢人留者地名即漢之陳留郡實在東周畿內葢子嗟子國所居也序曰思賢確不可易而朱子獨以爲婦人望其所與私者而不來之作夫桑中之詩有孟姜孟庸孟弋果爲淫者自敘則以一男而通三婦事已不經況此以一婦私兩男而乃復形諸詩歌道其名字汙鄙甚矣縱世閒不能無是事而聖人又何必存是詩耶故愚以爲朱子之說詩葢未達風人之旨者也大抵風人之旨多往往以君臣朋友之事而託諸男女如干旄之詩致美禮賢而比賢人於姝子紫陽於此獨無疑詞至於東方之日亦有彼姝之文靜女之篇亦著其姝之號則必以爲淫奔夫又安知非好賢若渴者之所託言

乎故惟不失風人之旨而後可以說詩何言乎棄先儒傳述之舊聞也凡詩未有無所爲而作者春秋戰國之間必尙知其說故七子賦詩不出鄭志趙孟竝無貶詞嬴摚分風雨諸篇當時皆知其所指而不疑爲淫詩也秦火而後殘缺固多然漢儒時猶近古授受自有淵源縱未能究其詳亦必能知其略豈不愈於後人之臆斷乎今朱子於小序毛鄭之說惟與傳記相合者則取之如碩人載馳新臺黃鳥株林諸篇始無異議若傳記無足徵卽如木瓜之美齊桓公見於說苑者亦棄置不取且爲之辨論以爲齊之施於衞者厚而衞無以報與木瓜瓊琚薄施厚報之義不符是說也何其固哉夫衞雖無以報齊而擬報之以瓊琚又言瓊琚之不足爲報正見報之事有限而圖報之意無窮也若必泥其辭以釋之則卷耳之言陟隤元黃后妃豈眞登高陟險君子偕老之言胡天胡帝衞人何爲妄見謬稱乎必不然矣且木瓜美齊桓公之說卽非定論而姑存其意猶見報施忠厚之情必如朱子以爲男女相贈答之詞則於勸懲之義何居愚是以竊意先儒傳述之舊聞不宜盡棄也鯫生生乎千載之後爲草莽之儒所知所能於先賢不堪爲役而敢於昌言其非者誠以聖人之刪定必不若是之混淆詩人之寫情必不若是之徑直誠如朱子之說則風詩諸篇意之曲者皆化爲直情之深者皆化爲

淺志之正者皆化爲邪竊恐學詩者不得其益而反受其弊也故極論之夫從古無自以爲是之聖賢使吾言而妄歟吾將見哂於人其何傷於先賢若猶有當也先賢復起豈其易之

式好無猶說

人生而有竝生者曰兄弟其多與寡自天定之寡不能增爲多愚不能易爲賢故曰天屬之親然其親竝本乎父母而不若父母之尊其戚百倍於妻妾而不若妻妾之暱末俗澆漓好貨財私妻子父母且有不顧者何況兄弟是以兄弟之閒稍較量錙銖輒起相鬩妻各助其夫子各助其父而一門如水火矣其稍良懦者猶知避鬩牆之名而懷利挾私相怨不已傳言日多見面日少寖成疏曠遂爲路人既爲路人復有所爭則鬬很訐訟之事不能已矣原其忿爭之故事有萬端而一言以蔽之曰利考其忿爭之始豈無一是一非一曲一直而忿爭不已至於終身至於數世則無分是非曲直而亦一言以蔽之曰敗夫家之興廢天實爲之彼蒼者天豈不能辨人閒兄弟忿爭之是非曲直而必使兩敗俱傷同歸於盡何哉曰兄弟相爭是爲不悌而其本在於不孝父母之於子也無多寡無賢愚視之如一故孝子體父母之心無不悌者人惟先自絕於父母是以忍切齒於兄弟既至於切齒矣則是非曲直雖不同而其忘父母

也無不同人而至於忘父母則雖有小是已成大非雖有小直已成大曲天豈能復於其中辨其毫芒而有所厚薄哉古人於兄弟之獄每不較是非曲直而問賢愚於其愚也則怨之於其賢也則責之斷斯獄者非柔茹而剛吐也誠有見於一本之親愚者不知而賢者則宜知也詩曰兄及弟兮式相好矣無相猶矣蓋略是非曲直而望天下之人胥爲賢者之辭也

仁義論　深詣齋文鈔二

率性之謂仁天道也節性之謂義人道也性之中一仁而已天地以生人物爲性人得天地生人物之性以爲性非生則無人故人未有不好生者此之謂人此之謂仁即此之謂性因其性而順行之則有生我者不能不報是以有孝有同生者不能不愛是以有悌有爲我所生者不能不卹是以有慈推而廣之有與我同類而生者爲民有與我異類而生者爲物其生同則欲其生之心不得不同是以仁覆天下仁也者情之自然也即理之當然也以自然而論曰仁以當然而論曰義義與仁非有二也然則論性者言仁足矣而又言義不已贅乎曰是有說蓋循性之自然而無不合理者惟生知之聖耳性不虛生必麗於氣而後生聖人得氣之清故其性全常人得氣之雜故其性偏性之全者循其自然則仁至而義亦盡性之偏者亦循其自然則自謂率性而不知其爲氣所役也常人者必以聖人爲準知其體之自然勉其用之當然迫盡所當然而造乎自然則亦一聖人矣由是言之生知之人依仁而自合義準乎天道者也學知之士遵義而後歸仁準乎聖人之道者也仁義豈有二哉或曰仁主恩以禮樂爲先義主斷以兵刑爲重何必同不知世無兵刑則不仁之徒橫行於天下而善類或幾乎息矣天道好生豈其使一人肆志以夭枉萬民或又曰天之惡不仁甚矣然嬴秦朱梁不仁而興漢獻帝晉安帝明懷宗未嘗不仁而亦亡則又何說吾以爲天子之仁與匹夫異匹夫爲仁在己而已爲天子者必與人共之得人則興失人則亡以堯舜之仁而專任其驩天下未始不叛以桀紂之不仁而能用龍比天下未始不服且夫不仁而興者時勢爲之也興而仍不仁不旋踵亦亡嬴秦朱梁是也未嘗不仁而亡者亦時勢爲之也而亦未嘗仁也彼漢晉之君自失其柄明之懷好惡倒置何嘗能用一仁人哉易姓之際必有不二心之臣捐軀效命所謂求仁得仁也至於國社已危眞主方興而復舉義旗以取屠滅其心雖義其事則已近於不仁也觀於微箕不叛可知矣謂其欲就一時之義而拂乎天心之仁也（案此論足見先生眞學眞識孔子以微箕與比干並稱三仁其理如是學者當細參之若夫六朝五季以至前明末造殺戮頻仍幾無遺育竊疑天心亦有時而不仁然吾意天之愛民與

聖人同聖人之於民非盡人而愛之也取其仁者去其害仁者而已世衰道微姦僞叢起惟利是視不復知有倫理生生之機於是乎絕雖有聖智莫能爲功天不忍生機之絕也於是乎篤生孔子孜孜而廓清之以待聖人之出斯心仁而已矣孔子之言曰性相近也習相遠也理雜於氣而得天不全則相近者可使相遠此率性所以難也心習於義而欲仁仁至則相遠者可使相近此節性所以貴也天人之故較然可識已

蔡按性本有五曰仁義禮智信而仁足以該五性故孔門之教專重求仁又以聖與曰性之中一仁而已

仁並稱皆此意也

名實論上

今試執途人而問之曰名與實孰重則人必曰實重雖然實固重矣而名亦未爲輕也先王以倫紀教人謂之名教士大夫以綱常自勵謂之名節若是者豈好名哉蓋名緣實而後生而實亦依名以爲固者也有愛親之實而名曰孝有敬長之實而名曰悌反是則爲逆爲倣是以人不敢忽於親長爲有守身之實而名曰節有潔己之實而名曰廉反是則爲汙爲貪是以人不敢縱其嗜慾爲人生而有身其實也命之以名其名也身存而爲聖賢豪傑實之美也迨其身亡而天下法之後世效之惟賴有名耳子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其禮夫告朔之禮亡矣是實已隳也羊存是名虛懸也務實者莫若聖人而於此猶欲存其名非以名足以永夫實之故乎古君子之執親之喪也水漿不入口者三日泣血三年苫塊食粥其戚如此今之人惟衰麻在身而已其實固已亡矣然而不敢公然爲喜慶之事者則猶以名存故甚矣名之足以維道也爲士大夫者縱不能盡其實而於名之所在宜何如保護愛惜之若乃縱欲任情裂冠毀冕悍然自主不恤人言在衰經之中行喜慶之事其始也聞者駭而笑之迨其後則踵而效之矣踵而效之者漸多而親喪之名將廢嗚呼哀哉喪之廢自斯人始也其爲人之賢不肖何如也前人有言曰三代以上之士惟恐好名三代以下之士惟恐不好名其恐不好名者非重名也謂實附名以存不好名而實遂亡也吾是以未敢廢名也

名實論下

甚矣人情之惑也於不孝不友不仁不義之事恣意爲之不復以敗名爲慮獨至於婚嫁之費衣冠之飾宴飲之具則必豐必腆雖至於破產而不自知以爲恐敗吾富貴之名也一朝之忿鬬力搆訟輾轉蔓延至於破家亡身不復反顧以爲恐敗吾豪强之名也夫富貴豪强與孝友仁義之名其得失相較爲孰重而人顧舍此爭

彼者豈眞顚倒是非至此哉蓋禮教之衰風俗之敝有自來矣今夫孝友仁義之實之爲人所當有而不易有不待言也然而人或有之終不得與富貴豪强者齒自非特立孤行之士其孰能足己而無怨尤哉若夫富貴豪强之實則非人所固有也然而一有其實將幷孝友仁義之名亦歸之即令不孝不友不仁不義人亦不復以之相詬病蓋富貴豪强之有利於人如是也於是乎不能有其實者尚欲飾爲其名由是言之豈非風俗之敝爲之哉然則何以救之曰即以富貴豪强之實歸之孝友仁義之人而已矣非孝友仁義不能致富貴豪强則人自不求富貴豪强而專爲孝友仁義兩者合爲一而俗乃丕變是在爲上者

籌鹽法論

鹽猶穀也天下無不食穀之人即無不食鹽之人穀生於田自大禹以來則壤成賦以至楊炎變爲兩稅皆必就田之在民與民之有田者而取其租賦未聞有設官給本督之耕種自爲收糴者獨至於鹽課則不然其收之也以官帑其傾之也以官商其驗之也有官引其行之也有官地而因多設鹽官以司其事多設鹽捕以緝其私是猶田之生穀必官給工本以耕之且官收而官糴之也商既在官公私耗費估計貲本鹽價不得不貴且名爲官鹽而一引之鹽斤數加倍船戶復有夾帶沿途售賣先私後公宜乎姦民效尤私販愈彰民閒每喜食私鹽者以私鹽賤而官鹽貴故也貿易喜賤人情之常非法令所能禁止此所以欲銷引而引愈壅欲緝私而私愈多也私多引壅鹽課日虧國計何賴至於行鹽限地有近淮而食浙鹽者有近川而食滇鹽者同一官鹽越境而賣輒以食私罹法更爲可憫欲除其弊宜盡罷鹽吏鹽商不分畛域倣唐時轉運使劉晏之法但於出鹽地方設場官管理而鹽運司統之歲計其竈若干出鹽若干通核現行鹽課每斤定數若干聽商販領本地州縣印照赴場官挂號繳課買鹽州縣發照後具詳運司查核俾場官不能乾沒正課繳課之後給以官票

任其所之所在關津驗票放行則私鹽盡變爲官鹽而課無不足矣然場竈產鹽實非商買所能盡鹽不售則竈病奈何曰定例近地肩販在四十斤內者不以私鹽論則此項已在輸課給票外矣其復有餘仍宜倣劉晏常平鹽法每歲商買既足官爲給價如商市之數籍而計之上之運司視其地去鹽鄉遠者設倉置守如積穀之法遇歲淫潦鹽缺商絕價日騰貴則運司下令發鹽減價賣之此劉晏所以裕國而民不知病者也果行此法則官役之數減而費省其利一公私之跡泯而刑措其利二耗費無所估計則價平其利三地方無所禁限則貨通其利四而尤有握要之言焉曰課宜輕減不宜

加重也今天下行鹽官少私多雖設重課所得有幾若鹽盡變爲官則取課雖微獲利必倍夫大利常積於毫芒而敗於盡取盡取之則商人無所牟利而業此者少課何從出苟能反是斯商利而官亦利分計之則見少統計之必見多蓋未有足民而不足國者鹽關陋習從此盡除直與則壤成賦之法同作正供其爲利豈有涯哉

論知人

知人則哲惟帝其難之況末世下士哉然吾生平閱歷有得者二端不可不志也少時嘗有友見邀出貲居奇共事之初未甚狎也而友輒詆其所最親狎者之爲人且道其房幃猥瀆事甚悉余心惡之謂是人方求親於我而先鄙其所親豈人情哉然未能遂遠也而吾貲卒爲是友所攘又嘗器一少年謂其有膽志出貲使之逐什一約取贏而分之年少者日益親近率自言其爲人出力拯難出貲救貧之事娓娓不厭若甚可信者余自娓弗如既而思之是雖有薄善何必津津自道之耶自道其善其必非善人矣而亦未能遂遠也其後是人亦卒敗吾事是二者可以鑒矣孔子言惡稱人之惡者又曰其言之不怍則爲之也難信夫

盛衰有兆　深詣齋文鈔

古人云衰至則驕何常之有以此思之驕者衰之機也謙者興之機也謙則心虛心虛則能懼能懼則知愼知愼則能聽言能擇善其所爲必成而業興矣驕則心滿滿則無懼無懼則不愼不愼則不師善道不聽善言其所爲必敗而業衰矣且夫謙者貌雖柔順而實則神凝志定如山岳之不搖驕者貌雖坐大而實則意散神疲如偶人之罔覺興衰之故即此可思匪惟畢生之成敗可見於此即時運之閒將亨者必有謙容將否者必有驕態亦可操券而得自治觀人皆當以此爲準

遺詩錄十三首

讀史記張辟彊告陳平語有感　甲申廿二歲

元老亦希旨誰肩宗社憂多方媚一婦小慧飫深謀漢祚幾移呂天心幸爲劉虛名猶籍籍恨不質留侯

深閨怨乙酉

瓊樓一夜春深雨玳瑁梁閒雙燕乳玉顏啷啷背人啼罷按秦箏撫瑤柱憶從少小便流離閱歷人閒萬事移阿爺早棄懷中女慈母先拋膝下兒賴有期功强近親年來王粲總依人攜將紅葉親題句拾得殘花不當春近時許嫁里中子薄命相期共生死不道狂夫又放顛黃金消盡付流泉迷樓歌舞君堪樂深院鶯花妾自憐昔時掌上珠今作路旁草但知摧折多不見風光好一回追憶一回愁惹得紅顏欲白頭桃葉渡江風浪急黎花帶雨淚痕流高秋子夜翦刀飛空爲他人作嫁衣明

妃有恨誰能見蔡玟無家何處歸

鄰女紀事　南橋章姓養一女爲養子婦未婚而養子游於隔壁出穢語相誣女聞投水死此正月二十夜中事

妾已有夫乃如無夫守志不死爲舅姑妾已無夫乃復有夫覩顏而生胡爲乎市中少年浮蕩子假託琴心賺卓氏一挑既不從惡詞相穢萍令妾聞此言百口難自理泰山之石古井水妾貌如花心久死今夕何夕夕朔風起開門無聲水無涘不暇辭舅姑況乃別鄰里甘心赴命長川汜教渠妾念且休矣

佛手柑　爲王商民題扇作　丙申

霜柑入握正拳然攜自祇園法界天劇喜柔荑成妙果

分明鉤弋證情禪散花香遠因風遞擎露枝高待月憐

料得夜深應合掌學他兒女拜階前

感事　三首錄二

狂藥來何處珍同徑寸珠煙雲空養性醉飽□□軀萬戶終年食千金頃刻輸竊聞饑客論往往笑人愚

吾家老名宿抗疏達　楓宸破格刑雖峻施行效自神

帝心期寤度朝論借寬仁不用誠無懟居然國有人

錢塘懷古

今我默坐思西湖浮青萬頃開畫圖春光年年自來去梅花有主惟林逋宋朝一坏孤山土原是錢王舊區宇射潮故事傳人間感我茫茫欲懷古古來此地稱餘杭

一片塗泥雲水鄉江中夜半鼓聲急曾戰吳王與越王

鄴侯井通城四旁白公隄界水中央水利漸開斥鹵變四民樂業肇中唐城外江濤常怒吼城闉將屬波臣有忽然捲甲趨西興鴟夷震驚陽侯走借問水勢何爲然所恃三千强弩手强弩安能勝水神錢王英武眞天人從此錢塘號富庶街衢日日飛香塵錦衣偏著山中樹花態爭妍陌上春開門節度眞快樂子孫猶得稱忠臣來朝見留無不可夢裏山河須還我一鞭泥馬渡江來

錢塘變作禁城鎖忘親事仇太不情得非浙臉原生成殘山賸水保半壁桂子荷花飾太平深宮自打蝦蟆鼓相府徒聞蟋蟀鳴三日江潮去不回秋風白雁忽飛來

厓山舟覆吳山冷王氣銷沈事可哀議和覆轍眞堪惱誰其矯之于少保湖山鍾毓多奇才碧血終教埋宿草祇今桃柳正芳菲何人不說西湖好岳墳□斷腸我行只擇蘇隄曉

輓吳西橋明府和王莘農壬子

玉棺壘地萬人驚擬向青天訴不平計到猶疑魂夢幻年來乍說宰官清山無句漏棲仙令城有芙蓉住曼卿我是林泉高臥客吞聲一慟爲蒼生

烽煙燒徹海門紅古郡藩籬一旦空豈謂當關無勁旅翻勞坐鎮樹奇功秋霜下令花封肅夜雨巡城草竊窮惜死愛錢兩何有書生餘事作英雄

不聞寢疾忽捐軀擊折干將彈失珠任是李嚴猶下泣
可憐莊蹻竟逋誅一囊蕭瑟家鄉遠八口艱難旅櫬扶
季布前途巨卿後此行幸復比雙鳧
回首琴堂聽政時簿書暫了又吟詩從知縣令眞才子
不信儒生古士師擿伏有神偏戒辣明府自箴有辣手須防人不堪之句
鑿空無筆不成奇千家歌頌千秋業造化宜何作報施
吳山謠
天目山形若飛舞直走吳山江爲阻山頭奇石作人語
西望虎邱雲東望蔵山雨吳越興亡事幾許錢王定浙
浙臉生西興潮退西湖清忽有一人思立馬上馬則易
難得下投鞭斷河水倚劍向江隈采石磯邊礮若雷帳
後後事吾安知臨風覽萬卷對月傾一巵至樂本天性
古人其可追

前飛矢如飛埃東京帝城正殿開鞾不到頭馬不回山
乎山乎常崔嵬
感遇逃懷癸卯　補
堯帝治天下巢父守潁湄周公作王佐孔子爲民師端
木富財貨原憲無立錐光武握赤符嚴陵怡釣絲是皆
聖哲倡胡爲事參差大抵天生人才福如有宜鵬搏橫
四海鷦棲僅一枝隨地可自處奚必多怨咨巨獅搏麗
鼠努力人笑癡螳臂當車輪覆壓何能支我生嘗默揣
豈敢有越思書史幼成癖愚拙長不移才非錢穀具文
與科名違上負高堂望常與風木悲中慭結髮緣牛衣
愁別離下同西河恨庭階凋蘭芝六極幾得半五窮常

訓詁之學一　宋學派上

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

郎中董克齋先生楷

赤城新志董楷字正翁臨海人寶祐進士初爲績溪簿直冤獄賑饑饉修城捍水擢守洪州有惠政終吏部郎中所著有克齋集

台學源流董克齋名楷字正翁臨海人御史亭復之子登文天祥榜進士初爲績溪簿直冤獄賑饑饉修城捍水未幾擢守洪州有惠政終吏部郎中所著有克齋集程朱易克齋名楷字正翁臨海人寶祐四年舉進士嘗從潛室陳器之得晦翁再傳之學寶祐四年舉進士爲績溪簿直冤獄賑饑饉修城捍水民甚德之擢守洪州尤多惠政終吏部郎中所著有克齋集程朱易行於世

葉艮佩七先生傳董克齋先生名楷字正翁臨海人宗正少卿亭復之子也登文天祥榜進士初任績溪簿直冤獄賑饑饉修城捍水民甚德之擢守洪州尤多惠政已而調爲吏部郎中見國事日去遂致政以歸先生嘗

惠政終吏部郎中所著有克齋集又嘗合程朱易爲一書其言曰易更三聖人而卦爻象辭始備其要皆依卜筮以爲教使天下後世之人得以決嫌疑定猶豫不迷於吉凶悔吝之途而已至夫子象傳與大小象之間則推明其所以爲卦爻象辭之理而大傳之書又自夫卦爻象辭以推極乎陰陽變化性命道德之蘊奧而河圖大衍之數太極兩儀四象八卦相生之序蓍策分揲掛扐之法無不備具其所以承三聖開來學功至大也十翼之外有功於道者則唯程子朱子之書而已又曰偏於象占而不該夫義理則孔子之意泯於義理而不及夫象占則犧文周公之心亦幾乎息矣又曰文公之

書所以補程子所不及而程子之名言有朱子不能加毫末於其閒者知易者蓋有取於其言云

宋元學案董楷字正翁臨海人御史亭復之子戶部侍郎樸之弟也登文天祥榜進士初爲績溪簿直冤獄賑饑饉修城捍水擢守洪州有惠政終吏部郎先生從潛室陳器之得朱子再傳之學所著有克齋集程朱易行於世

葉艮佩七先生傳董克齋先生名楷字正翁臨海人宗正少卿亭復之子也登文天祥榜進士初任績溪簿直冤獄賑饑饉修城捍水民甚德之擢守洪州尤多惠政已而調爲吏部郎中見國事日去遂致政以歸先生嘗從北溪潛室二陳氏游得朱子再傳之學尤邃於易嘗集程朱上下經傳義據王弼本分爲高下字行以別四聖二賢之易繫辭傳以後則取呂東萊所集二程經說以補之仍稱程子曰列於朱子本義之前學者便之

遺書

周易傳義附錄十四卷通志堂經解本　仁和邵懿辰
本分十七卷　昭文張氏有元至正壬午刊

四庫全書總目宋董楷撰楷字正叔台州臨海人寶祐四年進士官至吏部郎中其學出於陳器之器之出於朱子其說易惟以洛閩爲宗是編成於咸淳丙辰合程子傳朱子本義爲一書而采二子之遺說附錄其下意

在理數兼通又引程朱之語以羽翼程朱亦愈於逞臆鑿空務求奇於舊說之外者惟程子傳用王弼本而朱子本義則用呂祖謙所定古本楷以程子在前遂割裂之書散附程傳之後沿及明永樂中胡廣等纂周易大全亦仍其誤至成矩專刻本義亦用程傳之次序鄉塾之士遂不復知有古經則楷筆其端也然楷本以經文平書而十翼之文則下一格書之其本義無所附麗者則仿諸經疏文某句至某句之例朱書其目以明之猶為有別今本經傳一例平書而本義亦意為割綴則愈失愈遠又非楷所及料矣

經義考按程子傳依王氏本朱子本義依呂氏本本不

可合而為一克齋董氏乃強合之倪正甫曰易以理寓象數因象數以明理漢儒多明象數而於理或泥而不通自王弼以玄理注易儒者於談理日勝乃復盡略象數二者皆得易之一偏至本朝言理則程伊川為最兼象數則朱子為詳集二書為一庶幾理與象數兼得之則董氏未合之前倪氏已有此論矣

按倪思字正甫湖州歸安人宋史有傳

周易程朱氏說自序

昔者聖人之作易也因河圖而畫卦命爻因卦爻而取象繫辭更三聖人而卦爻辭始備其要皆依卜筮以為教使天下後世之人得以決嫌疑定猶豫不迷於吉凶悔吝之途而已至夫子彖傳與大小象之辭則推明其所以為卦爻象辭之理而大傳又自夫卦爻象辭以推極乎陰陽變化性命道德之蘊奧而河圖大衍之數太極兩儀四象八卦相生之序蓍策分揲掛扐之法無不備具其所以承三聖開來學功至大也及秦焚滅典籍此書以卜筮得不亡而千餘年間諸儒無有能明其義者於是借異端空妙之說而欲闢夫極深研幾之旨以術數拘泥之學而欲究夫開物成務之方其去易也不其遠而程子奮乎千載之下始以隨時變易從道而發明陰陽變易之妙因象以明理由理以貫事該體用合顯微使夫學是書者立言制行處己治人守常

應變莫不有度迨乎朱子本義辭益簡嚴深探古聖因卜筮教人之本意而不墮於諸儒術數之末流釋彖傳則第明其為卦象卦變卦體卦德而不費於辭說釋大傳則又精密微妙明白簡易有先儒所未及者故楷竊嘗妄論以為三聖之易惟夫子能明之而夫子十翼之外其有功於易道者則唯程子朱子之書而已其他不失於支離破碎則失於誕謾怪僻皆非卓然有見於斯道者也抑楷嘗讀程子朱子文集語錄其間有成書所未備者輒隨所得附於各章之下歲月既久集錄益多因目曰周易程朱氏說以與同志共之極知難乎免於僭踰之罪然學者苟能因是書以求四聖之心則於學

易未必無小補云咸淳丙辰按咸淳二年丙寅無丙辰此辰字誤當作寅

又序

楷既纂集此書或曰程子言理而不及卜筮朱子則推本古聖人因卜筮教人之意二者固不同矣子比而同之何耶楷聞之北溪陳氏按名淳曰易之起原於象數自象數之既形則理又具於象數之中而不可以本末二其觀也易之作本於卜筮自占筮之既立則理又寓於占筮之內而不可以精麤二其用也此正程子所謂體用一源顯微無閒者若偏於象占而不該夫理義則孔子之意泯一於理義而不及夫象占則羲文周公之心亦幾乎息矣朱文公本義之書作所以必表伏羲圖象

冠諸篇端以明作易根源之所自來一出於天之自然而非人爲智巧之私又復古經傳次序推原四聖所以成書之本意遞相解釋而惟占法之明隨人取決而無偏辭之滯而天下義理爲之磨刮精明依然涵萃於其中本末精麤兼該具舉近以補程傳之所不足而上以承四聖之心所謂開物成務之大用至是益又周備而易道之盛於此無餘蘊矣

凡例

程子易傳依王弼次序而朱子則用古易次序以彖傳大小象文言各自爲卷今不敢離析程傳又不敢盡失朱夫子之意於是倣節齋蔡氏例以彖傳大小象文言各下經文一字使不與正經紊亂而程傳及朱子本義又下一字程子朱子附錄又下一字則其序秩然矣

克齋集見浙江通志按赤城新志云今亡

遺文

趙子固蘭竹詩跋

昔李伯時表弟喬仲嘗親授筆法遂入能品今喬筆世甚罕有其貴重殆不減龍眠用志不分乃凝於神子昌勉之哉子昌年少志銳深造而自得之自成一家可也

李喬之事又何足尚云咸淳戊辰良月天台董楷識鐵網珊瑚原注字正翁號中齋中峰董氏按戊辰咸淳四年也

遺詩見三台詩錄

續溪書懷七絕二首

行隨人世塵千里夢繞故山春萬重慈母新年音信缺遙瞻雲白是巾峰

閣雪春陰未肯明臥聽寒玉瀉簷聲官居不事閒來往閉戶焚香養性靈

明朝奉胡梅磵先生三省

赤城新志胡三省字身之寧海人寶祐進士終朝奉郎所著有資治通鑑音注二百九十四卷今行於世

大清一統志胡三省字身之寧海人寶祐進士終朝奉郎刊正資治通鑑音注二百九十四卷今行於世

誤十二卷行世

宋元學案胡三省字身之天台人馮雲濠按寧海人博學能文章尤篤於史學宋寶祐進士德祐元年以賈似道辟從軍蕪湖言輒不用及師潰間道歸宋亡隱居不仕著資治通鑑音注及釋文辯誤百餘卷蔡按原書依陸德明經典釋文體爲廣注九十七卷著論十篇又著辯誤十二卷凡百餘卷今則散入通鑑爲二百九十四卷又辯誤十二卷史失其傳不知卒於何時據先生自序德祐丙子浙東始騷避地越之新昌遭亂失其書是年宋亡先生亂定反室復購得他本爲之注以乙酉徹編蓋至元二十二年也子幼文字德華鄞縣陳著本堂之壻也

王梓材謹按是傳從黃氏補本增入原列胡熊諸儒學案考深寧年譜弟子著名者胡三省戴表元袁桷黃叔雅史晏卿史蒙卿趙孟傑楊淛王惟賢知先生爲王門首座云又按台州府志載先生終朝奉郎遺書

四庫全書總目資治通鑑二百九十四卷宋司馬光撰元胡三省音注其書網羅宏富體大思精爲前古之所未有而名物訓詁浩博奧衍亦非淺學所能通光門人劉安世嘗撰音義十卷世已無傳南渡後注者紛紛而乖謬彌甚至三省乃匯合羣書訂譌補漏以成此注元袁桷清容集載先友淵源錄稱三省天台人寶祐進士終朝奉郎買相館之釋通鑑三十年兵難稟三失乙酉歲留袁氏家塾日手鈔定注己丑寇作以書藏窖中得免按三省自序稱乙酉徹編與桷所記正合惟桷稱定注而今本題作音注疑出三省所自改蔡按桷稱定注者言注之定本耳非謂書名定注也三省又稱初依經典釋文例爲廣注九十七卷後失其書復爲之注始以考異及所注者散入通鑑各文之下厤法天文則隨目錄所書而附注焉此本惟考異散入各文下而目錄所有之厤法天文書中並未附注一條當爲後人所刪削或三省有此意而未及爲歟通鑑文繁義博貫穿最難三省所釋於象緯推測地形建置制度沿革諸大端極爲賅備故唐紀開元十二年內注云溫公作通鑑不特紀治亂之迹而已至於禮樂厤數天文地理尤致其詳讀者如飲河之鼠各充其量蓋本其命意所在而於此特發其凡可謂能見其大矣至通鑑中或小有牴牾亦必明著其故如周顯王紀秦大良造伐魏條注云大良造下當有衞鞅二字唐代宗紀董晉使回紇條注云此韓愈狀晉之辭容有溢美又嚴武三鎮劍南條注云武只再鎮劍南蓋因杜甫詩語致誤唐

穆宗紀冊回鶻嗣君條注云通鑑例回鶻新可汗未嘗稱嗣君文宗紀鄭注代杜悰鎮鳳翔條注云如上卷所書杜悰鎮忠武不在鳳翔凡若此類竝能參證明確而不附會以求其合深得注書之體較尹起莘綱目發明附和回護如諸臣媚子所爲者心術之公私學術之眞僞尤相去九牛毛也雖徵摭既廣不免檢點偶疎如景延廣之名（案日知錄漢武帝太初三年膠東太守延廣爲御史大夫註廣史逸其姓按延即姓也三十九卷南鄭人延岑註延姓岑名四十五卷有京兆尹南陽延篤又按五代史晉臣傳有景延廣與此無涉景字誤衍）出師表敗軍之事庾亮此手何可著賊之語沈懷珍之軍洋水阿那瓌之趨下口烏丸軌宇文孝伯之誤句周太祖詔今兒之作令兒顧炎武日知錄竝糾其失近時陳景雲亦摘地理譌舛者作舉正數十條然以二三百卷之書而蹉失者僅止於此則其大體之精密益可概見黃溥簡籍遺聞稱是書元末刊於臨海洪武初取其版藏南京國學其見重於後來固非偶矣

資治通鑑釋文辯誤十二卷元胡三省撰通鑑釋文本南宋時蜀人史炤所作淺陋特甚時又有海陵所刊釋文稱司馬康本又蜀廣都費氏進修堂板行通鑑亦以注附之世號龍爪通鑑皆視史炤本差略而實相蹈襲三省既自爲通鑑音注復以司馬康釋文本出僞託而史炤所作譌謬相傳恐其疑誤後學因作此書以刊正之每條皆先舉史炤之誤而海陵本龍爪本與之同者則分注其下其已見於此書者音注之中即不復著其說然如唐德宗紀韓旻出駱驛一條音注云史炤謂駱谷關之驛余按韓旻若過駱谷關驛則已通奉天而西南矣炤說非也此類隨文考正者亦不盡見於辯誤蓋二書本相輔而行故各有詳略以便互爲考正也其書援據精核多足爲讀史者啟發之助所云音訓之學因文見義各有攸當不可滯於一隅又云晉宋齊梁陳之疆里不可以釋唐之疆里其言實足爲千古注書之法又不獨爲史炤一人而設矣

雜紀

台州札記寶祐四年題名錄胡三省字景參年二十七下距元世祖至元二十六年己丑六十一歲入元僅十年

胡梅磵藏書窖記（縣全祖望謝山撰　鮚埼亭集）

南湖袁學士桷清容之故居也其東軒有石窖焉予過而歎曰此梅磵藏書之所也宋之亡四方遺老避地來慶元者多而天台三宿儒預焉其一爲舒閬風岳祥其一爲先生其一爲劉正仲辰翁和詩最富而梅磵獨注通部劉源亦在其與閻風正仲莊孫皆館袁氏時奉化戴戶鑑按梅磵之注通鑑凡三十年其自記謂寶祐丙辰既成進士即從事於是書爲廣注九十七卷通論十篇咸淳庚午從淮壖歸杭都延平廖公見而韙之禮致諸家

俾以授其子弟爲著讎校通鑑凡例廖薦之賈相德祐乙亥從軍江上言輒不用既而軍潰間道徒步歸里丙子避地浙之新昌師從之以孥免失其書亂定反室復購得他本注之訖乙酉冬始克成編丙戌始作釋文辯誤梅磵以甲申至鄞清容謂其日手鈔定注已丑寇作以書藏窖中得免當是時深寧王公方作通鑑答問及通鑑地理通釋亦居南湖而清容其弟子也顧疑梅磵是書未嘗與深寧商搉此其故不可曉豈深寧方杜門而梅磵亦未嘗以質之邪要之梅磵是書成於湖上藏於湖上足爲荷池竹墅之閒增一掌故而以帶水之閒兩宿儒之史學萃焉薪傳未替湖上之後進所當自勵

也先生所著江東十鑑四城賦清容比之賈誼張衡後世不可得而見而是書則其畢生精力之所注其初釋褐嘗爲慈谿縣尉爲郡守屬文翁所劾去及喪職後居鄞久愛甬上之土風擬卜居焉其時正仲亦欲留甬上皆不果而先生之孫世佐卒承遺志來卜居焉則是宅也不當但以寄公之蹤跡目之也

遺文

資治通鑑音注序

古者國各有史以紀年書事晉乘楚檮杌雖不可復見春秋經聖人筆削周轍既東二百四十二年事昭如日星秦滅諸侯燔天下書以國各有史刺譏其先疾之尤甚詩書所以復見者諸儒能藏之屋壁諸國史記各藏

諸其國國滅而史從之至漢時獨有秦記太史公因春秋以爲十二諸侯年表因秦記以爲六國年表三代則爲世表當其時黃帝以來諜記猶存具有年數子長稽其厤譜諜終始五德之傳咸與古文乖異且謂孔子序書略無年月雖頗有然多闕夫子之弗論次蓋其慎也子長述夫子之意故其表三代也以世不以年汲冢紀年出於晉太康初編年相次起自夏殷周止魏哀王之二十年此魏國史記脫秦火之厄而晉得之子長不及見也子長之史雖爲紀表書傳世家自班孟堅以下不能易雖以紀紀年而書事略甚蓋其事分見志傳紀宜

略也自荀悅漢紀以下紀年書事世有其人獨梁武帝通史至六百卷侯景之亂王僧辯平建業與文德殿書七萬卷俱西江陵之陷其書燼焉唐四庫書編年四十一家九百四十七卷而王仲淹元經十五卷蕭穎士依春秋義類作傳百卷逸矣今四十一家書存者復無幾乙部書以遷固等書爲正史編年類次之蓋紀傳表志之書行編年之書特以備乙庫之藏耳宋朝英宗皇帝榮按宋朝二字當作我朝命司馬光論次歷代君臣事迹爲編年一書神宗皇帝以鑑於往事有資治道賜名曰資治通鑑且爲序其造端立意之由溫公之意專取關國家盛衰繫生民休戚善可爲法惡可爲戒者以爲是書治平熙

寧聞公與諸人議國事相是非之日也蕭曹畫一之辨不足以勝變法者之口分司西京不豫國論專以書局爲事其忠憤感慨不能自已於言者則智伯才德之論樊英名實之說唐太宗君臣之議樂李德裕牛僧孺爭維州之類是也至於黃幡綽石野豬俳諧之語猶書與局官欲存之以示警此其微意後人不能盡知也編年豈徒哉世之論者率曰經以載道史以記事史與經不可同日語也夫道無不在散於事爲之間因事之得失成敗可以知道之萬世無弊史可少歟爲人君而不知通鑑則欲治而不知自治之源惡亂而不知防亂之術爲人臣而不知通鑑則上無以事君下無以治民爲人子而不知通鑑則謀事必至於辱先作事不足以垂後乃如用兵行師創法立制而不知迹古人之所以得失則求勝而敗圖利而害此必然者也孔子序書斷自唐虞訖文侯之命而繫之秦魯春秋則始於平王之四十九年左邱明傳春秋止哀之二十七年趙襄子恭智伯事通鑑則書趙與智滅以先事以此見孔子定書而作春秋通鑑之作實接春秋左氏後也溫公徧閱舊史旁采小說抉摘幽隱薈萃爲書勞矣而修書分屬漢則劉攽三國訖于南北朝則劉恕唐則范祖禹各因其所長屬之皆天下選也歷十九年而成則合十六代二千三百六十二年行事爲一書豈一人心思耳目之力哉公自言修通鑑成惟王勝之借一讀他人讀未盡一紙已欠伸思睡是正文二百九十四卷有未能徧觀者矣若考異三十卷所以參訂羣書之異同俾歸于一目錄三十卷年經國緯不特使諸國事雜然並錄者燦然有別而已前代厤法之更造天文之失行實著于目錄上方是可以凡書目錄觀邪先君篤史學溫祐癸卯始患鼻衄讀史不暫置漉血漬書遺跡故在每謂三省曰史漢自服虔應劭至三劉注解多矣章懷注范史裴松之注陳壽史雖間有音釋其實廣異聞補未備以示博洽晉書之楊正衡唐書之竇苹董衡吾無取焉徐無黨註五代史麤言歐公書法義例他未之及也

通鑑先有劉安世音義十卷而世不傳釋文本出于蜀史炤馮時行爲之序今海陵板本又有溫公之子康釋文與炤本大同而小異公休於書局爲檢閱官是其得溫公辟咡之教詔劉范諸公羣居之講明不應乖刺乃爾意海陵釋文非公休爲之若能刊正乎三省捧手對曰願學焉乙巳先君卒盡瘁家蠱又從事科舉業史學不敢廢也實祐丙辰出身進士科始得大肆其力於是書游宦遠外率攜以自隨有異書異人必就而正焉依陸德明經典釋文釐爲廣注九十七卷著論十篇自周訖五代略敘興亡大致咸淳庚午從淮壖歸杭都延平廖公見而韙之禮致諸家俾讎校通鑑以授其子弟爲

著讎校通鑑凡例廖轉鴈之賈相國德祐乙亥從軍江上言輒不用既而軍潰間道歸鄉里丙子浙東始騷辟地越之新昌師從之以孥免失其書亂定反室復購得他本爲之註始以考異及所註者散入通鑑各文之下厥法天文則隨目錄所書而附註焉訖乙酉冬乃克徹編凡紀事之本末地名之同異州縣之建置離合制度之沿革損益悉疏其所以然若釋文之舛謬改而正之著辯誤十二卷嗚呼註班書者多矣晉灼集服應之義而辨其當否臣瓚總諸家之說而駁以己見至小顏新註則又譏服應之疏柔尚多蘇晉之剖斷益彰訾臣瓚以差爽詆蔡謨以牴牾自謂窮波討源構會甄釋無復遺恨而劉氏兄弟之所以議顏者猶顏之議前人也人苦不自覺前註之失吾知之吾註之失吾不能知也又古人註書文約而義見今吾所註博則博矣反之於約有未能焉世運推遷文公儒師從而凋謝吾無從而取正或勉以北學於中國嘻有志焉然吾衰矣

資治通鑑釋文辯誤序

通鑑釋文行於世有史炤本有公休本史炤本馮時行爲之序公休本刻於海陵郡齋前無序後無跋直賓公休官位姓名於卷首而已又有成都府廣都縣費氏進修堂板行通鑑於正文下附註多本之史炤閒以己意附見世人以其有註遂謂之善本號曰龍爪通鑑要之海陵釋文龍爪註大同而小異皆蹈襲史炤者也譌謬相傳而海陵本乃託之公休以欺世適所以誣玷公休此不容不辯也今觀海陵所刊公休釋以烏桓爲烏元按宋朝欽宗諱桓靖康之時公休沒久矣安得豫爲欽宗諱桓字邪又謂南北史而不知外七史宋書魏書蕭齊書皆有志而隋書有五行志也溫公修通鑑公休爲檢閱文字官安得不見諸書邪海陵釋文費氏註雖眡史炤釋文爲差略至其同處則無一字異費氏蜀中鬻書之家固宜用炤釋刊行若公休則在史炤前數十年炤書既不言祖述公休而公休書乃如剽竊史炤者再考其書中多淺陋甚至于不考通鑑上下本文而妄爲之說有不得其句者有不得其字者辯誤悉已疏之於前讀者詳之其眞僞可見矣又有通鑑前例者浙東提舉常平茶鹽司板本乃公休之孫伋所編亦言欲與音釋並行于世此吾先人所疑今人所依以爲信者考伋之所編溫公與范夢得論修書二帖則得於三衢學官與劉道原十一帖則得於高文虎氏伋取以編於前例之後其網羅放失者僅如此蓋溫公之薨公休以毀卒通鑑之學其家幾於無傳矣汴京之破溫公之後曰朴者金人以其世而敬之盡徙其家而北後莫知其音問紹興兩國講和金使來問汝家復能用司馬溫公子孫否朝廷始訪溫公

之後之在江南者得伋乃公之從曾孫也使奉公祀自是擢用伋欲昌其家學凡言書出於司馬公者必鋟梓而行之而不審其爲時人傅會也容齋隨筆曰司馬季思知泉州刻溫公集有作中丞日彈王安石章尤可笑溫公治平四年解中丞還翰林而此章乃熙寧三年者季思爲妄人所誤不能察耳季思伋字也以此證之則伋以音釋出於其先編前例欲與之並行亦爲妄人所誤也今之時有寶應謝玨通鑑直音自燕板行而南又有廬陵郭仲山直音又有閩本直音直音者最害後學更未暇問其考據其書更不論四聲翻切各自以土音爲之音率語轉而失其正音亦有因土音而失其本至於大相遠者不特語轉而已今辯誤爲公休辯誣以公休本爲海陵本龍爪本爲費氏本先舉史炤之誤二本與之同者則分注其下曰同然後辯其非而歸於是如直音之淺謬皆略而不錄下亥春二月辛亥天台胡三省身之父書

黃巖王　棻輯

吳興劉承幹校

訓詁之學二　宋學派下

縣幕陳澤雲先生應潤

黃巖縣志陳應潤字澤雲宋臨海獻肅公艮翰之後也延祐間由黃巖文學起爲郡曹掾數年調四明掾至正乙酉調桐江幕時宰急徵斂意不合往往登釣臺坐羊裘軒臥山高水長閣託遊適避之并假山水以洗胷中不平之氣留心易學二十餘年著周易文變易蘊四卷造理之深發程朱傳義所未發金華黃溍爲敘極推之汲泉煮茗舒嘯山澤閒不與人接自號天台遺逸云

遺書

四庫全書總目周易文變義蘊四卷元陳應潤撰應潤天台人始末未詳黃溍集有是書序稱其字曰澤雲又稱其延祐間由黃巖文學起爲郡曹掾數年調明掾至正乙酉調桐江賓幕卷首應潤自序題至正丙戌經義考作至治丙戌則是書成於桐江也其書大旨謂義理元妙之談墮於老莊先天諸圖雜以參同契鐵火之說皆非易之本旨故其論八卦惟據說卦傳帝出乎震一節爲八卦之正位而以天地定位一節邵氏指爲先天方位者

定爲八卦相錯之用謂文王演易必不顚倒伏羲之文致相矛盾其論太極兩儀四象以天地爲兩儀四方爲四象謂未分八卦不應先有揲蓍之法分陰陽太少周子無極太極二氣五行之說自是一家議論不可釋易蓋自宋以後毅然破陳摶之學者自應潤始所注用王弼本惟有上下經六十四卦據春秋傳某卦之某卦例如乾之姤曰潛龍勿用乾之坤曰見羣龍无首吉之類故名曰爻變其稱一卦可變六十四卦六爻可變三百八十四爻即漢焦贛易林之例蓋亦因古占法而推原其變通之意非臆說也每爻多證以史事雖不必其盡合而因卦象以示吉凶以決進退於聖人作易垂訓之旨實有合焉在宋元人易解之中亦翹然獨秀者矣

簡明目錄大旨謂王弼所注乃老莊虛渺之談陳摶所傳圖乃參同契鑪火之術均非易之本旨又謂周子太極圖別自一家之說不可以釋易皆能不域於門戶所注惟六十四卦其曰爻變即衍左傳某卦之某卦之古義其謂一卦可變六十四卦亦焦京舊法也

周易爻變易蘊序義烏黃溍晉卿撰

易更四聖而成書秦火之餘幸因卜筮而僅存自漢分爲三家有田何焦贛費直之易易之說瓜裂矣至魏王輔嗣雜以老莊之學易之說愈遠矣繼是諸儒注釋奚啻數百家或泥於天道而不及人事或專乎義理而不及象數角立異論茫無統緒天台陳澤雲獻肅公邦彥致相矛盾其論太極兩儀四象以天地爲兩儀四方爲四象謂未分八卦不應先有揲蓍之法分陰陽太少周子無極太極二氣五行之說自是一家議論不可釋易蓋自宋以後毅然破陳摶之學者自應潤始所注用王弼本惟有上下經六十四卦據春秋傳某卦之某卦例如乾之姤曰潛龍勿用乾之坤曰見羣龍无首吉之類故名曰爻變其稱一卦可變六十四卦六爻可變三百八十四爻即漢焦贛易林之例蓋亦因古占法而推原其變通之意非臆說也每爻多證以史事雖不必其盡合而因卦象以示吉凶以決進退於聖人作易垂訓之旨實有合焉在宋元人易解之中亦翹然獨秀者矣簡明目錄大旨謂王弼所注乃老莊虛渺之談陳摶所傳圖乃參同契鑪火之術均非易之本旨又謂周子太極圖別自一家之說不可以釋易皆能不域於門戶所注惟六十四卦其曰爻變即衍左傳某卦之某卦之古義其謂一卦可變六十四卦亦焦京舊法也

周易爻變易蘊序義烏黃溍晉卿撰

易更四聖而成書秦火之餘幸因卜筮而僅存自漢分爲三家有田何焦贛費直之易易之說瓜裂矣至魏王輔嗣雜以老莊之學易之說愈遠矣繼是諸儒注釋奚啻數百家或泥於天道而不及人事或專乎義理而不及象數角立異論茫無統緒天台陳澤雲獻肅公邦彥致相矛盾其論太極兩儀四象以天地爲兩儀四方爲四象謂未分八卦不應先有揲蓍之法分陰陽太少周子無極太極二氣五行之說自是一家議論不可釋易蓋自宋以後毅然破陳摶之學者自應潤始所注用王弼本惟有上下經六十四卦據春秋傳某卦之某卦例如乾之姤曰潛龍勿用乾之坤曰見羣龍无首吉之類故名曰爻變其稱一卦可變六十四卦六爻可變三百八十四爻即漢焦贛易林之例蓋亦因古占法而推原其變通之意非臆說也每爻多證以史事雖不必其盡合而因卦象以示吉凶以決進退於聖人作易垂訓之旨實有合焉在宋元人易解之中亦翹然獨秀者矣簡明目錄大旨謂王弼所注乃老莊虛渺之談陳摶所傳圖乃參同契鑪火之術均非易之本旨又謂周子太極圖別自一家之說不可以釋易皆能不域於門戶所注惟六十四卦其曰爻變即衍左傳某卦之某卦之古義其謂一卦可變六十四卦亦焦京舊法也

周易爻變易蘊序義烏黃溍晉卿撰

易更四聖而成書秦火之餘幸因卜筮而僅存自漢分爲三家有田何焦贛費直之易易之說瓜裂矣至魏王輔嗣雜以老莊之學易之說愈遠矣繼是諸儒注釋奚啻數百家或泥於天道而不及人事或專乎義理而不及

及象數角立異論茫無統緒天台陳澤雲獻肅公邦彥先生之後易有家傳延祐閒余丞寧海澤雲由黃巖文學起爲郡曹掾議論雄偉剖決如流凜凜然有骨鯁風嘗曰余家貧親老不能遠遊竊升斗之祿以養親資尺寸之楮以著述他無所覬也挑鐙夜話出示野趣之什清新俊逸翰林承旨子昂趙公嘗序之矣又數年余爲越上監運澤雲調明幕把酒論文出示詠史之什美善刺惡一出至公翰林學士伯長袁公爲之序矣澤雲曰余欲著爻變易蘊此潔靜精微之學也時居簿書叢中無食息暇非二三年靜坐工夫不能也三年春余乞老金華澤雲以書來曰余近調桐江窗幕時宰急於聚斂議論落落不合因守幕下幸有餘暇時復登釣臺坐羊裘軒臥山高水長閣汲泉煮茗洗腎中之不平若有神助今幸爻變易蘊麤成使二三十年勤苦之志一旦有成未知果合於爻變之義易之蘊否乎子其爲我訂正之余曰易豈易注哉復之彖辭曰復其見天地之心乎天地之心惟義文周孔數聖人能見之澤雲生於數千年之後直欲見數聖人之心不其難乎雖然道無終窮才有超邁余嘗焚香靜坐觀澤雲所注之易乾坤二卦已無餘蘊至於變爻三百八十有四旁通他卦之義爻有發揮事事有考證造理精微立說洞徹餘如刪正太極八卦爻法順逆等圖探賾索隱自非灼然有見乎

聖人之心者不能也余投老田里安得以澤雲所注之
易寘諸翰苑與同志者商之使澤雲名垂不朽是則不
負其二三十年勤苦之志也澤雲勗之哉至正丙戌正
月既望中順大夫祕書少監致仕金華黃溍序

周易爻變易蘊自序

大傳曰乾坤其易之蘊邪夫易之蘊散在諸卦豈獨乾
坤二卦而已哉上古羲皇仰觀俯察首得乾坤之象而
生六子苟不以爻變之法通乾坤之蘊則乾自乾坤自
坤何以神變化之妙故易之諸爻皆以變動取義乾之
用九坤之用六爻變之蘊也坤之象曰六二之動直以
方也文言曰坤至柔而動也剛又曰六爻之動三極之

道也爻者言乎變者也道有變動故曰爻至曰成象謂
之乾效法謂之坤吾夫子繫易示人爻變之法深切著
明矣漢魏以來諸儒注釋奚啻數百餘家往往皆於本
卦取義而用九用六之說不明好奇過高傅會穿鑿談
元妙者則涉乎莊老衍虛無者則流乎異端太元擬易
也而易爲之破碎潛虛擬元也而元爲之散滅甚則假
老子之學以創無極太極之論變鑪火之術以撰先天
後天之圖自是以來談太極者以虛無爲高講大衍者
以乘除爲法强指陰陽老少爲四象而四象之說不明
妄引復姤逆順爲八卦而八卦之位不定易之蘊愈晦
矣由是談元之士承訛踵謬畫圖累百變卦累千充棟

汗牛初無一毫有補於易嗚呼夫子歿二千餘年邪說
蜩集橫議薰起爻變之法乾坤之蘊晦而不明易道之
厄一至此哉傳曰易之興也當殷之末世周之盛德邪
至於明夷之爻曰明入地中明夷而文明而外柔順以
蒙大難文王以之又曰箕子之明夷當時聖人援事比
象發揮爻象之蘊故遇逐爻觀變用事比證庶幾爻變
之蘊得以發揮或曰子之說誠是矣方今談元之士以
老莊爲祖周邵爲師削去其圖辨明其說寧不觸其黨
之怒邪愚曰韓子云古者楊墨塞路孟子辟而闢之廓
如也天下後世不以孟子爲非今之談元之士甚於楊
墨之謬理到之論不讓於師與其得罪於孟子寧若得

罪於楊墨也吁此爻變之蘊所以不容於不明邪正之
說所以不容於不辨刪正之圖所以不容於不作也賢
哲之士尚憐其愚而正教之易有光矣至正丙戌春正
月初吉天台陳應潤序

圖說序

易之有圖尚矣河圖洛書有象而无文不圖不可也易
有太極太極以下繫兩儀四象八卦之辭无圖亦可也
然而釋大傳者以太少陰陽爲四象而四象之說不明
在地成形之四象兼之周濂溪作太極圖不言兩儀四
象八卦之明又加無極二字於太極之上雜以老子之
學失大傳之本旨故其圖不容於不改也八卦自伏羲

畫出已有定位固邵康節以丹經之學撰先天之圖以易其位故其圖不容於不正也爻變之法古無此圖因說易者不知爻變之義故此圖不容於不作兼以卦變之卦爲逆順使數往知來之理不明故此圖亦不容於不作也非僞也以俟賢者取正焉

圖目　易有太極圖　八卦方位圖

河圖　洛書

爻法圖　卦變圖

逆順圖　易逆數圖附

遺詩

天台高贈陳剛中先生赤城詩集

天台高萬八千丈凌雲霄老仙摩空補文彩五雲落地風飄飄昔年控鶴清虛府七寶丸成費斤斧天風吹下文錦章萬斛明珠寸心吐龍蛇影動麒麟飛指揮霹靂平南夷一聲笑落銅柱外版圖收拾山河歸歸來重上交州集玉堂視草天香涇金鑾夜靜奎壁開但見學海文林啟春蟄天台高日月長大丈夫兮歸故鄉錦衣別駕開南荒滿城桃李吹春香只恐簪筆擁不住紫泥催上中書堂貂蟬冠袞繡裳一時禮樂千年光

僉憲項□□先生霦

赤城新志薦舉項霦臨海人洪武中江西按察司僉事

遺書

孝經述註一卷

四庫全書總目明項霦撰霦始末無可考惟江西志載霦浙江臨海人洪武間爲按察司僉事與黃昭原序所言合當卽其人也是編用古文孝經本其所詮釋不務爲深奧之論而循文衍義按章標旨詞意頗爲簡明猶說經家之不支蔓者明史藝文志不著錄朱彝尊經義考亦不載其名惟永樂大典僅存此本然編次佚脫以第七章註文入第六章經文下遂使六章無註七章無經今以所佚經文按古文原本補入所佚註文則世無別本無從葺完矣以其沈薶蠹簡之內三百餘年世

無能舉其名者今幸際　昌期發其光耀亦萬世一時之遭際故特采掇出之俾聞于後不以殘缺而廢焉

孝經述註序　臨川黃昭撰

欽惟聖明天子應天啟運肇造區夏薄海內外靡不臣順首建宗廟報本追遠蓋將以孝治天下爲子孫帝王萬世之業也嗚呼盛哉於是內設臺憲以振風紀外置察司以糾姦慝法至密矣江西爲大藩府物盛人眾獄訟繁滋彰善癉惡樹之風聲非學有經術廉慎明察者不足以與茲選已酉冬乃命安君智來爲憲副項君霦郭君永錫共僉憲事受命陛辭玉音懇惻其所付任不亦重乎安君舊歷顯仕有學有猷郭君由神童擢科第

累任繁劇項君家世業儒隱居十有餘載克承父志著書立言其經濟之資蓋可見矣余以盲病告老寓洪三君之來也迺不鄙而枉顧焉耳其言而挹其氣雍容端重意藹如也他日憲從事劉君鼎承憲副之意而致辭曰項君之述作固多難以悉舉今姑取其集書內孝經一編將廣其傳蓋樂其有關於治道也敬祈一言以冠之余不得辭乃爲之言曰孝百行之原行仁之本也德脩於身教成家國而化行乎天下此自然之理也故夫子稱舜爲大孝而武王周公爲天下之達孝然則帝王之治孰有加於孝乎漢文置孝經博士幾致刑措唐太宗以孝弟設科而死囚歸獄氣象雖殊理一而已後世教化不明彝倫攸斁民之犯法也非出於不知則出於不幸不揣其本一切以法繩之刑政日紊民乃不堪是以治日常少而亂日常多也近草廬吳公以孝經分經傳正訛闕於是書之旨粲然明白今項君又爲之註正與吳公互相發明其亦可謂勤已君以觀風行部所以發其所用之學殆將信而有徵安君又將錢梓以播之使江西之民家有是書人有是德悖慢之俗除禮樂之習興所謂振風紀者將於是乎在由是推之天下四海人人有士君子之行則堯舜三代之治必將權輿於此其於聖天子孝治天下之心顧不韙歟昭既慕項君學術之正復嘉憲副公與人爲善之美於是乎書前提

刑按察司副使臨川黃昭序

文肅徐好古先生善述

明史鄒濟傳當是時宮僚多得罪徐善述王汝玉馬京梁潛輩被讒相繼下獄死徐善述字好古天台人洪武中行歲貢法善述首貢入太學授桂陽州學正永樂初以國子博士擢春坊司直郎見重於皇太子每稱爲先生嘗致書賜酒及詩遷左贊善坐累死與鄒濟同日贈太子少師謚文肅立祠春秋祀亦如濟按濟字汝舟餘杭人少詹事洪熙元年贈太子少保謚文敏立祠墓側春秋祀之

赤城新志徐善述字好古天台人永樂中由桂陽學正累陞左春坊左贊善因事啟沃每見聽納卒贈太子少

保謚文肅立祠墓側至今春秋祀之

天台縣志徐善述字好古遂於經學且工詩以薦授桂陽州學正持身廉愼士子欽之秩滿陞國子監助教立簿籍以稽課業因鑒別其人之高下有犯小過而素行不疚者輒進言得免於罰以是諸生多競勸同官侯服性剛急善述婉曲諭之服自是忿戾消阻每遇善述曰我遇公輒歡然如飲醇何也因目爲今之叔度仁宗爲皇太子時簡入宮僚爲左春坊左司直郎每作詩使善述指摘數過乃已多自書睿製以賜之善述亦盡心不懈於事多所啟沃仁宗每見聽納陞右贊善以疾卒於官爲人淳厚質實學識端正耿介恬靜不爲阿附仁宗

即位追念輔導功贈太子少保謚文肅命有司立祠墓
前每歲春秋祀之載分省人物考兩浙名賢錄同
贈少保徐公墓銘泰和楊士奇東里撰　赤城後集二十二
永樂甲申春詔簡東宮官屬時詹事春坊司經其長貳
以廷臣兼之次簡六科中書及太學郡縣學官悉陞而
用之極一時之選而自太學陞者兩人博士天台徐善
述好古陞左司直郎助教鄞城晁鑄景範陞右司直郎
其學問之正操履之篤溫厚而簡靜皆為搢紳君子所
敬服以謂輔臣之良也後十年景範年八十奉命致仕
歸好古既陞左贊善永樂己亥九月景範卒於家十月
己亥好古亦卒於官蓋搢紳君子又皆嗟咨悼歎傷老

成之喪也好古一志儒者之學尤邃書經其講說及為
經義皆精確非眾所及少為縣學生已有聲譽洪武中
初行歲貢法首充貢入太學六館之士皆推之祭酒宋
訥嚴不可近獨禮接好古歲餘詔選太學生為州縣教
官好古為首授桂陽州學正賜敕符後丁父憂服闋改
和州學正用薦陞國子博士經其教者率有成嘗預纂
脩翰林者累年考鄉試者一考會試者二士服其公其
在春坊一用所學進講之際簡明質直必據於正理故
尤見禮遇而卒之日賜祭之文極褒惜焉平居寡言其
中所執確然未嘗枉已徇外性淡泊寡交處家貧于于
自足手一卷雖老不釋可謂眞能絕俗者矣蓋年六十

有七而卒徐世家天台宋之亡其幼主趨慶元南奔元
兵追之徐氏有為進義副尉者率鄉兵阨關嶺之險元
兵不能度宋主得浮海去元兵既入天台徐氏無少長
皆被害獨乳媼負所乳兒脫走得全好古高祖也自高
祖至其父某皆業儒好古娶朱氏邑名家有婦德生子
男二行衍女四長適翰林庶吉士永嘉王道次適同邑
余璦二未行孫男三女一既卒之明年行衍奉柩歸十
月某日啟其妣之窆而合葬焉先事以庶吉士葉穎所
述行狀請銘士奇初被徵與好古同事翰林及其擢春
坊又同僚蓋相與廿年知之深矣義不可辭為之銘曰
忠信以為車兮廉以為旃兮道乎平直之衢矣確乎不

洪武壬午歲寔始來京師天台徐先生好古時方為太
學博士與從父傅霖翁同官甚相好故寔得亟見先生
引接良厚永樂二年仁宗立為皇太子妙簡輔導之官
先生由太學入為春坊司直寔時忝以翰林官屬進講
經筵獲與先生朝夕同事既而又獲同僚寔嘗視先生
為父行而先生謝弗居遇之益親後寔以母憂去官已
亥歲復來京師值先生病已篤聞寔至強起衣冠二子
掖之坐出酒饌享寔亹亹談別後事爽然若無疾者且

曰老夫卻粒已期月日唯飲醯酒一爵今日見吾友當倍之復再舉爵一飲而命二子爲寔引滿數行既醉辭去將趨行在先生送之及階執寔手謂曰吾亦當考績計不能北上幸爲我謝故人前途宜自重吾與子訣矣因嗚咽泣下寔亦不能仰視明日登舟而先生竟卒時十月二十一日也仁宗在東宮深悼痛之自製文一再遣官諭祭且將裒其遺文梓以傳甲辰秋郎皇帝位首詔贈先生太子少保謚文肅建祠墓下敕有司春秋有事復四家丁役以奉祠事嗚呼先生以純粹博雅之學勁正修潔之行和而不可同謙而不可踰所謂有德有言者矣雖不及柄用以大其施而當儲君毓德之日能以聖賢治心修身之道引翼取信卒光身後之名矣負所學哉先生之仲子衍受辟爲邑校官奉少傅東里先生所譔墓誌示寔捧而讀之九京莫起益增感慕乃述其行爲辭以誄之曰天台之山上應列星俯挹渤澥高抗青冥扶輿孕秀夫子是承稷齡卓爾弗詘弗傾初游郡庠具曰老成論爲秀士首詔賓興賓華彪炳六館蜚英繁曜麗空忽見夜明萬葩鬬豔勁松獨貞司成嚴厲衆莫敢攖學徒千數畏若雷霆惴惴揖拜慄蹈矩繩夫子來覲煥若釋冰開顏霽威如酳解酲實由德孚孰曰意迎錫符分教士有軌程範鎔來秀若冶剖鋼太學三年鑪鹽味經濟濟多士于于在庭悉屏糟粕浥以醯清

儲皇毓德簡畀至精瓊琚玉佩崴哉冠彰纓引翼惟正啟沃惟誠旁塞多歧示之中行言出則俞有歌斯賡明良値遇宜作股肱胡不懋遺溘焉遐征哀訃上聞痛悼奚勝諡復賻遺終莫罄情迨于踐祚褒贈首膺秩崇師保謚錫嘉名尊軼三老榮重五更亨祠聿建封域載營麗牲有碑玄堂有銘樹之松檟雜以楸槚歲時有事帝命使令牲肥酒香醍奠豆登薦祼興頻有赫厥靈玄液下滋幽光上升裕其孫子以及後生嗚呼夫子孰與抗衡疇昔好言遼邈九京光風霽月想見儀刑發述衆美寄之哀聲有不知者庶幾可徵

遺書

明史藝文志徐善述尚書直指六卷

朱彝尊經義考黃虞稷曰仁宗在東宮徐贊善善述纂尚書直指六卷上進　按是書徐文肅爲東宮講官時所進未曾刊行亦不列撰書姓名其後中瑞錢能從宮中攜出遂爲鏤版於時錢溥劉宣序之童軒跋之皆不知爲文肅所著予從同里曹侍郎溶家見之因爲標出四庫全書總目尚書直指六卷不著撰人名氏朱彝尊經義考云云則此書乃徐善述撰也善述字好古天台人由歲貢授桂陽州學正仁宗爲太子時簡爲左春坊左司直郎陞左贊善時宮僚多被罪善述亦坐累死洪熙初贈太子少保謚文肅事蹟附見明史鄒濟傳其書

槩栝蔡傳大義已漸類後來講章於蔡傳得失未嘗糾
定又所纂之注亦時有時無如禹貢注震澤而不注三
江注王屋而不注太行恆山顧命注大訓而不注赤刀
琬琰之類不應望漏至此意剏剛之時並注脫去能本
內官姑借刊書噉名未嘗一爲校正歟

雜紀

風雅遺聞仁廟監國時雅志經術師事天台徐好古善
述令旨呼其字而不名嘗致書曰余今欲學作表卿可
如詩題立例意思余爲搆文請益好古其詩題與表題
閒日封進以廣琢磨今晨覽卿爲余所改詩甚是丰采
清雅眞有益於日新但卿疾不痊未及存問日見煩擾
甚煊赫見其幼能力學欲招置門下先生謝不往而積
學益富常借書手鈔課讀不勌弱冠以天文之學受知
於督學芸臺阮公食廩餼時太孺人已棄世而家益落
先生又數奇不利於場屋乃時與博雅諸君子笑傲於
酒壚詩社閒衍然無戚容或饔飧不繼雖密友不以告
也喜天官書與六壬家言每談人禍福事後當成敗及
問陰陽晴雨言無不驗晚年好箸述瑟庵汪公視學時
學師上先生所箸書公稱其諦當欲調赴詁經精舍充
齋長以老病不果行所箸有周易參變十卷春秋三傳
考義十四卷皆詞旨明達無穿鑿附會之弊貢成均後
年已七旬乃攜所箸二書以授祺曰余無子精力盡在
此書汝善藏之祺受命惟謹逾年已歸道山矣嗚呼文
士之阨罕有如先生者祺執經問難自少至壯知之最
深故爲序其生平涯略以告後之人云

贊曰莫或抑之乃遇窮之若茲莫或揚之乃學成行立
具見矣

明經林琢亭先生琨

九峰山志林琨字艮寶號琢亭道光壬午歲貢積學通
經著有周易參變十卷春秋三傳考義十四卷
林琢亭先生傳　王樹祺輩邨撰　黃巖集十七

先生姓林氏諱琨字艮寶琢亭其號祺之父執也家素
貧少失怙就傅時卽知勤勵有親串徐姓者工牒訴勢

之如斯豐以懷寶啚以漸達嗚呼先生誰從叩彼蒼而問位置之所宜

遺書

周易參變十卷

黃巖縣志是書用王輔嗣本爲注凡上經四卷下經四卷上繫一卷下繫至末爲一卷其說依象數以釋義理不廢互體之法蓋權衡於漢易宋易之間者也

周易參變自序

易著天地陰陽四時五行長於變者也稽夏殷之易以不變爲占而周易於乾坤二卦首言用九用六之義已發六十四卦之通例矣繫辭亦云變動不居惟變所適

蓍法之參伍以變又其用也考亭本義羽翼四聖何敢更贅一辭在漢魏諸家雖流於術數然易之爲道包孕萬物固非止五經之原乃天地鬼神之奧也現於觀察之餘泛濫諸家見易道之變徹上徹下靡所不該自束髮受學鑽仰四十餘年屆今年過五旬無以窮其涯略也於是謹遵古例發揮而旁通之法則本於前人義則直名曰春秋三傳考義特考其義之是非以證經之向背非敢武斷於其間也矧經爲史家編年之祖傳爲史家紀傳之創不獨爲諸經之律令格式也二百四十二年之間擬議之力頗與有勞焉庶爲讀麟經者之一助

春秋三傳考義十四卷

十一年正月望

黃巖縣志是書專就三傳決擇是非以求合於聖人筆削之微意其後儒新說一概無取雖非獨抱遺經亦可謂篤守古義矣

春秋三傳考義自序

春秋者諸經之格律亦諸史之權衡也褒貶一字之嚴備賞罰之大用但魯史不存大聖人筆削微意疇得而知之所賴三傳具在後之人猶得徵其事而考其義以微窺聖人筆削之意於數千載之下自漢魏以來習麟經者無慮數百家不過采取傳義而擴充之蓋左氏公穀三家去聖未遠微言大義必有得於七十子之遺雖左氏長於敘事而義例可參公穀發明義例而事情略

備與其據拾諸家恐無當於聖經之旨不若直就三傳而闡明之意去聖未遠者於筆削之微不致大相刺謬也第三氏之義不無異同現於千載之後剖決是非詎即當於經旨然千古有聖人出焉此心此理同也據三傳爲案吾心之理爲斷雖不中不遠矣不必旁引諸家直名曰春秋三傳考義特考其義之是非以證經之向背非敢武斷於其間也矧經爲史家編年之祖傳爲史家紀傳之創不獨爲諸經之律令格式也二百四十二年之擬議之力頗與有勞焉庶爲讀麟經者之一助云道光元年夏四月

州判洪筠軒先生頤煊上

國史儒林傳稿洪頤煊字旌賢號筠軒浙江臨海人五世祖若皋順治十二年進士著南沙文集二十卷頤煊苦志力學與兄坤煊弟震煊讀書僧寮夜每借佛燈圍坐談經不輟學使阮元招頤煊震煊就學行省時有二洪之稱頤煊尤精研經訓熟習天文貫串子史充嘉慶六年拔貢生爲山東督糧道孫星衍撰孫氏書目及平

津館讀碑記十二卷考據明審於唐代地理尤多所得入貲爲直隸州州判署廣東新興縣事適阮元督兩廣知頤煊吏才短而文學優也延之入幕諏經諮史以爲常後卒於家頤煊好聚書嶺南市多舊本輒斥重資購之家藏善本書三萬餘卷碑版二千餘通鐘鼎彝器法書名畫皆撰有目錄多世所罕覩著禮經宮室答問二卷孔子三朝記八卷管子義證八卷讀書叢錄二十四卷台州札記十二卷筠軒詩文鈔十二卷經典集林三十五卷漢志水道疏證四卷孝經鄭注補證一卷其藏於家者有諸史考異十八卷倦舫書目十卷碑目七卷臨海詩錄頤煊解組歸聚書四萬卷碑帖千餘種又鉤摹家藏歷代名人墨蹟刊倦舫法帖八冊晚因自號倦舫老人所著有禮經宮室答問二卷孔子三朝記七卷讀書叢錄二十四卷平津館讀碑記八卷續四卷孝經鄭注補證一卷尚書洪範五行紀論五卷經典集林三十二卷諸史考異十八卷漢志水道疏證五卷鄭康成年譜一卷台州札記十二卷校正竹書紀年二卷校正穆天子傳七卷管子義證八卷筠軒文鈔八卷筠軒詩鈔四卷倦舫叢書十二冊咸豐辛酉赭寇竄台其已梓書板及金石書畫悉付灰燼惟倦舫法帖尚存然已殘缺不完矣

定香亭筆談臨海洪頤煊震煊兄弟篤學士也余嘗謂

台郡能讀書者惟此二人台郡自齊次風侍郎之後能學者甚寡頤煊震煊文采詞翰或未足而精研經訓熟習天算貫串子史實有過於侍郎之處台人聞之以爲詫淮南子云以筒測江筒終而以水爲淺惑矣

遺書

禮經宮室答問二卷

按是書上卷紀宗廟之制附圖三下卷紀路寢明堂大學之制附圖四有嘉慶壬申自序學海堂經解刻之經義叢鈔中光緒十年馬禮部彥森又爲之重刊自序

禮經莫大於宮室宮室不明則古人行禮之節周旋升

降皆茫然莫知其處此議禮所以如聚訟也宋李如圭撰釋宮已撮居其凡近人復多攷證核以經文亦有未密余思古人宮室制度與今人不甚相遠時淪世樸廟寢明堂不如後人之千門萬戶細繹禮經皆有丈尺可尋名位可辨因撰宮室答問二卷冀好學深思之士有以是正其得失焉嘉慶壬申三月五日臨海洪頤煊識

孔子三朝記七卷音義一卷

按漢書藝文志論語家有孔子三朝七篇師古曰孔子對哀公語也三朝見公故曰三朝今按七篇者于乘一四代二虞戴德三誥志四小辨五用兵六少閒七俱在大戴禮中先生取而注之復爲是正文字著音義一卷附焉

孔子三朝記序

夫天生民而立之君將以定國家保宗社明教化總衆庶也於是有公卿大夫以輔其治有尊卑上下以辨其等有禮樂刑政以制其防有甲兵干楯以懼其志末世紀綱廢壞法度倒施君極不張强臣柄國於是內外咸怨上帝降毒水旱洊興災眚並作小則刈戮及身大則殄絕厥世自上古以來莫之有易也孔子抱撥亂之才生衰周之際周流四方席不暇暖迨哀公十一年自衛反魯三朝魯君反復陳詞其大恉歸於戒淫色愼取人明天人之應別君臣之分而終動之以慕義諷之以失

正孟春則夏時得天之數寓焉而且通陰陽之原符瑞集於有德辨盛衰之治得失繫於一人純而不雜博而有要息百家之異說廣郅治之恆經窮嘗謂論語者乃聖門垂教之精言此記者實孔子因時之大政方今國家重乾秉運久道化成海宇晏寧人材日出倘得須立學宮懸以取士使誦先聖之良模闡百王之心法上下和同君臣輯睦協感應之期享久安之福則簡牒之鴻規雲祕之上烈也子曰其跂之矣嘉慶辛未六月二十五日

孝經鄭注補證一卷未見

尚書洪範五行紀論五卷未見

古文敘錄三卷

按是書不見於諸家著錄而筠軒文鈔卷三具載其目當已成書而未梓行耳今錄其目錄序跋於左

孔子書六經左丘明述春秋皆以古文秦焚詩書篇簡散失至漢興魯恭王壞孔子宅得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字河閒獻王好聚書所得皆古文先秦舊書周官尚書禮禮記孟子老子之屬於是古文始稍稍哀集獻王又立毛氏詩左氏春秋皆古文學漢書藝文志劉向以中古文易經校施孟梁丘三家之易唯費氏經與古文同然則費氏易亦古文學也古文終漢世未立學官藏於祕府故西漢自孔安國司馬遷以下傳者蓋寡至成帝末劉歆領校祕書尋議建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書哀帝令歆與五經博士講論其義諸博士不肯置對歆移書太常責讓而後古文之學始顯東漢古文之學大抵皆出于歆陸德明經典釋文序錄云河南緱氏杜子春受業于歆還家以教門徒好學之士鄭興父子等多往師之後漢杜林傳云河南鄭興東海衛宏等皆長于古學興嘗師事劉歆迨賈逵馬融鄭元盧植諸儒繼之而後古文之學大明故賈鄭諸儒所注易尚書毛詩三禮左氏春秋論語孝經皆古文也魏王肅始變古文之學與鄭爲難肅又撰僞古文尚書孔壁眞古文尚書反爲所奪晉宋六朝鄭學

雖存往往乖其師法唐孔穎達撰五經正義賈公彥撰三禮疏按公彥疏止二禮雖發明鄭學猶沿梁人餘習鄭君所注諸經其未列于學官者皆由此亡故論古文之學者當以兩漢爲斷因著其目于左

第一卷

古文之始

魯恭王　河閒獻王

古文篇次

周易　尚書

毛詩　周禮

儀禮　禮記

左氏春秋　論語

孝經　爾雅

西漢倡明古文之學

孔安國　司馬遷

劉歆

第二卷

東漢表章古文之學

杜子春　杜林徐巡附

鄭興　鄭眾

陳元　衛宏

桓譚　賈逵

許愼
鄭元
服虔
東漢治古文之學
賈氏易
毛氏詩
儀禮
左氏春秋
古文孝經
第三卷
魏人變亂古文之學
王肅
魏晉以後古文之學
鄭氏易
鄭氏孝經
唐人重修古文之學
孔穎達五經正義
開元孝經議
古文著錄
漢書藝文志
舊唐書經籍志
右第一卷著西漢古文之學第二卷著東漢古文之學

馬融
盧植
蔡邕
古文尚書
周禮
禮記
古文論語
鄭氏弟子
鄭氏尚書
賈公彥三禮疏按當作二禮
隋書經籍志
新唐書藝文志

第三卷著魏晉以後古文之變暨古文存逸而以自漢迄唐治古文書目見於國史者終焉西漢經師傳授散見于本經篇次之下東漢表章古文功較鉅者始別立傳餘則各依所治本經次之魏晉以後唯鄭學獨存賈馬諸儒所注世鮮專家故不別立目而存其書名于總目中古文亡于漢末今略見許君說文解字及鐘鼎款識不著錄云

諸史考異十八卷未見

漢志水道疏證四卷

按是書本名考證嘉慶九年甲子成于直隸藁城光緒十三年丁亥長洲蔣鳳藻香生據平津館寫本刊行于心矩齋校訂未精中多譌字又改考證爲疏證亦與漢書疏通證明之意不合

漢志水道考證序此文亦載筠軒文鈔五

夫天下之至變者莫如水或千百年而變或一二年而變觀其趨決无常遷徙不定載籍所陳靡得而盡也然其中名號雖殊源流本一學者加以考證則古今不變之經改易之跡猶可如指掌焉自古言水道者山海經荒遠難稽外此最詳者莫如禹貢其次則有漢書地理志嗣後水經有注加以應劭闞駰杜預郭璞之徒參稽引證厥名猶詳至宋元以後世競新名舊蹟漸廢而班氏之所記始微故以漢志上

考禹貢諸水禹貢河入海在碣石志則改從章武禹貢江入海在中江志則改從北江禹貢嶓冢導漾東流爲漢志則有西漢東漢之分禹貢導黑水至于三危志則僅記黑水祠于滇池而不詳其所出蓋以志上距禹貢已歷二千餘年其所言乖異宜無怪其然也水經撰于和順以後去志未遠淇水至黎陽入河而止水經則自內黃以下盡目淇流沮水與洧水互通水經卽以東狼谷爲洧水所出汝水出定陵水經謂在梁縣沛水至乘氏爲泗水水經則通名之曰濟宅如易湖漢爲贛水改鬱水爲溫水河東則詳澮涑九江則出肥施枝分派別不可悉舉降而下之則又無論矣班氏身爲蘭臺令史得見天下圖籍故其所記約而能該詳而有法東京大儒如許君撰說文解字鄭君注尚書周禮所引地說多與志同則其書之精審不苟取重後世有自來已頤煊瀏覽有年因取班氏所記可名者三百六十一無名者一百三十一隨其所入條分縷繫又復錯舉古書證其同異別爲四卷首記北方諸水次記東南諸水次記西南諸水末仿水經之例記以池澤所在俾學者窮源竟委觸目可知用以推當時之古道息眾論之紛爭則區區之述亦未必無補于來哲云爾嘉慶甲子十二月八日書于蘗城官舍

校正竹書紀年二卷

按紀年出自汲冢傳寫不同原有兩本其一本記夏以來至魏安釐王二十年一本起自黃帝至魏今王二十年卽今本也是書取今本歷證羣書所引訂正于每年之下并補脫五十餘條雖未能還汲冢之舊亦足存古書之梗概焉

竹書紀年序　筠軒文鈔三

今本竹書紀年二卷不知何人撰集按晉書束晳傳云晉太康二年盜發魏襄王墓或言安釐王冢得竹書數十車其紀年十三篇隋書經籍志紀年十二卷新唐書藝文志紀年十四卷今本紀年止二卷其誤一束晳傳云紀年十三篇記夏以來至周幽王爲犬戎所滅以晉事接之三家分仍述魏事至安釐王之二十年杜預春秋後序云紀年篇起自夏殷周皆三代王事無諸國別也唯特晉國起自殤叔次文侯昭侯以至曲沃莊伯皆用夏正建寅之月爲歲首編年相次晉國滅獨記魏事下至魏哀王之二十年據此二說束晳杜預所見紀年本起自夏殷至周幽王以後以晉紀年晉滅以魏紀年今本紀年乃起自黃帝至魏今王二十年幽王以後皆以周王紀年其誤二水經丹水注引晉烈公三年楚人伐我南鄙汝水注引晉烈公十二年王命韓景子趙烈子及我師伐齊我者晉也沁水注引梁惠成王元年趙成侯偃韓懿侯若伐我蔡河水注引梁惠成王二年齊

田壽帥師伐我圍觀我者魏也若如今本用周王紀年則我皆爲周文義盡失其誤三今本有沈約注按梁書沈約傳並不言注竹書紀年隋唐志亦無紀年沈約注今本注文多與宋書符瑞志相同疑皆後人羼入其誤四然今本頗信其非出于杜撰者史記魏世家集解引和嶠云紀年起自黃帝終于魏之今王郭璞注山海經引竹書昌意降居若水產帝乾荒又引顓頊產伯鯀是維若陽與今本同與束晳杜預本異隋書經籍志有竹書同異一卷疑當時所得竹書傳寫各異其本亦不能盡歸於一今本或猶是和嶠郭璞所見之舊其證一新唐書劉貺傳云貺嘗以竹書紀年序諸侯列會皆舉謚

後人追修非當時正史如齊人殲于遂鄭棄其師皆孔子新意知按春秋經傳而爲也今本文法大略相似是今本所存其未見前人所引者亦不能遽定其爲後人掇拾他書所爲其證二今本夏殷後皆有總記年數幽王後亦云自武王元年己卯至幽王庚午二百九十二年平王下云自東遷以後始紀晉事王卽位皆不書疑今本唯東遷以後周王紀年是後人所改其餘皆紀年原文其證三沈約注雖由後人僞題韓愈黃陵廟碑引竹書紀年云帝王之崩曰陟史記夏本紀集解文選六代論李善注引自禹至桀十七世有王與無王用歲四百七十一年皆作紀年是舊本紀年本有注文唯爲後

穆天子傳六卷晉太康二年汲縣民盜發魏襄王墓中所得竹書也書記周穆王遊行四海見帝臺西王母暨美人盛姬死事隋書經籍志云體製與今起居正同蓋周時內史所記王命之副按史記穆王在位五十五年此書所載尋其甲子不過四五年閒事耳雖殘編斷簡其文字古雅信非周秦以下人所能作如聘禮云管人布幕于寢門外鄭君注云管猶館也古文管爲官此書云官人陳牲官人設几乃古文之厪存者爾雅釋地云觚竹北戶西王母日下謂之四荒此書云紀迹于弇山之石眉曰西王母之山與爾雅所記合史記周本紀云穆王崩子共王緊扈立司馬貞索隱引世本作伊扈此

書云喪主伊扈即共王也尤足與經史相證據晉書束晳傳此書本五卷末卷乃雜書十九篇之一索隱引穆天子傳目錄云傳瓚爲校書郎與荀勗同校定穆天子傳今本卷首載勗序云謹以二尺黃紙寫上藏之中經副在三閣今本六卷當即勗等所定也勗時收書不謹已多殘闕厥後傳寫益復失眞晁公武郡齋讀書志云書凡六卷凡八千五百一十四字今本僅六千六百二十二字則今本又非晁氏所見之本矣顧煊懼是書之荒落因不揣檮昧取今漢魏叢書本與明程榮本吳琯本汪明際本錢唐趙君坦所校吳山道藏本暨史漢諸注唐宋類書所引互相參校裒其異同正其舛謬爲

補正文及注若干字刪若干字改若干字其無可校證者闕之徒恨傳譌已久未能盡復舊觀如繹古彝器碑碣之可也併以識諸簡端道光十三年太歲癸巳十月廿六日臨海洪頤煊識於小停雲山館時年六十有九

台州札記十二卷未見

按是書采摭羣籍以補郡志之闕始漢而終於元每條皆引據原書無游談不根之失惟白鷗莊楊園與賢坊新居三條附及明與　國朝之事亦參以見聞云

台州札記序

台州文獻陳質窓嘉定赤城志尚矣嗣是吳子良撰續傳至明成化閒謝方石祭酒撰赤城新志體例悉依舊志惟沿宋末講學流派高談心性即是偉人文學政事略置弗論近人補輯又染明人習氣引書好改頭換面如自己出使人無所依據識者病之余髫年喜聚台州掌故後游學四方棄去弗錄迨戊子自粵歸里舊稿散佚諸老友交相勸曰君留心有年與其沈於胸中盍若垂諸簡牘使後之修志乘者得所取材不亦善乎於是重爲蒐輯略加考證宋元以前擇其雅馴足補郡志之闕者編爲十二卷題曰台州札記凡近人府州縣志以及諸家族譜所載鄉里傳聞不敢闌入同邑郭石齋茂才亦留心桑梓每來城過訪必劇談終日余笑語曰君今之林表民魏余非陳質窗抬遺補闕俟君異日續成之可也併以識諸簡端道光十三年太歲癸巳十月廿六日臨海洪頤煊識於小停雲山館時年六十有九

倦舫書目十卷未見

倦舫碑目七卷未見

管子義證八卷

按是書在孫淵如觀察德州使署作參以王懷祖伯申父子校本而附以己說尹知章注並爲訂正而以逸文附於末

管子義證序

歲己巳頤煊在德州使署孫淵如觀察以所校管子屬頤煊審定會王懷祖觀察暨令嗣伯申學士又以校本見遺於是刪其重複附以鄙說成管子義證八卷系以敘曰漢書藝文志管子在道家隋書經籍志管子在法家漢志本於七略班氏於兵權謀家言省管子則管子七略不在道法兩家史記正義引七略管子十八篇在法家者誤也漢志管子八十六篇劉向敘錄亦云凡中外書五百六十四篇以校除復重四百八十四篇定著八十六篇與今本篇數同太史公敘管仲列傳云吾讀管氏牧民山高乘馬輕重九府詳哉其言之也其書世多有之是以不論又引倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱數句皆在今本中足證今世相傳之本即漢世所有之本今本管子闕王言謀失正言言昭修身問霸牧民解問乘馬輕重丙輕重庚凡十篇據文選注引江邃文釋管子曰夫士懷耿介之心不蔭惡木之枝惡木尚能恥之況與惡人同處管子無此文李善曰今檢管子近亡數篇恐是亡篇之內而邃見之史記封禪書索隱云今管子封禪篇是也尹知章注封禪篇云元篇亡今以司馬遷封禪書所載管子之言以補之則此篇之亡又在司馬貞所見本後故自漢魏以迄隋唐管子著錄以北堂書鈔初學記藝文類聚太平御覽諸書所引證之即是今本其間有不在今本中者或在闕篇之內或是他書引管子之言非復有別本也余嘗謂子書流傳莫先於管子亦莫眞於管子其文義奧衍下士斆不能通故注家絕少而殘舛亦彌甚舊唐書經籍志新唐書藝文志管子有尹知章注今本譌題作房玄齡訓釋淺陋今並爲訂正而以逸文附於末若夫疏通而證明之則不能無俟於後之君子嘉慶壬申三月十二日

讀書叢錄二十四卷

按是書成於粵東記平日讀書有得之語凡經八卷小學四卷諸子四卷三史七卷宋元刊本一卷有道光元年自序及長洲宋翔鳳序

自序

余受性椎魯寡所嗜慕少年讀書里中藏書之家借覽無虛日及壯遨遊吳越來往燕齊蹋通德之門窺禮堂之奧左右采獲漸成撰述五十以後始抵粵東一官匏繫非吾所好趨走之暇閉門卻埽於是重取經史百家朝研夕稽證其異同辨其得失以聲音文字通其原以轉寫譌舛窮其變勿敢嚮壁虛造勿敢勦襲陳言淺見胪聞聊以自適後之覽者其或諒斯道光元年十二月廿一日臨海洪頤煊識

讀書叢錄序

夫讀書之士據其所得著於錄者近代以來以兩浙爲盛南雷苗其萌芽西河暢其枝葉曝書明其存亡鮚埼

知其流別然綺靡不化聲音尚乖義訓失故附會易集依乎六經非堂室之碩彥搜乎四部亦循涂之先覺益披榛去穢則事半功倍從事於後聞見日新此臨海洪氏之書因是而有作也余與洪君有相思之雅頃曾合海南往返遂密晤盡見所業以聲音文字爲根柢古人心思制作皆可推見而讀書叢錄一編尤其菁華薈萃條列明白者也以今日遠於古匪古無以證今然習一方之語言持鄉壁之論議則九流有山川之隔六藝在百世以上今觀君爲讀書之法悉究諸聲之本深明假借之用紛綸斷闕旁推交通千古絕續語於一堂遂綜所言錄之以筆神明其意極乎無窮誠能得其本原自非

涉其糟魄今之賢哲如嘉定錢君高郵王君兩家皆書皆不騖高遠維求實是君既耳聞其說心折其言悼擿埴之冥行冀火傳於薪盡則是錄之成益未可緩余素結茲願而氣質漸衰精華欲竭茫茫即涂徒有浩歎以君之年過余一紀而修業不息孳求愈銳此天之所以於君方厚古人不墜意在後來若一世之知否誠無與於斯焉道光四年十月長洲宋翔鳳謹序

平津讀碑記八卷續記一卷再續一卷三續二卷

按是書在孫星衍平津館讀其所藏碑搨而作一卷爲周秦兩漢二卷魏吳晉前秦涼後魏三卷北齊北周隋四卷至八卷皆唐而後梁後唐後晉後周南唐

北漢附於八卷之末續記一卷則丙子歲在羊城官舍搜藏碑刻有出於前編所未見者始周迄五代吳越皆嘉慶廿一年刊再續一卷始夏峒嵕碑迄後周顯德道光六年刊三續二卷始秦泰山石刻迄吳越乙未歲天竺寺陀羅尼經幢乙未後唐清泰二年道光十四年刊皆足補正續二記之闕

自序

淵如師喜金石文字生平游歷所至搜訪無虛日德州平津館所藏碑自周秦至唐末五代凡廿餘匣庚午冬頤煊始取而讀之見諸君題跋未盡閒有所獲輒錄於左方積成八卷題曰平津讀碑記示所從得也昔家文惠公嘗假石邦哲王順伯兩家之碑撰隸釋隸續流傳至今頤煊少賤不能備金石之藏游幕平津始得盡見海內所有之碑雖才遠不及文惠所遇殆或過之夫世之所貴乎金石者以其足取證經史也聖賢經傳微言奧義典籍散亡往往得自學士之摛詞家牒之纘述至國家易代修史或采自傳聞或成於眾手殘舛譌闕勢不能免尤不若金石之出於當時爲可據其他如六書之通轉文體之宗尚皆可於是窺其厓略此其學所以日積而日昌也今世之爲是學者有錢少詹潛研堂金石文跋尾翁閣學兩漢金石記阮中丞山左金石志王少寇金石萃編武大令授堂金石跋皆海內尊向頤煊

獲讀是碑復得從諸君後以商搉其是非則亦可以自憙也已嘉慶十六年太歲在未八月十四日臨海洪頤煊題于濟寧舟次

平津讀碑記序　翁方綱

臨海洪君筠軒以所著讀碑記八卷示予讀之歎其勤且博近日錢詹事金石跋尾用意之精庶其匹矣王司寇金石萃編雖廣摭而精密或不逮此也夫金石之足證經史其實證經者二十之一耳證史則處處有之記載楷柱曷可勝原惟當論其大者而已有如唐溫彥博史稱其褊急好爭論是非而碑特著其宏量不與人爭其相反乃若是岑江陵固不應作諛墓文此當表出之以資論世者金石文固不專以書論然若秦繹山碑魏受禪碑實以備篆隸體耳唐昇仙太子碑以其陰銜名出薛鍾二家手蹟而存之不則仆而毀之可也若職官之除授歲月之前後其實有關係者著之可也其他偶有錯互者不能枚舉吾安能爲此費日損功耶至唐文宗大和宜据石刻以證板本作太之訛遼道宗壽昌据石刻以證史作壽隆之訛又如漢禮器碑闕里聖母姓并官氏以證姓氏書宋泰山碑尊賢下武以證補大雅傳說此書不載宋以後諸如此類則亟宜表出之耳不碑始署撰言之

然豈有傳注箋疏之不治而日矻矻焉從事於拓本者哉近日輯錄金石者多矣未有若洪君用心之精密者

故於此略及之嘉慶癸酉春三月廿有四日北平翁方綱時年八十有一

又題跋二首　李鑾宣　許宗彥

昔歐陽文忠訂集古錄於漢華山廟碑集靈宮曰他書皆不見惟見此碑浚儀王深寧尚書始援漢地理志補證之　國朝閻徵君詩遂有葢代文人無過歐陽公學殖之陋亦無過公之誚甚矣考訂金石之難也筠軒此冊雖僅伯淵一家之藏然海內流傳碑刻略備考經證史贍博簡覈拾遺補鎛無少疎漏翁覃谿閣學言其用心精密無過於此吾知此書出不復爲後之批尾家吹求彈射是則筠軒所自信也夫嘉慶丙子二月八日雨中跋於羊城泉署之吾未信齋靜樂李鑾宣

金石文字之學歐趙以來至　國朝而大盛亭林竹垞揚鑣於前嘉定青浦接響於後考訂經史剖析六書旁通二氏美矣富矣吾友淵如觀察尤好是學收藏最夥筠軒在幕中久著平津讀碑記八卷考據明審於唐代地理尤多所得駸駸乎與諸前輩方駕矣宗彥素未研心碑刻近來稍涉兩唐書之學每遇事蹟舛午輒思得碑刻以證之讀筠軒此書多所開悟因題數語於冊首而歸之嘉慶壬申浴佛日德清許宗彥

倦舫法帖八冊　未見

倦舫叢書十二冊　未見

經典集林三十二卷未見

筠軒文鈔八卷

按是集文凡七十八篇後又續刻二篇目錄未載嘉慶丙寅陽湖孫星衍序

筠軒文鈔序

臨海洪氏兄弟多才俊先是有坤煊者以諸生負文名朱宮傅石君師視學時生擬成公綏嘯賦賞異之拔爲選士至都館於家以壬子科得第不永年而卒其弟曰頤煊震煊頤煊字筠軒震煊字樾堂最好學亦爲石君師所識拔阮雲臺中丞筆記稱臨海兩生精研經訓或過齊次風侍郎者也予主講浙中與中丞及王蘭泉少

寇以古學課詁經精舍諸生見兩洪生撰著古書尤多越數年而筠軒亦貢成均授經於藁城以所刊文鈔見寄閱其文多證明經史之作與世之浮華佻巧學無所得者殊予嘗借鄭康成六藝論不傳欲輯十七史志議禮之文及天文地理異同之說合之漢魏六朝人文之足證佐經學者爲一集題曰六藝通論未及成書而世人方見予問字堂集有訾以爲不合唐宋八家體格者益明季以來以八比課士其選唐宋人文集多取近於時文習見者疑爲古文定格不知古人當日亦自行胸懷隨其學之所得司馬遷報任少卿書嵇康與山巨源絕交書率意成文不肯修飾邊幅亦如眞英雄之視井底蛙耳八家中韓退之學識最高無背聖哲之論柳子厚則多出入所見僻隘略如其人歐陽永叔不惑二氏之學持論甚正然濮議不合於經（案按永叔濮議本喪服爲人後者爲其父母報以爲不可沒其父母之名與經最合此反以爲不合非也）蘇子瞻經學典禮甚疎其文實天下之才也子嘗恨學不深苦文不逮意每與筠軒諸人同志者言之又不肯爲違經無益之言今觀筠軒所作先得我心宜其兄弟見賞於石君雲臺兩先生筠軒進猶未也近館於安德平津館與子商撰尚書今古文義疏及校訂古書將爲五經異義補證榴堂從邵楚帆學使游亦將以夏小正注疏寄子刊刻而予早衰輒有假年學易之歎倘因仕學餘閒擁古書銷永日

有所成就以遂闡揚古學之志固夙昔之願否則幸同志者繼成其事無一字背先聖之言無一言爲欺世之學筠軒兄弟其人也嘉慶十一年六月七日撰於安德使署孫星衍

筠軒詩鈔四卷

按是集分年編次始乾隆癸丑終嘉慶丁丑戊寅年刊於粵東共詩二百九十七首附一首

自序

余少研經訓不善吟詩率爾酬應以及閒有題詠之作藏諸篋中不敢出以示人今秋晴窗無事偶檢舊稿頗動雞肋之歎太史公有言食肉不食馬肝不爲不知味

錄而存之亦□友朋之繾綣山水之流連染指嘗鼎藉紀歲月知無當於大雅之一噱爾嘉慶廿二年歲次丁丑十月既望臨海洪頤煊識於粵東鍾官西舍

國朝名人詞翰二卷

右　國朝名人詞翰二冊共三十二幀本吾鄉馮少司寇舊物公諱甦字再來順治戊戌進士初官雲南司李值吳逆作亂擢廣東巡撫晉刑部侍郎所著有滇考見聞隨筆蒿庵詩鈔見　四庫全書總目此冊是已未迄辛酉公在京師時所題故鴻博諸公居多公與余家高王父爲總角之交繼以姻婭余之曾王妣卽公女也公後嗣式微此冊歸余家前篇幅尙多收藏不謹僅存此數高王父諱若皋字虞鄰順治乙未進士官福建福寧道所著有文選越裁南沙文集見　四庫總目事蹟見　大清一統志云嘉慶己巳四月二日臨海洪頤煊敬識

又題跋三首　法式善　胡承珙　張鑑

國朝名人詞翰凡二冊臨海洪明經頤煊藏其鄉人馮侍郎甦舊物陽湖孫觀察星衍署簽幀端則大興翁閣學方綱無錫秦侍郎瀛題識冊尾則張明經鑑一跋極詳贍冊絹本計三十有二番人各書其所作錄舊者二三而已如黃機吳正治姚文燮任克溥杜臻徐元文孫在豐事蹟載在　國史此外康熙己未鴻博十三人臨川李來泰海鹽彭孫遹宛平米漢雯無錫嚴繩孫蕭山毛奇齡富平李因篤長洲尤侗平湖陸菜仁和邵吳遠吳縣錢中諧遂安方象瑛涇陽李念慈華亭高層雲皆一時之選余藏崇效寺看梅詩冊乃陸義山徐勝力龐雪崖袁杜少馮方寅李公凱六人中惟菜詩與此冊複餘皆此冊所無昔儀徵阮侍郎欲彙刻已未諸公詩文余悉錄其稿歸之今冊中詩想亦未必盡載本集奚憚煩而不一校耶甦字再來號蒿庵順治戊戌進士由永昌推官至廣東巡撫晉刑部侍郎施愚山侍講贈蒿庵詩有受　詔近傳新句好親承　天寵與深論葢謂蒿庵進御詩有還看景運息干鋌語　上以險韻排律用之不妨律詩似宜他擇卽改云定有鄒枚供視草還看房杜畫凌煙　上首肯稱善見杜尙書所作墓志今洪子張子皆遊阮公之門博雅多文又諳經之暇取阮公采輯詩文稽考而增益之勒成書籍稱一代典章則二冊其嚆矢乎嘉慶庚午九月九日法式善跋

筠軒同年以所藏　國初名人詞翰見示共三十二人多康熙己未鴻博其中李公來泰張公永祺查公培繼皆順治壬辰進士與余高王父會試同年而張公又與高王父同出書二房馮益都相國門下者也諸公之詩及書雖所詣不同而流傳至百餘年絹素慘淡筆墨古

香可裹宜筠軒什襲珍重之已今京師風氣每以素冊索人書幾乎家置一編其或傳之數年與數十年皆不可知要非有不亡者存即幸而寸箋片楮之留遺如無有耳筠軒博學精考訂所著書多卓然可傳後之視今猶今之視昔他日必有覩筠軒之翰墨而寶之者此事固不以名位為重輕也昨欲作詩贈筠軒得四句勿勿未就及觀此幀乃足成之因附綴於後忽漫相逢笑拍肩等身書可國門懸綫微海內無遺帙君輯書甚多隸釋君家又續編君方刊所撰放眼文章千古事細論人物百年前吾儕漸被推排去屈指周星一惘然余與君為辛酉拔貢同年今一星終矣　時嘉慶癸酉三月為筠軒十兄大人正之墨莊弟胡承珙拜題

是冊共三十二人而已未鴻博居十之四如李來泰號石臺江西臨川人二等第一彭孫遹號羨門浙江海鹽人一等第一米漢雯號秀巖順天宛平人二等第五嚴繩孫號藕漁江南無錫人二等第三十毛奇齡號西河浙江蕭山人二等第十九李因篤號子德陝西富平籍山西洪洞人一等第七尤侗號西堂江南長洲人二等第十一陸葇號義山浙江平湖人一等第十二邵吳遠號戒三浙江仁和人二等第二十九錢中諧號庸亭江南吳縣人一等第十四方象瑛號霞莊浙江遂安人二等第十五其餘李念慈號劬庵陝西涇陽人高層雲號

台學統卷九十二

訓詁之學四　漢學派一下

州判洪筠軒先生頤煊　下　父杼　兄坤煊

遺文

重建曝書亭記　筠軒文鈔二

曝書亭者秀水朱竹垞先生之所建也按先生曝書亭文集亭舊在嘉興梅會里荇谿詩集序云予十七避兵夏墓既而徙練浦之南再徙梅會里曝書亭著錄序云予年十七從婦翁避地六遷而安度先生六遷乃定居梅會里里即先生之所居也先生所居本以竹垞得名有南垞北垞垞之中有池四面皆種竹先生詩云垞南宜得翠筠看上番移來近百竿昨夜疾風吹拔木老夫差喜竹平安益指此也池之南爲曝書亭亭藏書凡八萬卷著錄者曰經曰藝曰史曰志曰子曰集曰類曰說是即高士李君之所贈宛平孫氏無錫泰氏崑山徐氏之所借鈔者也亭之建雖不知祔自何年觀集中載曝書亭絕句曝書亭得孫學士都下札詩大抵在歸田後所作鴛鴦湖櫂歌注云余近移居長水之梅谿又山在其北橫山在其南著書硯銘云北垞南南垞北中有曝書亭空明無四壁可以得亭之概矣亭久就圮嘉慶丁

巳秋阮雲臺夫子視學至禾中捐俸重建于是賢士大夫交相歌詠傳爲盛事一時曝書亭之名復新噫人生泡影耳亭臺花木頃刻化爲煙雲惟書之名能爲不朽孝經援神契云書者如也釋名云書亦言著也著之簡紙永不滅也嘗見世有富厚之士每不屑致力于書卽或勉存庋閣而非其性之所好不再傳蠹殘鼠齧又安望有人從沒世後緬想其丰采而爲之重建其庭宇耶先生承文恪公之後詩文爲　本朝大家越今百餘年其風流猶在故卽有宏揖羣雅之人爲之尋訪故跡修葺舊居則此亭之興廢益早視乎其人矣聞梅會里當先生時有周青士篔王介夫翊范遵甫路朱近修一是

王千明汸沈山子進李振公鱗友皆以詩鳴朝夕過從故居皆與曝書亭相近倘有好事者爲之搜訪遺迹附祀亭中俾得于風宵月夕之下吟咏其閒亦大韻事也是又不能無望于禾中諸君子云是爲記

南宋中興四將論

語有之天下安注意相天下危注意將南宋建炎初年金人背盟二帝北狩東南不絕如綫高宗以中主優柔牽制卒能成中興之業者將之力也世以張韓劉岳爲南渡四將而史以伯英爲冠考本傳伯英握兵最早江淮羣盜半爲所平號爲張鐵山其勇健有過人者苗劉之亂伯英首先勤王劉平叔以所部至伯英卽釋舊憾

韓蘄王來自海上伯英喜不自持以劉寶兵二千借之始克奏臨平之勳盡忠報國方之韓岳曷有愧焉劉平叔律身不嚴馭軍無法雖爲當時所詆但世爲名將一時將卒多出其門故職掌兵枋得與張韓鼎立觀其援汴京討李成苗劉爲亂獨僤平叔其儒雅亦可概見惟黃州之役馮楫貽書請選精兵伏其歸路可使匹馬不還平叔不能用此則其大謬也韓蘄王精勇絕倫大小凡百餘戰未嘗敗北金山之扼兀术請哀大儀之圍撻孛授首論者以爲中興武功第一岳鄂王天畀神力智勇兼全而又忠義性生激發士卒故所向無不披靡郾城之戰何減于昆陽突圍楊幺之擒有過于雪夜入蔡

韓岳兩軍對峙時金人不敢窺江淮以南者正天之所以限南北也所惜者蘄王相持黃天蕩四十八日兀术鑿渠通江蘄王不覺鄂王師捷朱仙鎮兀术欲棄汴京金牌之召痛哭班師功敗垂成業隳一旦後人或有議其不妨從權者然此亦天意不可以此而語純臣也故論中興四將戰功當以韓岳爲第一張次之劉又次之史之所次張居韓先岳在劉後考韓宣和中平方臘雖已從王淵有功而高宗任用終不及張故高宗敕張俊曰羣臣謂朕待卿獨厚其仰體眷懷益思勉勵又張韓劉同以建炎中授節度使岳至紹興四年始授清遠軍節度使且岳在諸將中年最少故居四將之末然則此四

將之次以位望論竝非以人品與戰功言此又論世者所不可不知也

孔安國獻古文尚書辨　筠軒文鈔三

漢書藝文志云武帝末魯共王壞孔子宅得古文尚書孔安國者孔子後也悉得其書以考二十九篇得多十六篇安國獻之遭巫蠱事未列于學官閻百詩謂孔子世家安國爲今皇帝博士至臨淮太守早卒司馬遷與安國遊記其早卒應不誤漢書兒寬傳寬以郡國選詣博士受業孔安國補廷尉卒史時張湯爲廷尉在武帝元朔三年乙卯巫蠱難在武帝征和元年己丑二年庚寅相距凡三十五六年安國即二十餘歲爲博士越三

十五六年始獻書即甫獻書而即死其年已五十七八且望六矣安得爲早卒乎朱錫鬯謂世家稱安國早卒自序則云子述黃帝以來至太初而訖是安國卒在太初前若巫蠱事乃征和二年距安國沒久矣因據荀悅漢紀作武帝時孔安國家獻之近儒多韙其說頗煊竊不謂然按漢書劉歆傳云魯共王壞孔子宅得古文于壞壁之中逸禮有三十九書十六篇天漢之後孔安國獻之遭巫蠱倉卒之難未及施行歆傳習古文方欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書皆列于學官移書責讓太常博士其言必精審不苟史記自序雖云至太初而訖其紀載實及天漢以後故于李廣傳載李陵事

大宛傳載李廣利事衛將軍驃騎傳載公孫賀公孫敖韓說趙破奴皆直書巫蠱獄多係征和年事史記云安國早卒蓋視撰史記時爲早卒以明驪邛之尙存非卽謂其不壽而終也藝文志云武帝末魯恭王壞孔子宅考魯恭王餘傳以孝景前三年徙王魯二十八年薨在武帝元朔元年其壞宅在元朔以前儒林傳云孔氏有古文尙書孔安國以今文讀之因以起其家故兒寬從安國受業司馬遷亦從安國問故迨至天漢以後始獻于朝故藝文志卽以武帝末繫之非謂是時始得古文尙書其所言與歆書正合故論安國始末當以劉歆班固所見爲最先信漢紀不如信漢書今僞孔傳序文大旨亦本漢書唯添承詔作傳一段出于杜撰近儒因後人之作僞并疑安國之未嘗獻書毋乃其太過與是不可以不辨

案按漢書言魯恭王好治宮室苑囿狗馬季年好音則其壞孔子宅當在景帝末年或武帝初年耳至元光以後元朔以前乃其季年好音之時非初年好治宮室之時也自元朔至天漢凡二十九年又九年爲征和元年

漢置五經博士考　筠軒文鈔六

漢書百官公卿表博士秦官掌通古今秩比六百石員多至數十人武帝建元五年初置五經博士宣帝黃龍元年稍增員十二人武帝紀亦云建元五年置五經博士其前無聞唯後漢書翟酺傳云孝文皇帝始置五經博士趙岐孟子題辭云孝文皇帝欲廣遊學之路論語孝經孟子爾雅皆置博士後罷傳記博士獨立五經而已儒林傳贊云武帝立五經博士初書唯有歐陽禮后易楊春秋公羊僅舉四經而不及詩以詩孝文時已立韓嬰傳孝文時爲博士轅固傳孝景時爲博士楚元王傳聞申公爲詩最精以爲博士三家之立皆在武帝建元前故傳贊中不復出也傳贊又云孝宣世復立大小夏侯尙書大小戴禮施孟梁丘易穀梁春秋至元帝世復立京氏易平帝時又立左氏春秋毛詩逸禮古文尙書宣帝紀云甘露三年迺立梁丘易大小夏侯尙書穀梁春秋博士不言施孟劉歆傳云往者博士書有歐陽春秋公羊易則施孟孝宣皇帝猶廣立穀梁春秋梁丘易大小夏侯尙書又無大小戴其言皆與傳贊異按施讎傳梁丘賀爲少府詔拜讎爲博士百官表梁丘賀以宣帝神爵三年爲少府孟卿傳小戴以博士論石渠其立皆當在甘露前紀傳不書者略也宣帝立博士八兼武帝四故百官表云宣帝稍增員十二人詩齊魯韓三家不在數中後易省楊何故藝文志云漢興迄于宣元有施孟梁丘京氏列於學官而不及楊左氏春秋毛詩逸禮古文尙書初立卽廢故藝文志皆云未列于學官

退附於所立諸家之後後漢書光武中興立五經博士各以家法教授易有施孟梁丘京氏尚書歐陽大小夏侯詩齊魯韓禮大小戴春秋嚴顏凡十四博士禮省后蒼春秋省穀梁又分公羊爲二其餘皆西京之制也

案按河間獻王傳其學舉六藝立毛氏詩左氏春秋博士修禮樂據此則河間所立五經博士當與漢廷同唯毛詩左氏漢廷未立故傳特出之與此考乃未引及何耶

遺詩

台州雜詩八首

靈江遶郭傍寒流隔岸蕭蕭黃葉秋一片山城如畫裏

白雲深處是台州白雲山在龍顯東

鈴閣高懸白日斜水雲詔遞足生涯清香不礙幽人夢

猶記平橋看藕花宋州衙平橋荷花最盛

雙墝崚嶒鎖碧苔幾時投筆向江隈前朝亞字紅闌在

引得遊人日日來巾山雙墝舊有闌干

明嘉靖中燬於火

春風落日子城西內外班連做畫題共道先朝有賜第

槐陰清晝子規啼子城內外俱錢氏子弟所居謂之內外班賜第元時猶存

三絕長懷杜老詩尋春閒過廣文祠捏兒坊裏無人到

開盡蕪菁知不知鄭虔居捏兒坊見輟耕錄

般若臺高綠樹遮孤僧相對只梅花庵中賸得殘碑在

剝落松窗字半斜余近得錢松窗般若臺詩碑有疎梅何事門僧清一句可讀

秋光冷淡做圍屏銀燭微銷醉後醒欲看東南好山色

扶笻應上玉霄亭曾茶山玉霄亭詩欲看東南未了青

王子尋仙去絕蹤三清宮殿白雲封當年提舉朱夫子

曾聽齋堂覺後鐘宋天慶觀有仙人王喬祠朱子往來台州嘗主觀中

定州曉發

殘星猶在樹驅馬向西行野戍霜華重荒郊露氣清車鈴連遠道寺塔迥層城我已栖栖慣年來不記程

阮雲臺師試台手篆鄂不館題榻以贈賦此誌感兼示

棣堂

六經邈河漢終古亘長天緬懷羽翼輩議論高雲煙與子有同嗜黽勉晉魏前未能辨點畫敢道文字賢淮海起哲匠風度何翩翩手抉天人學心參太古先披羅及葑菲題字光茅椽灼灼夫杼華耀采何新鮮愧我非等倫鄂跗徒相連人生一顧恩寵若鐘鼎鐫回頭思往事撫卷爲茫然

詁經精舍奉祀許鄭二君紀事

古人講學地厥名曰精舍後儒不考實反爲禪林借中丞妙稽古湖濱做臺榭諸生競勸學誦咨而弦夏詩書既聿陳俎豆欣薦藉南閭祭酒君說文光長夜司農百世師羣經斗牛射兩者家法同研求類啾蹇下士少究心實學多鶩詫譬彼植嘉禾其志在速化遺經孔壁尊詁訓尼山亞勖哉二三子絕業勉方駕

西湖柳枝詞

曼娜腰支一捻消銀牙碧管度春宵朦朧花影句吟舫總在紅闌第二橋

奉陪孫淵如夫子運糧北上舟中次韻

山翠迎人轉船窗對面開春飛花片至風送笛聲來渡口斜陽淡村前暮靄催一帆添畫意清眺重徘徊

宮舫遄行速連宵不計程雲移遮遠岸煙散見重城亦有高朋集時聞妙論生柳灣深處泊黃鳥兩三聲由靜海至天津

同旋潮汐暗通波堤上行腧映綠莎樹杪晴雲迎畫鷁垂楊一路酒旗多

竹籬茅舍水當門髣髴江南雨後村丁字沽前泥路滑桃花時節賣河豚

蒼嶺

蒼嶺高百重橫亘接天表嵯峨積累成峻極青未了我來向西行肩輿涉幽窅初如蟻磨旋忽作羊腸曼回頭驚險阻下步力探討陰崖足底生峭壁眼前小攀蘿歎累息觸石常恐倒須臾到絕頂羣山互迴遶發括數峰連台雁眾壑杳細雨正濛濛涼風自嫋嫋藉此盪心胸人生一聚沙

聽鸜鵒

春深山裏乍聞聲飛上桑枝弄語輕濟水北流空有恨

魯城東去最關情綠陰學士春魂逸絳幘書生舞態橫好待榴枝開遍後黃筌紈扇畫初成

教諭洪雪蘧先生梓　附

兩浙輶軒續錄洪梓字雪蘧臨海乾隆庚子舉人官嘉善教諭著雪蘧老人稿　宋世犖曰雪蘧南沙五世孫也按行狀乃南沙曾孫非玄孫也淵源家學博涉羣書旁至陰陽醫卜之言無不講肄尤工於詩三子頤煊五子震煊並博古之士阮文達定香亭筆談所謂二洪者是也

先府君行狀　洪頤煊撰　鈞軒文鈔六

府君姓洪氏諱梓字世持號平木晚年號雪蘧台之臨海縣人洪氏南宋時自鄱陽分支居縣西鄉下塘園至

國朝始遷居府城大營巷高祖諱若皋順治戊子舉人乙未進士歷官戶部湖廣司郎中擢授福建福寧道按察使僉事曾祖諱熙揆廩貢生鎮海縣學訓導事蹟俱見省縣志祖諱承濂郡庠生以府君官贈修職郎祖妣周太孺人早歿繼配鄭太孺人生子二女一長伯父諱枟廩貢生歷署樂清臨安縣學教諭次即府君府君甫二齡先王父棄世鄭太孺人煢煢居府君幼多病時家方鼎盛伯叔中或有欺以孤寡者鄭太孺人青燈獨夜對府君而泣府君亦泣府君性穎悟既長善屬文乾隆壬申補弟子員每試輒冠軍鄭太孺人曰台州僻處海濱見聞有限吾聞天台齊息園宗伯海內大儒也

主講杭州敷文書院汝兄弟盍往師之府君遂偕伯父
從宗伯游前後凡七年宗伯嘗題府君采芝招鶴圖云
子主講松岡諸生來請益者悉以舉業次則以古文詞
能以古聖賢為已之學者惟生一人而已乙酉府君以
以文藝課士凡諸生以訟訴者必為之反復勸釋或有
選拔貢成均出武進錢文敏公維城之門丙戌入都
受屈抑者再三上請得解乃已在嘉善五年人咸懷府
朝考取二等第七名引　見以教職用戊子選授新昌
君之賢先是不孝坤煊姿質過人能為詩古文府君鍾
縣學訓導新昌與台接壤板輿迎養庚寅二月初八日
愛甚丁未居先妣鄭孺人憂今大興朱相國前視學至
鄭太孺人六衮壽辰有司先以節孝請　旌奉　旨給
台訪得之已酉以選拔貢成均王子舉北闈發榜十餘
帑建坊部文適以前一日至又恭遇　萬壽覃恩封典
日暴疫於京邸府君哭之慟自此意緒不寧又值上官
門下士稱觴者三百餘人咸以為榮府君天性孝友既
某涖任鴈張甚府君愈不樂遂於是冬棄官歸府君自
之官悉以舊宅推讓伯父族中兄弟有以匱乏來告者
少去家鄉中諸老徂謝府君向不諳家人生產以及世

無不周給每歲命諸姪至署讀書從兄復煊甲午舉於
俗鄙瑣時又值宵小交乘家難累作而府君處之怡如
鄉官廣西平南縣知縣鼎煊丁酉以選拔貢成均官龍
泉縣學教諭最後從弟蒙煊戊申副榜官廣東廣寧縣
知縣皆府君所造就也府君講析名理詞旨不窮凡有
求以詩古文者操筆立就自晨至暮賓客門弟子闐滿
新昌文廟就圮府君率倅修之衙齋廢壞詳請建造以
及諸生月課朔望鄉約無不具舉學使王文端公杰方
伯徐公恕中丞李公質穎先後爭欲舉薦府君皆以母
老辭庚子春　高宗純皇帝南巡浙江府君奉委牽領
廢員迎鑾奉　旨賞緞二疋府君即以是年秋舉於
鄉癸卯正月丁鄭太孺人憂乙巳服闋署安吉縣學教

諭戊申冬補授嘉善縣學教諭嘉善故劇邑每歲完漕
糧時衿士與縣官持短長有四旗八總之謠府君至專
以文藝課士凡諸生以訟訴者必為之反復勸釋或有
受屈抑者再三上請得解乃已在嘉善五年人咸懷府
君之賢先是不孝坤煊姿質過人能為詩古文府君鍾
愛甚丁未居先妣鄭孺人憂今大興朱相國前視學至
台訪得之已酉以選拔貢成均王子舉北闈發榜十餘
日暴疫於京邸府君哭之慟自此意緒不寧又值上官
某涖任鴈張甚府君愈不樂遂於是冬棄官歸府君自
少去家鄉中諸老徂謝府君向不諳家人生產以及世
俗鄙瑣時又值宵小交乘家難累作而府君處之怡如
也暇則為山水之游酌酒賦詩流連竟日閒有來問字
者亦復從容應之丁巳阮雲臺閣學視學至台不孝煊
煊震煊以治經受知庚申閣學以少司農撫浙建詁經
精舍顧煊震煊來往武林與海內通儒學士捧手定交
府君嘗謂不孝等曰夫文詞者枝葉德行者本根未有
本根不實而枝葉能茂者也毋以小善忘大業亦毋以
虛聲慄實行汝兄弟其勉之府君性好吟詠嘗與茹古
香庶子邵瑤圃戴東山太史曹仲旃倪韭山廣文倡和
然不欲以詩自鳴新昌蘇明府解餉同任邑中父老有
綵帳之迎府君題語云三春花雨重攜鶴百里笙歌早
入雲袁簡齋先生見之大相擊節錄入隨園詩話不知

其爲府君作也尤嗜書畫鑒賞無毫髮差家中藏書皆
府君節俸所得或典衣買之晚年兼好形家言所著有
雪薖詩鈔六卷藏于家府君以乙丑閏六月初六日寅
時終于正寢距生於雍正甲寅九月十四日寅時享年
七十有二配鄭孺人貴州貴陽營參將諱有得公女沈
靜寡言事節姑以孝聞乾隆丁未正月初六日辰時棄
世詳見坤煊哀誌子六人長師煊國學生嘉慶辛酉二
月初五日歿娶朱氏次坤煊乾隆己酉拔貢壬子順天
舉人壬子九月廿二日歿娶沈氏次頤煊嘉慶辛酉拔
貢娶葉氏次革煊候選從九品娶傅氏次震煊台州府
學優廩生娶沈氏繼娶陳氏次坎煊臨海縣學增生娶

趙氏女二人長適國學生金鼎元次適邑庠生許瑛孫
十三人長瞻坻臨海縣學增生娶黃氏次嚭垣娶李氏
瞻壇瞻堉俱師煊生坤煊無子以瞻壇承嗣瞻墉聘朱
氏頤煊生瞻臺嚭陛革煊生瞻堪瞻坫瞻墊瞻墳俱震
煊生嚭壁嚭垣俱坎煊生孫女十二人曾孫二人用錫
賡錫俱瞻垣生嘉慶丙寅正月葬臨海縣西鄉二十五
里金竹山之原不孝頤煊謹狀

遺書

雪薖老人詩稿四卷

遺詩

送阮篤庵歸黃巖按篤庵名培元乾隆己卯舉人
委羽山頭芝草長鐵鎖高懸三百丈歲歲望君歸不歸
三花空自開如掌憶昔追隨萬石岡酒家買醉論侯王
此時意氣貫瑤斗攜手往往看虹光鐵網珊瑚盤不得
明珠江海沈雲黑世上何人九方歅雄心不復嗟驪櫪
只今涸轍無縱鱗蕭蕭華髮滿頭新天涯回首清游處
應憶靈江釣石人

宴海樓將軍歌

將軍鐵衣花繡紅將軍鐵乳珠嵌胸百年無事臥橫閣
有時一擊成大功　聖祖御極十三載耿逆縱橫恣頑
凶一時倉皇奈豕突遂令猿鶴驚沙蟲樓船橫海苦相
向鐵撾幾做勞元戎將軍特起架飛木位置妥帖當城

東霹靂下吼山岳破電光歙霍金石鎔蝮蠍爛骨肉碾作塵濛濛須臾霧掃鯨鯢窟海天一碧摩青銅旌旆悠悠漾落日鐃吹隱隱鏗長風吏民仰視競歎息卓哉眞勝百萬貔貅雄凱旋上奏　天顏喜幾人王侯誇拜封將軍不語獨韜晦風雨城隅潛蛟龍但願天河長得洗兵甲將軍不妨老置寂寞蓬蒿中

孝廉洪地齋先生坤煊　附

國史儒林傳稿洪頤煊傳兄坤煊字載厚早慧好讀書才氣奮迅精訓詁之學亦能爲古文詞充乾隆五十四年拔貢生五十七年舉順天鄉試榜發十餘日而歿朱珪賦詩惜之著地齋詩文鈔

昆季別傳洪頤煊　筠軒文鈔八

第二兄諱坤煊字載厚一字地齋少時性穎悟讀書過目成誦年十二侍先君新昌學署邑有楊思萱孝廉負博學名一日來謁縱談今古其鋒銳不可當兄適在旁知其誤歷引經傳以折之楊駭曰此子胎髮未燥英氣逼人將來定成偉器遂下席致敬及壯補博士弟子員試輒冠軍兄才情敏捷下筆千言或有來問字者雖倥傯之際十餘藝頃刻立就是以同輩咸畏服之乾隆丁未大興相國朱文正公視學兩浙先以詩古文觀風課士兄課藝已就適丁先母憂因以卷畀伯兄某及公按試曰此卷非汝所作問教官洪氏讀書以誰爲最教官舉兄名公曰何以不就試曰有服公即命次日特試以擬成公綏嘯賦謝康樂遊赤石進帆海詩公覽卷大喜問何時服闋兄對以明年三月公曰我即三月按台汝當可就試也兄因得以已酉選拔貢成均庚戌入都即館公家命課諸孫朱蘭石觀察朱潤齋州判皆其弟子也　朝考初取二等第七名覆試下第兄在京文名噪甚國子監累試第一法時帆祭酒刻其文入成均課士錄壬子應順天鄉試中式第六十四名舉人榜發十餘日暴疫於京邸年三十三房師何蘭士先生以詩哭之所著有地齋洪君墓碣太平戚學標撰　鶴泉文鈔續選

君姓洪氏名坤煊字載厚一字地齋余同年友嘉善學諭名枰號雪蘆仲子於諸昆弟行居七因呼洪七洪世籍臨海自君高祖南沙公起家進士官按察司僉事懋德昌後代有聞人君父學諭君由乾隆乙酉拔貢生廷試二等選新昌司訓中庚子南榜舉人轉補今職而君亦於已酉歲選拔入成均庚戌　廷試高等不果用次年壬子捷北闈君聰敏强記爲學諭君所器自少常攜侍左右所授經輒能通曉其意不欲以尋常舉子業小就君多市古籍聚一室令朝夕遊覽其中久之淹貫百氏下筆著論常灑灑千言新昌名士楊君世植自負其學暇輒詣學諭君縱談今古君從旁出不意屢屈之楊駭服語學諭君仲郎胎髮未燥英鋒逼人如是他日充其所得開門延敵雖百諸葛景春當使面縛銜璧求束手於軍鼓之下如我輩故當作趙卒坑之時君年十四五耳二十游邑庠試冠其曹補博士弟子員已亥庚子兩試於杭俱不利然學愈進名亦愈盛遠近求文者爭造門歲丁未今大中丞石君朱公視學兩浙至則聞台臨海有洪某者故異才按郡時頗欲物色得君適君丁母鄭孺人艱不及與諸生試乃命校官强起居卽堂上具紙筆試擬成公綏嘯賦一篇文一道詩二首中丞大歎賞命錄所作詩古文進益歡然謂得君晚面詢君服幾時閱科試屆選拔期吾特爲生緩來令得試生勉

之聞者咸謂誠待士異數也既貢於京師卽館中丞家
搢紳先生知君者交口爲延譽國子生千餘人君試輒
居首用是深爲司成汪公所重（案按汪當作法時祭酒法時帆秋試時
比部何公摸索得君卷謂必南中名士榜發果然由是
君名益大噪顧不半月而君病病而遂不起矣乾隆壬
子九月二十二日也君生有至性事親以孝聞又長理
劇一切家務常代學諭君經畫族人有事多得其主持
平日學問弟兄一堂自相師友君選拔之日君弟頤煊
試府庠第一震煊入縣庠亦第一從弟蒙煊以副貢生
錄科又第一皆君手所造就者有才如此而天促之年
僅三十三而殂嗚呼何其不幸與君之卒在京師打磨

廠范宅父兄妻弟皆不及訣又無子加不幸焉中丞方
撫江南其公子某哀君旅殯爲醵金送柩歸余亦走酹
之沙河門外今年學諭君書來謝并郵君詩文一冊委
點定且謹以墓碣文相託余以如君者誠不可使無聞
於後非獨學諭君之意爲不容以不文辭也既刪存其
遺稿稍次君生平文行大略而爲之銘有未盡者竝見
其弟頤煊所爲狀銘曰

緊誰無才難其奇虎氣騰上孰遏之忽從鬼伯驂豹狸
人之世兮非我居禍福欣戚纔須臾造化弄人眞兒嬉

遺書

地齋詩鈔二卷

按是集始丙午終壬子共詩一百二十五首有王紹
蘭黃河清二序及戚學標墓碣何道生題詞

地齋詩鈔序　蕭山王紹蘭

乾隆戊申己酉之閒大興朱文正師視學浙江紹蘭與
臨海洪君地齋同受知遇充選貢生檄至杭州書院月
三試之明年入都師命伯子習之爲之主君名噪都下
而簡靜沈默獨與紹蘭及習之昕夕談藝意相得也紹
蘭奉家書爲先太淑人縷縷言之先太淑人喜紹蘭能
與端士友也又二年紹蘭舉順天鄉試與君同出何蘭
士師之門時文正師巡撫安徽習之馳書以聞未踰月
而君卒習之與紹蘭經紀其喪蘭士師哭之以詩所謂
一世師生才一面君何命薄我緣慳者也其後紹蘭官
閩中與君家聲息不相聞今歲六月紹蘭免先太淑人
之喪將如京師見君弟百里於杭州以校定遺稿爲屬

惟君鴻覽周聞其於文章排奡恣肆天骨駿馬驟坡編不
足盡君也然其中程試諸篇多充選貢時所業聯襼操
觚宛如曩昔而君草宿木拱垂二十年文正蘭士兩師
先後俱歸道山習之去年又復殂謝紹蘭煢子之身抱
終天之疚將來即能再友端士如君者已無可奉書而
屢告矣此紹蘭所以展卷三復觸緒顧景而不禁潸焉
出涕也嘉慶辛未六月既望年愚弟蕭山王紹蘭序

又序　黃河清澗川

嗚呼此予亡友洪君載厚之遺詩也予距載厚居甚密
其兄又爲僚壻顧不甚相知迨予再出而載厚先以貢
入成均留都下始相與過從議論往復一時親朋無逾

之者葢洪氏自南沙觀察以來流風未沫而載厚負雋
才受知於學使者朱石君先生名籍甚既至京師聞見
日廣又亟翼後客氣盡銷憤發以求古人之精意而後
所詣一大變故與予相見恨晚因各出所業相質正其
視舊作有遠過之者今所存詩可覆按也載厚遂以是
年登順天鄉書予在宜春聞之方深喜其可繼觀察而
起寧料其即爲桑榆之收也哉丙辰其弟養正從其座
主鄒曉屏先生視學至袁州出載厚詩一巨編屬予點
定而爲之序且將以聞諸石君先生予緘之終卷則多
予在都所見者稍益以家居作止什之二三然在都與
予答贈詩皆不存則其軼去者不少矣予久廢學念亡

友勤懇之意其弟輩又欲爲傳之不可辭因轉以質目
耕徐丈則謂其應酬感遇諸篇多可刪至其長謌短詠
勃勃有生氣爲近人所大難并爲題詞有云天若憖遺
詩更老石屏安得擅宗風其愛惜之至矣予無以易之
遂爲簡得一百餘首而識其日變之由俾後來才智之
士知此雖小道亦必天人交至而後能進於古又以痛
載厚之方進未已而齎志以歿是編存庶無負石君先生之知也爰書以復之而歸其書嘉慶元
年冬十月同邑姻愚弟黃河清拜題

遺詩從兩浙輶軒錄存四首

白牛居士跨犢歌

一封莎草平蕪色江南十里春如織青楓渥畔夕陽時
跨上烏犍人不識水田漠漠烟濛濛輕蓑短笠嬉涼風
東郊雨晴泥路滑四蹄踏破花溪紅萬言獻罷歸來早
熙寧新法太草遠傳風教憶河汾桑麻自占溪流好
南山白石清水寒何人長夜歌漫漫黃昏飯牛飼轅下
明日橫經角上看

王南陔困學說文圖

昔聞昌黎言讀書貴識字頗嫌揚子奇肯趁羲之媚六
書掌保氏建受各殊類形聲遞相益子母巧孳乳中間
籀篆更鈿飾佐徒吏引斷法律紛掇拾詩書棄卓犖祭
酒君虎觀首諮議遺文搜篆刻破體別眞僞譬彼日月

懸手攬羲娥轡陋儒趨簡捷此語魏晉記法創鍾氏八
聲困隱侯四龍蛇競飛舞意象轉淩次空迷菽麥分强
校蛙蛤異殷勤戴魏徒蹄駁抵一戲知君老蠹淫寢饋
幾何醉野王篇已訛徐鍇傳猶繫是惟文字本豈直小
學識何人擅畫手看識天和意圖編倚春風竹木鬱蒼
翠想當研究餘萬象森構備髣髴浚儀翁家學此未墜
菁華洩元苞疏鑿發深邃金石坐刻畫藝苑行騰吹我
今纔識丁墨汁飲猶姚他年載酒訪膏馥乞溉漬

射虎石

將軍射虎如射石氣涌神竦鳴霹靂將軍射石如射虎
貫胸洞脇骨飲羽是虎是石兩不知驚電陡擊流星馳

訓詁之學五　漢學派二

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

拔貢洪榜堂先生震煊

國史儒林傳稟洪頤煊傳弟震煊字百里有傳名阮元稱之曰侍郎之後復見洪生侍郎天台齊召南也元修十三經校勘記震煊任小戴禮修經籍纂詁震煊任方言所刊書籍多經其手嘗謂太史公書以魯定公十二年冬孔子去魯適衛爲誤定爲十三年春就以史記正之又讀夏小正鞠則見知鞠星卽虛星爾雅釋詁鞠盈也盈與虛相反鞠之爲盈猶治之爲亂甘之爲苦且用夏正日躔以求昏旦絕無差忒因著爲說又辨禹貢降水非絳水鄭康成以洪爲降亦古文家舊說浙江卽岷江非漸江舉漢地理志郭璞山海經注以證酈道元之誤尤精選學在閩中時適重構三百有三士亭成酌酒拊掌及余辛酉拔貢王戌入都應　朝考報罷薄游山東館孫淵如觀察幕中凡七年弟亦作八閩之游甲戌試貢不能歸入直隸督學幕中以微疾卒於深州蓍夏小正疏義五卷榴堂詩鈔一卷石鼓文考異一卷

洪頤煊昆季別傳筠軒文鈔八　第五弟諱震煊字百里一字榴堂少刻苦好學嘗讀書夜分以錐自刺達旦不寐每有所搆思研求忘食不得其解不止及補博士弟子員與余同以治經受知于阮雲臺學使檄調杭州肄業敷文書院時有大小洪之目戊午夏爲學使校經籍纂詁與臧君在東丁君小雅晨夕辨難臧君嘗歎曰大洪淵博小洪精銳兩君之卓識吾不及也庚申夏阮公以少司農撫浙建詁經精舍復檄調視學時識拔之士肄業其中余兄弟與焉弟試輒冠軍辛酉余拔貢而弟下第中丞撰十三經校勘記弟分校禮記人皆服其精審甲子冬邵楚帆少司馬視學福建延弟校文遂窮八閩之勝閒亦發爲歌咏弟性孤介嘗曰讀書貴自得何以名爲是以撰述頗寡癸酉周廉堂學使至浙久知弟績學因得拔貢甲戌入都　朝考弟素精制藝又善楷書而卒下第周大宗伯歎曰洪生之不獲雋其命也夫弟亦以此鬱鬱乙亥冬從杜學使校文順天卒於保定旅邸年四十六所著有夏小正疏義四卷榴堂詩鈔一卷論曰余與弟游學武林對牀風雨每讀書有得輒共相拊掌及余辛酉拔貢王戌入都應　朝考報罷薄游山東館孫淵如觀察幕中凡七年弟亦作八閩之游甲戌余以直隸州州判分發粵東引假回里弟亦恩恩入都就試雲山迢阻見面遂艱今墓有宿草余髮亦斑白回念曩時兄弟之樂恆惓惓於懷因撰此別傳以見余手足之痛其所遭不幸有如此云

文獻徵存錄洪震煊臨海人少與兄頤煊俱有雋名補

諸生益篤志厲學儀徵阮元稱之曰侍郎之後復見洪生侍郎者天台齊召南也震煊嘗謂太史公書以魯定公十二年冬孔子去魯適衛爲誤定爲去魯在定公十三年春就以史記正之曰孔子世家孔子將去魯曰魯今且郊如致膰於大夫則吾猶可以止桓子卒受齊女樂郊又不致膰俎於大夫孔子遂行審是孔子之去魯在郊後明甚魯郊嘗以春正月明堂位魯君孟春乘大路載弧韣祀帝於郊雜記云孟獻子曰正月日至可以有事於上帝謂此郊也魯以正月郊郊後而孔子行此去魯在十三年正月可證一衛世家及十二諸侯年表皆於靈公三十八年書孔子來適之如魯衛靈公三十八年正魯郊嘗以春正月明堂位魯君孟春乘大路載弧韣祀帝於郊雜記云孟獻子曰正月日至可以有事於上帝謂此郊也魯以正月郊郊後而孔子行此去魯在十三年正月可證一衛世家及十二諸侯年表皆於靈公三十八年書孔子來適之如魯衛靈公三十八年正魯郊嘗以春正月明堂位魯君孟春乘大路載弧韣祀帝於郊雜記云孟獻子曰正月日至可以有事於上帝謂此郊也魯以正月郊郊後而孔子行此去魯在十三年正月可證一衛世家及十二諸侯年表皆於靈公三十八年書孔子來適之如魯衛靈公三十

八年正魯定公十三年此適衛在定公十三年可證二世家又云孔子之去魯凡十四年而反乎魯孔子以哀公十一年反魯自哀公十一年追數至定公十三年正十四年此去魯在定公十三年可證三春秋定公十二年冬十有二月公圍成公至自圍成此時孔子在魯故也假令孔子已去魯尙墮成乎惟史記於魯世家及十二諸侯年表之魯皆書定公十二年季桓子受齊女樂孔子去不知此著受女樂爲孔子去之張本非謂孔子即於是年去也十二年冬十二月受齊女樂十三年春正月孔子去魯中間相去無多時故不更提其年耳或不善讀此遂謂孔子以定公十二年冬去魯適衛誤已至孔子世家敘孔子誅少正卯三月大治及歸女樂去魯適衛皆在於定公十四年此十四年當爲十二年之誤近人已詳其說茲不具論也震煊讀夏小正知鞠則見卽虛星且謂用夏正日躔以求昏旦星絕無差忒著爲說曰小正直舉經星之體者七鞠爲虛也參也昴也四月南門爲亢也大火爲心也辰爲房也十月南門爲東井也七者皆直指經星之體者也可以他星得經星之次者有四斗杓攜龍角衡殷南斗纖女恆向姬訾之口漢起箕尾之閒是四者皆可以他星定經星之次者也九月辰繫於日此明言日躔也有一月日躔卽可以得餘月日躔而每月晨見昏見晨中昏中伏內諸星又皆可以定每月日躔所在得每月日躔亦可以驗每月昏旦星也其法具在於經試詳言之正月初昏參中是時夜四十八刻則旦應尾中日應在營室矣虛東距營室三十度外故晨見也參中者參加午也參加午則龍角加寅南斗加亥斗魁枕於午杓攜於寅衡殷於亥是斗柄縣在下也正月日在營室則二月日在婁三月日在昴參西距昴三十度以內故三月參於昏伏也三月日在昴則四月日在參昴東距參三十度以外故四月昴始以晨見也四月日入戌卽初昏之時參加戌參加戌則亢加午故初昏南門正也四月日在參則五月日在東井參東距東井三十度以外故五月參於晨始見

五月日入戌卽初昏東井加戊東井加戊則心加午故云五月初昏大火中午六月初昏大火加未矣大火加未則龍角加申南斗加巳斗杓攜於申衡殷於巳此斗柄正在上也五月日在東井則六月日在七星七月日在翼七月日入酉卽初昏翼加酉則箕尾加午漢起箕尾之閒是正南北也析木加午則婺訾加卯織女向卯是正東向也七月初昏婺訾加卯則龍角加申是時夜亦四十八刻矣旦昏至旦應首尾歷七辰則龍角昏加申者旦應加於寅龍角加寅南斗加亥參首加午故云參中則旦斗柄縣在下也七月日在翼八月日在角房西距角三十度以內故八月

初昏房則伏也八月日在角九月日在房故九月房繫於日心比於房而近於角故內火內之云者視繫爲遠視伏爲近也九月日在房則十月日在箕十月日入酉卽初昏箕加酉箕西下加於酉則東井東上加於卯故十月初昏南門見謂東井見於卯也東井見卯之時營室南加於午十月時有養夜則營室自昏至旦應歷七辰初昏營室南加於午及旦營室北加於子矣織女向子是正北向也故云十月織女正北向則旦也凡此者以經求經無毫釐之差上合於堯典下通於月令而自唐以來無有發之者何與其辨鞠爲虛星曰夏小正正月鞠則見傳云鞠者何星名也則見也者歲再見爾解

云天官書星無名鞠者近註家皆謂鞠星卽柳星則見爲昏見震煊謂鞠非柳星其虛星也按小正凡一月候數星者必一在晨一在昏四月昴則見者晨也初昏南門正者昏也五月參則見者晨也初昏大火中者昏也七月漢案戶初昏織女正東向者昏斗柄縣在下則旦者晨八月辰則伏者昏參中則旦者晨九月內火者昏辰繫於日者晨十月初昏南門見者昏織女正北向則旦者晨正月鞠則見若已爲昏也下初昏參中斗柄縣在下又爲昏三星一候非小正例也葢鞠則見者晨候也初昏參中斗柄縣在下則昏候也月令每月中星必一言昏一言旦本小正之法也小正凡言星之則見者三正月鞠則見四月昴則見五月參則見皆謂晨見五月晨見者參四月晨見者昴正月晨見者虛矣正月日躔在營室虛星東距日躔三十度許故晨見也小正凡言則見者皆謂鄰見而後伏伏而再見柳自季夏以後無夜不見於天不應至正月始言則見南門之候於十月之昏也言見不言則也若虛星自十一月始伏至正月始見故經曰則見傳曰再見宜也爾雅釋詁云鞠盈也鞠有盈義盈虛相反命名者則謂虛星爲鞠爲苦與古人原有以義適相反命名者則謂虛星爲鞠星是也震煊兼習地里之學有禹貢降水考曰河渠書禹導河至於大伾以爲河所從來者高水滿悍難以行

平地數爲敗乃厥二渠以引其河北載之高地過降水至於大陸太史公親從孔安國問故此必古文家說也漢書地理志於上黨屯留云桑欽言絳水出西南東入海於信都國信都云禹貢絳水亦入海云桑欽言絳水云禹貢絳水而不云古文明非古文家之說地理志引禹貢字作降溝洫志亦作降而地理志郡國下字特作絳二文是錯抑亦有戾於古文故鄭君駁之以爲水土之名變易世失其處見降水則以爲絳水故依而廢讀或作絳字非也鄭君傳古文是降非絳益信地理志郡國下之絳水非古文家之舊說也又以浙江即岷江非其鄭君以爲今河內其北山淇水出焉東至魏郡黎陽入河近所謂降水屯氏河其故道與云近所謂降水在漢時已難尋其故道

今河所從去大陸遠矣館陶北詞不敢確指淇水即爲降水屯氏河即禹貢故道以經典無明文故言之過慎顧或據水經注絳亂漳津漳絳通稱謂降即漳則難信也禹貢有二水而同一名者矣如漆沮既從又東過漆沮是也未有一水而二名者也如果一水冀州曰衡漳道河曰降水忠質之世主名山川何有此繁稱哉況地理志漳絳並列漳水入河絳水入海是古者漳絳二水分也降水非絳亦非漳按溝洫志王橫云禹之行河水水隨西山下東北去周譜云定王五年河徙則今所行非禹之所穿宜更開空使緣西山足乘高地而東北入海賈讓云決黎陽遮害亭放河使北入海河西薄大山東薄金隄遮害亭西十八里至害亭高四五丈王橫所稱西山即賈讓所謂放河使北西薄大山賈讓所謂淇水口東地稍下隄稍高則淇水口以上隄下而地高可知此即王橫所謂緣西山足乘高地亦即太史公所謂至大伾引河北載之高地賈讓所稱淇水口即鄭君所駁之以爲水土所謂淇水自魏郡黎陽入河由是知鄭君以淇爲降非絳益信地理志郡君所謂淇水近所謂降水黎陽即鄭非出胸臆蓋亦古文家之舊說也又以浙江即岷江非漸江下說曰漢志水經皆言分江水東至餘姚入海而

說文浙字亦緊接江沱之後云江水至會稽山陰爲浙江據此則浙江即大江無可疑者蓋自岷源濫觴至丹陽石城分而爲二流是爲分江其分江則東匯震澤歷吳縣南下由拳柴壁過槶兒至錢唐而後出餘姚海口也太史公記秦始皇帝東游自雲夢浮江下過丹陽至錢唐渡浙江上會稽由丹陽至錢唐則是由分江至浙江也順流而下耳吳越春秋稱范少伯去越乘舟出江之口入五湖之中五湖即震澤逆流而上曰遡迴殆其是乎夫江流通海皆有潮汐丹徒大江終古無濤而浙江常擅濤湧雪山之目以龕赭二山下有伏沙之故當其石城疏淪分浙遙通濤聲反

激海水上潮溯源直去則馴至於丹陽矣漢志云丹陽故鄣郡屬江都江都屬廣陵丹陽廣陵其地近也浙江曲江其義通也始厲胥母終凌赤岸渺尋途而合轍懿一葦之可杭枚叔之發若按圖焉浙江者浙江之支流其源出三天子都至會稽合浙江入海自石城之派後堙潮不通於故瀆且狎注於浙江分江之流日以塞則浙江之岸日以闊久假不歸遂擅浙名其勢然也漢志云浙江水出丹陽黟（元誤勦下同）南蠻中東入海郭景純注山海經引地理志云浙江出新安黟南蠻中東入海漢志云浙而郭引爲浙者傳寫字誤也所以知者景純說三江爲岷江松江浙江岷江北江松江中江浙江南江

三江皆大江其意與班氏之說三江本合既以浙江爲大江必不更以浙江爲浙江矣鄭氏徵引山海經注不能訂正誤字更爲望文生義以佐成其說使後人不復知浙江之源實出於岷山無怪乎宋子京并欲改漢志之浙江爲浙江也又曾氏一貫論曰夫蓼草十葉爲貫錢貝十百爲貫然則貫者備十數也一者數之始十者數之終是故一貫三爲王十合一爲士一貫之旨考文可知貫從毌毌從貝則非無物從毋則非一貫從實文實義不虛貫數非一貫之與

下爲本一在其上爲末本末具而上下通忠恕之效也二爲偶一偶當作耦三爲函一四成四分五象五行入八爲六袤出爲七分別相背者八屈曲究盡者九數之未備皆未可言貫惟至於十而全數見矣東西其一也南北其貫也故曰一貫再稽周禮太史算器謂之中攷工桃氏穿莖亦謂之中然則忠之從中得聲亦謂當握其全數而貫穿之恕從忠出忠恕同事物數雖繁一以貫之算法所謂實如法得一蓋取諸此逸書曰先算其命言王者統業先立算數以命百事也曾子首篇曰博學而篤志切問而近思畢心曰□中中以應實曰知恕由斯以談忠恕者實學之通義一貫之雅詁爾考中度衷必有實功聞一知十亦非空悟博學審問是爲講貫好古敏求是爲累貫夫子之道無隱乎爾故管子亦云聞一言以貫萬物謂之知道豈有高談性理存神乎冥漠之鄉矯語從容荒忽乎名物之數而自以爲泛應曲當哉中之屯也上貫一木之才也上貫一夫草之屯也上貫一貫與貫一殊情以貫與自貫殊致彼草木之無知故貫地以自然若人爲物靈動爲世則觀玩則上下無常酬酢則人已兩盡必强識事數之全乃克盡物情之變語曰忠信爲周周正言乎其全爾而數從一始一在其

論曰自農皇重卦天澤兆象軒后正名冠裳垂飾而禮制開先嗣是虞史陳謨謂天秩自我伯夷降典則惟寅惟清殷因夏禮周因殷禮煌煌乎丕天之大律也仁暈周天下舍此其何歸孝經曰安上治民莫善於禮又曰道之以禮樂而民和睦孝爲仁本禮爲仁文也及周之衰諸侯踰法惡其害已盡去其籍至春秋之末禮亡已久亡久則必復自然之道也孔子告顏子曰克己復禮爲仁克訓爲任己詁爲身謂身任復禮之事同仁之暈也故又曰一日克己復禮天下歸仁禮之時用大矣復其見天地之心乎夫典著六官繫彰九德履以和行復以辨物釋回全好則出入之无疾也嘉會輔仁則朋來之无咎也若夫人性有男女妒忌之別爲制婚姻之禮有交接長幼之序爲制鄉飲之禮有哀死思遠之情爲制喪祭之禮有尊尊敬上之心爲制朝覲之禮去故作新制即爲復以人治人道亦非遠正如復卦初九從坤剛反動而以順是爲不遠之復經禮三百曲禮三千視聽言動舉其凡矣故曰博我以文約我以禮約由博反復自窮來其義一也若其不爾正如上六之窮上極柔遠道不反是爲迷復復有凶來復有吉復禮之道其惟剛健乎蓋剛則能斷鮮因循習俗之情健則能行絕節文繁重之慮顏子法復之初九故見稱於孔子孔子曰其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也不

由情而復性此孔子之言情可以爲善也孔孟之言若出一轍安有如王仲任所舉而云鄭文茂記繁如春華者哉鉤命訣曰情生於陰欲以時念也性生於陽以就理也說文解字云性人之陽氣性善者也情人之陰氣有欲者也其猶守孔孟之家法與又格物說曰古人未有離學爲教者也兒命曰念終始典于學周書曰學于古訓乃有獲禮記曰人不學不知道豈有大學之教首事離學哉如若所言即物窮理冥心坐悟遠宗揑槃近取量度是無益之事是已善乎唐孔仲遠之釋禮記大學也曰欲誠其意先致其知者言欲精誠其已意先須招致其所知之事言初始必須學習然後乃能有所知

曉成敗故曰先致其知也致知在格物者格來也言若能學習招致所知已有所知則能在於來物若知善深則來善物知惡深則來惡物由斯言也學習當居致知之先格物實在致知之後善惡之來惟致知者能知之也物格而后知至言物既來則知其善惡所至審若是言則格物爲身外之事非關學問也惟物之未來我則先學習招致所知有以待之物之既來我則知其善惡成敗所至而有以處之夫人未有喜敗而惡成者也正由不知事物成敗所至耳使其知之意何敢不誠心何敢不正大學一書反覆申明此意而已夫善惡存物緣人所好而來大學之第一義在先學習招致所知以待物來而知其至耳易曰遂知來物來物即格物也義固在知來物而不在來物格也義在知知而不在物至知格物本非第一義何紛紜辨難哉震煊性寡合習業詁經精舍與仁和孫同元蕭山徐鯤善嘉慶癸酉學使周兆基拔以貢成均既廷試貧不能歸里人直隸學使幕在深州以微疾卒年四十同元字與人嘉慶戊辰舉人有弟子職注行於時徐鯤字北溟少補諸生卒年四十二

遺書

夏小正疏義四卷

按是書以宋傳崧卿所据關澮本爲主參用大戴禮及朱子儀禮經傳通解本經文頂格戴氏傳低一格

其疏一以戴傳爲主末附釋音異字記天象圖有震煊自序及其兄頤煊序

自序

禮徵夏時學傳小正尼山舊業由來舊矣嗣是戴記繫其篇隋志出其目二本竝行不相蹈襲唐人引經或稱夏小正或稱大戴禮夏小正或稱大戴禮當由專行本小正與大戴本小正時有不同諸家引稱各據本文無俾淆雜宋傳崧卿得其外兄關澮所藏小正卽隋唐以來相承專行之舊本錯簡誤字既爲是正遂旨隱義不可盡通輒取大戴改易關字所幸去留竝存注記迄今關本雖亡梗概猶在傳之力也自傳以來傳述代出點竄滋繁或移傳義作篇題或列經文於訓解荼莠致隔薦蔣一章滌凍擬刪寒日兩字不知也云之例動立云斗之名未悉焉者之文輒稱者古之倒至于雞粥以相呼蟲魂魂而欲動由胡而重煩其采菽糜而竟細於經上屬下屬既附會以顛連重字重文更任意而增減雉何取元烏重言黑二月穫竽有黍八月伏豈爲心此皆戴記之駁文奚煩校者之重訂今傳氏原本亦不可得世所通傳唯通志堂經解中刻本脫節闕書譌文誤字又不免爲今爲讎校一主關本有顯係關本脫誤者始爲據大戴增訂其本可通初無違舛悉從關氏不援大戴何則關既前傳戴有後校集賢藏板于今多見異

同政和原書別本並存注釋有闕戴二本並脫無可取證者則取朱子儀禮經傳通解補之以大賢所定猶有可信也傳本有不注闕戴之異而與今大戴板本不同者或係通志堂刊板之譌或係今大戴重校之改擇善而從並注其下升經抵格以傳低行從陽湖夫子校本例也惟是經文簡質傳義奧深習其讀者已難通其說者卒尠不揣譾陋爲作疏義分爲四卷從傳釐也解必衷諸古訓說或資乎時賢但斬依傳釋經以希篤信好古不至爲向壁虛造之談並盡黜不知而作之論違傳義者雖梁唐舊說必舉正焉僣依據者雖朱金大儒不敢從焉恪守疏家之前規冀表行時之絕學音讀懼有失眞爲撰釋音一卷星躔慮其乖次併圖天象附焉非敢謂可持問世亦聊以自記所學云爾

夏小正注序 洪頤煊

嘉慶庚申冬同襄弟震煊注夏小正成以示頤煊頤煊讀而歎曰夏后氏世次縣邈典章散佚其書之傳於今者尙書而外惟山海經與小正爲二而已山海經詳地理小正重時令皆夏先王敬天勤民之寶訓然則後之讀是書者豈易言哉震煊通天算故解是書多創獲正月斛則見戴震曰斛讀爲噣字之譌也詩三五在東傳云三心五噣四時更見箋云心在東方三月時也噣在東方正月時也震煊謂斛乃虛星之別小正凡一月候數星者必一在晨一在昏正月斛則見者晨候也初昏參中斗柄縣在下者昏候也正月日躔在室虛東距日躔三十度故晨見也六月初昏斗柄正在上孔廣森曰此斗柄謂斗衡正在上謂正南也六月之昏尾中南方衡當尾故南指震煊謂斗柄恆指龍角五月初昏大火加午六月初昏大火加未矣大火則龍角加申南斗加巳斗柄攜于申衡殷于巳是正在上也斗柄指在申申當西南隅故傳曰不在當心蓋當依所云當心謂當中也過中則倚午爲當中未申爲當倚未當倚之始申當倚之尾六月斗柄巳指申者據五月時有養日傳云一則在本一則在末此大暑或在六月末也十月初昏南門見三月初昏井見于西至十月初昏井見于東故傳曰及此再見也他如解辰繫于日不言日繫于辰而言辰繫于日者小正重在言天體以定時不重在言日月五星重言日月五星者後世法也解今時大舍菜謂舍猶置也菜讀如縩藉五采之采魯語天子大采朝日小采夕月引鄭司農周禮大胥注爲證因定傳文爲周公所作解菽糜隕麋角皆重見于經菽糜爲食矩食矩

者人之所以生隕麋角爲陽氣陽氣者人之所由生故
皆重言之皆前人所未發頗煊喜是書之有成因綜其
大略以序于簡端
遺詩
登六和塔
七級鎮江干淩空一倚闌月垂滄海闊想結暮雲寒古
越憑遥指秋潮入壯觀客星高可接將去問嚴灘
七里瀧
碧流淼淼漾晴沙兩岸青山夾去槎仙境不知誰領略
炊煙白處有人家
一枕清風過睦州釣臺高處緬羊裘盡羅山色歸臺下

天予先生作臥游
山樓望雨
銅爐潤凝香曉色遲虛幌春山不可卽宿雨滴深響遠
樹何濛濛一氣清淋漓依稀雲樹閒輕帆落漁槳春江
闊如許桃浪日漸長習習白蘋風時共波濤上迴看雙
危峰嵐光相摩盪滿樓涼氣多便作蓬瀛想徙倚思徘
徊憑軒豁清爽
擬古
異材固難得蓄寶誰知音蔡生去千載悠悠焦尾琴丹
砮敷宿莽紫靄橫暮岑終朝資相對幽懷付長吟

遺文詁經精舍文集載其文十六首又策對七條今錄文四首

兩宋中興四將論
當宋高宗南渡金人分兵深入渡江攻浙杜業棄建康
韓世忠自鎮江退保江陰岳飛邀擊至廣德境中六戰
皆捷擒其將王權俘簽軍首領四十餘人大敗之不能
遏其勢也兀朮攻臨安高宗御樓船如温州留張俊於
明州以拒敵金兵至城下俊率衆與戰大破之殺敵數
千人請降勿許料其必再至明日金人果復來攻俊與
劉道洪坐城樓上遣兵掩擊殺傷大當金人奔北死於
江者無數夜拔砦去屯餘姚此則俊首推金人之鋒也
方是時韓世忠以前軍駐青龍中軍駐江灣後軍駐海
口俟敵歸邀擊之金兵至鎮江世忠軍已先屯焦山金

兵不得渡則盡歸所掠假道不聽請以名馬獻又不聽
世忠以海艦進泊金山下預以鐵綆貫大鉤授驍健者
敵舟譟而前世忠分海舟爲兩道出其背每縋一綆則
曳一舟沈之兀朮窮蹙求會語祈請甚哀後得破海舟
法始得絕江遁去此則世忠之功也俊破之於前世忠
扼之於後金人始懼中國之有人不敢輕窺江南而中
興之基業漸自此定矣其後金人與劉豫合兵分道入
侵俊與瀕江相拒敵不得入一敗劉麟於泗州再敗劉
猊於李家灣猊僅以身免世忠則自鎮江濟師擣孛
也等二百餘人於江口所遣董旼亦擊金人於天長之
鵝口兀朮引軍夜遁劉麟劉猊棄輜重走世忠扼守長

淮北兵終不得渡於是金人請寢兵也迨後金人敗盟
俊一渡江策應劉錡再復衞眞鹿邑等地三復亳州所
遣王德敗金將韓常於含山關師古復巢縣遂復昭關
張守忠敗金人於全椒王德又與楊存中劉錡敗金人
於柘皐世忠則始圍淮陽金人救之迎擊之於泇口所
遣解元擊之於潭城劉寶擊之於千秋湖世忠救濠州
與金人戰於淮岸金人自渦口渡淮北去自是不復入
侵也中興北禦之功以張韓爲最岳飛則專以恢復中
原爲己任當其復建康平襄陽六郡除腹心之疾急基
本之圖措畫甚大其神算豫定矣焚蔡州糧離間僞齊
從之賈疏不達此指但舉武陵太守星記爲說而二鄭
於金及東援劉錡西援郭浩自以其軍長驅以窺中原

大軍在潁昌輕騎駐鄭城而兀朮大懼用麻札刀破拐
子馬而兀朮大慟殺其壻夏金吾副統軍粘罕孛孛堇
而兀朮遁去飛於是進軍朱仙鎮距汴京纔四十五里
耳與兀朮對壘又大破之中原嚮應百姓競載牛酒以
餽義軍飛與諸將約至黃龍而飲酒矣乃以相臣謀國
不臧舉十年之力忽隳之於一旦豈非天哉豈非天哉
然功雖不成而金人實已喪膽故和議亦能少持旦夕
猶飛之餘威也南渡諸將以張韓劉岳並稱及讀宋史
張俊韓世忠岳飛傳備載其功獨劉光世傳則著其選
懦畏避一無可取不知當時何以與張韓岳並稱也是
故論其才略岳爲大張韓爲次論其建功張韓爲難岳

爲易而劉皆爲下論其始志張韓岳之心皆可懸諸日
月劉稍異趣論其末節則獨張之居心不可問也

文昌星象祀典考

文昌六星在紫微垣直北斗前太史公天官書所謂斗
魁戴匡六星曰文昌宮是也起近內階爲第一星一曰
上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司
祿漢書天文志謂四曰司命五曰司祿六曰司災則文
昌宮星無名司中者故鄭司農注周禮大宗伯司命屬
文昌司中不屬文昌是與漢書合鄭君謂司命司中俱
屬文昌是與太史公合太史世掌天官所記得實故定
從之賈疏不達此指但舉武陵太守星記爲說而二鄭
於金及東援劉錡西援郭浩自以其軍長驅以窺中原

之意始晦矣文昌之義則孝經援神契所云文者精所
聚昌者揚天紀也文昌之職則春秋元命包所云上將
建威武次將正左右貴相理文緒司祿賞功進士司命
主災咎司中主佐理也文昌之占則晉書天文志所云
明潤大小齊天瑞臻也是皆有關于文明之治運故歷
代祀典隆焉在虞書禮于六宗鄭君謂司中司命與焉
周禮大宗伯以槱燎祀司中司命天府祀天之司祿皆
文昌星也若夫祀文昌有其地鄭君注小宗伯謂兆司
中司命于南郊唐開元禮謂祀司中司命司祿于國城
西北宋史禮志謂熙寧舊儀兆司中司命于國城西北
亥地是與隋唐禮合元豐詳定局稽舊儀兆司中司命

司祿于南郊是與周禮合按司中司命司祿皆文昌星有文明之象則于南方離明之地宜其與周禮合者是也從來祀文昌以壇不以宮廟以立冬後亥日有牲有樂有祝辭祀止三星不全祀也自漢建武定制南郊從祀列內外星官千五百十四神則文昌六星全在焉自是以後文昌常從祀于郊壇晉咸和八年制天郊凡六十二神從祀既有文昌又有司命其司命意非文昌之司命也後魏以司中司命司祿從祀不全列文昌蕭梁南郊天星從祀有文昌不重出司命等名元史祭祀志從祀圜壇凡三等第二等內官位五十有四以十二辰分列之文昌同北斗內階諸星位于午是又文昌祀典之可考者也文昌與三台相近三台亦六星亦名司中司命司祿然司中司命司祿之名同而文昌之名不得同也故周禮大宗伯注司中司命屬三台則不復屬文昌屬文昌則不復屬三台安得謂三台卽文昌也虛危之北亦有司中司命鬼官之長更無文昌名也七祀亦有司命此爲小神漢之荆巫所奉于春祀之于文昌尤遠矣司民亦嘗從司祿之祀然軒轅角非文昌也後世祀梓潼神以爲文昌其實與斗魁戴匡六星毫不相涉也

漢經師家法考

漢治經義各有名家師法馬班述儒林釐然可攷及東

京之盛一師教授恆數百人或千餘人乃至曹曾受歐陽書門徒三千魏應經明行修弟子自遠方至著錄數千人張興弟子著錄萬人蔡元萬六千人史例簡嚴不能備載也今可攷者集古錄金石錄隸釋隸續所載漢碑閒或一見如治梁邱易有重安侯相杜暉慈明治京氏易有費縣令東平陽田君治歐陽書有河南尹任城景君步兵校尉景君鄒令景君綏氏校尉熊喬漢舉郎中王政季輔鄭固伯堅成陽閻葵龔叔謙治小夏侯書有成陽閻葵廉仲絜治魯詩有司隸校尉山陽魯峻仲嚴執金吾丞武榮含和治韓詩有山陽太守濟陰祝睦郎中乘氏馬江元海廣漢屬國都尉丁魴叔河從事武

梁綏宗治嚴氏春秋有處士閻葵班宣高暨子讓公謙泰山都尉魯孔宙季將巴郡太守樊敏叔達祝長嚴訢少通文學掾百石卒史孔龢皆漢史所未載謝承後漢書司馬彪續漢書及東觀漢紀爲范書所本有三書有而范書無者董春師事王君仲受古文尚書劉宏師事劉述治歐陽尚書王阜受韓詩孔喬學左氏之類是也有三書詳而范書略者徐穉學嚴氏春秋京氏易歐陽書劉寬學歐陽書京氏易尤明韓詩外傳之類是也范書儒林傳之外爲經師家法所關者方術傳載廖扶文起習韓詩歐陽尚書教授常數百人唐檀子產習京氏易韓詩顏氏春秋教授常百餘人獨行傳載陳重與同

郡雷義俱學魯詩顏氏春秋侯霸傳言霸篤志好學師事九江太守房元治穀梁春秋爲元都講第五元張恭祖爲鄭康成師見鄭康成傳摯恂爲馬融師見馬融傳皆師資所承不列于儒林傳而互見於諸傳者也許叔重說文解字序云其傳易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏孝經論語皆古文自述家法確乎不雜而儒林傳但總目之曰五經無雙嘉平石經書用今文卅四篇春秋用公羊而及顏氏詩用魯而及齊韓禮用儀禮論語及盍毛包周蓋東漢時五經立學官者易則施孟梁邱京四家書則歐陽大小夏侯三家詩則齊魯韓三家三禮但用儀禮有大小戴二家春秋但用公羊有嚴顏二家故石經文字依用者如此至儒林傳但總稱之曰正定五經而五經師之家法未之或詳也故先儒議范史述儒林不能如班氏之備其在此也歟

論語過位解

鄉黨入公門節過位色勃如也足躩如也集解引包注云過君之空位復其位蹴踖如也引孔注云來時所過位包氏孔氏之說不同而邢疏則合而一之云過位過君之空位也謂門屏之間人君宁立之位則又蹴踖恭敬復其位蹴踖如也此解二位字皆謂路門外治朝君日視朝宁立之位也或有據爾雅釋宮文難之曰人臣過之宜敬復其位蹴踖如也者復至其來時所位人臣過之宜敬復其位蹴踖如也此解二位字皆謂路門外治朝君日視朝宁立之位也蓋王將退太僕復至王前導王就所立之位也王前引導王就所立之位也人亦如之疏明云卻位立也蓋王將退太僕復至王前導王卻位而入非王退之後正王之空位此不足爲包氏之證也爲

邢氏之言者曰謂君位爲其位者周禮亦有之小司寇之職云其位王南鄉三公及州長百姓北面羣吏東面此爲外朝之政王南鄉者卽王所立之位也總目之曰其位則君位不嫌稱曰其位也難邢氏之言者曰其之爲詞有所指而無定之詞也下言王言三公言州長百姓言羣臣羣吏則上言其位卽指王及羣吏而言踐其位鄭注云其先祖也以上言繼志述事故指其指先祖推之君子思不出其位則其指君子不在其位則其指位之所屬鄉黨稱復其位復是孔子復則其位必指孔子之位若其指君則孔子復君之位是何言語若謂孔子復其所過之位則其仍指孔子而經文僅一位字何得增成爲所過之位乎包自以過位指君孔自以過位與復其位指臣二說本不相通合之爾雅中庭左右之訓孔義爲長何晏並列包孔二注所以存異說邢氏不能明兩家之旨扭而和之强復其位爲復其所過之君位失孔義亦失包義也

訓詁之學六　漢學派三

縣令宋碩山先生世犖　子經畬

國史儒林傳稿戚學標傳宋世犖號碩山臨海人乾隆己酉舉人官扶風知縣著有周禮故書疏證儀禮古今文疏證紅杏軒駢文詩鈔

文林郎陝西扶風縣知縣宋君墓表　洪頤煊　宋氏譜筠軒文鈔不載

君諱世犖字卣勛姓宋氏碩山其別號也世爲臨海人父某字鑑溪以積德聞於鄉年四十無子禱於白衣大士而生君君少穎悟讀書過目不忘作文勃勃有生氣諸老宿咸相驚異年十五彭文勤公視學至台拔補弟子員一時有神童之目乾隆戊申舉於鄉君素工書法考取咸安宮教習甲寅九月補教習君先後在京文名籍甚館大興相國朱文正公第門下瑰偉之士咸相與往來論交君七應禮部試五薦而終不售嘉慶九年甲子教習期滿引見以知縣用南歸閉門授徒考訂經史搜集鄉邦文獻意灑如也甲戌選授陝西扶風縣地當川藏孔道供應浩繁辦差夫馬鋪設油炭等項俱出里下紳士董其事按畝攤派名曰公局歷任需索贏餘以致劣紳門幕狼狽爲姦君至悉裁陋規不妄受民閒一

錢時秦豫教匪初定各省清查保甲州縣多以獲盜升擢境內有持齋禮佛爲怨家所首者大憲飛札飭拏君捕獲鞫之皆良民申釋弗顧扶風文風奔陋君擇其秀者入書院厚給膏火月扃試之自是有登科者丙子戊寅連充陝西鄉試同考官得士最盛城垣日久坍壞或勸請帑君曰是子孫之累也乃率眾捐修城外渭水得復舊流民咸安居君長於聽訟剖決如流鄰邑發審案件絡繹不絕暇則論文賦詩重脩扶風縣志刊刻台州叢書又念臨海縣學士子鄉試赴省維艱餽助路費又捐銀四百兩存商生息以作永久之計多士賴之君素有痰疾庚辰冬以積勞復發遂決意去官歸道光元年辛巳五月初八日抵家君方自幸半生旅宦乍賦倦游家中藏書萬餘卷金石鼎彝璀璨滿目日與故人鄰戚歡然道故僉謂君當享優游之福不意遽嬰末疾以是年七月十六日終於正寢年僅五十有七惜哉君娶陳氏乾隆戊子科舉人文炬公女有婦德男三人長曾昀廩貢生次經畬嘉慶癸酉拔貢甲戌朝考二等選授樂清訓導次倫疇太學生孫十一人珣衛瑛璟璜聰衡珍衙衍珪皆能讀書承家學君所著已刊者有儀禮古今文疏證周禮故書疏證蘭行紀程扶風雜詠漳川詩徵扶風縣志弼山賸體文紅杏軒詩鈔未刊者有詁經文字古義通釋台郡識小錄古銅爵書屋金石文碑山帖

體詩台詩三錄愚得筆記藏於家余與君年相若居相近又志趣相同少年竟夕過從抵掌劇談鄰里驚愕于申同在京謁選君連遭鍛羽豪氣全消余亦自傷困頓及戊子冬余自廣東引疾歸里君已早返道山每追念曩時舊游不覺神傷累日君以壬午年閏三月初二日葬於浮岡奧門前山父墓之東庚寅夏其嗣君以狀來乞文余不敢辭因撮敘其大略以爲墓表前廣東候補直隸州州判署新興縣知縣愚弟洪頤煊拜撰

周禮故書疏證六卷

按鄭康成周禮注有故書有古書有古文有或爲賈疏云鄭注周禮時有數本劉向未校之前或在山巖石室有古文考校後爲今文鄭據今文注故云故書是書取注中所列異同究其所以然或其字本通或其義亦通或爲音之轉或形近而譌一一辨其指歸俾學者得所折中焉

儀禮古今文疏證二卷

賈疏引漢書云魯人高堂生爲漢博士傳儀禮十七篇是今文也至武帝之末按當在武帝初魯恭王壞孔子宅得亡儀禮五十六篇其字皆以篆書是古文也古文多不同今按鄭注十七篇與高堂生所傳者同而字多異文於注中是書儀禮或從古文或從今文而列其異文於注中是書

取古今文之異或爲通轉或爲假借或爲淆譌一一疏通而證明之亦讀儀禮者之一助也

王伯申侍郎札

大箸勤求古義以釋古經觸類引伸四通六闢中如秩當爲秩酌尤見卓識精思非熟于鄘聲假借之例不能有此弟嘗欲輯古書通作之字以考古音之分合先生此書先我著鞭矣敬服敬服承委校勘遵命附記一二簽管窺之見未知是否仍希教正王引之頓首

殉山駢體文四卷

按是集其文七十六首嘉慶庚辰刊於扶風官署有自序

殉山先生足下

書台郡小後　黃巖王棻　柔橋初集十一

書台郡識小後

往聞殉山宋先生有台郡識小一書恨未得見今夏以試事來郡館其文孫秋子先生宅因得請而讀之其書勤且博矣同時戚鶴泉先生有台州外書其所採掇或不詳其出處洪筠軒先生台州札記則終於元代自明以後闕焉拾二書之遺而無二書之憾美具難并斷推此帙先生別有台州叢書之刻其有功於桑梓爲尤大惜未卒業而逝文獻不足後死者之責也咸豐庚申余月

扶風縣志

蘭行紀程

愚得筆記

自序

殉山駢體文自序

世犖幼事帖括其於詩古文詞寓目勿遑也洎與計車賈文京師始學爲駢四儷六之語入關來索觀者眾鈔胥頗以爲苦同人慫恿遂付剞劂功未精於刻楮聲又墮於災棃笑薄宦以七年聊自充夫囊橐媿詒癡於片紙知誰覆以瓿瓶時嘉慶庚辰春三月臨海宋世犖識於扶風官舍

紅杏軒詩鈔十六卷續一卷

小引

按是集共詩一千六百六首道光甲午刊

詁經文字古義通釋
　按是書分韻編錄與經籍纂詁略相似
古銅爵書屋金石文
扶風雜詠
漳川詩徵
台詩三錄
　按是書因戚大令學標有三台詩錄台詩續錄而廣
　爲甄綜以補其遺
碩山帖體詩一卷
遺文
馮蒿葊侍郎遘憶舊偶記墨蹟跋

此吾邑蒿葊侍郎司理永昌時蹟也萬里滇雲一身洱
海峽童獦婦椵觸羈情銅鼓蘆笙離奇眼界緬里梓於
萬八峰之下話滄桑於二十載以前海水飛高崑岡火
烈門外則狼烟馬矢室中則土銼繩牀當夫密室闔題
廣場戰藝帶春星以燒燭延秋月以傾杯分半榻於僧
寮茶烟正颺借一編於市舍楮刻爭鈔鰈鰈如同隊之
魚嚶嚶若求聲之鳥豈意雙丸駒迅半爪鴻迷葭水三
秋苔岑萬里存者既睽於兩地亡者并隔於重泉迴念
風雨前緣琴尊往事一番似夢百感俱生宦海放棹以
難收心旌颿風而不定撫茲急景獨在異鄉犵鳥悲春
蠻花泣露聽讓簷浪浪之雨對瘴茅黯黯之山此則未
免有情爭能無語者也抑聞爾日夜郎最爾已兆狐憑
老潛悍然正思豨突苴茅錫去恩忘裂土之頒干戚舞
來醜試形天之技棲鷁鷹於鞹上飢偶附人負猛虎於
嵎閒困猶鬬志當作智消乎蚩尤霧合果煩風后之誅貳
負尸陳又入脩羅之劫鱗已窮於釜底蛙尚肆於井中
畬火之村成灰竹王之祠喋血而侍郎方崎嶇萬死憔
悴半生聽竹外之鵑啼望水中之鳶墮幾至罹災之酷
幸遂反正之思同首家園又驚烽火平林新市雖立見
其消亡陣鳥山蛇爭奈經此搏噬山河悲慘魚雁銷沈
又不知當此之時更作何語耳冊凡四葉余得之內家
陳氏敗篋中蟫粉蝕餘蠅頭細簇摺痕欲絕油印如新

閱歷百六十年覯縷一千餘字重爲褒葺敬繫標題惜
侍郎後裔淵零無能爲手澤之珍往典之數者此又余
所摩挲久之感慨深之者乎
送王伯申太史引之典試貴州序
　昌士風因而丕振其
顯持玉尺暗度金針經學於以大興惟貴州古稱九方地當一
隹賓與之日主試之官乎或謂貴以
郡我　朝文明蔚起聲教覃敷弦歌徧紅崖白水而遙
冠帶極銅柱鐵溪而外然而居此地者訓詁株守但說
朱程帖括源流祇規墨臚求其探綠圖白鈿之冊窺石
扉玉匣之藏非全盡夫鴻溝即半收夫雁鼎今以伯申
太史據鄭司農之緒論本許淩長之微言縱搜索之綦

勞或柄鑿而難入是亦旁觀所卻慮者嗟乎是安知
聖天子所以開貴州之侹僿委太史以咨諏之意乎夫
以蜀人知學始自文翁潮士能文基於韓子凡茲僻壤
端藉宗工惟提倡之有眞自轉移之較捷且古來身司
文柄人笑冬烘物名混夫天雞聲韻謁夫雌霓但執王
芻之一說悔讀南華之二篇獨非秉官燭以如椽列麻
衣以似雪者哉今太史學窮插架訓秉趨庭著作積以
等身點畫嚴於建首沈文阿采先儒同異遂擢賢書洪
興祖通易象源流首登上第蓬山點筆發明在秦灰未
劫以前祕閣繙經引據在漢漆未刓之日儆膏肓而發
墨守謬足糾夫寧休絲繩直而銅鏡明望本高於崔李
則此日皇華載路點領披雲試院茶香風櫺桂馥見士
之數四十選佛之場三千語必衷於經言必則諸古從
此荆襄別境參野餘分福泉響水之村竹暗藤荒之域
咸知祛豕河之舛辨虎觀之通易互其三樂生於八譽
先覩象按辰集以無譌詩證開敬補笙儀而悉協傳大
小戴者喪服勿惻習春秋科者高閣勿束士開家塾爭
譚漢代之箋賈啟書林不限宋儒之界俗之易也此其
時乎若夫京邑東西江堧南北膠庠鱗比鐙屬麕來室
盡銜彈筵皆簪設磬鐘球之繁會方糺縵以交輝其於
太史橋梓之所闡明褒棃之所流布早已觸手韋絕讀
口沫流豈待奏虡虡之詩持戛戛之節始藉爲趨時之

砥柱學古之鍼車耶是日也油幕高張軺車夙發臨岐
餞纏僕本見獵之人望月團圞君正傳衣之候至於一
心白湛五色勿迷細細披榛層層剝蘭寸念只盟於堅
白到手勿輕於勒紅此則太史所優爲無煩鄙人之贅
祝也

出都留寄洪筠軒選士頤煊書時洪客蓁城

僕南矣衡炎九夏冒雨雙輪將取道中州訪鶴泉明府
威涉縣然後買舟江浦雇箭刻溪飢竇驅之夫復何言
學標都門如春塘戴戶覺生鮑侍講意園朱工部滌諸君皆謂僕
部聰桂星瞬屆春闈姑留夏課而大興師相已設祖筵復投客轄
甚謂僕幸吏途之近憚仙籍之登作色相規苦詞見激

遂使拭離人之淚轉復涔涔感成我之恩益深惘惘嗟
乎僕雖屢傷匪躬久歎踬跎要豈無志於科名甘心於
跧伏哉徒以椿庭之景已迫桑榆苞栩之身未藝稷黍
與其空談夫陟屺何如徑賦以循陔且僕酉歲所以北
上者非得已也仰惟課子之勤未荷巽申之逮曠晨昏
於雲舍冀邀倖於春闈不圖事與願違命與時左徒煩
屈膝終阻暴腮自思揣摩之術本疏犬馬之齒加長上
無以爲娛親之計次無以爲出身之階遂乃縻祿一壜
濫竽三載今幸瓜期已及竹訊粗安自謂慰甚鄙衷喜
出望外閱風塵而已倦望衡宇而載奔縱捧檄無期一
官尚如畫餅而曳斑可飾八旬儘足稱觴指台嶺之雲

濃任長安之日遠田園無恙修我旨甘筆墨未焚恣余
塗抹客子之衣塵甫抖老親之笑口先開不覺百歲之
爲賒自謂一日之可樂此則決區區之計爲亟亟之行
者也使謂快意於七品之官僕固不若是鄙必謂耽情
於三徑之逸僕又豈若是高哉僕行從廣平一路計去
藁城咫尺駐馬無緣借鴻自訴伏惟亮察不盡依馳

臨海修復二徐先生墓記

北宋時吾台徐中行庭筠父子世所稱二徐先生者也
一庭師友八行淵源足及涑水之門名竝山陽之峻相
傳墓在郡城東南六十九里白巖山福海寺側螭頭三
尺曾經雲谷之題馬鬣一封早佚篤窗之志問青山擎

來麥飯何處墓門話白屋冷到炊煙并無梵刹蛩蛩樵
牧濯濯邱原識者傷之白巖楊君雅慕義如飴嗜古成
癖恭桑敬梓瘉仁里之由遷塵榻遺編望賢關而起慕
千山藥足值村翁采藥之時一綫蛛絲認鄉子栽桑之
處界半區以誰買黃犢曾眠痛古蹟之眞埋白狐任獻
問天不語畫地難憑洒以壬戌之秋倏報風雷之震陰
雲晝闔命太乙使先驅古木夜號遣五丁爲執役洗百
年之朽壤山是移時刮三日之淫霖雨纔收去棱棱石
蓋歸若靈光鬱鬱佳城覆如夏屋兒童走告父老驚傳
時則江夏黃侯兆台陳風聽臚戴星夙駕核志棄則福
海古寺園尚沿名詢耆舊則道學遺詩誦皆上口整冠

重修扶風縣文昌宮記

余以甲戌三月履任扶風既下車循舊典祇謁祠宇周
覽垣楹見　先聖廟東北阿牆角半敧檐牙欲脫既而
抵　文昌宮隘其宇勿宏闔其庭勿啟葢前此者以賓
至之無歸也借其前三楹爲留宿之所酒肉之所熏炙
鈴鍔之所喧闐神之不歆匪朝夕矣爰以改造商之邑
紳士則以歉於歲嗇於財告既而秋報大穫謀用僉同
酒召工陲酒庀材楠先從事於　大成殿敬者扶之脫
者補之既未雨之是迫遂不日而告成因議移賓館於
察院司之西撤舊材就新址取其省也創建　文昌宮
正殿三楹前殿三楹而改故殿爲後殿別於前殿之左

構一楹爲忠孝祠右構一楹爲曾大家祠廢墜畢興程功不費其左右廂各建屋五楹爲義學遴庠士之慤者主之土木之事未終弦誦之聲已作修二丁之秩祀式儆夙興照太乙以緜書咸勤夜讀益邑人自是知嚮學焉夫以扶邑地界川原路通隴蜀互鞭絲以似織轟輪鐵以如雷宰斯邑者惟是飾郵亭鐫庖湢虞供帳之弗繼遑俎豆之嘗聞而不佞拙比於鳩退甘似鷁飾儒酸之面目偷案牘之餘閒遂爾侈言薦馨高談勸學而都人士能不迂其見克襄厥成貴不吝於解囊功無虧於覆簣門前轍跡任漱漱其衝泥境內弦歌漸駸駸而鼓篋東帶對臨風之柳媿甚折腰戢冠羞習禮之瓠居然稱子來不日丁役如雲保障歸然灌輸帖若蒲懸芟舍邑中之謠勿興柳植沿隄濠上之觀亦樂不可謂非厚幸也工興以某月日成

强項不可謂非僅事也工既竣邑紳士以記請妥臚顛末其捐貲姓字則書於碑陰云

扶風縣治修街記

扶風縣治倚周原以作枕環漳水以爲襟城戴斗而啟七星城作斲斗形七門相傳取七星之象橋倚川而縈雙帶當夫羣峰倒影煙靄涵青萬瓦排鱗澄流瀠碧鞭絲帽影行客飲馬之時夜月晨星市舍聞雞之候稱勝境焉若乃春秋代謝陵谷侵尋鞏湍之所沸騰漲沙之所壅閼橫衝圩岸漸逼城闉而三里之城以蹄鐵之震撞風雨之摧蝕也觀瞻勿肅傾塌時聞余承乏踰年邑紳士以濬築告迺庀役徒迺籌經費先從事於城垣百堵皆興一簣競進

以某月日董事之姓氏及工役之費列於碑陰以備踵事之攷證云

扶風縣治修街記

扶風縣治城大如斗路直於繩舊貲以石其經始之年若月不可考矣世犖承乏是邑見其坡陀犖确砂礫崎嶇車者窘輪行者縮步爰以興修商諸紳士顧以歉於歲窘於財勿果也越四載屢豐既告眾意僉同少府敏齋程君樹功力肩厥事乃遴都人士之諳練者鳩工賦丈量地庀材鑿石必方容軌必正擴其隘而廣之易其舊而新之興役於丁丑十月至戊寅三月而告竣凡折方二百四十丈有奇用錢三千四百緡有奇卽閭閻之

廣袤以醵貲其祠廟公署隙地則以公費之贏補之工
既畢輦重者揚鞭者負擔者貿易者交口以爲便夫民
情喜於觀成而憚於謀始古來設塗有職載在周官除
道有程著於夏令不佞如世舉藉寅僚之協助士庶之
樂輸得以免道弗之譏睹審端之盛其敢自以爲力乎
惟是茲邑背負飴原面臨漳水每夏秋雨集廛市潦橫
急溜闔西門而出東門則侵齧之病宜防也當晉豫之
衝扼隴蜀之要輪蹄之所震盪郵遞之所奔馳合日夜
無寧晷則傾仄之來有漸也里甲以賦役爲困一不繼
則鞭扑隨之長吏以迎送爲賢一不慎則譴呵及之何
暇爲之講環涂經涂之制賦如砥如矢之章然則世舉
亦幸而際其成耳坦坦履道蕩蕩由庚踵厥修治毋俾
損壞不能無望於後之君子爰臚顛末以備考稽其捐
貲姓名則列於碑陰云

遺詩

雲峰陳寒山先生函輝墓三首錄二

海畔孤臣泣血時殘山賸水暫支持九原把臂楊龍友
一箇枯禪一畫師

七寒詩卷久銷淪埋骨青山百六春料墮輪囷天亦悔
故留佛地葬斯人

翟孝子有序

孝子名璜臨海人父以訟累成遼陽孝子年十六徒步
尋父父以其廢讀弗留也孝子泣禱於神神見夢於其
父父乃留孝子令讀旋遣歸次年再至遼則父已沒矣
孝子訪得其尸遂負骨歸時南北道梗孝子跣行數千
里夜無旅館卽露坐抱骨達旦竟以父骨歸葬此康熙
初年事

翟孝子仰天鳴鳴哭不止天下豈有無父子尋父北行
七千里兒初見父父不喜兒再見父父沒矣負骨南歸
足無履蹇雲茫茫白草死酸風刺肌血流趾烽火連天
淚如水夜坐抱骨眠日行負骨起腸斷眼枯征似鬼果
然埋骨依桑梓天下豈有無父子君不見翟孝子仰天
鳴鳴哭不止

椒山先生生日小集松筠菴先生故宅也感賦二首錄一

蒼茫何處哭忠魂客爲生朝競到門天水冰山銷白日
斜陽梵剎倚黃昏庭榴似火丹心吐砌草如煙碧血痕
若與貪狼同降世天公意思費評論

涉縣呈成鶴泉明府學標二首

今世鄭康成前身宓子賤生有著書癖犁絲宰山縣脫
稾吏胥鈔薄俸剏廁便我聞作吏難百憂劇刀箭先生
獨泰然此福良可羨我爲訪舊來下車汗未扇琴堂大
如斗縱橫堆筆硯一編急相誇讀沫口角濺自詫鳳髓
四載客京華寶山笑空手幾時逮偏親折腰米五斗鰂
甘絕勝豬肝片

熱賦南征兩馬忽西走豈不憚奔馳空囊長怩忸屈指
桑梓交先生情獨厚手書屢殷勤濃於公瑾酒期我早
致身勿與塵俗偶我親已八旬飢驅何敢久鶴俸荷見
分感激頻回首
于忠肅墓
岳少保忽奉迎和議不殺終不成于少保不奉迎奪門
不殺終無名兩家宰木西湖上靈旗羽節森相向一代
一臣一沈冤一代一君一心肝安得青城如土木主大
乙宮願已足豈知南內又淒涼自上金輿自秉燭君不
見湖草春深杜宇哭湖水夜冷鷺鷥宿千古悲風恨未
銷三字獄與二字獄

李味山選士成經過訪
月額眞收雨日頭剛射簾籠根花犬吠泥徑爪鴻黏雀
舌煎茶嫩貓頭劖筍甜留君過上巳小住定無嫌
百花橋爲宋錢園故址
貴主秦國大長公主園池宰相參政孫相象祖莊宋朝山色自蒼蒼
百花塘夢飛橋落一雨蛙聲粉碓涼鐵畫金嵌猶有券
璇題牖扇已無坊舊有美德坊今圮兒童尚識錢王廟老屋三
閭倚夕陽
白水洋明戚將軍破倭處
白水平通市青山曲抱村到今遺老說有昔戰場魂東
海鯨波落南塘虎旅屯忠祠猶血食地有關廟祀當日神亡二將蕭鼓

賽雜豚
珠溪訪翁一瓢森呂徽之起猷二處士故宅二首錄一
似此溪山好眞爲隱者居雲迷蕙軸夢代隔宋元餘翁
人呂元人按二人易米還吟句呂工詩每捕魚易米以
人皆宋末元初人自給按事見輟耕錄
挑燈自讀書世傳朱子四時讀書樂實翁所作慚予塵鞅絆憑弔意何
如
觀鄞范氏天一閣藏書歌
扶疎古樹參雲起六閒高閣一湖水石欄鳥跼簷鐸鳴
銅鈴犬吠門闌啟婦孺祕冊在人閒主人肅客衣冠媚
范生邦甸兄弟檻外雲盤空翠落庭前石彙古苔斑洋洋爲我
開局編十級登堂四窗拓臼蟫墮粉寶芸香青麟吐餘

仙黎愕憶昔前明全盛年君家司馬雍娛林泉紅燭夜
擬修史案紫袍春典購書錢奇函祕笈授求徧更募好
手供鈔繕船中錦帕日本裒几上烏絲太素傳是時江
左推郎邪王尚書世貞　弇園圖籍爛雲霞寄去郵籤曾互訂
傳來祕目動相誇珠林雲笈齊登錄紙標線釘高于屋
壓角牙章爛漫紅防霉英石瓏瓏綠架下各奉英德石一枚以防霉涔
甲乙籤排四字勻蠅題天一耀星辰窗下一編許借閱
街頭萬艤憑揚塵君不見山陰祁氏樓李項當年藏弆
精鑒賞久坼縑囊作裲襠并摧虹棟售楹磉君家書巢
東海邊蓬萊清淺又桑田長喜奎光依壁府不隨脈望
化神仙神仙坐閱昆明劫海水羣飛山倒壓白馬矢積

鴻都門蒼鵝翅撲兵書峽此閣神明與護持玉繩自轉
金烏移　石渠徵書五鳳下琳函拜　賜九牛馳乾隆
　四庫全書向閣借鈔甚　賜圖書集成一部　閒修
期何促黎洲黃徵士　宗羲　不作謝山全太史　祖望　死插架無人更
寓目寶山回首空踟躕玉虹含倏淩天樞他年但有山
資積不買田園誓買書
景州董子墓　二首錄一
故里叢祠萬木圍窺園何處綠陰肥文開漢魏於今重
學貫天人自昔稀司馬記鈔三策好　按史記儒林傳不
之先生　載三策而漢書載
盬說記公羊傳衍一燈微下帷愧我工夫淺浪逐浮名
又落暉

得次兒經畬選拔信　三首錄一
我家本寒門登科自我始憑仗先人德繼起又有子汝
甫逾弱冠所恃稟質美居然占拔茅何修乃得此汝兄
眞兩難自悲爲汝喜埋頭竝十年遜汝一籌矣爲汝報
捷音蠅頭簇滿紙豈伊竟忘情爲我聊爾爾可憐詆犢
人萍梗四千里
題門人黃紀雲　斟治　秀才所藏謝采伯硯
一硯樸而腴廣袤踰半尺石角刓紫雲墨花繡寒碧黃
生偶得之兩字鐫采伯我聞因庸堂　謝氏堂名見
榮列戟子弟本膏粱亦復聚圖籍爬搜徵歙珍　癸辛雜識　高門
　謂謝
襲鍾王蹟　奕修　采伯元舅尊脩然忘烏奕密齋手丹鉛

上擬容齋筆此硯定伴身宵燈橐幾易蝦蟇鼓聲殘鶺
鴒淚痕積玉帶久銷沈拋棄知誰惜我有借鈔書蠅頭
祕府冊乾隆王子成鶴泉明府倩人從　武英殿
　鈔得密齋筆記二冊余從明府轉鈔一分　尙恨
混烏焉未克勘點畫端合付黃生印此三生石
示扶風士民二首
我自田閒來而帶儒酸氣甫綰百里符始知令長貴魏
魏坐堂皇傴僂走簿尉我聞詩所云豈弟攸墅汝飢
我當食汝寒我當衣豈忍浚汝膏而供我浮費所恨處
衝途車馬日如沸修飾紛廚傳供億到屨扉爭不資汝
力言之良歉欷此外倘汝求有如東流渭

汝壯田宜耕汝幼書宜讀汝不事孝養何以酬鞠育汝
不比里鄰何以敦修睦汝毋競錐刀汝毋耽藥麴汝毋
博弈迷汝毋鮮肥逐兵氣幸已銷三白占上熟牟麥計
日登官租輸苟足便可聚妻孥左餐而右粥斷無官長
苛枉汝施鞭扑足不入公門是汝一生福
將有蘭州之役口占乙亥八月
聞道金城擁上游黃河如綫當壕流勢吞絕漠三千界
路控中原第一州柳色晴分羌笛曉蘆花涼送玉關秋
自慚老去風塵債又向西陲問旅郵
暫拋案牘促征軺料距瑤池路不遙袍罕城邊黃葉雨
崆峒山下白雲謠秋歸隴首催人老地近邊疆去馬驕
二十郵程頻屈指歸途定見雪花飄

邑有麥秀雙歧之瑞口占二首錄一
鈴索清風曉自撞紳耆多謝足音跫素餐愧負囷三百
土瑞欣看穗一雙豈有齊飛馴隴雉喜無獨夜吠村尨
天功貪冒吾何敢共慶年豐倒瓦缸
三月廿三日送內子攜疇兒南歸夜坐作己卯　二首
六年官舍冷于冰且自誇稱挈眷曾又送妻孥歸故里　錄一
還親僮僕對孤燈綠陰滿地烏三市花意窺人月一棱
更漏沈沈猶不寐吟髭自撚曲欄憑
送汪菡亭明府衛赴蘭州並訂再至二首錄一
卅載論交有幾人天涯相送又今春一官我似嵇康嬾
三黜君如柳下貞菡亭令安化以奏銷遲延扶同此去
出結虧短公款三里吏議矣
但教公事了曰歸便是可閒身山家筍蕨甜于蜜飽嚼

何妨兩鬢銀
自覺二首錄一
自覺精神昔弗如那堪攬鏡更欷歔老來漸悟逢時拙
官久眞教宦興疎強作笑言酬過客嬾將意緒訴家書
回頭總沒虧心事去後民思或不虛
謝病將歸留別扶風士民四首錄一
壺中歲月鏡中絲七載銅章卸已遲倦鳥日斜投樹候
老僧鐘罷打包時朝華易謝名心淡春意難蘇病骨姍
太息因循無善政敢期去後繫人思

台學統卷九十五

訓詁之學七　參漢宋派上
優貢金誠齋先生鶚金鶚揚
吳興劉承幹校
國史儒林傳稿洪頤煊傳金鶚字風鳳號誠齋臨海人
幼承庭訓端重如成人趾步必飭日嗜功過格稍有不
檢即自懲必痛改而後快姿性敏捷于書無不讀博聞
強識遂于三禮之學及天文算法與洪頤煊兄弟肄業
詁經精舍學政汪廷珍選充嘉慶二十一年優貢生入
都與王引之郝懿行胡承珙培翬陳奐游相推服無異
詞著求古錄禮說二十卷四書正義八卷推闡漢宋先
儒諸說輔翼羣經發前人所未發無別戶分門之見矜
奇標異之情玩味經文不拘墨守卒年四十九入祀鄉
賢祠
金誠齋先生傳臨海郭協寅石齋撰
先生諱鶚字風鳳誠齋其號也世居安徽歙縣十一都
高祖名以德者　國初順治十年始占籍臨海以經紀
起家曾祖起純克承先業祖正發貲授登仕佐郎父鎔
邑庠生世稱澤亭先生是也誠齋行三最爲澤亭先生
鍾愛幼承庭訓端重如成人不苟言笑趾步必飭日嗜
功過格稍有不檢即自懲曰吾過矣吾過矣必痛改而

後快姿性敏捷于書無不讀旁及形家等言尤精天文算法詞章乃其餘事年十七受知於朱相國文正公補弟子員已而食餼前後試居弟一者五餘亦俱列高等阮中丞芸臺先生撫浙首以作人爲己任建詁經精舍延孫淵如先生主講席檄徵全省知名士肄業其中時臨海赴召者三人洪鈞軒頤煊暨弟樾堂震煊其一則誠齋也日省月試目染耳濡由是業益進名益噪考据之學卓然一子經生奉爲圭臬旋里後人爭聘爲弟子師誠齋亦樂爲啟迪口講指授分瓣香者不可殫述嘉慶丙子汪尚書瑟閣先生選充優貢生需次抵都尚書命館於家待以上賓質疑問難都人士識與不識聞誠

齋名咸避三舍甫及二載遽厄龍蛇尚書失聲大慟親爲斂具遣价持櫬南歸并醵金佽助嗣君讀書之費噫惜哉夫以誠齋之才不難掇巍科取青紫乃窮而在下以明經貢入成均旋即溘逝豈文名祿位二者不可得兼歟抑誠齋享有令名於所難者既厚而所易者不妨薄乎要非天道無意於其間也生於乾隆辛卯三月初三日巳時卒於嘉慶己卯正月初一日巳時年四十有九配蔡氏郡庠生晉錫公女子一同占業儒媳姚氏濟川公女待年未婚女一適庠生董如春所著求古錄八卷蔡按今所傳求古錄禮說十六卷尚非足本此云八卷豈石齋所見乃其初稿歟　四書正義若干卷黃瑞按今存藏於家今歲秋遇其伯子敬齋先生曰家弟亡已有年子與弟交最久生平行事知之甚悉盡爲我紀之余愧不文辭不獲縷書梗概以質吾黨之知誠齋者

遺書

求古錄禮說十五卷鄉黨正義一卷禮說補遺一卷附校勘記三卷

按此書道光庚戌初刊於江寧節署只十六卷同治丁卯滂喜齋刊補遺七篇光緒丙子吳縣孫氏合刊於鄞縣署復增補遺一篇黃巖王大令士駿據揚太史晨校本覆校爲校勘記三卷金氏遺書亦略備矣

論語正義六卷

按此書鈔本藏黃茂才瑞家即四書正義之一其鄉黨正義一卷已刊入禮說第十六卷矣

上陳碩甫先生書　金城子完撰

碩甫先生師座前在杭省備聆誨言先人所作本有同署寄杭之說尋覩無妥故爾遲遲茲呈求古錄一函計七本前五本先人所手訂二本在都時日著呈政瑟巷先生者餘約六卷尚存舍閒並未謄清俟回台後錄呈此十二卷並無別本幸勿遺失以先人一生心血著此一書冀出以問世城竇不肖無力付梓然十餘年來魂夢難安今得先生校正欲代爲設法付剞倘能鼎力成全此事則生死均感盛德於無既矣至所呈廖學使鈔

好副本目次廖學使撰敘文一并寄覽城所鈔副本擬於同鄉友進京專稟向請諒亦不能執而存之也世教姪金城頓首

求古錄識語金城子完撰

求古錄者先君考据之學積數十年精力而類次成書者也今相國阮芸臺先生撫浙時曾錄取數篇刻入詁經精舍文集中舉優貢後入都師相汪文端公置榻相延朝夕問難互有發明而篇帙愈富不幸未二年卒於邸第遺稿散佚頗多不肖時甫幼學茫無知識就行篋中檢存十數卷謹加次錄擬付剞劂非敢謂是書之必傳也竊念先人手澤所貽并諸公賞識所及不忍聽其湮沒云爾道光丙申冬杪不肖城謹識

求古錄序　廖鴻荃

嘗讀烝民詩云古訓是式毛傳以古爲故鄭箋故訓先王之遺典也第漢書藝文志所載六經章句解故已什不存一是在善學者網羅散失潛心求之而已漢許叔重鄭康成解字詮句有義必通宋程朱諸子因六經之遺文得不傳之絕業師承有自經學集其大成至宋史分儒林道學爲二傳漢學崇訓詁宋學尚義理一得其大一得其精各有淵源觀其通焉可矣臨海金明經誠齋著有求古錄推闡漢宋先儒諸說輔翼羣經發前人所未發無別戶分門之見無矜奇標異之情條辨詳明

以求其是洵爲窮經者所不可缺之書茲哲嗣秀才城乞序於余余察是編業經汪瑟菴阮芸臺兩相國鑑賞王伯申宗伯評衡稱喜明經之書得傳又嘉其子之能讀父書也督學使者廖鴻荃拜序

新刊求古錄禮說序　河陽陸建瀛

余刊棲霞郝氏懿行爾雅義疏爲家塾課本義疏中往往採臨海金氏鶚之言屬陳君奐校讎義疏因而向陳君得讀金氏遺書其發明三禮不拘墨守但味白文偶有未純須歸至要可與金殿撰禮箋其傳又輯鄉黨一卷每釐舊說頗得意解可與江處士圖考竝行此眞說禮家爲必讀書而亦有益乎家塾之課者也爰授梓人以餉學者金君在京師時嘗館我師汪文端公第師甚器重之多析語載說中時庚戌冬十有二月河陽陸建瀛序

求古錄禮說書後　長洲陳奐碩甫

金先生名鶚字誠齋浙江台州臨海人也嘉慶戊寅以優貢入都余偶宿內城張博士家夜半書聲出壁戶初以爲與試士也細聆之朗朗誦小戴記竊怪之平旦正衣冠往拜之拒而不納排闥入意不悅亦以我爲與試子也彊請其所業乃擲稿於几上曰此非舉子業也余加敬而受讀之讀至大夫三門欲與語爲改容曰子亦喻於此道者乎挽之坐恨相見晚不兩月而卒稿本留

藏汪瑟菴相國先生固相國考優門生也生館死殯既而斂資助緋輿櫬以歸臨海皆相國力也相國歿余致書王伯申尚書報云其稿阮小芸攜至粵東經解局矣及檢經解目錄竝無有小芸已卒伯申又薨於是遂不可得跡矣及余在涇川校刻胡墨莊觀察後箋箋中往往引用其說墨莊摘鈔二卷及鄉黨一篇悉從錄其副復於經解叢書鈔寫其詁經之文得幾篇合鄉黨爲一卷共三卷此是吉光片羽而全稿猝不可得弟煇知黃巖縣事黃巖與臨海鄰封求之亦不得余寓居杭州汪氏水北樓屢訪諸浙閩與試者始獲見令嗣名城字子完縣學生謹守先人稿珍重倍至編成求古錄禮說十二卷仍先人手定本也末二卷無清本與汪相國析問疑難往復辯論皆子完所輯存而與涇川所鈔本有不同又無鄉黨一篇子完持全稿送至杭州未幾子完不祿僅有遺孤半齡耳子完館會稽陳廣文家余謂廣文曰寡若孤子繫同邑之戚其加意而撫綏之遺書則在奧奧必誓謀以雕之以報之不敢忘金先生也余後有大梁之役閩人王懷佩捷南將書去錄其副懷佩歸閩而子完輯存之卷逸一卷惜哉嗚呼先生深明乎禮咀嚼白文鎔鑄故訓眞爲一代大作手生既坎壈以老而遺墨流離幾無所薄奧雖有諾之責終不得報金以飲恨遲至道光庚戌之春河陽陸公總制兩江敷政優閒

愛慕其遺書因得入辭慫恿遂授梓人屬任校讎訂十六卷公固好古爲心發潛振滯獎美闡揚俾金先生之學不遂泯滅一旦幽光發越道氣流行可以徵會合之有期矣抑又聞懷佩之子某守台州詳請入祀鄉賢祠其孤孫肄業講院亦彬彬有聲陳頌南侍御由閩上京過余廬訪知此事逸卷猶存異日者且拯而補鐫爲不禁爲之狂喜而忘寐者也長洲陳碩甫之力內城一見

菜按金先生此書之傳全仗陳奧書後

天假之緣也

求古錄禮說補遺序　吳縣潘祖蔭伯寅

臨海金誠齋明經博聞彊識邃精三禮之學受知於山

陽汪文端同時若儀徵阮文達高郵王文簡及棲霞郝戶部懿行涇胡觀察承珙績溪胡戶部培翬吾鄉陳徵君奐交相推服無異詞所著求古錄禮說徵君爲校栞於江寧節署非足本也會稽趙撝叔至台州求其遺書獲佚文七篇撝叔入都攜以示余其中如論祊繹之非一正日祭月祀之非制釋八音次序之異駁枕始敔終之誤以經解經確有依據惜夫閒編脫簡徒挼索於灰燼之餘而所得僅止此也撝叔述明經子早卒孫死於兵遺書散亡惟一二故老略能舉其姓氏殘賸至斯懼終湮沒將謀雕板以冀有傳經生厄運閒之心惻微撝叔言猶當勉而爲之烏乎乾嘉之閒經學大師半在東

南其著述等身不求聞達者自遭寇難已與幽燐劫火
忽焉同盡撝叔方夔　國朝漢學師承續記網羅舊聞
不遺餘力盍一一最錄得之爲千載下感不遇諸君慰
彼耗頼也哉同治丁卯十一月吳縣潘祖蔭

求古錄禮說補遺跋　會稽趙之謙撝叔

長洲陳徵君校刻求古錄列佚文篇目于後且云有別
本臧閻王氏先是之謙避亂居閩一年詢王氏臧本云
燬久矣同治丙寅客台州訪金君後嗣知君子城歿後
存者惟一孫辛酉之變孫又死王士駿按辛酉之變先
茂才培猶見之遂無後求遺書無知者黃巖王子莊棻篤學士
也曾按輯鄉先輩遺稿問及君書言尚有殘本遂假以

歸紙爲水漬揭之猶見點畫悉心校錄復得佚文七篇
中日祭月祀辨又陳徵君目錄所未及取校已刻諸篇
亦互有同異刻本旁注閒入正文　子莊言君書稿凡七八易未
知孰爲定本因依次寫存之別錄七篇爲補遺丁卯冬
集京師言于潘伯寅侍郎丙子侍郎忻然爲謀雕板并題卷
端是書能存不可謂非幸也君坎坷終身且傾厥祀遺
著傳者什一千百昔賴徵君輯之於前今得侍郎護之
于後雖生則嘉遇而歿非無聞九原有知庶幾不憾十
一月初九日會稽趙之謙校畢記之

重刊求古錄禮說序　吳縣孫憙權伯

臨海金誠齋先生求古錄禮說舊有刻本版燬於火黃

巖王子莊孝廉以臧本見遺書十六卷并吾鄉潘侍郎
所刻補遺爲十七卷屬王生士駿校定重梓凡八閱月
而刻成先生說禮融會貫通不拘拘于一家之言蓋病
夫專門墨守名通經而反以汨之者也或者之論乃以
先生爲無師法未可謂知言矣夫考據之學固不以隨
聲是非爲貴也昔者婺源江氏竔信朱子而所爲鄉黨
圖考多辨正集註之失今觀先生所著述實事求是於
儒先之言意不稍存假借必折衷於至當而後已即鄉
黨正義一卷自足與江書竝傳學者誠由是錄以求之
經傳不相率爲耳學肊斷以至於幽冥而莫知其原則
先生之書方將睨來裔於靡窮固非獨其鄉之後進所

當竺守而弗失也子莊孝廉留意鄉邦文獻憙前刻杜
清獻車玉峰方正學諸集皆其所校本也采輯之勤有
足多者因序是書而竝及之光緒二年丙子閏五月吳
縣孫憙

重刊求古錄禮說書後　黃巖王舜旌甫本名詠霓字子常

余少從族祖商民徵君游知臨海有金先生先生之學
出于陽湖孫氏一傳爲蔚三明經徵君之父也富而好
禮鄉黨稱善人先生歲一再主其家每飯必居首席不
以讓諸賓鎮日具衣冠正衿危坐當暑不變嘗語明經
曰子之所求者道也吾之所守者禮也立身行己何以
名爲余聞而心識之後十年余主講環山書院得識陳

寅東廣文廣文與先生爲舊交言先生幼時質魯甚日誦三四行稍長折節讀書專心致志熟而勿忘中年以還過目成誦課弟子以讀經爲首務視其資稟之高下而陶鑄之初試百遍能背不失者以次遞減至二三遍而後已故及門諸生無一不通五經者尤精于三禮之學披卻導窾實事求是爲胡墨莊王伯申所推服晚年立功過格以自儆晝而講貫夜而計過無憾而卽安雖古之經師人師其何以加此先生說經之書多爲人購藏其最精者爲求古錄禮說十五卷陳氏碩甫校栞于江寧補遺七篇滂喜齋叢書刻之顧舊本已燬于寇光緒丙子鄞邑侯孫歡伯師出俸金匄工重栞復屬同縣

王簡雲明經據盧氏王氏所藏鈔本校勘誤脫爲記三篇而命蜆書其後蜆惟先生考据之學與臨海二洪齊名而實則過之創通大義不爲墨守近于江氏永金氏榜之傳而不至如東原懋堂之武斷其師友淵源得力於儀徵阮氏而嘉定之精高郵之博則駸駸乎兼而有之然則是書之傳垂之日月而不衆可也先生有孫倘在人閒趙氏跋中誤仞爲已死并坿辨之時六月既望

黃巖後學王蜆書後

求古錄禮說校勘記序　海鹽朱福詵桂卿

嘗謂校書難而于近人之著述則尤有難焉者字不經見逞肊率改文義易忽襲繆仍譌自非反復詳求率坐斯病其于近人之書或以先入爲主不復博采它本訂其同異不則漫無決擇惟務兼收拾其所删遑失本意此其所以爲尤難也吾友王君爵雲所校求古錄一書精審不苟是書諸本互異大致原書爲長而鈔本勝處亦時有之竊意輯存諸卷不必皆爲已定之稿或有出於鈔本之前者君悉錄異文旁證他書攷其得失其用意可謂勤矣慨自兵燹以後版籍燬失近時大府蒐刻諸書延請知名之士分任校讎善本往往而出蓋亦斯文之運一大轉機而是書世尠傳本日就湮沒今旣重爲刻行又復掇拾殘編於一字一句保護不失如此經生厄運由是而昌斯則皓首窮經沈淪枯槁之儒所爲聞之而增氣也光緒丙子閏五月澈水朱福詵序

校勘記跋　黃巖王士駿爵雲

求古錄禮說臨海金誠齋先生所著也先生事實具郭傳此傳舊刻所無臨海黃子瑞由石齋文鈔錄寄　所著書二十一曰四書正義先生亡稿與俱佚一卽禮說陳碩甫徵君校定而洎陽陸氏刻于江寧節署者也雕本十六卷前十卷先生自訂定後五卷陳徵君編定最後鄉黨一卷則四書正義之存稿附之以傳非本書也梓行未久版燬于火潘伯寅侍郎得遺文七篇刻之風行海內讀者恨未見全書孫慥伯師思有以饗學者之意假吾鄉王子莊棻藏本附以補遺而重梓焉王書楊定甫晨校譌謬訂正過半

駿承命覆勘購求遺稿得何氏鈔本于盧蘋洲鴻年互校一過卷二增多齋必變食篇今附入補遺異文所在多有然非足本十一卷以下文不備子莊別臧殘本更假得之二卷爲一冊其卷爲十三十四編次與陸刻殊郊乘大路諸篇卽潘氏補遺所本餘七篇中多點竄有始義與陸刻同而改從它說者有初用它義而改與陸刻同者審其字出一手疑卽金氏原稿未可定也閩先生此書稿凡數易由今所見何氏鈔本未定之稿也王本則經改正矣十一卷以下巢存之稿也十卷則精選擇矣先生之學與年俱進後人卽其不同之處參攷失得亦可以見先進日新之功爰據舊刻參以二本異文悉錄出之閒亦斷以己意舊刻譌謬二本可据者依以更正當篇無本可校十一卷以下王本有者僅七篇或有之而誤同者以意訂正疑則仍之各條標出并爲校勘記三卷附舊刻補遺以存深知謝陋不能有所發明獨念先生於駿爲鄉先輩重以吾師表章之力諸君子前後掇緝之勤受命卒業後生小子事也不敢以□庸辭校讎敬述所見望海內諸君子鑑其愚而教正焉光緒丙子閏五月黃巖後學王士駿記

遺文　按禮說十五卷補遺一卷皆解經之文共一百十九篇內見詁經精舍文集者十一篇今別選五篇以見一斑

天子四廟辯

天子廟制先儒紛如聚訟荀卿劉歆班彪父子王肅孔晁虞喜干寶之徒皆謂天子七廟是定制宗不在數中韋玄成馬融盧植鄭康成輩皆謂天子四廟與太祖而五周以文武爲二祧始有七廟朱子兩存其說近惠定宇專主四廟力排七廟之非以爲畔經離道鶩詳考之竊以四廟之說爲不然也王制祭法禮器曾子問穀梁傳僖十五年皆言天子七廟諸侯五廟大戴禮三本篇亦云有天下者事七世有國者事五世積厚者流澤光積薄者流澤卑此自上而下降殺以兩百王不易之制也若天子諸侯皆親廟四何尊卑之無別乎諸侯與天子同而大夫不得與諸侯同此又何說也惠氏引王制孔疏

謂天子七廟有其人則七無其人則五若諸侯雖有其人不得過五以此爲等殺然凡禮之等殺必有一定之制何獨於廟制而不然設使天子無人可宗竟無異於諸侯乎且卽有其人亦必待親盡當祧然後立廟以宗之則四世之中廟制皆與諸侯無別矣聖人制禮而顧若是乎王制祭法諸書明言七廟此經文之確然可據者惟喪服小記有云王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟蓋天子三昭三穆其二昭二穆爲四廟一昭一穆爲二祧祧不得爲廟則止四廟而已周官守祧掌守先王先公之廟祧其廟則有司修除之其祧則守祧黝堊之先王爲廟先公爲祧蔡按先公爲祧其說非是蓋當武王之有天下

本止四親廟與太祖后稷之廟而五既爲天子當立七廟乃於高祖以上既祧之祖重立二廟卽高圉亞圉也故曰二祧又以此二廟爲將祧之廟故其名遂相沿不改云當武王時四廟之中有組紺亦先王也豈得曰先王爲廟先公爲二祧乎然周禮作於成王之世則亞圉組紺正在二祧故其立文如此非可以解先王親而先公疏脩除重而黜康昭以後之三祧也先王謂太王王季文王武王皆是四廟之聖輕鄭注以有司爲宗伯尊于奄人則以爲互文非也是四廟之脩除必重于黜聖鄭以太祖配天祖之所自出者自出者祭考則親盡也故略而不言非謂天子無七廟而特言祖也韋玄成謂王者不爲始祖立廟視四廟爲尤尊故不言廟而稱祖也若天作所祭有后稷后稷爲周始祖其功甚大何無一言及之乎序謂祀先王先公而詩但言太王王季文王武王者以太王肇基王迹文王始受天命故特言之也太王以上先公無可頌者故略之也詩不及先公而祀先公得歌之者以太王本先公也太祖尊於羣廟未有不祀以天子之禮者何必特言之乎則先公非后稷明矣周語祭公諫穆王曰日祭月祀時享歲貢終王先王之訓也韋昭注日祭于祖考月祀于高曾時享于二祧說本劉歆是七廟也在穆王之時而稱先王之訓又可知周初有七廟矣禮器云周旅酬六尸之禮夫禮祠烝嘗時祭也時祭及先公則廟不止天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七是周公所制又可知周初有七廟矣馬昭引此文而云於四矣中庸言祀先公以天子之禮天作序言祀先王先公亦謂時祭犆祀若大禘時祫天子無大祫大禘卽則先公與先王竝列自必祀以天子之禮天作序亦不大祫也詳禘祭考必別言之但言祫祭宗廟可矣又司服云享先王則衮冕享先公則驚冕此亦謂時祭犆祀先公之尸服驚冕故祭者亦服驚冕不以卑臨尊也先公本尊祭者若服衮冕似以卑臨尊矣若禘祫之祭先王先公同在一處祭者只應服衮冕何得殊服乎由此觀之成王之時先王已有四廟又有先公之廟非七廟之明證鄭注謂祧爲文武之廟遷主藏焉其

注先王先公廟祧云遷主所藏曰祧先公之遷主藏于
后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟不知祭法所謂
二祧者非以遷主所藏而名之也說文云祧遷廟也蓋
祧之爲言超也超上去也凡主居此廟則將遷去故名
祧祭法所謂遠廟爲祧也祧所以有二者以服制上殺
二廟爲祧左昭右穆取其相稱且新主爲昭則祧穆此
昭新主爲穆則祧穆此二廟皆爲當祧故二祧也然對
文則祧與廟別散文則祧與廟通聘禮不腆先君之祧
左氏襄九年傳以先君之祧處之昭元年傳其敢愛豐
氏之祧祧卽廟也鄭君謂諸侯遷主藏于始祖廟故以
杜注襄九年傳亦然太祖百世不遷豈可以遷主所藏
遂名爲祧乎杜注昭元年傳又云祧遠祖廟不知大夫
無遠祖也守祧職兼廟祧而官以祧名是廟祧通稱爲祧也

天子有二祧而通稱七廟亦猶是也至于遷主所藏必
在太廟夾室以大禘在太廟中故毀廟之主皆藏于此
且六世以上之主不可入于孫之廟是知二祧非遷主
所藏也成王之時文武在四親廟中安得以爲二祧乎
文武居二祧必在共王之世去周公制禮時甚遠何可
以解周官乎明堂位有文武世室之說其制在懿王孝
王之時文王當祧乃立文世室孝王時武王當祧乃立
武世室孝王爲懿王弟其崩也當別立
廟周于是有九廟非羨廟爲十一廟　孝王　然則文武爲二祧不
過在穆王共王之時未幾而爲世室矣何得謂文武常
爲二祧乎賈疏謂文武雖未爲祧已立其廟是廟有虛
主也曾子問何言七廟無虛主乎無主而立廟必不然

之書不足爲據然則周官小雅中庸國語豈亦晚周之
書乎又謂鄭君之說本于緯書禮緯稽命徵孝經緯鉤
命決皆云唐虞五廟夏四廟至子孫五殷五廟至子孫
六周六廟至子孫七夫廟必有太祖夏四廟是無太祖
也昭穆必相稱周六廟其一爲太祖是昭穆不相稱也
其謬妄亦甚矣又謂呂覽言五世之廟在未焚書前必
得其實然則禮記穀梁荀子諸書豈盡在焚書後乎何
其獨信呂覽也又謂商書七世之廟是王肅撰僞古文
改五爲七然王肅變亂古文好攻鄭氏固爲聖經之罪
人而廟制之說實優於鄭不可以人而廢言也又稱述
韋玄成毀廟之議而歸罪於劉歆不知元帝之時文景

廟實不當毀而玄成欲毀之幾使天子獲罪於祖宗此眞畔經離道者也劉歆引王制穀梁諸書謂孝武廟不可毀哀帝卒用其言誠有功於經者而惠氏反以爲畔經離道學者惑之鶩故不可以無辯

四阿反坫考

逸周書作雒解云乃位五宮太廟宗宮考宮路寢明堂咸有四阿反坫孔晁注謂反坫外向室也按外向之室不見於經傳惟門外塾之室可稱外向然未聞名爲反坫且大夫士皆有塾不獨天子有之也況反坫文承四阿下與重亢重郎常累復格相承皆言堂上棟宇之制其非門外之室明矣黃東發日鈔引此以證論語郊特牲反坫謂立反坫於臺門之外如今行在所之騏驥院又謂兩君之好欲容其儀衛之眾故爲外向之室非反爵之坫也然明堂位云反坫出尊崇坫康圭是知論語郊特牲反坫實反爵之坫也大門外有兩塾已足容儀衛之眾何必又爲外向室乎特是論語郊特牲反坫可解爲反爵之坫而逸周書反坫卻不可解爲反爵之坫以文在四阿重亢重郎之閒不宜於此言反爵之物況反爵之坫諸侯亦有之而四阿重亢重郎等制則天子所獨有是此坫非以反爵明矣竊思堂之四隅有坫屋之四隅曲而翻起爲阿四阿反坫者謂阿反于坫上也阿有在屋之前後者取於曲京曰阿之義廣雅云四起曰京曲京曰

阿檐宇屈曲司馬彪注莊子謂之阿閣五架屋前爲厦厦之爲言閣也古詩阿閣三重階言阿垂于階上也此則自天子以至于士皆有之士昏禮所謂當阿也士昏禮當阿今文阿爲庪庪非也　阿有在屋之四隅者取於偏高阿邱之義爾雅釋邱既言前後左右之高又言偏高在楣前鄭注以阿爲棟非也阿邱是高在于隅者也　四阿此則惟天子有之斯于詩言宣王之宮如翬斯飛四阿反坫孔晁注謂反坫外向室也按外向之室以四隅之阿言也如翬斯飛以四隅之檐阿言之也前後檐阿雖亦曲而稍起但不若四隅之高故前後如鳥之張其翼四隅則如翬之飛起也孔疏謂斯革斯飛言檐阿似鳥飛未確考工記殷人重屋四阿此天子之明堂也然天子不特明堂有四阿太廟路寢皆有之四注惟明堂有之四阿則太廟路寢皆有四阿爲四注非也詳天子諸侯屋有四注辨　四阿翻起于坫上故曰四阿反坫反之爲言翻也諸侯大夫士四隅檐宇雖亦稍起而不高翻故不謂之阿而謂之榮榮一曰屋翼但如翼之張而已四阿反坫當以四字爲句與下重亢重郎常累復格等以二字爲句者不同故特首列之重亢重郎常累復格皆在內四阿則在外自外說向內也又天子之宮所以異于諸侯者重屋也四阿也止此二事重亢重郎常累復格皆重屋之制孔晁注重亢累棟也重郎累屋也常累芝栭也按郎與廊通前漢董仲舒傳郎累屋也上郎即廊也上林賦高廊四注重坐曲閣也巍廊謂廊之高峻者即上林賦所謂高廊四注重坐曲閣是廊爲檐宇漢書以廊爲堂邊廡非也重郎即明堂位重檐孔晁以爲即複笮是也凡覆累屋解之亦未的復格惠半農以爲即複笮也重亢重郎常累復于上者皆謂之屋重屋非徒複笮也重亢重郎常累復格皆重屋也　四阿止二字與下不掍因加反坫二字以足之

且阿有在旁在隅之別曰四阿反坫明其在四隅者見其爲天子之制也孔晁不得其解亦以二字爲句釋四阿爲四下四下猶四注也失指其失故特正之　與考工記注同　反坫爲外向室後儒莫能

屋漏解

屋漏向無確解爾雅釋宮云西北隅謂之屋漏郭注未詳其義大雅云相在爾室尚不愧于屋漏毛傳但引爾雅解之鄭箋云屋小帳也漏隱也禮祭于奧既畢改設饌于西北隅非隱之處孔疏云室內可以施小幄而漏隱之處正謂西北隅也按詩以屋漏承爾室之下爾雅載屋漏於釋宮則屋當如字不應破屋爲幄釋言訓陋爲隱本是陋字堯典以側陋對明是陋爲隱也故其文从自屋漏之漏說文作扁云屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也是其義不得訓爲隱釋言陋或作漏者聲之誤也凡向南爲明向北爲暗此陰陽之義故室東南隅爲突西南隅爲奧皆以幽隱言東北隅爲宦西北隅爲屋漏皆不以幽隱言也且祭畢改饌于西北隅即是陽厭曾子問云有陰厭有陽厭又云當室之白是謂陽厭鄭注云祭成人始設奠于奧在未迎尸前謂之陰厭尸謖之後改饌于西北隅謂之陽厭夫曰當室之白而以陽稱豈得以西北隅爲隱闇之處乎鄭說誤矣特牲饋食禮云佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南扉用筵

鄭注云尸謖而改饌于幽闇庶其饗之所以爲厭飫此謂陽厭扉隱也不知陽厭本取其明而以幽闇言之是陰厭非陽厭也此扉字當從少牢下篇古文扉作菲訓爲藉菲者草盛市地行人履之義與藉通鄭據爾雅以扉爲隱釋言云然曰隱用筵文義其可通乎或以几在南扉爲句然少牢下篇扉用席承右几之下豈可以右几扉爲句乎其亦誤矣惟解曾子問當室之白云西北隅得戶明者也明者曰陽此乃合陽厭之義第戶在室東南而西北隅去戶頗遠謂得戶之明抑又誤矣太平御覽引舍人爾雅注云古者徹屋西北扉以炊浴故謂之屋漏劉熙釋名云西北隅曰屋漏禮每有親死者輒取屋之西北隅薪以爨竈煮沐時若值雨則漏遂以名之也必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅今撤毀之示不復用也按喪大記云甸人取所徹廟之西北扉薪用爨之此謂廟後之西北扉非謂室中之西北隅也西北扉在廟之後人所罕至故爲隱陋之處簷下可以積薪廟有北墉墉上有簷垂于外約數尺簷下可積薪其東北隅有北堂堂下有北階非積薪之所也　其薪爲祭祀爨饎因藏之于此不得褻用喪禮取以炊浴所以神之也周官甸師掌耕耨王藉以供粢盛又帥其徒以薪蒸役外內饔則饎爨之薪亦必甸師納之而西北扉所藏亦必甸師掌之故爨浴之薪必使甸師取之甸師即甸人也經文明言徹其薪則非

屋材可知若撤毀屋材則當使匠人不當使甸人矣而舊說或以屏爲門屏或以屏爲屋廡皆謂抽取屋材熊氏謂屋外之薪其說獨得　劉熙謂撤毀室之西北隅以示不復用孔沖遠則以廟爲正寢經文明言廟何所據此說亦非謂主人已死此堂無復用夫以死者而毀廟寢之屋實悖於理廟室爲神主所藏豈可毀壞使雨漏入且凶喪非常之事而因此爲室之常名其名亦不正也孫炎注爾雅云見詩疏屋漏者當室之白日光所由入者尚未曉也鵲竊思以其說爲非此疏家必宗傳注之失然日光所漏入其說視諸家爲優孔沖遠反古人之室東北隅得戶之明中閒北墉下得牖之明至西北隅則與戶牖不相值不可不穿壁以取明於此蓋仍可以取明也毛傳云向北出牖也韓詩云北向窗也向蓋小於牖其制又與牖殊故不名牖而名向說文釋向與毛傳同廣韻又以牖釋向蓋以向爲牖之類鄭注明堂位云鄉士虞禮云鄉一名也　故舉類以釋之而以向爲北出牖其實古人之室並無北牖也士虞禮云祝從啟牖鄉牖鄉並舉則鄉非牖可知諸經無南牖之稱則無北牖亦可知若有北牖則當言南牖以別之矣喪大記寢東首于北牖注云北牖或爲北墉釋文云下此牖字當爲墉字之譌　牖舊音容可知此經本作墉與牖相似後人傳寫因有遷于南牖之說朱子採入諭語集註讀者鮮知其誤乃矣士喪禮下篇記云寢東首于北墉下可證也郊特牲云亳社北牖使陰明也又可知寢室無北牖矣寢屬於陰又當避風必不在牖下北墉下當室之中閒此處無牖故宜爲寢息之所古人寢恆在此不必疾病也何以知之東北隅當戶爲飲食之所故謂之宦宦與頤通頤者養也玉藻云君子之居恆當戶謂食時也江愼修不知此義引檀弓當戶而坐以駁之非非食時則常居西南隅曲禮謂人子居不主奧可知爲尊者所常居也曰居則皆非寢所矣居字本作尻尻居曾子侍論語居吾語女是居爲坐寢不得爲居也　東南隅近戶人所出入牖下向下又皆當風向明之處非可寢息故知寢必于北墉下也喪大記既夕記寢東首于北墉下亦有隨意所適者至疾病則必東首以受生氣故特記之至于北墉非爲北墉記之也平時寢雖東首亦以受生氣故特記之至于北墉下則平時疾時皆然不必特記記者帶言之亦以見飯于牖下自北墉而外遷耳北墉下既爲寢息之所不得有牖亦不得有向則向在西北隅無疑矣西北隅有此窗則日光自窗中漏入故名屋漏所謂當室之白亦以此也中庸疏云以戶漏明其處故稱屋漏此沿禮記鄭注之誤不知所謂漏者其光必不廣長戶之光明何得謂之漏邪近邵二雲爾雅正義謂隱蔽之處時見日光不知漏者必有隙而日光漏入如屋下之漏雨何得以隱見日光爲漏邪總不知西北隅有向故妄解耳屋漏可見天日雖啟明徙不見天日惟向得見之此乃天人相接之處神之監臨莫顯于此室中雖無人而神已見之故曰相在爾室尚不愧于屋漏又曰無曰不顯莫予云覯也鄭箋謂諸侯卿大夫

助祭在女宗廟之室尙無肅敬之心不慙愧於屋漏此泥於祭祀陽厭之禮與經意不合經未嘗有祭祀之意所謂室者以寢言非以廟言也鬼神無乎不在下文神之格思亦不必在祭時也毛公只引爾雅西北隅謂之屋漏知其不以祭祀爲解矣廟與寢同制則西北隅亦有向明堂位以達鄉爲天子廟飾疑向有大小惟天子之向最大光明洞達故曰達鄉鄭注云鄉夾戶窗每室八窗爲四達此本考工記世室四旁兩夾窗之說然夏世室卽周明堂明堂與宗廟異制鄭以明堂釋廟制亦非也此皆不可不辨正者也

菜按屋漏之說先生歷辨諸儒之誤而以孫炎爾雅注爲優所見誠卓但以屋漏因向而名殆非也向乃北出之牖日常在南其光亦未能射入惟夏至日出之且南旣有牖北又有向則奧與屋漏最爲明顯之處安得以爲隱奧而深宵乎竊意屋漏當如字解之此處於室最爲深宵戶牖之明皆不能及故於屋上通孔以漏明焉說文穴部窻通孔也从穴悤聲楚江切今人謂之天窗字亦音聰天窻之光僅照一隅不能及遠故經言當室之白孫炎所謂日光所漏入也且當雨時亦能漏水故直名曰屋漏耳漏者自上而下之詞若日光射向而入安得謂之漏乎先生宗孫炎之說而頗失其旨敢僭易之惟有道是正焉鄘意向當

注爲優所見誠卓但以屋漏因向而名殆非也向乃北出之牖日常在南其光亦未能射入惟夏至日出之且南旣有牖北又有向則奧與屋漏最爲明顯之處安得以爲隱奧而深宵乎竊意屋漏當如字解之此處於室最爲深宵戶牖之明皆不能及故於屋上通孔以漏明焉說文穴部窻通孔也从穴悤聲楚江切今人謂之天窗字亦音聰天窻之光僅照一隅不能及遠故經言當室之白孫炎所謂日光所漏入也且當雨時亦能漏水故直名曰屋漏耳漏者自上而下之詞若日光射向而入安得謂之漏乎先生宗孫炎之說而頗失其旨敢僭易之惟有道是正焉鄘意向當

在北墉正中不與牖對冬則塞之夏則啟之陶淵明所謂北窗高臥是也

坫考

坫之制說者不一皆未見其確今考坫有四一曰堂隅之坫士冠禮云爵弁纚笄皮弁纚布冠各一匴執以待于西坫南大射儀云太師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐又云小射正取公之決拾于東坫上又云贊設拾以笥退奠于坫上既夕云設棜于東堂下南順齊于坫士虞禮云苴刌茅長五寸束之實于篚饌于西坫上鄭注云坫在堂角賈疏云坫有二若明堂位云崇坫康圭及論語云兩君之好有反坫之等在廟中有之此言坫者皆據堂上角爲名故云堂角是賈以坫卽堂角平之於地毋乃不敬乎是亦必築土以爲之矣爾雅釋宮云垝謂之坫郭注云在堂隅坫墉也釋文云墉高貌也墉或作墝又或作埔要以作墉爲長坫有高貌明是累土漢書食貨志云富商賈墉財役貧墉財是積財凡物積累則高矣張衡西京賦云直墉霓以高居墉爲高貌明矣且爾雅以垝釋坫說文訓垝爲毀垣垣是牆之卑者毀垣則更卑與坫相似故曰垝謂之坫又可見坫爲累土也其下句云牆謂之墉墉與坫連文對舉牆築土而成則坫亦築土又何疑乎葢堂隅設坫一以爲堂上奠物之處一以爲

堂下位立及設物相直之準一以爲堂之飾且以爲蔽
說文釋坫爲屏固非正義亦可見其築土爲屏是築土爲
之而爲堂隅之蔽也郭注以堘釋坫堘亦有蔽翳之
云舉覬旌之堘翳然坫之制與屏不同近焦氏循羣經宮室圖
據說文謂堂角爲小屏殊不知屏爲小牆牆甚狹而長
屏南北甚狹東西甚長若坫亦如之豈可以奠篚與笥乎此雖知
坫是築土而其形制亦繆矣一曰反爵之坫論語云邦
君爲兩君之好有反坫鄭注云反坫反爵之坫在兩楹
之間人君與鄰國爲好會其獻酢之禮更酌酌畢則各
反爵於其上郊特牲云臺門而旅樹反坫明堂位云反
坫出尊鄭注亦皆謂反爵之坫引論語解之按兩楹之

間古人以爲行禮之節士昏禮納采問名納吉納徵請
期皆用雁授于楹間鄉飲酒禮介授主人爵于兩楹間
司正立于楹間以相拜此固大夫士之禮然諸侯若行
昏禮及兩君燕飲亦必如是矣又聘禮公受玉于中堂
與東楹之間中堂謂東西之中注以中堂爲南北之中
之間矣此時君雖稍偏於東而賓必與君並立方可授受
賓在君西則正當兩楹之中間矣不言楹間而言中堂
東楹之間也古者以牖戶之間爲客位鄉飲酒禮
席賓于此正當東西之中所以尊賓也聘禮君立偏東賓立正中亦尊賓之
意也然則兩楹之間正賓主行禮之處安得設坫于此
乎孔疏謂坫築土爲之在兩楹近南云近南固不礙于

行禮然築土而當中堂亦礙人目且於反爵之禮不合
以鄉飲酒禮考之主人獻賓賓奠爵于西階上賓酢主
人主人奠爵于東序端主人酬賓賓奠觶于薦東主人
獻介介奠爵于西階上介酢主人主人奠爵于西楹南
此皆奠爵非反爵及主人取西楹南之爵以獻眾賓既
畢主人以爵降奠于篚其爵不復行夫此爵本取于上
篚既而奠于下篚鄉飲酒禮設篚在禁南在堂上此上
篚也又云篚在洗西在堂下此下篚
也又旅酬卒受者以觶降奠于篚記又云獻工與笙取
爵于上篚既獻奠于下篚則不得謂反爵矣奠爵于篚
是又無坫也又以燕禮考之設篚在洗西設膳篚在其
北膳篚君象觚所奠之篚

酢主人主人也宰主人以爵降奠于篚又以象觚獻公既
獻奠于膳篚更爵自酢于阼階下奠爵于篚又公爲賓
舉旅卒受者以觶降奠于篚又主人獻卿既獻奠爵于
篚又大夫卒受旅者以觶降奠于篚夫象觚爲君之觚
奠于膳篚其餘悉奠于洗西之篚是取于此者亦奠于
此固可謂反爵然有篚無坫又在堂下而不在堂上也
蓋鄉飲賓主雖敵而爲大夫士之禮燕雖諸侯之事而
賓主不敵故皆無反坫惟兩君好會賓主敵體乃有反
坫在堂上反者反其故處也知反爵非覆爵者爵有兩
以覆爲反者曲禮卅反不可覆也且經典未有
無內亦以還爲反也　鄉飲酒尊于房戶閒房之西
禮尊于東楹之西房戶閒正當東楹之西去楹亦

當不違是二者設尊相近盞尊酒者主人所以敬客主人位在東階上故設尊必在東方以此爲主人之惠也然則兩君燕飲設尊亦必在東矣兩君敵體與鄉飲一類是亦宜尊于房戶之間尊當在東楹南此爲異耳兩君之坫猶鄉飲之篚篚設于尊南文明言房戶間尊當在東楹北兩君燕飲有坫尊當在東楹南此爲異耳兩君之坫猶鄉飲之篚篚設于尊南與尊同處則坫亦必與尊同處可知明堂位云反坫出尊天子之廟飾也天子反坫在尊南注本鄭則諸侯反坫當在尊北反坫爲邦君所得有而明堂位以爲天子之制可知所異者在出尊不在反坫也雖一類故所設之處同也由是言之坫不在兩楹之閒明矣或者以燕禮爲諸侯之事兩君好會當與燕禮同尊于東楹之西東楹之西亦可謂兩楹之閒也夫謂兩君之燕亦尊于東楹之西是君臣無別而謂東楹之西即兩楹之閒其名亦混禮經或言兩楹之閒承幹按原本重其名亦混禮經或言東楹之西正所以別其同異豈可混而一之乎至于天子反坫說者皆以爲與諸侯同今詳考之而知其不然也天子至尊與敵體惟諸侯來朝有客禮故燕之于廟天子燕羣臣皆在寢而有反坫然諸侯亦人臣也君臣尊卑懸絕與兩君敵體不同其禮當與諸侯燕禮相近燕禮二篚皆在堂下者以臣行禮堂下取爵奠爵得其便也則天子燕諸侯反坫亦宜在堂下可知入門右而奠圭則坫在庭之東可知反爵之坫在東康圭之

無所藉乎聶崇義謂坫即豐然豐字从豆其制當如豆而高豐以奠觶高則便于取也以木爲之非築土也且反坫非大夫所有而鄉射爲大夫士之禮亦得設豐坫之非豐明矣又逸周書有四阿反坫此坫乃堂隅之坫謂屋四隅之檐阿反起于坫之上也孔晁注以爲外向室誤矣全謝山又以禮記郊特牲反坫爲屏牆之反向外者其繆更不待辨矣詳四阿反坫一曰康圭之坫解及屏考明堂位云崇坫康圭天子之廟飾也按觀禮云侯氏入門右坐奠圭圭是重物必不奠于地上有坫以康之宜矣經不言坫者文略也入門即言奠圭則康圭之坫在堂下可知入門右而奠圭則坫在庭之東可知反爵之坫在東康圭之

坫亦在東正自相類然反爵之坫在東者明君惠也康圭之坫在東者明臣禮也聘禮公事自閫西私事自閫右奠圭亦此意是其義不同也坐而奠圭則坫不高可知而云崇坫者以其奠圭故特稱崇以尊之非高於諸坫也一日戺食之坫內則云天子之閣左達五右達五鄭注達夾室也公侯伯于房中五大夫于閣三士于坫一孔疏云大夫既卑無嫌故亦于夾室然則士亦于夾室可知但不得為閣鄭注云閣以板可藏必別有器藏之而戺于坫也夾室有左右而士止一坫當必于東夾為之蓋食以養生生氣發於東也夾室之中亦必設於東墉下可知矣總而論之康圭之坫故築土為坫以戺食物非坫門人解

惟天子有之戺食之坫惟士有之反爵之坫諸侯以上斯有之堂隅之坫則通上下皆有之也堂隅之坫其制必方斯兩面可觀且可以奠物則諸坫皆方可知矣康圭之坫坐而奠之其坫之高不過三四尺諸坫奠物皆欲其便於取亦不過三四尺也坫之可考者如此

門人解

論語參乎章門人問一貫於曾子邢疏以為曾子之門人乎子路年最長故稱使以使字亦朋友之稱豈必弟子可言使乎顏淵之喪門人欲厚葬之此朋友之至情朋友與師弟道同不必為顏子門人也末云夫二三子也古謂彼為夫孟子夫既或治之檀弓夫夫也左傳夫豈不知楚師之盡行也皆是此蓋夫子在家聞之自言於家非正對二三子言故曰夫他章與諸弟子言皆直稱二三子無夫字或夫字為發語詞如孟子夫我乃行之夫子之設科之類予字今本作子字誤　案按朱子正予字為子字之誤甚是未可斥其非也　亦未可知安得泥此一

字遂以爲顏子門人乎此亦皆當爲夫子之門人也總之論語書諸弟子記夫子之事與言也其所稱門人自必爲夫子門人其說固非然曰曾子之門人顏淵之門人是仍以門人爲弟子之稱第省文而直稱門人耳竹垞乃別誤後世者哉若謂親受業者必稱弟子不稱門人惟轉相傳授者得稱門人則尤不然孟子言孔子沒三年之外門人治任將歸檀弓言孔子之喪門人疑所服又云孔子防封之崇四尺孔子先反門人後又云孔子於門人之喪未有所脫驂此皆弟子稱門人之確證蓋受業於門故謂之門人此正稱也或稱弟子以師如父兄受業者如其弟子又弟子爲年少者之稱論語弟子入則孝出則弟鄉射禮三耦使弟子又云弟子奉中皆少年之稱也師年長曰先生受業者年少故曰弟子也或稱徒以其眾而相從如將帥之卒徒也或稱從者以師出行弟子從之如僕從也此皆比擬稱之非正稱也故論孟檀弓記孔子弟子之事皆稱門人以紀載之文必得其實也其在道途必變文稱從者以門人爲在門之稱在道不在門故不稱門人從夫子而行宜稱從者亦所以紀其實古人之文一字不苟如此記者紀載皆書門人哀公問弟子孰爲好學獨稱弟子者此蓋哀公稱弟子故如其言書之非記者之稱也　不可以不審也夫弟子爲家人卑幼及凡年少者之正稱受業者第通稱之門人爲受業之正稱此外別無稱門人者考之諸經灼然分明乃謂親受業者稱弟子轉相傳授者稱門人果何據乎邢氏不以門人爲夫子門人其說固非然曰曾子之門人顏淵之門人是仍以門人爲弟子之稱第省文而直稱門人耳竹垞乃別弟子門人爲二以轉相傳授者爲門人其失更甚於邢氏矣此說蓋本漢人歐陽永叔孔宙碑陰題名跋云漢世公卿多自教授聚徒常數百人其親受業爲弟子轉相傳授者爲門生是漢時始有此稱古未之有也豈可據此以解論語乎漢儒如包咸馬融鄭康成輩注論語皆無此說蓋知古之門人卽弟子與漢之門生不同也後世有座主門生之稱以主司取中者稱爲門生此亦非受業於門者與漢之門生又異要之皆非正也今太學及郡縣學諸生見學師稱門生此雖不必受業猶有古意　朱子註論語於訓詁名物多採注疏而於門人獨不採邢說且又無註誠以門人自必爲夫子之門人可不煩註釋也豈知後人猶有異說乎又考史記曾子少孔子四十六歲孔子五十六歲去魯至六十九歲乃歸當去夫子去魯時曾子方十歲未能受業又豈能越國相從故陳蔡之厄論語記顏淵及魯時曾子年二十三始受十人曾子不與也至夫子反魯時曾子年尚未能聞道也內則業於夫子稱其質魯是受業初年尚未能聞道也內則言男子三十博學不教孟子言人之患在好爲人師以曾子年方二十餘歲質又魯鈍遽自爲師教授必不其然夫子卒時曾子纔二十八歲是從夫子止五年耳曾子常在夫子之門篤信好學故能數年而卽聞一貫苟

或居家教授用志不專何能及此檀弓曾子自言事夫子於洙泗閒言事則必常在門可知是聞一貫時當無門人也又諸經及傳記孔子門人惟子夏教于西河論語亦惟載子夏之門人餘皆無聞（案按曾子有疾召門弟子陽膚曾子弟子並見論語子襄公明儀公明高皆曾子弟子見孟子又子思亦學於曾子先生偶未憶及耳）此固是失傳然恐亦未必皆有門人也蓋夫子在時聖德感動天下凡有志于道者莫不願親炙聖人豈肯受業於其門人而門人以有夫子在亦不敢儼然爲之師必引而致之夫子史記言孔子弟子三千可知當時儒者皆爲聖人之徒故諸弟子無門人也（案按子夏之門人問交於子張子游譏子夏之門人小子似皆同在夫子之門故得相問相譏耳夫子沒又或云陳亢子貢弟子未可謂諸弟子無門人也）

卒後門人始有教授者檀弓曾子責子夏曰吾與女事夫子於洙泗之閒退而老於西河之上使西河之民疑女于夫子爾罪一也（按史記子夏少孔子四十四歲是夫子卒時子夏年方三十前此更安得言老卽或四十爲三十之譌夫子去魯時年五十六如子夏少四十四則去魯時其年必不止十二歲而陳蔡相從子夏與焉必不止十二也古三四字皆積畫易譌四當爲三之譌也）亦未可稱老也西河晉地史稱魏文侯敬禮子夏西河設教當在此時去夫子卒時已數十年故稱老也然則論語子夏之門人亦在夫子卒後耳（案按此說非是辨已見上）雖然三子門人之有無猶未可定而以論語本文詳玩之門人必非三子之門人斷斷無疑也

黃巖縣志金鷹揚字君選一字叔驥號西溪河岸人歲貢章子天資英敏過目成誦比長父已先卒事母徐愛敬備至姊從夫韓修鳳之官鳳翔迎母就養鷹揚諫勿往母念女竟去未幾卒訃至號痛不欲生與二兄謀歸櫬皆以資乏辭獨質產奔喪至則修鳳方懸缺不能爲計家丁王升助以私積扶柩歸喪劉學使鳳詰延課子弟目爲浙東名士以恩貢就職教諭卒鷹揚博極羣書凡天文律呂圖書算學無不精究著有參易發凡廣五經算術作室解南華意解悟眞新解藏於家子殿鑑國學生孫崇梓曾孫奏韶皆諸生

金西谿先生孝行傳（黃巖王承弼撰）

黃巖集十七

先生姓金氏名鷹揚字君選號西谿歲貢章子黃巖邑東河千人公自幼天資明敏過目成誦九歲能詩性至孝年十三丁父艱哀毀廢讀暨服闋母訓以大義始發憤力學未半載入郡庠兄弟三人公最幼姊妹二姊適韓公修鳳以選拔朝考一等選陝西鳳翔縣知縣姊迎母赴署就養母以愛女故亦欲赴陝探視公力諫不聽未幾卒於署凶訃至公卽泣告兩兄赴陝扶柩皆以乏資弁辦公遂與兩兄析產鬻已所得田地室廬得數十金寄其妻於母家隻身倘徉就道抵鳳翔適韓公因罣誤將赴京不克伕助當是時進退維谷仰天哀號拌以身殉矣有隨嫁家丁王升在署稍有畜積一時義憤激

發願出資力任其事公曰承君厚恩敢以家丁待乎泥首泣謝遂相與扶柩歸道經某處極險隘遇驟車二三十輛從高衝下不及趨避墮澗中深數十丈驚悸間魂已離體恍惚見其父以手拔出置岸上旋拍其背豁然而甦則身臥柩傍王升方撫之而泣也往返五六千里萬死一生足繭骨立首如蓬葆始得奉毋骨合葬於竹嶺父墓自是子然一身無家可歸夫妻寄食於外家妻毋寡無子相安不以爲累公得下帷讀遂食餼自是屢試皆第一尤見知於學使金門劉公稱爲浙東名士延課其二子然久困鄉闈數薦不售充恩貢生以終晚年棄帖括業勤於纂述所著有周易發凡廣五經算術作室考明堂考及悟眞新解諸書家貧未梓卒年八十四孫崇梓曾孫奏韶皆邑諸生

遺書

參易發凡二卷

縣志書錄此書大旨以漢易爲宗而自有心得其理解透闢曲暢旁通殆非近人所能及原本語甚簡括其門人應鎭山號誠齋邑諸生緣事被黜又爲之疏證補注集說會考亦多所發明

作室解一卷附朝制考一卷

此書本名朱子釋宮解後乃參考諸書別爲綱目自度地築基以至成室及室中諸名物倣爾雅體一一爲之疏證因更名作室解其朝制考始路寢終闕凡十八條有自序

廣五經算術二卷

上卷爲算原有考有論有圖有譜有解有說凡九數名義數目字義算器算馬以及籌算堆垛加倍諸法一一考訂詳明而大旨以河洛諸圖爲數之原其推闡尤爲詳盡下卷爲綜術以九數爲敘自方田至句股每數各爲一篇據道光丁亥自跋當有十二卷或未成或散佚俱未可知

南華意解

此書以易理解莊子說多奇確有自序

悟眞新解

此書亦以易理解之有自序

訓詁之學八　參漢宋派下　　黃巖王　棻輯

縣令李靜軒先生誠　張　淦　姜丹書

國史儒林傳臺戚學標傳李誠字師林號靜軒黃巖人父秉鈞歲貢生專治經學誠益加博綜貫串該洽嘉慶癸酉拔貢補姚州州判任順寧縣知縣告歸受知於制府阮元委修雲南通志著有十三經集解二百六十卷微言管窺三十六卷萬山綱目六十卷水道提綱補訂二十八卷

黃巖縣志李誠字師林號靜軒石曲人父秉鈞歲貢生專治經學誠益加博綜貫串該洽嘉慶癸酉選貢成均朝考二等分發雲南候補直隸州州判借補楚雄府姚州州判署元江州知州新平縣知縣曲靖雲南二府同知終順寧知縣誠初爲劉學使鳳誥器重調詁經精舍肄業筮仕後受知於制府阮文達元委修雲南通志著有十三經集解二百六十卷新平縣志八卷萬山綱目六十卷水道提綱補訂二十八卷宦游日記一卷醫學指迷一卷微言管窺三十六卷子煥熹春枝皆廩生

李靜軒先生傳　王　棻

李誠字師林號靜軒黃巖石曲人也大父培字宗人號松圃郡庠生父秉鈞字孟鈞一字子衡號平齋嘉慶庚午歲貢好經術尚廉節先生稟學家庭益擴而大講經能探微意不爲舊說所囿旁通地理醫術諸書充嘉慶癸酉拔貢就職直隸州州判發雲南二十四年署昭通府魯甸通判地界川黔民俗獷悍恩威兼施罪健訟者月課生童於署俗漸向化道光元年假歸三年同滇撰宦游日記二卷明年署新平知縣地處萬山中盜賊出沒無常及莅任勤聽斷嚴緝捕盜皆逃散民罕訟累乃於公暇纂新平縣志八卷修桂香書院以課士請以前知府黃明知縣曾應兆殷貢棟陳崑徐圖南等入祀名宦祠殉難巡檢沈洪丁玨孝子鄭羽宸烈女黃氏等

入忠義孝友節孝祠以資風勵士民懷德生祀之於文昌宮七年丁外艱歸八年冬合葬其父於三坑象鼻山九年修李氏宗譜二十卷夏服闋同滇十年四月制府阮文達公元檄充雲南通志分纂冬委署曲靖府同知仍留志局十一年總纂王樂山大令崧以老病辭歸遂充總纂十三年委署雲南府水利同知兼署南關通判仍留志局如故十四年借補姚州分防普淜州判十月雲南通志成凡二百二十卷稟出其手者十七八尋署鄧川州知州十五年二月署順寧縣知縣地距會城二千餘里時有川匪出沒其中沿山搭棚引類呼羣竊劫交肆比任事設法購捕緝獲二十餘人置於法盡毀竹

棚驅逐出境勤於審結積牘一空順宰重役病民歲需夫馬萬餘金貧民受累甚深乃勸捐置田以助夫役如宋義役之法永免小民派累文武各衙署雜役向由附城鄉約支應承充一年無不破產因斥俸倡捐仍置田畝俾鄉約收息供役以免賠累府城東郭外有橋曰迎春山水漲發橋輒崩壞復籌貲生息以爲歲修之費又籌貲設鄉會試旅費歲息二百餘金改建育賢彙英兩書院及樂育書院撥添館穀延師主講竝撰訓士規條刊布學舍不時親詣講解又分立義館數處以教儒童令各鄉村舉報孝悌節烈用勵薄俗任未再朞美政畢舉民懷其德浹髓淪肌十六年冬囘普溯州判任士民攀送絡繹不絕十七年冬以疾解任十九年歸里二十四年正月十二日卒於家年六十七在滇二十年其學問最受知於阮文達其吏治最受知於莘農相國伊里布居官清廉勤敏深以得罪百姓爲慮政暇讀書不輟著作日富訓子若孫以立品爲先學問崇經術文章戒剽竊遏利欲愼取舍而一切酬應虛文則從略焉所著有微言管窺二十卷易述八卷水道提綱補訂二十八卷醫學指迷一卷敦說樓集四卷外集八卷子四人仲煥燾季春枝皆廩生

贊曰先君梅巷先生嘗從李平齋先生遊與朱蒲堂司馬璜孫純絢茂才鎭皆同門友而獨稱靜軒之學爲不可及其後張麗鄉茂才淦嘗問業於先生亦極推其經學子慕其人乃求得其子所爲行狀讀之然後知先生之吏治亦大可觀不徒以學問顯也因次其事而爲之傳韓子有言士不通經果不足用觀于先生益信彼世之以經學名而迂僻不適於用者卽其學亦可知矣光緒辛卯季春世愚姪王棻撰

遺書

易述八卷

按此書見行狀黃巖縣志不載今未見

詩意十卷

按此書黃巖縣志亦不載今有殘稿不全

十三經集解三百六十卷

按此書載黃巖縣志未見傳本葢欲著而未成者也

十三經集解自序

自古聖人繼天立極盡性踐形而人道立而又慮後覺者或入於歧途也於是修道立教以著爲經爲斯民標準遊其宇者佩服聖言是行是訓秀者優入聖域以作民父母愿者共安耕鑿爲世之良民上無異教下無異學猗歟休哉固已四海同風九州共俗矣三代而下教化不立我夫子崛起布衣祖述憲章垂世立教無非欲其足以化民成俗以爲后王君公大夫師長之佐若夫子之自言學也曰博學於文約之以禮顏淵言夫子之

善誘也曰博我以文約我以禮與學記內則所言若合符節卽有言仁之處第恐人之騖禮樂而不本於仁非欲人舍禮樂以求仁也卽有言性之處第恐人視君臣父子爲非性非欲人舍君臣父子而言性也且所謂仁所謂性者亦不過人之所以爲人與人之所以生者耳非有高深元遠之談亦並無所謂無極太極之說而其實歸於明善誠身則博文約禮盡之矣春秋而後楊墨橫議孟子辭而闢之廓如也以故傳經之家易有田何書有伏孔詩有齊魯韓毛禮有高堂生后蒼大小戴春秋有公穀左氏虞鐸諸人皆淵源孔氏各有師承絕無謬悠倘恍之言自漢以黃老爲治其說始與孔門之教

乖然亦朝廷之士一時好尙之偏若劉向校書匡鼎說詩則固確有依據非可以清淨之說亂也魏王弼注易始以黃老解經而專門名家之學廢啖助趙匡棄三傳以空言解春秋而經術大壞晉衞道安雷次宗變元學爲禪學而黃老之說混入於佛氏唐李翺作復性書而佛氏之說復混入於吾儒邪說橫流滔滔不返聖人之學幾無眞面目矣有宋程朱諸大儒出矯空言爲實踐攘斥佛老俾孔孟之道今古爲昭然程門自龜山外游尹呂謝諸儒又浸淫入於佛氏朱子同時有金谿之學尊德性與道問學幾成水火其弊仍由周程朱張諸儒無極太極言仁言性之說廓清未淨有以致之故朱子作近思錄東萊後引雖諄諄以厭卑近而騖高遠躐等凌節流於空虛爲戒而游其門者一傳再傳奉程子玩物喪志一言爲圭臬束書不觀三尺童子高談性命以自便其不學無術之私作史者絕無主見復創爲道學傳以成其門戶至明王陽明出而姚江一派流弊不可言矣卽稍謹飭者不至於猖狂恣肆亦僅能以臆說自炫有不知馬鄭服杜爲何人說文爾雅爲何書者有明一代經術大率如此我朝敦崇經學以宋儒躬行實踐爲主而以漢儒之考據實之所以鴻儒輩出著述日新實有可以直接兩漢諸大儒者而精核又復過之特患世之學者或狃於舊聞而不求新得或甘於小就而無

事搜羅古今學術升降源流茫無所見將所謂禮儀三百威儀三千者何所待以行哉余竊薈萃古今說經諸書彙爲集解條舉件繫首臚漢魏專家之說以導其源次採近人精確之語以暢其流唐宋元明之微實者亦附焉其一切言心言理空虛無據之談概置不錄雖不敢謂於聖學有功亦庶幾一空門戶之見以遠溯聖人博文約禮之遺訓而復其舊觀云爾

雲南通志二百二十卷

按道光十年制府阮公元檄先生充分纂明年總纂王樂山大令崧辭去遂充總纂至十四年十月書成其體例皆先生所定稿出其手者十七八黃巖縣志

不載

水道提綱補訂二十八卷

按天台齊侍郎召南著水道提綱網羅既富不能無誤是書爲訂其譌補其缺卷仍其舊然亦未成之書也

水道提綱補訂自序

古來言水道者惟酈氏獨步千古元明以降訂譌補缺無非善長功臣求其能於水經外別立一隊舉無其人然按之於今或故道已更或郡縣遞改率多枘鑿不相入是以人或疑酈氏爲無用之書矣天台齊息園先生具綜今博古之才校書　天祿得　內府輿圖伏而讀之仰而思之參以職方諸書爲水道提綱二十八卷以徵今爲主而又不戾乎古煌煌乎鉅制也顧千慮一失亦復時有舛譌即如黃河之源漢書西域傳謂河有兩源一出蔥嶺一出于闐東注蒲昌海潛行於地下南出積石爲中國河而元史地理志謂河源在吐蕃朵思甘西鄙有泉百餘泓名火敦腦兒即星宿海匯二巨澤名阿剌腦兒兩說不同先生從元史不從漢書謂河源出星宿海西巴顏喀喇山東麓名阿爾坦河東至鄂敦他拉即元史火敦腦兒雖知河源在星宿西較元史爲遠而以蔥嶺于闐二河另列西域不以爲河源考二河竝匯蒲昌海一名洛普鄂模今曰賀卜諾爾北抵和闐南至西藏西連巴克達山東盡青海縱橫數千里周圍萬餘里沮洳戈壁池澤無數實大星宿海其東南山中一綫流出即巴顏喀喇山之黃河源則河源實出蔥嶺于闐兩處漢書之言爲不謬特所謂潛行地下出積石者爲未審耳且二河竝源流三千里匯爲賀小諾爾又數千里至巴顏喀喇山流出又三千里入邊共八九千里較金沙江源自巴薩通拉木山至雲南塔城關入邊僅四千餘里者幾及一倍則先生謂江源遠在河源西徑一千五百里亦未必然其他疏漏譌謬處尚多誠不敏鉤貫參稽爲之訂其譌補其缺卷仍其舊非敢與先生較短絜長亦庶幾千慮一得用附驥尾以行於提綱一書或不無小補而誠之缺譌尚冀後之賢者訂而補之則精益求精而大地山河於以朗耀於中天也已

萬山綱目六十卷

按是書因齊息園宗伯有水道提綱故作此以配之今存南紀八卷漠北十一卷而中支未見蓋亦未成之書也

萬山綱目自序

大地之中水流山峙盡之矣言水者必源星宿言山者必祖崑崙其大較也顧水不盡出於星宿如大江之源遠自巴薩通拉木山大金沙江之源遠自阿卽格肯山其說古人罕及

之而山則漠南祖岡底斯漠北祖阿爾泰亦不專屬崑崙也大抵山水融結陰陽互根水源於山始分而終易山別於水始合而終分川流自古無異議山則自禹貢導岍及岐至于荆山逾于河壺口雷首說謂壺口雷首之脈自荆山來岷山之陽至于衡山說者謂衡山之脈自岷山來豈知山遇水則止荆山岷山斷無有越大河大江而爲壺口雷首及衡山之理況乎自岷至衡大江而外東來則有漢江東南則有嘉陵南下則有黔江而沅水橫界其下俱不能越蓋禹貢所言者人行之路而非山行之脈後人不察如唐一行輩遂有山河兩戒之說宋元諸儒悉沿其誤卽朱子亦不能定也記水之書賢其所造述規模宏遠體例精嚴書雖未成而殘稾賸

自酈元而下代不乏人至我　朝齊息園先生水道提綱集其大成惟山經缺如　昭代幅員遠過前朝北抵鄂羅斯西至歐羅巴南及溫都斯坦復遣監臣四出測驗數萬里山河瞭如指掌以故珥筆諸臣於諸山經由派別紀載獨詳誠不敏未能足跡徧天下而博稽載籍參互考訂尋其脈絡正其譌缺作爲萬山綱目若干卷以補古今之缺典雖不敢自附於作者之列然漠南北朗若列眉並循其自然之曲折絕無矯揉造作於其閒庶幾四海之內萬山交錯而若者爲枝若者爲榦無不按冊可稽於水經外自樹一幟後之有志地輿之學者或亦有取於是云

新平縣志八卷

黃巖縣志誠嘗知新平縣因刪補舊志接其後事以爲此書

宦遊日記二卷　縣志作一卷

黃巖縣志有道光癸未自序亦爲考證地理而作也

微言管窺二十卷　縣志作三十六卷

按此書前十卷皆言德分德上德中德下備集經傳之言德者閒加按語以發明之大旨謂流俗以謹厚無用者爲德與堯舜重德之旨大悖其後諸卷未見盖言行言道言性言仁也

醫學指迷一卷

黃巖縣志是書首論醫學貴博貴精次論醫家升降源流以及方脈諸書大旨專尊內經仲景而極不取張景岳之溫補凡十七條道光七年刊行

敦說樓集二卷續集一卷拔行狀作集四卷外集八卷

黃巖縣志卷一爲雲南分野志卷二書五首皆在雲南志局時作續一卷序記等九首學舍規條二十八則盖刊刻未竟之書也

舟瑤按先生所著尚有易備一書歷采漢魏晉唐諸家及近儒說而下己意大恉從焦循說爲多今存乾坤二卦殘稿十三經集解惟存詩集解首冊又有古禮樂述舊存昏禮四卷釋樂一卷今楊氏晨僅得昏禮一卷爲刻入台州叢書後集中又有雲南水道攷尚存五卷今烏程劉氏承幹爲刻入嘉業堂叢書中

遺文

學舍規條二十八則

學也者學爲聖人也不從事於聖賢之學皆爲異端非學也吾人束髮受聖賢書乃終身爲異端可恥孰甚今爲約舉不當學與所宜學者二十餘條

一釋氏虛無杳渺之說不可學也孔子之道非一家之言乃堯舜禹湯文武周公相傳之大道楊墨爲邪說誣民以充塞仁義孟子以爲楊墨之道不息孔子之道不著辭而闢之今釋氏即昔之楊墨學者勿爲所惑

一老莊荒唐謬悠之說不可學也老子之說以爲聖人不死大盜不止剖斗折衡而民不爭（按此四句本見莊子但祖老子之意耳）莊子欲遊乎方之外其陳義甚高試從其說動多窒礙不可以修己不可以治人學者勿爲所惑

一道家修煉之說不可學也聖賢之道天壽不貳修身以俟道家欲修之以得長生無非貪生惡死之一念所爲究竟學者牛毛成者麟角大都虛擲一生而已況吾人當爲天地立心爲萬物立命若墮聰黜明縱得長生亦復何用學者勿爲所惑

一宋元以來陽儒陰釋之說宜別白也聖賢之道全在動處覺察非於靜處用功曰執事敬曰修己以敬曰非禮勿視聽言動曰出門如見大賓使民如承大祭概可知矣乃欲於靜時如泥塑木雕是即達摩九年面壁工夫況達摩之說不立文字在彼教亦爲教外別傳非如來嫡派乃欲援以解釋孔孟之道更何異

南轅北轍乎學者勿爲所惑

一術數前知之說宜亟黜也前知者道之華而愚之首如管輅郭璞諸人其往事可知矣況前知則隳人進修之功啟人覬覦之念更爲聖道蟊賊其學之而不能者廢時失事又不必論學者勿爲所惑

一五行相宅相墓之說不必學也古人卜日卜宅卜兆趨避之說未嘗不用第藉卜以定吉凶無選擇風水諸書今其書日出不窮習之者愈眾百無一驗要知古人進修有素臨事藉鬼神以定其志今人不事進修專欲於此求福皆仁義之心不能勝其禍福之心也學者勿爲所惑

一小說家言宜亟黜也小說家言大抵子虛烏有皆不得志者發揮其胸中憤激之談半類漆園寓言即有諜聞瑣記亦無裨於世教況導淫長欲諸書更足壞人心術學者勿爲所惑

一藝術諸書不必學也作奇技淫巧以蕩上心爲聖王所禁即或不然大都皆小道非學者急務況博弈之類敝精神於無用之地學者勿爲所惑

一淫詞豔曲宜亟絕也天地生才欲其有益於世乃今之人誦習稍有資性輒自負爲才子不知天高地厚惟以詩酒放誕爲樂甚至以有用之才作爲淫詞豔曲壞人心術是鬼神所共憤天地所必誅學者勿爲

所惑

一十三經宜亟讀也聖賢彝訓後人緣道書之名尊之曰經前聖之心傳後學之鑽仰盡在於是爲五爲九爲十三多寡不一其所裒集皆聖道所寓學者童而習之有白首不能罄其蘊者若荒經蔑古束書不觀何由入道謹再爲分晰言之（蔡按禮記有經解即指六經而言似非緣道書而名也）

一詩宜亟誦也詩以道性情古人於詩有歌有誦歌比以弦誦則徒誦要皆以我之性情契古人之性情以古人之性情淑我之性情觀孔孟之言詩知古人之得力大半在是後人誦詩當以孔孟言詩之法求之

漢唐以來傳注箋疏率多倚於一偏不能得古人作詩之旨學者固不能舍傳注箋疏以言詩然泥傳注箋疏以求詩詩終不能爲我益尤當擺脫藩籬直追孔孟言詩之旨庶幾得之

一書宜亟讀也書以道政事虞夏商周大經大法存焉書有古今文近儒既條舉而明辨之矣顧古文雖屬僞撰半取古人之書集腋而成其中名言緒論正復不少存之亦可等諸大小戴記之流無庸偏廢至今文二十八篇孔傳雖僞亦晉以前古注近儒墨守康成盡廢孔傳皆屬偏見惟當平情論事以探取二帝三王之微言而已他不必辨也

一易宜亟學也易爲窮過之書知學易則用舍行藏應事接物皆有權衡得隨時以取中不至漫無準則易有漢易有宋易漢易穿鑿宋易空疏皆不得三聖人之意然皆不可偏廢取漢易消息旁通歸諸宋儒之理則不至穿鑿取宋儒精理名言運以漢儒之數則不至空疏而其要在得聖人隨時取中之意則能窮過矣

一禮宜亟學也古禮十七篇今已等諸太羹元酒無所用之然先王制作之精心實備於是雖爲一代之禮而萬世之禮不能舍此而爲因革損益學者勿徒爲名物象數之求當探古聖人制作之心則十七篇皆有用之書亦即夫子學夏殷禮之意也

一小戴禮記宜講求也聖人教人首在於禮曰不學禮無以立曰克己復禮曰博文約禮由禮之熟至於動容周旋中禮則聖人矣然禮以時爲大不能反古之道故制度文爲隨時損益而禮意萬古不易近儒焦氏謂儀禮一代之書禮記萬世之書實爲千古名言學者當研求小戴即因以得十七篇之精意而千百載下之博文約禮以至動容周旋中禮者無不可由此而得之矣

一樂今失傳付之想像而已古人所謂成於樂不知足之蹈之手之舞之者無由知也然諸經所言樂之理具在所失者音容之制度而已好學深思之士精其心以求之亦可得其一二焉爾

一周官亦不可廢也周官一書後人疑其僞益孟子僅聞其略而三代後乃得如此完書深爲可疑然究係漢初之書去三代未遠所見所聞所傳聞縱不能盡得周公遺意或亦可傾略其一二嗜古者亦當奉爲圭璧也

一大戴禮記不可遺也漢初大小戴竝立學官厥後小戴興而大戴廢然二書互有優劣似不能軒輊於其間今讀小戴不讀大戴殊爲闕典雖未必盡出於孔門而孔門遺言往往尚存其裨益後人者不淺學者當盡讀焉可也

一春秋宜善讀也諸經唯春秋最難讀謂聖人盡隨事直書竝無義例則孟子明言其義則某竊取且所謂筆則筆削則削游夏不能贊一詞者何也謂盡如公羊穀梁所言日不日月不月具有深意則聖人又成舞文亂法之姦胥猾吏矣須探取此旨乃可讀春秋三傳各有所長俱未盡合聖人之意兩漢而後傳注更去之愈遠矣

一論語宜亟讀也論語爲兩漢以來不刊之典人人童而習之竝非始自宋儒表章學者但服習其言身體而力行之無爲口耳之學而已固無庸贅說也

一孟子宜亟讀也無孟子則孔子之道不著故孟子之功不在禹下兩漢以來惟韓昌黎知之最深學者當熟讀而身體之無他道也

一孝經宜詳味也虞廷以孝開基三代相傳罔非孝道所以先儒有謂六經皆言孝之書孝莫大於爲聖人使其親爲聖人父孝之至也先王制爲喪祭之禮所以教孝故大戴禮祭篇謂喪祭之禮廢則臣子之恩瀆是書雖未詳言而大綱已舉先王至德要道具在於斯學者無庸易視

一爾雅宜詳考也古人訓詁皆有師承非可杜撰爾雅之學廢而杜撰之訓詁紛紛矣其書與說文相表裏

三春之發洩宏若葩無蓄積强而爲之譬猶翦綵爲花有見其立敗而已矣學者勿敝精神於無用之地爲可也

一八股爲當今進身之途亦不能不學但必須求合乎先輩之理法愼勿舍本逐末以弋獲科名致流於敗壞心術而不自知也

以上二十八條謹擬以諭家塾子弟非敢出以示人益天下上智之士代不乏人天骏自解連鑣面上豈拘拘於此二十八條之中況余幼不好學老而無聞其成效可覩更何敢言學然即此二十八條勉以求之縱未敢謂優入聖域而黜異端崇正學明體達用或尚不失爲聖賢之徒尤望學者佩服聖言身體而力行之不徒

一資治通鑑宜熟讀也通鑑一書與大易相表裏在溫公編輯本志止求資治然吾儒用舍行藏應事接物苟熟復乎此無不各有權衡隨時以合乎中益三代後一大作用之書也學者於讀經之餘即宜讀此有不可頃刻離者

一文以載道舍道無以言文伏讀

聖製唐宋文醇序以有物有序爲標準綸綍煌煌千古爲昭三代後求合乎此者漢之董賈唐之昌黎而外罕能幾及學者當別白觀之亦愼勿作爲無用之文也

一詞章之學猶三春花柳有此蘊蓄必有此發揚亦天地間所不可無之一體然必須秋冬之蓄積厚而後

爲口說之騰則其所造自未可量矣

施於有政解

論語施於有政考亭集註以有政爲一家之政誠竊惑焉按說文政正也从攴从正攴小擊也从又卜聲又者手也从手从卜經典隸變作扑凡鞭箠等物皆謂之扑蔡按虞書鞭作官刑扑作教刑則鞭與扑有別說文箠擊馬也是箠以擊馬與扑以擊人亦有別說文有攴無扑又云擊攴也互相訓是政之義爲正而政事从政不从正者政有擊攴之義正人之不正自有權衡於其閒作福作威維辟專之是以小戴記檀弓篇惠子曰政也不可以叔父之私不將公事鄭注政君命所爲孔子孔子不欲仕於陽貨故答之如此夫施於有政尙可作國政解至是亦爲政事庸力行務以從四時杜注左氏昭二十五年傳爲政句玩一是字亦字明指

在君爲政政必繫於君古訓甚明若人臣斷不可以言政冉子退朝曰有政夫子折之曰其事也如有政雖不吾以吾其與聞之又曰天下有道則政不在大夫名分昭然嚴於斧鉞豈夫子自言之而自蹈不韙邪況味書言孝乎惟孝美大孝之辭今讀孝乎爲句亦非友于兄弟是言立爲政之本由是而施於一國之政無不就理義與易家人彖傳同傳言家人有嚴君焉父母之謂也亦是以家況國又云父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正卽此孝乎惟孝友于兄弟之謂家道正非家政也又云正家而天下定矣此乃施於有政之謂包咸注云所行有政道尙未明確是亦爲政語意與祿在其中同言爲政之權

在人爲政之本在己苟能孝友雖非爲政而爲政之本已裕是亦爲政也以政爲家政偏考經典俱無此說聖言非可以肊說定也

榮按政事雖分家國然據論語亦可通言如道千乘之國而言敬事則國政可言事也仲弓爲季氏宰問政則家事可言政也惟冉子退朝章特嚴家國之辨者蓋孔子明知其爲國政以其不議於公朝而謀於私室故特言此以警之耳此章或人之問明指國政言蓋當是時陽貨欲用孔子授意或人特以爲政諷孔子孔子不欲仕於陽貨故答之如此夫施於有政尙可作國政解至是亦爲政句玩一是字亦字明指有政道已指家政言矣惟以孝乎二字連上書云爲句則誠朱子之誤耳

與黎木菴論王樂山書

讀古人書論古人事必聞見多又具卓識而後可與道古若夫偶讀一二書無名師益友爲之講授胸中茫無確見獨藉剛愎自用之才強辯飾非議論愈多愈形其陋對之深爲惋惜如王樂山與閣下書所謂志者史中之一類是也然志之外本紀爲一類表爲一類世家爲一類列傳爲一類各不相通不得因志之一類而旁及

之是故志之所記者天文厤律地理五行禮樂食貨刑法之屬紀傳中或兼言之而志中斷不可雜入紀傳此史之定例也後世郡國志書因史中之志而推廣之專紀一方之天文地理禮樂食貨諸大典所以鄭樵謂非熟讀九經三史者不能作常璩華陽國志以志名而兼及人物已爲志中變體然簡而不煩尚變而不詭乎正近人志書人物紀傳累牘運篇天文地理禮樂食貨諸大典反略之蓋由才學識三長本非夙擅亦苴不知作述之非體無責耳矣樂山以史才自命而亦未能免俗略鉅典而重人物甚至顯立世家載記等名與史例左更有非俗手所敢出者何又與自所謂史中之一類者

相刺謬歟三王皆祖黃帝說本大戴禮帝繫姓爲戰國時人所附會其不可爲典要前人論之已詳漢祖帝堯當時附會之說先輩亦有論及者樂山豈皆未之見耶其云史記百三十篇所載皆黃帝後裔之君臣尤爲穿鑿之至若如所言設無黃帝後裔之謬說則史記竟可顚倒其次序淆亂其紀律矣漢之規模定自高帝是以高帝本紀一代之紀綱物具非班氏造作而然況漢書本紀悉仍史記今樂山欲以此包孕全書是非漢書高祖本紀包孕十二帝紀之事直史記高帝本紀早已包孕十二帝紀之事樂山何未計及耶大抵文章結構如水到渠成行其所無事無庸穿鑿附會樂山之說專欲摹擬窠臼乃金人瑞林雲銘之史漢非予長孟堅當日之史漢也書之凡例起自宋代唐以前無之敘傳具列各篇之名以數目編排次序附於全書之後兩漢著書之體皆然不止馬班二書樂山於兩漢之書蓋未講求是以詫爲結構之奇不知文體隨時代爲升降即繫乎是求詞曲於唐以前求律詩於晉宋以前無有也若欲以太元擬易以法言擬論語又不待知者而知其不可矣滇中諸志優劣互見樂山專取祿勸騰越二志而以臨安爲次即此可知其學所由來祿勸騰越二志出於望江檀萃默齋萃有所藉策略坊閒盛行二志與策略宛然一副筆墨專以虛字抑揚挑剔其議論於考據徵實之學一無所知其敘山川則曰於東則有某水某水其實於某山某水之脈絡源流方於南則有某水某水其實於某山某山某水之脈絡源流方位典故全然不解如此打乖手段史記八書漢書十志有此體裁乎至謂潞江出狗頭國於本朝一統輿圖舉未之見尤爲識之不廣樂山親奉手於萃筆墨又出萃下得其浮誕而遺其明淨所謂以馬班自命者皆大言欺人也臨安志體例與默齋近故樂山亦有取是范蔚宗書遠不逮馬班好徵引鄉曲無稽之言以爲典要至於自相矛盾者甚多其自謂體大思精字無虛涉者與樂山以馬班自命彷彿今樂山心竊慕之可謂得所效矣此等偏執之見本可不必與辯特恐流俗惑於其說

必致貽誤後學謹就原書剖析用質高明

送鄭稼修司馬南旋序

業商賈者志近利市居民上者心存廉讓其職然也而有不能廉讓者天下之理內輕則外重彼夫馳逐形勢之流胸中無所挾持一旦得志飾輿馬美僕從顧盼自得一食之費竭小民終歲之資迨至祿入有限所出不貲則稱貸以益之而又無以償於是以士大夫之身而爲商賈之行并有商賈所不爲者而亦爲之夫有不爲而後可有爲今志近利市而心不存廉讓者不在商賈而在居民上者矣尚安望其可以有爲也哉鄭稼修司馬以貴公子筮仕滇南其自奉也儉不苟取與上游器重往往使之權要地分符劇郡稼修視之澹如也而趨炎者恆笑之謂大官大邑所以庇身若鄭君者食不兼味衣不重裘車馬敝無以易婢僕不具數而猶沾沾於小廉小讓饋遺之來堅不受有稱貸必倍息以償人生行樂耳苟自苦若是奚以仕爲稼修曰不然苟合苟完苟美公子荊之所以見許於夫子也天知地知人知我知楊震之所以見稱於後世也不忮不求何用不臧詩人以美君子夫子以許子路大廉大讓某也竊有志焉而未逮亦惟是小廉小讓以徑徑自守焉爾且夫人之有所不爲者爲其可以有爲也古之人一介不以取與平則曰是予之咎某也才疎學淺未能希古人之萬一苟焉竊祿於時上無補於　朝廷下無裨於民俗惟兢兢小廉小讓猶恐救過之不遑復何敢侈靡相尚致流於近市之爲而不自知乎小駿李誠聞而壯之喟然曰此眞能有所不爲者也而其可以有爲不卜而知葢不僅終身誦者矣稼修以內艱歸里卽錄其言以爲贈

黃巖縣志補遺張淦字紹俊號麗鄉河岸人廩生嘗問業於李大令誠潛心經學著有禹貢條辨毛詩漢宋酌解瀕貢而卒

退庵隨筆錢塘沈映鈐輔之著台獄鍾靈人皆奇傑台齊次風侍郎後如太平戚鶴泉學標臨海洪地山坤煊昆弟輩等身著作代有聞人丙午歲余主講黃巖萃華書院按今改名清獻書院中張麗鄉上舍淦以經學著聲庠序嘗叩其所學於談經諸家無不貫串實事求是務探淵源惜年已過壯歲又其人家世寒苦不能挾卷軸以干諸侯荒江破屋殆將抱遺經以老矣噫

遺書

禹貢條辨一卷

黃巖縣志此書不全載經文第於說之有異同者臚舉而歷辨之大抵以王氏鳴盛尚書後案爲本參以胡氏渭禹貢錐指徐氏文靖禹貢會箋諸書其論斷亦多用先儒成說

毛詩漢宋酌解三十卷卷首一卷

黃巖縣志此書以毛傳鄭箋爲主亦兼用朱子集傳之說復取近人說詩者自陳啟源稽古編而下凡百餘家博觀而約取之其於衆說之異者毛舉無遺諸說之精者亦搜錄殆盡蓋生平精力盡在是書也惟條貫諸家不注出處是其一失耳其書今藏諸生蔡鎭藩家

夏疇毛詩酌解纂義自序云毛詩漢宋酌解吾友張淦麗臯氏所著也其書汪洋奧衍如入寶山莫可名物若觀煙海茫無津涯蓋麗臯先生積十餘年證今考古之功而始成之者也按纂義因酌解而成辛酉寇變散佚不傳

黃巖縣志姜丹書字世銘號冊言東禪巷人廩生有學行不苟然諾尤篤於易居父喪三年不去哀毀骨立哀不脫身生平慎取與重然諾餘事之尤謹與弟玉書友愛不析爨咸豐辛酉十一月粵賊入城率姊弟避九峰賊踵至乃匿姊村舍與弟奔山中聞姊遇賊遣弟速去而身下山視其姊玉書不肯去相與扶姊入九峰寺旋出偵賊賊掩至遂被殺年五十五姊亦遇害玉書被虜死事聞　贈雲騎尉世職子諸生景淵襲著有古文管見學易筌號姜明經文衡爲之傳

宗冊言茂才傳姜文衡撰　北山文續鈔　稍節

粵寇之亂邑中紳士遇害者十餘人而宗弟冊言尤可

痛憫蓋吾邑之名宿也余避亂山中方聞信時不覺淚下日於乎讀書種子絕矣今其猶子景華以行狀來請爲之傳謹爲詮次如左君姓姜氏名丹書字世銘冊言其號也先世居山陰清道橋六世祖應朝始遷黃巖北城肇宅以來皆潛德弗耀君始以詩禮起家性端愨自髫齔時就外傅已莊重如成人醜夷中有嬉戲者必正色拒之讀書敏悟過人嗜古博文爲鄉先輩所器重年二十入邑庠以不好時趨試屢蹶年四十餘始食餼爲人剛果不阿朋輩有過必面折之語不當意即拂衣去然人服其公正以故親言論質是非者戶外屨常滿焉敦行孝悌母林氏邁老在堂與弟玉書事之愛敬備至

兄弟歡洽無閒雖食指綦繁不忍析爨一庭之內雍雍如也居父喪哀毀骨立哀不脫身生平慎取與重然諾慮事精勤視公事如家事精研經訓尤邃於易又好古文之學訓詁篆籀無不博涉著有學易筌疏三卷編古文管見八卷辛酉十一月三日聞郡城陷命從子景華奉祖母避亂山頭店命其子景淵率妻子走寧溪越三日邑城失守君與姊弟及次子守智避亂東鄉十一日賊去乃復入城十七日平旦賊大隊猝至偕家人踉蹌出城時東門擁擠頗踣幾斃守智掖之奔九峰姊遇賊被傷與弟扶至九峰寺旋出谷口偵伺賊掩至遂遇害年五十五而姊死亂兵中弟亦被虜守智得脫求父屍

以十二月二十五日具棺衾祔葬大麥奧祖墓側子三人長景淵字守仁諸生次守智次守信景華字守禮玉書子能爲古文詞有伯父風

遺書

學易筌畧三卷附錄一卷按此書一名周易古義

黃巖縣志丹書深於易學晚年根究漢宋諸儒之說爲此書一卷經文古義二卷大傳古義三卷外傳古義二卷大傳古義三卷外傳古義二卷大傳古義三卷外傳

羊字卽祥之假借與離爲乾卦乾字古丹反同義推之震爲雷爲龍龍字亦當爲龍之假借卽剝六五以宮人寵群剝五動成巽下伏震也師九三象傳承天寵也王子邕本作龍云寵也九三互體震也是震自有寵義龍卽古寵字詩我龍受之何天之龍皆讀爲寵可證而鄭康成讀爲尨虞仲翔于令升皆作駹爲多事矣取此證彼甚爲明顯何諸儒之解易獨不知古文假借之例也邪唯宋儒項平甫周易玩辭引康成說云羊女使其意亦謂羊讀爲養卽王伯申解虞氏借恙爲養之濫觴而不及伯申之詞旨詳明徵引典切雖不改經文較伯申爲優究之女使之訓亦取位賤與爲妾無大異義且並非爻象之所有終不若作古文祥字之確切云爾

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

躬行之學上　孝行

周禮師氏教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長夫孝行卽三德之孝德友行順行則能親師取友以成其至德敏德者也後世史氏有獨行卓行諸名其旨實與經異而孝義一目乃該三行之全蓋親親爲仁尊賢事長皆爲義是三行者卽仁義之實矣今据師氏之職略分三類爲學者期實踐之功焉

郭孝子琮

宋史孝義傳郭琮台州黃巖人幼喪父事母極恭順娶妻有子移居母室凡母之所欲必親奉之居常不過中食絕飲酒茹葷者三十年以祈母壽母年百歲耳目不衰飲食不減鄉里異之至道三年詔書存恤孝悌鄉老陳贊率同里四十人狀琮事於轉運使以聞有詔旌表門閭除其徭役明年母無疾而終琮哀號幾乎滅性鄉閭率金帛以助葬

赤城志郭琮黃巖人少喪父事母極孝絕葷醴三十年以祈母壽母百有四歲鄉黨異之至道二年士民陳贊等四十人狀其事於轉運使請以聞詔旌表門閭復其

徭役明年母無疾卒琮執喪甚哀自是邑人多化之

雜紀

郭孝子祠記　杜範　清獻集　按赤城集作宋郭孝子碑

表孝行閭自唐始此古明王誼辟因人心以厲風俗焉者也宋興三十載削平僭亂四方無虞若稽舊典脩崇教化命有司曰應諸道州縣有義夫節婦孝子順孫其令轉運使採訪以聞至道二年台州黃巖仁風鄉士庶陳贊等四十餘人詣縣言本鄉有孝子郭琮年七十四事母張氏備極恭順勤奉甘旨寅夕不懈遠妻子寢處母室不飲酒茹葷者三十年誦梵典禮佛塔積膜拜之數以七十餘萬計甘于勤勞用祝母壽張氏今已一百

四歲視聽不衰飲食尚強里鄉異之縣以聞於郡郡聞於轉運使使馳詣其家召其母與之坐飲以醪酎嗟賞良久遂奏于朝太宗皇帝覽而嘉之亟詔旌表其閭復其科役嗚呼以一匹夫閨門之行而上動天子褒嘉下勞部使者臨問築臺植木丹堊炬燿使窮閭陋居突兀改觀邑人仰首瞻敬稱歎嘖嘖何其盛也距今二百五十年時久制墮地蹙宮庳門不能丈僅留片石過者愴然幸其祠尚存其像猶舊七世裔孫孝廉偕其季孝溥孝榮孝恭輸財命工整而新之以顯先德以侈舊章鄉之士友屬余爲之記或者曰古人孝行著于詩書皆可覆視未聞疲筋力從事釋氏之說以延其親之齡者郭

氏之孝亦異乎古聖賢所謂孝矣余應之曰人性之孝得之於天古今異時儒釋異教而此性之眞未嘗異也世之痼于質而氣暴牽於情而愛移性以物離天以人喪不顧其養而遺之憂者往往而是如郭君者非得于父師之教訓朋友之切磋而孝愛篤至凡可以壽其親者固將無所不爲此念一存天地鬼神鑒臨森列感通之道豈不在茲夫孝心爲上禮次之使古聖賢復生亦將與其心而略其禮豈以詩書所不載而非之哉今其祠翼然其像儼然人之登斯堂也見斯容也想詠一時婉愉承顏之意亦可以消暴厲之萌而長愛敬之端其有關於風教豈不大哉遂爲之記

郭孝子祠堂記　臨海吳子良明輔撰　赤城集

自唐末入五代兵刃沸海寓臣乘君夷暴夏盜名字鑠起士一身而事數姓恬弗恤也斯時也天地幾易位人之類幾覆滅矣我太祖皇帝奮英略削僭叛至我太宗皇帝而天下平於是宋興三十載詔諸道采孝行者以聞而黃巖郭孝子與被旌奬焉嗚呼可謂知本矣無四端無以爲人無五常無以爲國四端以仁統而孝仁之本也五常以君臣立而父子君臣之本也今夫理杳微一動一靜而成氣氣蒙密一感一應而成形有視有聽有作有止有好有惡有戴有履是孰使之然哉視聽而能有則作止而能有常戴履而能有儀是孰使之然哉

凡皆父母所以遺我也況於達天人之奧體道德之全豈子之能能之者父母也故子之身父母之身也愛其身遺其父母是不愛其身者也不愛其身者繆善惡之分矇逆順之辨紊高下之倫於仁何有於君臣何有故五代之亂坐此我宋所以續民命旌奬此而已嗚呼可謂知本矣夫此吾心也吾性也心謂之本心性謂之常性豈以旌奬而存以不旌奬而亡也然而必旌奬者君上無待旌奬者人子郭氏自被旌奬以來二百五十餘年矣今孝子之祠僅存而門圮臺毀長吏過不問七世孫孝廉孝溥孝榮孝恭自出力崇飭門臺而葺祠宇予同年友李君從

按李從字擇善寶慶二年進士其里人也爲請記夫長吏過不問而孫與里人任其責此豈有所待者哉葺祠宇承其祖被旌奬之至行崇門臺表先朝旌奬其祖之盛典孝也亦忠也人謂孝廉兄弟知有祖李君知有母知有君矣雖然先朝旌奬之長吏對揚欽奉之可也過不問不可也余故記此爲無待旌奬者勸又以爲必旌奬者勸爲孝子名琮事具國史修撰杜公記之詳矣茲不著

按杜清獻以端平三年十月除祕書監十二月除起居郎不拜歸故稱修撰

郭孝子贊　明謝鐸撰　尊鄉錄節要

贊曰於乎五季之衰蕩無人紀宋興未四十年郭孝子

遂以孝旌爲我台之始或疑孝子疲心力從釋氏以祝其母壽爲非禮吾聞之清獻公孝心爲上禮次之原其心而略其禮亦固君子之所與乎不然德色諂語世方溺焉而莫知所止矣

杜孝子誼　余元卿

赤城志進士科咸平三年陳堯咨榜杜垂象黃巖人終尚書職方郎中垂象生建中建中生七子長曰誼建中性微厲誼善事之以孝聞居喪晝夜號慟勺水不入者累日負土爲墓徒步行雨雪中每皺裂流血則以漆塗之如是者三年葬後廬墓左日一飯不輒明年大水發洚所在山皆漲溢誼所居獨免人以爲孝子之報郡上其事下詔賜粟帛蘇舜欽作孝子傳以美之後歷衛尉大理寺丞通判梓州太子右贊善大夫今詰敕落同姓尚可攷也余故特揭於人物之首以勸孝云

宋史孝義傳杜誼字漢臣台州黃巖人事父母至孝父剛嚴誼獨失愛惴惴不自容伺顏色而後進繼喪父母號痛晝夜不絕勺水不入口者累日卜葬徙跣負土爲墳往來十餘里日渡塘澗泥水沒骭雖大雨雪未嘗少止手足皺裂血流以漆塗之每覆一簣必三遶墳號而後去既葬遂茇舍墓旁負土終喪人往視之輒遣去日一飯不輒雖虎狼交於墓側誼泰然無所畏明年吳越大水山皆發洚推巨石走十數里台州山最高而水又

夜至旁山之民居廬墓田畜牧漂壞者甚眾而獨不及誼邑人狀其事以聞詔書嘉奬事族父衍甚謹衍愛之均諸子以祖垂象蔭入官至贊善大夫嘗知永城縣歲捐俸錢三十萬以收瘞沛渠之溺死者凡四千餘又出俸錢率其下新文宣王廟兩旁爲學舍數十區旦夕講學於其堂永城父老稱誼之政爲不可及誼生平敦厚尚信義有大志家貧不恤有無常推以濟親友後通判梓州卒子挨纔十六歲哭誼墓旁卒

杜孝子傳　銅山蘇舜卿子美撰　赤城集

台之貢嚴有至孝之士曰杜誼誼性敦篤不苟惟信義所在事父母極其孝其父剛狷獨不良於誼惴惴憂恐不自容縮伺顏色更端而進進則呵逐笞擊而後已日如是而日益勤康定元年九月喪其母踰月又喪其父號慟晝夜不絕勺水不入者累日卜葬於仙村之山下徒跣負土爲墳往來十餘里日渡塘溺泥水沒於骭雖大雨雪未嘗少止手足皸裂血流則以漆塗之每覆一奠必三繞墳號而後去如是者三年既葬遂茂舍墓旁人往視之輒遣去日一飯不輟暮夜狼虎之跡交於廬側誼獨不恐明年吳越大水所在山皆發洚推巨石走十數里台山於他山爲高而水又夜至竝山之民居廬田墓畜牧漂壞者眾而獨不及誼邑人數千跡誼所爲以詣郡郡爲上聞天子下詔書奬慰賜帛粟予謂父

嚴子孝人之常理又烏足道之哉後世寖薄乃有孝悌之舉人始知勸而克厲近世孝悌之舉又廢禮義之教不施於下爲下者不相師友而道義蓁焉所在泯泯無所取法率情放俗蕩跌不還時或有至焉者則肅然無所依歸朝廷不用州縣忽不爲念不爲世人笑且非者幾希矣非自信至明者故亦自疑其所爲而怠焉爾不若古之士大夫聞一善則稱道而標舉之使爲善者不怠下流鋒激而慕嚮有所信而取正焉越俗浮於節行不堅務以華靡相馳逐誼生於今世而且又在越非至性安然趨就此行故非教之習之至者矣非舉於世尚以沽榮利者矣使聞而慕效篤於親親者教自誼始

杜孝子贊　明謝鐸撰　尊鄉錄節要

贊曰詩稱永言孝思上本世德之作求而下足昭茲于來許杜孝子爲正獻公之族子其所濡染於家庭者屢矣故其錫類之祉有若南湖方山清獻三先生之德業以至司農公之忠而殉國以死於乎魯無君子斯焉取斯吾於此又安得不重歎而深美之也哉

余孝子元卿　附

赤城志余元卿黃巖人父死元卿始生母曰我不見夫何忍見子自剔其目誓不他適宣和寇亂元卿負母而逃力弱不勝仰天誓曰天若助我全母願焚身以報寇

定欲償前誓母力止之然一指以謝天脫其後閭里欲上其事則曰吾非干名者也旋居母喪哀毀不離墓側縣上之郡立碣以記其事

宣和二孝子贊　謝鐸

按尊鄉錄以臨海江仲明與余元卿同傳稱宣和二孝子余元是心以事君尚安有賣降棄國若彼孝子宣和之亂不可爲已方呂師囊之煽禍台之不亡者無幾矣仲明竟以母故不屈而死元卿雖不必死然焚身一念之孝其不媿仲明猶爾也噫當是時小大之臣苟充是心以事君尚安有賣降棄國若彼恬然而不恥者哉然則忠孝之道嚴而欲家國之久存世寧有是理也耶　江仲明已見忠節

陳孝子思孝　鄭憲　顧玉文　吳處仁　陳參生　附

赤城新志陳思孝黃巖人德祐閒元兵擾攘其母被掠而北莫知所之思孝日夜號泣與家人訣誓不見母不還也行七年至濮州得焉遂與母歸侍養益篤及卒居喪三年常在苫塊負土以葬鄉里驚歎因其濮州得母咸呼爲陳濮州而不名

黃巖縣志陳思孝安貧養親德祐閒元兵繹騷其母被掠而北莫知所之思孝日夜號泣與家人訣誓不見母不還也行七年至濮州過焉遂與母歸侍養益篤鄰有李氏子不善養母思孝數遊鄰母與母同飯事之如母復數與其子酒食而激勸之其子卒以善養稱思孝母沒居喪三年常在苫塊負土以葬鄉里稱歎因其濮州遇母咸呼爲陳濮州而不名大德閒有司欲上於朝以旌之思孝固辭曰孝者人之常也何以名爲

萬厤志論曰陳濮州純孝也行而得母格天矣化李氏子感人矣其辭有司旌揚尤非人可及世有飾以求名者寧無汗顏哉

鄭憲顧玉文吳處仁陳參生附

赤城新志鄭憲仙居人景定進士官至太學博士德祐閒元軍壓境憲奉母以逃歷深山中遇兵欲刃其母憲抱持號泣以身翼之曰寧殺我遂俱遇害

顧玉文仙居人德祐中元兵至台玉文之父被執玉文奮捍之頭被數刃與父俱仆移時乃甦自是支離身無完形矣

吳處仁字彥仁雄飛猶子景定三年進士

赤城新志顧玉文仙居人德祐中元兵至台玉文之父被執玉文奮捍之頭被數刃與父俱仆移時乃甦自是支離身無完形矣

光緒仙居志顧玉文字溫夫周卿之孫咸淳十年武科第一人德祐二年元兵至台其父被執玉文奮身捍之頭被數刃與父俱仆移時乃甦自是支離身無完形矣退居事母孝養彌篤

按玉文尊鄉錄作文玉蓋誤倒

赤城新志吳處仁仙居人其父爲元軍所驅巡山呼其子索銀以貸死處仁聞之即趨軍語之曰銀吾所藏也容吾歸取以贖父及發窖則已爲人所得矣乃告軍曰銀無存者吾戴吾頭來以代父死其弟囚又欲代之眾愕然義之俱獲免

按仙居志處仁字敬之

赤城新志陳參生黃巖人元軍至其母方病革泣謂家人曰我不可去汝等宜各求生地既而賊大至火延于鄰參生負母逃林莽中母曰我老病垂盡汝方壯其速去俱死無益也參生垂涕不忍舍遂爲賊所殺

德祐五孝子贊　明謝鐸

贊曰於乎世至德祐天下之變極矣自古夷狄之禍未有若是之憯且棘者思孝雖不必若四人者之死衛其親然方之朱壽昌其爲孝固不得而差擇也噫此其當陵夷頹敗之餘造次顛沛之際而各求自盡之爲得然則天理之在人心者亦何嘗一日而息哉

陶孝子煜

黃巖縣志陶煜字明元自號逍輿山人又號白雲漫士幼事元武神甚謹母病心痛歲六七發一日危甚走禱元武前引刀欲割股忽有二童躍入曰毋自損我天醫也取筆書十數字於几面擲筆仆地良久蘇乃鄰兒也視其書藥方也隨讀隨隱如方治之藥甫及口而痛已失終身不再發嘗從鄉先生周仁榮游學成游京邑王公貴人傾下之已而翩然來歸曰燕趙多奇士今所見平平耳以家貧親老屈身試吏蘭谿陞補江陰州辦屠人殺奸之獄白丞相府爪牙虐民事以年勞除杭州東北隅錄事典史有畏吾人娶妻生女已十歲已乃官行人卽別娶抑其妻一室囚之婢引女訴主母冤錄長不敢受詞煜曰此婢去三人俱死矣遂受詞理之行人坐黜遷湖州歸安時湖州陷於寇煜從主兵者畫策復焉調上虞典史卒於越州郡寓以子漢生貴贈承事郎福建江西等處行樞密院都事朱編修右爲之傳張翥志其墓

按輟耕錄志墓者楊維禎書後者張憲非張翥也

輟耕錄宗儀之先人有孝感一事人多傳道會稽張君思廉嘗書于楊鐵崖先生所譔墓銘之後矣今併錄于此云元故白雲漫士陶明元氏諱煜弱冠時用道家法事所謂元武神甚謹明元母病心痛痛則拍張跳躑齧牀簀衾褥號叫以紓苦楚歲瀕死者六七發醫莫能愈明元每掐心嚙舌以代母痛一日危甚計無所出走禱元武前曰割股割肝非先王禮在法當禁某非不知也今事急矣敢犯死取一臠爲湯劑神爾有靈疾庶幾其寥禱畢卽引刀欲下忽有二童自外躍入叱曰毋自損我天醫也取筆書十數字於几面擲筆仆地良久蘇乃鄰兒也

我天醫也明元大駭伏地乞哀童子取案上筆書十數字于几面擲筆二童子咸仆地隨呼家人救之興以水良久蘇乃鄰氏兒也叩之無所知焉視其書藥方也隨讀隨隱明元私喜曰此必元武神也吾母其瘳矣即如方治之藥甫及口而痛已失終母身不再舉張子曰齊諸志怪聖人不道左氏尙誣君子非之明元之事遂昌鄭元祐狀行會稽先生楊維禎誌墓皆不書非逸也畏譏而削之也彼以謂元武神者西北方之氣也莽蒼無知非如俞跗岐扁能切脈察色投湯熨火抉腸剔胃以取人疾在理所不通故不書雖然動天地感鬼神莫大乎孝焉知冥冥中英魂烈氣不散者或如俞跗岐扁依

馮精魄以遂孝子之請也不然何窅然漠然之體而有所謂天醫乎明元子宗儀與余友善其寓殯又在玉笥山下去余居不遠以是得其實尤詳故爭受左氏之譏不敢沒明元之孝書曰與其殺不辜寧失不經先王之謹過蓋如此會稽張憲識

書史會要先子諱煜字明元號白雲漫士上虞典史贈承事郎福建江西等處行樞密院都事早歲館就京師時學書於雪菴得其典則

雜錄

逍奧山人詩序　嘉興陳垚衡撰　游志續編

浙以東羣山勝絕剛奇剞秀層見疊出相屬而不斷至有以面若眉目爲喻者余約居田里未及一往觀之大夫士東游還者往往出其所詠歌圖畫示余余因得其大都焉天台陶君明元自號逍奧山人謂余曰台之黃巖吾居也十世矣南去四十里所山曰逍奧先世所藏也四世矣又南百里爲雁蕩北望天台赤城在有無中而脈絡則自雁蕩袤延而北也計其崇卑廣狹視諸山不啻什一千千百籟愛其岡盤麓拱空曲而有所容流水縈紆雲樹陰翳其陽迤平衍按可耕可稼由其已小豪强所弗顧子孫得世有而藏者亦孔安焉吾少也春秋拜埽墓下歲從大父母至焉卒事周行而歷覽濯清泉翳佳木蓋終日焉休暇復至焉既長也歲從吾大人

至焉二毛也又引諸子而至焉雖行四方未始一日忘逍奧草樹常若在吾目泉石常若在吾耳而霜露之感常若在于吾心百歲後又將飾冠巾下從先人于此是以命爲已號而弗疑也客既爲之圖當必有爲我賦之者君幸惠敘其事余曰台之山高且大者不可一二計世傳又或有神仙人居之明元置弗取以所重在此而不在彼也夫謂樂其所自生而不忘其本者未有過于明元者也余何敢愛其言而重拂其情也因次明元之說以復之至正丁亥秋八月檇李陳垚衡宗遠序

陳孝子圭

明史孝義周琬傳圭黃巖人父爲讐人所訐當死圭詣

闕上章曰臣爲子不能諫父致陷不義罪當死乞原父
使自新帝大喜曰不謂今日有此孝子宜赦其父俟四
方朝覲官至播告之以風勵天下刑部尚書開濟奏曰
罪有常刑不宜屈法開僥倖路乃聽圭代而戍其父雲
南

赤城新志陳圭字錫玄黃巖人按黃巖志大閹人洪武初父叔
弘爲仇家所訐罪當死圭自陳願代父死使得自新通
政司以聞上大喜曰不意今日乃復有孝子宜赦其罪
爲天下勸頃之刑部尚書開濟奏曰罪有常刑不宜屈
法以開僥倖之路遂聽圭代死而謫其父隸兵雲南聞
者莫不歎而惜之

二孝子傳　黃巖王叔英原采撰　靜學文集　序節錄

余在眾中往往聞孝子悌弟義夫節婦事未嘗不爲之
感激流涕欲錄傳之以爲世勸而恨不得其詳幸而得
其詳者烏可使之無傳乎余於同邑得一人焉曰朱煦皆孝子可書也作二孝子傳
於同郡得一人焉曰陳圭字錫玄台州黃巖人也其父叔弘與其鄉人多讎
陳圭常諫之後其讎人以賊告叔宏罪當死圭以狀告於
恭順之道其伯父二人長季敬次季誠煦皆善事之二
通政司曰圭爲子不能諫其父以陷於不義得死罪此
伯父俱有令望嘗稱之曰是姪眞猶子也其父季用由
薦知福州府洪武十八年詔天下盡革今歲以上有司
圭之不孝所致義當死罪於圭之身原圭父使得自新
積歲官吏爲民害者季用視事僅五月爾以例起入京
誠不勝至願通政司以聞上大喜曰不意今日乃復有
吏一以法論罪作城須役嚴償重日用錢數十緡季用
孝子宜赦其死俟天下百官朝覲將播告之爲天下勸
又病痢被楚謂煦曰吾貲力豈足堪此吾旦夕死矣汝

勿深憂但收吾骸歸葬耳煦惶懼不敢離左右復戒二弟熊正共守不敢少寐季用由是不得死時役告枉者甚眾令益嚴告而謫隸兵雲南者二人被極刑者四人矣煦不顧死而陰與父僚友同役者謀曰吾無術以脫吾父矣訴不訴皆死萬一吾父由訴獲免雖戮死萬萬無憾遂陳其辭於通政司通政司爲陳於上上觀其情遂赦季用而復其官同時以煦告得免復官者一十四人皆拜煦父謝曰微君有孝子吾儕骨肉爲城下土矣已而煦感疾死其十四人者哀臨猶己子季用傷煦死病益甚亦死或者以煦冒死得免爲幸而又以其父子終俱死爲命烏乎爲煦者知盡子職而已其他曷足計哉

蔡按宋文憲天台朱府君霞塢阡表府君諱壽徐一夔墓碣云諱壽字得仁子二公立公成孫男六木松棠棐棣楫今按季敬名木季誠名棐則季用當名楫也煦爲嗣壽之曾孫其家教蓋有素矣

危孝子貞昉

明史孝義朱煦傳又有危貞昉者字孟陽臨海諸生也父孝先洪武四年進士官陵川縣丞坐法輸作江浦貞昉詣闕上疏曰臣父陵川丞孝先不幸絓吏議輸作江浦筋力向衰不能執事而大母范氏春秋復踰九十旦旦念之恐染霜露之疾無以遂其菽水之忱終天之憾或及其身臣犬馬之齒方殷願代父作勞使其歸養雖即死無恨聖天子以孝治天下惟哀矜焉疏奏上惻然從之貞昉乃解儒衣易短製欣然就役施施無難色然質體低弱不勝負任之苦越七月病卒貞昉通周易兼

不朽詔從之貞昉力作不勝勞閱七月病卒

赤城新志危貞昉臨海人通周易兼善唐人歌詩性剛直每讀古人忠孝事輒斂衽久之曰使貞昉生其時亦當如此爾洪武中其父孝先以進士爲陵川丞坐法謫役江浦貞昉時爲郡學生聞之奔訴于郡守願走代父役守沮之遂號泣于庭曰人孰無父哉守感動聽之遂即日上道伏闕疏奏上惻然從之貞昉即日解儒衣欣就役無難色然體質低弱不勝任負之勞越七月竟以病卒

危孝子傳　浦江宋濂撰　宋文憲公集　赤城後集

臨海孝子危貞昉字孟陽事親以孝聞其父孝先洪武辛亥進士擢官麟遊丞再遷陵川坐法謫役江浦縣貞昉時爲郡諸生聞之奔訴于郡守欲走代之守以其名隸學籍難其行貞昉號泣于庭曰人孰無父哉奈何獨沮于我也左右爲之言獲如其請即日上道詣京師伏闕上疏曰臣父陵川丞孝先不幸絓吏議輸作大江之濱筋力向衰不能執事而大母范氏春秋復踰九十旦旦念之恐染霜露之疾無以遂其菽水之忱終天之憾或及其身臣犬馬之齒方殷願代父作勞使其歸養雖即死無恨聖天子以孝治天下惟哀矜焉疏奏上惻然從之貞昉乃解儒衣易短製欣然就役施施無難色然質體低弱不勝負任之苦越七月病卒貞昉通周易兼

能學唐人歌詩性剛直讀古忠孝事斂衽久之且曰使貞昉生其時亦當若是爾遇交友患難蹈湯火赴援不爲利害惑卒時年二十八聞者皆悲之爲說者曰父子體殊而氣同者也故古之孝子不以身自私非過激也宜也有如貞昉者詣闕上疏欲代父受役毅然以死自誓惟知有父而不知有身其殆近于古之孝子者非耶嗚呼死生于人大矣貞昉之死于孝是有益于天衷民彝之重無媿于俯仰無慊于神明奚翅足矣他尚何說哉彼悖德犯上者亦曷嘗不死其死也如敗豚腐鼠人孰稱道之視吾貞昉則若威鳳之翔千仞可望而不可即得與失又爲何如哉貞昉之名宜登國史以風厲四方余舊史官也特爲立傳使秉直筆者他日有采焉

趙溥陳昂陳蟾附

赤城新志趙溥寧海人父仲年爲臨城令御吏公廉每庭辱吏吏後抵法誣臨城與知不能辨謫役江浦會當徙邊溥痛父非辜且垂老遠謫爲書詣執政自陳執政格弗奏下吏治之溥亡走闕下撾登聞鼓御史以聞上急召問狀溥已三日不食且受提曳喘嚬未及對上以爲僞妄下大都督府詰問都督武人不察其情且阿執政旨榜掠之誣伏奏杖一百徙邊扶出死

按寧鄉錄據洪武修史事實溥死時年二十五

赤城新志陳昂寧海人父濬凱爲桂林稅課司大使爲吏誣搆坐繫亦謫役江浦尋自江浦徒京師昂從行代執役手足瘢胝而事父無違色日食不給則傭作于市寒裂膚襦不及脛日負任至暮得升斗粟歸以養父有兼日儲則又代父執役如是四年父閔之謂曰吾老分且死奈何累汝汝歸養而母徒俱死無益也昂泣曰昂有死耳歸將何爲父亦泣不復強遣竟相繼以沒

赤城新志陳蟾寧海人父國華爲甬寧守在職清愼無過會部使者好摘人過失以爲功捃摭無所得乃奏其淹禁罪囚律應死蟾聞之悲號不勝哀感行路既而奮曰吾父且死吾生何爲乃擊登聞鼓而言願代父死御史以聞上陽試之詞色不變而執益堅上由是曲赦之洪武六年子贊明謝鐸撰　尊鄉錄節要

贊曰於乎死生之際豈非命哉圭與蟾皆願代父死圭死司寇而蟾竟以情聽溥與昫皆力憩父免溥斃都督而昫卒死於病貞昉與昂皆代父執役貞昉以死得免其父而昂則子父其罹於阱六人者之死不死雖殊要其心則固同歸於孝而莫不順受其正也然當立國之初而吾一郡之所謂孝者已若是其盛則我太祖再造綱常之功所以見於勸善懲惡之際者固可得而仰窺其聖矣於乎是亦豈非所謂命也哉

謝孝子溫良

赤城新志謝溫良字伯遜黃巖人元至正間客昌國奉母陳氏以居陳病癈刲股假肉作糜以進母輒差內附初蘭秀山盜發海上朝廷命殲之昌國人悉竄匿山谷間伯遜侍母病獨不去帥義而釋之尋奉母還黃巖而留橐舊館人家越二年往取橐焉比至忽夢母盛飾坐堂止輒棄橐以歸母果病若不能生者又二年母復病痱手足痿痹不自舉眠食起居一出其力扶持者凡十三載原宏鮑先生曰刲股而疾愈者孝感于天也不避難而釋之者孝感于人也夢而足徵者孝形于心也其心則亦隨遇而應焉可以難易評哉吾知孝子之心猶泉流焉隨地異勢或觸而鳴或坎而止或川而流無所不可故其刲股而疾愈者孝感于天也不避難而釋之者孝感于人也夢而足徵者孝形于心也其職扶持十三載者竭其力而純乎孝也予嘗語人曰知謝孝子者其惟父老乎今年秋孝子之孫乾出陸草屋按名修正所爲傳徵予文予讀之其辭與父老大同小異予益信父老之談不誣矣傳書孝子以孝應召且授官而寵錫有加敕還祀其先竟發病卒而不得食孝之報惜哉孝子諱溫良字伯遜謝孝子墓表　長沙李東陽　赤城後集

三載予避席揖父老而言曰謝公之行信孝矣敢問四者孰難父老曰夢感于心誠則形形則著著則徵故周禮有六夢之占無難易也然刲股非軀命所關使不避難而死之豈但一刲股哉故不避難難於刲股至若扶持眠食起居至十三載一出其力又難也蓋刲股不避難出于一時而勇于義者或能勉之難而易也其職扶持不怠非仁愛誠敬根于心而安于子職者能之乎易而難也嗟夫論其行雖若有難易究其心則亦隨遇而應烏可以難易評哉吾知孝子之心猶泉流焉隨地異勢或觸而鳴或坎而止或川而流無所不可故其刲股而疾愈者孝感于天也不避難而釋之者孝感于人也夢而足徵者孝形于心也其職扶持十三載者竭其力而純乎孝也予嘗語人曰知謝孝子者其惟父老乎今年秋孝子之孫乾出陸草屋按名修正所爲傳徵予文予讀之其辭與父老大同小異予益信父老之談不誣矣傳書孝子以孝應召且授官而寵錫有加敕還祀其先竟發病卒而不得食孝之報惜哉孝子諱溫良字伯遜謝孝子墓表　長沙李東陽　赤城後集

成周寶興以孝友睦婣任恤漢舉孝廉舉孝弟德藝皆先乎孝者百行之首也故舉于國足以成化居于鄉亦足以表里厲俗其沒也或著簡冊播聲歌刻金石以貽來者其爲天下益豈細故哉予辱與翰

林侍講黃巖謝公鳴治游進識其季父知寶慶府世修甫獲觀家乘得其先孝子公於寶慶爲曾祖於侍講爲高祖諱溫良字伯遜幼失怙事母陳愉婉不離側元至正間知昌國州事王谷英禮致之母病癢孝子刃左股肉作糜以進遂瘉國初盜發蘭秀山有兵出州人悉避匿谿谷孝子抱病母獨不去帥義而釋之孝子躬負母還黃巖復往取橐道夢母盛飾占曰不祥亟捐貲倍道歸母復病瘵孝子夙夜扶掖踰二紀不少懈藝蔬供母每糞必束其莖葉使不穢風日暄暖則負母出遊母嘗腦痛孝子方熨抑牀側知饒陽郭德茂與客訪之久不出有訝者郭曰使吾爲茅季偉客願不厚邪母沒孝子

廬墓左十年乃返洪武末以孝廉舉高皇帝親召問言多稱旨賜楮幣俾供祀事期還而官之比抵家以疾卒年五十有八葬杜家山子四雍立固滋孫十有一性全贈南京兵部員外郎曾孫三十有六世衍封翰林院編修玄孫六十有一孝子之卒也草屋陸修正有傳伊府紀善鮑原宏有敘饒陽孫郭端朝爲著逸事諸大夫士析爲八行皆有詩序者謂刲股固難事然未必死不避難有死道難於刲股至眠食起居累歲如一日非倉卒義激者難於不避難逸事稱肩母赴家及潔蔬供養侍疾忘客雖細故庸行實人所難使孝子徒有此而無他異則世未必傳用是爲孝子辨且爲俗慨他如割股廬

墓二事諸詩以是非枉直爲說者尤多予謂善無大小無難與易惟在乎誠誠則隨所履踐皆爲實有使矯彊爲能藻飾爲華雖極奇備眾亦卒歸之僞而已謝孝子之行歷險夷一常變未始少遺其親此其志誠出衷腑必自盡之爲慊非徇名博利苟有所激者之爲也雖特具一節亦不害爲孝矧其行之備如此哉古稱孝通神明誠格天地此理固然孝子雖際盛明錄而弗用然再世後乃益蕃碩以文章德業顯于世未艾也彼誠於善者固不俟勸而後作然亦詎非彊善之一助哉是聲歌簡冊間天下所不可闕而亦奚以多議爲也孝子家居時拾遺囊笋之道旁以俟遺者客昌國時見癩者願葬于水迫令還瘞而活之此二事寶慶聞厥考員外公言嘗自著遺狀于家乘因附著焉

項孝子茂

赤城新志項茂字仕昭黃巖人國子監生父沒執喪盡哀既葬廬于墓側事聞詔旌表其門後以府軍左衛經歷致仕卒于家

按明史孝義傳序項茂黃巖人成化時旌孝黃巖縣志東禪巷人景泰間貢入太學從祀鄉賢祠

雜錄

贈項先生南歸序　謝鐸　桃溪淨稿

皇上御極之十有三年念承平之久文恬武熙乃奮自

乾斷明目達聰務悉幽隱既又用近臣之言式序在位以大彰黜陟于天下於是大臣坐陳乞去者前後以十數既又命吏部合諸司百執事而羣覈之後先奏免者又凡以十數而加倍蓰焉初是法之行也小大凜凜若明神之臨于其上不遑朝夕吾鄉衛幕項公仕昭竊獨自喜曰造物者其以是假予吾於是而不得遂吾志斯已矣乃亟命其子魁以痼疾辭明日果報罷予往賀焉公忻然曰某不自分其有今日是果吾君之賜也哉蓋公於是年既七十謝病而居者幾二年矣維是倉儲實主出納例雖如公者不得輒棄去公讀書飭行起自太學被旌孝之典顧欲完晚節而未知所以處乃今得一

旦藉是以歸夫豈不快然於心也哉吾用是知天下事固有眾人以為易而得之獨難者亦有眾人之所不堪而若獨以為甚快者此特視其所遭與其人何如耳噫使公不縶茲職則雖所謂卿相師保苟欲去之未有不以為易者使公之心不安於去則雖簞食豆羹亦或有不堪於色者然則公之行也固可以觀君子之所養抑亦可以仰窺世道之萬一矣或疑公及是而行其迹不能不同於眾人者是大不然君子之出處去就惟慊於其心不媿俯仰之為貴昔之人固有去國不潔其名者而陽辭陰取之徒反或施施焉自以為得志若是者而何以其迹為哉而何以其迹為哉公聞之益自喜曰他

人有心予忖度之吾無以易此矣於是文選黃君世顯以大彰黜陟于天下於是大臣坐陳乞去者前後以為公別且以告夫人八之欲知公者

王孝子鐊

明史孝義王在復傳當是時倭亂東南孝子以衛父母見殺者甚眾黃巖王鐊隨父顯避賊顯被執將殺之鐊亟趨前請代賊遂殺鐊而釋顯嘉靖三十五年旌表

黃巖縣志王鐊司廳巷人庠生顯之子嘉靖三十一年倭寇犯縣治鐊隨父避賊父被執將殺之鐊亟趨前請代賊遂殺鐊而釋顯憲司上其事三十五年詔旌表其門

按今巷中石坊猶存大書孝子王鐊之門

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

躬行之學中　友行順行上

吳善士福

赤城志吳福仙居人性純實栝有巨賈留千金其家久之不至福爲懋遷得贏俟賈至悉以歸之賈曰向者吾留千金耳贏則君自致吾敢覬乎互相遜決之縣縣上之郡使中分其息福仍不受賈以其半捐之僧廬謂福曰君行誼如許不應久無子吾近得顏氏女願奉君爲其所守以涉於售譽取名之嫌者皆抑而不敢行故常足其分而已然其久而人自化服益其質之不可掩也

浙江通志義行本此兩浙名賢錄獨行同

棻按仙居吳氏發祥於福之積善其後有七進士二特科盖福生奉奉生允昭始教子孫爲學允昭生師錫師錫生芾芾福元孫也芾與從兄謙詠及子津謙子浚詠子驥皆登進士曰汲曰洋盖芾之從姪皆特奏名又有煥者亦進士盖芾之從曾孫也至明有都御史吳時來亦福之後芾與時來國史皆有傳積善餘慶其澤長矣今之學者奈何孳孳爲利而不孳孳爲善也哉

吳興劉氏嘉業堂刊

杜善士椿　林興祖

黃巖縣志杜椿字大年杜曲人孝子誼之孫按此疑誤孝子誼父名建中此據葉水心墓誌曾祖明祖誼則誼父名明不名建中盖誼之名偶與孝子同耳先世居京兆樊川因以名其兆且自號樊翁試禮部不中當特奏名因謝不出生平推己恕人爲善不倦嘗取龐德公語榜其堂曰遺安淳熙十五年卒年七十四葉水心誌其墓子煙知仁自有傳

杜君墓誌銘　永嘉葉適撰　水心集

台州黃巖有善士曰杜君諱椿字大年學以厚其質不爲浮華枝葉之言其行推己以恕人無矯厲斬絕之事其處家居鄉自以爲我士也凡爲善與義而至於侵越其所守以涉於售譽取名之嫌者皆抑而不敢行故常足其分而已然其久而人自化服益其質之不可掩也

吳興劉氏嘉業堂刊

試於禮部不中當特奏名因謝不出年七十四而死鄉人歎惜之淳熙十五年八月甲申君卒滿三月二子煙知仁即葬君於善化鄉親仁里之樊川而致其墳林爲之述來請銘煙爲鄉貢進士爲余友也芾與從兄謙詠及子津謙子浚詠子驥皆登進士曰汲曰洋盖芾之從姪皆特奏名又有煥者亦進士盖芾之從曾孫也至明有都御史吳時來亦福之後芾與時來國史皆有傳積善餘慶其澤長矣今之學者奈何孳孳爲利而不孳孳爲善也哉

商氏徐氏銘曰

君嘗榜其居之堂曰遺安義取龐公豫名其兆以牧之之樊川而自號樊翁死命其子斂用深衣葬用三月曰

惟禮之從稼不使枯兮廩則不豐游於樊兮合族宗君
最老而命歌兮和者幼童嗚呼爾後之人兮無墜此風
黃巖縣志林興祥景賢坊人少貧業行賈同賈分獲籌
錢竟權飲乃去興祥徐覆之誤多若干追還於塗鄰女
將字而孤養視如已子擇對嫁之卒年八十四以子翀
貴贈宣義郎

葉適水心集林伯和墓誌銘父興祥贈宣義郎妣戴氏
宜人宣義少貧業行賈同賈分獲籌錢竟權飲乃去宣
義徐覆之誤多若干追還於塗同賈殊惘然曰我媿君
矣復權飲而別宜人亦重義不吝夫婦義合鄰女將字
而孤養視如已子擇對嫁之其人父母事終身益宣義

年八十四宜人年八十二而卒

隱君朱鞠隱先生嗣壽

宋元學案朱嗣壽字得仁一字鞠隱本台之臨海人徙
仙居台學自魯齋而後生徒甚眾先生少以文雄于曹
既而慨然曰學不為己雖多無益也乃益從事于性命
之旨一切文詞必根柢于理紫巖周先生潤祖學術為鄉里推重少與先生同舍相
嫡傳也少與同舍至是相見論學斂衽服曰高見層出
吾弗如也長潭陶凱以師禮嚴事之嘗言世俗為學不
過資講說助佔畢求躬行之實無有也故力修門內之
行泰不華欲薦于朝先生謝曰祿以逮親為榮親已歿
矣不願仕也泰不華重違其意而止晚治別業曰東園

蒔菊甚盛學者不呼其姓但稱為鞠隱先生

鞠隱先生墓碣　天台徐一夔大章撰　始豐稿三

鞠隱先生諱嗣壽字得仁姓朱氏世居台之臨海十一
世祖希述事宋為殿中侍御史六傳至宣撫司掌機宜
文字友直始遷仙居之東門又六傳至鄉貢進士懋先
生之曾大父也大父智父元豪補武學生母應氏繼金
氏先生幼聰悟讀書數行並下日記近萬言為文詞濡
筆伸紙立就汩汩千數百言若不煩搆思者鄉校師奇
之台自金華王氏得考亭夫子之傳講道上蔡書院從
者甚眾而性理之學日盛先生既長謂學不出此雖多
無益也遂研窮濂洛諸儒究極歸趣後凡為文詞其為

以薦教子孫必以讀書爲先務且戒之曰不讀書非吾子與孫也夕則坐堂上召其子與孫來前以序立問其日所事事申訓之至二鼓乃退以爲常其見諸行事蓋如此忠介公泰不花貫台州進士及第及其臨要路見台之老成前輩待之如鄉先生而待先生尤厚將薦于朝時先生父已歿一日聞之貽書謝曰祿以逮親爲榮親已歿矣不願仕也公亦重違其志而止晚謝家事治別業于東園引流種樹以自適蒔鞠數十本曰鞠有隱操吾實愛焉乃號曰鞠隱學者尊之不斥其姓氏因稱曰鞠隱先生以至正十五年乙未十月二十一日卒年六十有九其配呂氏有賢行先十有幾年歿子男二長

公立次公成俱能世其學公成先四年卒女一適同邑楊宏祖孫男六曰某某孫女一適同邑呂志尹曾孫男幾人曾孫女幾人皆尚幼先生歿十有一年公立奉柩葬之縣東門外若干里鄉曰慶雲山曰石牛原曰東與且奉其配祔焉實二十五年乙巳正月二日也公立既襄事謀于其友安陽韓君謂曰墓銘非徐君不可遂來請銘銘曰

爲學尚理而不尚多爲文尚質而不尚葩道不行于時而行于家斂華就實厥德孔嘉其歸也全抑又何嗟

故天台朱府君霞塢阡表　宋濂　宋學士全集卷十四

孝子之於親曷嘗有紀極哉唯恐其嘉謨懿行不暴白於後世也仲繫羣事既有狀矣足以昭於人人又有元堂之銘銘比狀著矣又有阡上之表焉蓋辭之重複者事必蒈甚哉孝子之心其有所慎乎仙居朱府君之卒多歷年所其子公立既請縣大夫前進士魏俊民爲之銘其二孫木棐猶以爲未足復來徵予文表於墓門揆於古義合矣予乃按狀而書之曰府君諱壽字得仁姓朱氏世居台之臨海宋殿中侍御史希述其遠祖也殿中君六世孫友直仕爲宣撫司某官始選仙居之東門至府君又六世矣府君之生岐嶷而深沈豐厚而敏慧自爲童子時風翰孤騫昂然野鶴之在雞羣見者莫不異之及游鄉校嘯咏羣經食芳而漱腴奕奕然若有所得

且曰古者爲學精神心術一寓之於事爲或慮其有不正也必資體驗擴充之功所以皓首窮經不敢輕賓之若拈華摘豔銖心剸腎於辭章間陋之陋者也自是撫心酬物一出於正而異端無窴之說了若不經意事父母輒盡其孝奉異母之兄甚於同母者凡事必咨稟而後行遇弟有恩及其早捐館舍諸孤貧喪不得入土府君泣曰兄弟同氣也死而不葬吾心其安乎卽命堪輿家卜地而葬焉夫妻相敬如賓自委禽至髮白無反目之色教諸子力田孝弟不許事紛華靡麗遂名堂曰順德且賦詩以示意待族姻廬井曲盡人情不以貴富貧賤而爲薄厚疏數春秋祭其先儀文並循家禮升降跪

拜如將見聞其容聲人取以爲法治家甚嚴子孫朝夕
冠帶承候顏色祗聽訓飭不命之退不敢退也晚年築
室東園藝菊花數十本當秋高氣清金錢纍纍然布柔
條閒府君熟玩不忍釋去或對之酣觴清詠終日且謂
人曰菊誠吾良友吾殆託之以逃名乎達忠介公兼善
時出鎭於台聞府君有賢行將剡薦於朝府君謝曰仕
將以得祿養親也親亡以仕何爲哉達公亦不敢强未
幾遘疾府君度不能起召子若孫訓之曰吾晝夜兢兢
業業以克至於今日非惟仰不媿俯不怍抑且可以見
祖宗於地下汝等守爾孝弟篤爾忠信蹈爾禮義厲爾
廉恥庶幾不陷於有過之域吾雖死將含笑入地矣已
而遂卒時至正乙未十月二十一日也享年六十又九
府君曾祖懋宋鄉貢進士祖智父元豪補武學生妣應
氏金氏府君金出也娶同縣呂氏先十三年卒子男子
二公立公成公成先四年卒子女子一適楊弘祖孫男
六木松棠棐棣楫木棐即來謁文者孫女一歸呂志升
卒後當某年月日葬於縣東一里馬鬣山霞塢之原禮
也嗚呼士君子之立身也其功名烜赫於世則登名於
國史其次焉則書於郡志又其次焉則藉薦紳之立言
者以傳及其久也未嘗不與史志相爲頡頏有若府君
之行乆乎澆漓葆乎醨熙一本乎眞誠而弗事乎詭隨
此所謂一鄉之善士非歟是宜揭之崇阡以爲聳善扶

世之計而所媿者予非其人也雖然子久居崇林海內
名公卿及賢士大夫所銘者多矣鮮有徵文於十九年
之後者而木與棐有焉則其久不忘乎親可知矣子雖
欲辭之而烏乎辭之若木與棐者亦可謂之孝孫矣乎
是爲表

理問謝玉成先生理　弟珪

謝理字玉成黃巖小澧人以武功累官行樞密院都事
升經歷仕終理問負才氣所至多善政父克嘉號四友
宣城校官以行義著於里族有子五人令從鄉先生周
仔肩學皆有文行克紹先緒次子理事伯兄瑾恭愛篤
謹諸弟化之男女八十餘人合居共爨雍睦無閒言臨
海朱長史右爲撰謝氏義門記弟珪著謝氏家訓凡冠
昏喪祭悉遵紫陽家禮而飲食起居之節則取之浦江
鄭氏焉宣城貢師泰爲之序

問今從白雲棄玩瀚集補爲之
正四品經歷從六品都事從七品益理山都事升經歷
仕至理
問也

謝氏義門記　臨海朱右伯賢撰　白雲棄六

距黃巖西四十里曰小澧山谷盤窈水木清麗謝氏世
居焉自四友先生以行義著于里族延師教子縉紳名
人多賢之生五子皆有文行恂恂怡怡人無閒言經歷
君玉成先生次子也事其兄玉華恭愛篤謹諸弟相承
順姻婭諧協無貳心至正庚寅以來海邦弗靜屢更憂

患而謝氏兄弟攜持友助尤甚平時一日相與謀曰人言難得者兄弟吾家合貲同居以敦友悌之義無乃不可乎於是兄弟翕然樂從毫毛不留于私悉歸諸公藏歲時出內有常數衣食祭祀有常式旦望聚長幼謁祠堂男女異序拜坐有禮饑飽有規日執治其事子弟共業僮奴共役整整中矩範不少繆盭鄉鄰信之大夫士頌之有司將上其事以旌異之玉成迺曰性莫貴乎人吾戴天履地行所宜爲非敢以聞於人顧吾子若孫得因長老之言有啟于中永守弗墜是吾願也予作而言曰大道之世比屋可封人人有士君子之行尚奚節義之得旌哉自夫仁義禮讓之風弛而表厥宅里之典行

彝倫日斁孝友罕聞斗粟尺布之謠鬩牆投戈之怨豈忍言哉今謝君兄弟當波頹風靡之餘一振起之毅然爲人所難固爲賢矣然猶以垂裕淑後爲事何其用心之仁若是昔漢石奮以孝謹聞傳敘其子孫遵教弗失位至丞相若二千石者十三人唐張公藝兄弟同居至於九世天子親幸其第以寵異之夫君子創業垂統爲可繼也尚何慮子孫之弗永也耶予聞仁者必有後當於君家驗之矣予忝同郡殆見聞風作興子則與有光焉因不辭而記之

遺書

謝氏家訓

黃巖縣志元謝珪撰珪小澧人上蔡先生之後兄弟五人同居不分男女八十餘口雍穆無閒言因著此書以爲世守見赤城後集今未見

謝氏家訓序宣城貢師泰泰甫撰　赤城後集　玩齋集

天台有著姓曰謝氏自其先上蔡先生以洛黨出居是州子孫散處三童苦竹閒幾三百年再遷小澧則宣城校官克嘉君也君嘗受知於素履鄧先生先生五子曰瑾理珪珏璋理以武功累官行樞密院都事總制餘姚子使過其地理迎謁甚謹且告予曰理弟兄五人從鄉先生周本道學甚幸不墜先緒今內外八百餘指合居共爨凡冠昏喪祭悉遵紫陽家禮而飲食起居之節則又

取之浦江鄭氏焉尚慮行之不逮守之不固也理弟珪嘗著爲訓請一言以垂永久竊聞之奔馬之逸御之以銜靡輪之馳止之以柅家範之放正之以身蓋身猶器也家猶水也器圓則水不得不圓器方則水不得不方子能正其身家其有不正者乎然正身亦有道矣持之以敬行之以義示之以廉守之以信而又處之以均平撫之以寬厚則如水之在器雖欲不爲圓方得乎夫操尺寸之度以絜長短而天下之物不能逃者有其道也昔之人若河東柳公綽東平張公藝九江陳袁滁州李昉皆治其家使久而不廢亦曰知此道而已矣今子能正其身以及其家是猶圓方之在器長短之有度雖欲

違原作遠誤而去之其可得哉吾知謝氏福澤之未艾也理字玉成負才氣所至多善政云

遺詩

續蘭亭會詩都事謝理　補侍郎謝塊

兩浙金石志

瞻彼阿邱神禹祕之茂蔭嘉樹清泛芳池臨池引觴衍衍以嬉俛仰千古逝者如斯

春溫散晴旭灌木浮嘉陰良辰事脩禊我友欣盍簪方池注清流可以濯煩襟一觴復一詠暢情忘古今

處士黃松塢先生尙斌

赤城新志黃尙斌號松塢太平人讀書識大義每閱史至奸佞傳輒掩卷感憤或至唾罵乃已嘗見人有盜其囷者乃佯爲不知而避之其狷介而能有容類如此年九十終以孫孔昭貴贈工部右侍郎詳見商學士

輅所爲墓表

黃巖縣志黃尙斌名禮遐以字行號松塢洞黃人讀書識大義每閱史至奸佞傳輒掩卷感憤或至唾罵當市紙於肆其人誤溢其數翌日持往還之又嘗見人有盜其囷者佯爲不知而避之年九十終以孫孔昭貴贈工部右侍郎

萬厤志論曰厚矣哉黃處士之德也鄉人至今猶嘖嘖道之噫樂氏之興書之餘慶也與

松塢黃公墓表　滄安商輅宏載撰　赤城後集

公諱禮遐字尙斌姓黃氏別號松塢故兵部職方主事彥俊之父今吏部文選郎中孔昭之祖卒且葬已二十年矣孔昭懼潛德或泯特具事狀徵予爲表將刻石墓道以圖弗朽按黃氏世家台郡之黃巖今屬新分太平縣所謂洞黃之族徙自閩昭武鎭都監緒至公十有四世衣冠禮義視他族爲盛人因以洞黃稱之公高祖軻會祖文質祖德深皆號長者德深兄弟尤篤友愛嘗扁所居樓曰集怡一時士大夫多爲詩文美之考與莊敦厚信實搢紳推許妣金氏繼葉氏俱有賢行公天性明達讀書不爲辭章之習於聖賢嘉言善行記誦不忘思欲以身體之弱冠出應門戶公私規畫具有條理而弗

以煩於父兄諸弟治家取衣食僅足有餘悉以爲教子之需諸子既長有倦于學者卽勒使歸田曰四民之業惟士與農外此皆逐末非黃氏子孫所當務也臨財一無所苟嘗買紙于市誤與過多覺而還之戒從者弗言曰彼所得無幾知爲我見將終身懷慙矣按戒從者上有脫文家人貿易歸未嘗較其物之美惡與價之多寡但曰好好子孫或爲升斗所贏以求利者輒斥之曰爾揭弗留有餘以遺子孫乎公家教甚嚴待人甚恕鄉閭中事有不平皆取決于公至斗斛權度之微亦必以公爲準蓋其存心剛介是是非非一斷於理人皆敬而信之邑大夫鄉飲每虛賓席以請力辭不赴職方在任時例九載始

得推恩因累辭薦擢冀得貤封于公而以疾卒公聞訃哭之曰壽夭命也兒能盡職業郎顯揚在是曷以封爲自是十餘年益强健康和天順戊寅閏二月乙丑無疾而終晚歲好讀通鑑綱目至奸臣賊子事必掩卷詈不絶口未卒前一日猶手一編坐松下展讀不倦距生洪武戊午七月二十三日壽八十一娶葉氏繼葉氏祝氏皆有婦德子男八長瑾爲里社師號桃溪居士先卒次瑜卽彥俊正統丙辰進士歷官有聲後以子孔昭貴贈奉訓大夫吏部員外郎次寶次琥次璁次璵次瓘次瑮邑庠生女一適許韶孫男三十二長昂次曜卽孔昭天順庚辰進士歷主事員外郎郎中清才卓識煜然著稱于時其遠大未可量次暾暾昇昳昂昇照暄昇晉曠暢女四一適金鳳一適吳行實二在室曾孫男二十三女六玄孫男四葬在金字山之原先葉氏祔焉孔子論質之近仁以剛爲首嘗曰吾未見剛者或對曰申棖曰棖也慾焉得剛夫仁則必剛剛則不屈於物若公剛介有守豈非仁者乎夫仁者必有後是宜子孫衆盛顯榮光大如火然泉達由是觀之公身之福祿殆未艾也子故表於其墓

歲貢應伯泉先生匡父巨

台州府志應匡號伯泉仙居人父巨故饒于貲急然諾好施予人有所求無不曲應會里中大疫比戶相染父子兄弟皆避去故舊罕臨視者巨遍詣諸病所探之捐貲爲市藥求醫所活百餘人匡能承父志鄉先達王刺史存忠善其爲人以女妻之存忠精堪輿術爲匡卜兆以厝父匡曰其地信佳當與從昆弟共之遂鬮吉以祖暨諸伯父合葬焉存忠歎曰天地鬼神實臨汝心厥嗣其昌無恃地脈爲也年二十餘于庠以所得廩祿分贍同庠之貧者洎貢又三讓其次或詰其故曰彼親老家貧而齒復長於我豈市恩哉子大猷大桂俱進士參浙江通志稽改節之

茶陵仙居應氏自巨匡大猷累世積善其後大猷子存性存卓存卓子汝化猶子朝卿皆進士存性兄存初子世科皆舉人大猷從曾孫昌士欽賜進士蓋四世而七進士二舉人與宋之吳氏匹休焉世徒知大猷爲陰騭尙書而不知其爲眞理學蓋其孳孳爲善非有邀福鬼神之心而鬼神鑒之自降之福豈若世之談陰騭者欲以其善爲沽名市利之地耶夫孳孳爲利而不愛名固爲富不仁矣孳孳爲善而欲藉以沽名市利則其爲善也亦何以異於跖之爲利哉

拔貢周鏡初先生鑑

太平縣志周鑑字枚有號鏡初縣城人父歿甫五歲十一歲兄又歿母撫養成立自少知念母艱思所以悅其

志從金秋屏先生學按塗季琬字序璧精進日異歸輒依依親側向例選貢多科試前列者得之乾隆辛酉君獨以三等拔取爲破格之事顧不以一貢喜家居孝養不赴　廷試母歿枕柩側數年自謂失恃後倀倀如無頭路人初年擔經撫史爲文雄恣繼乃斂華就實專意四子書尤殫精河圖由李安溪周易觀彖上窮邵朱啟蒙及皇極經世奧旨終日正襟玩索有得則旁注蛅迹殆遍二一正書不敢苟性廉介授徒所得脩脯外一介無取鄉閭高其行偶出見者皆聳敬之卒年八十餘門下生哀其留楹書梓行

按光緒三年浙江巡撫梅啟照疏請入祀鄉賢祠經禮部議准於十二月二十日具奏奉　旨依議欽此謹將奏稿事實附後

附錄奏稿

已故拔貢生周鑑浙江太平縣人少孤母撫養成立念母艱伽思悅其志自幼遯長無少離充乾隆辛酉科選拔生家居孝養不赴　朝考同年友約同車入都苦以隻身母之所倚倘離膝下母輒涕淚今老且衰鑑去誰託及母沒寢柩側數年至葬乃已隱居授徒規行矩步先實行而後文藝其館規一以鵝湖鹿洞爲宗性貞廉束脩外一介不取安貧樂道身未嘗入公門於宋五子書殫心數十年尤精於易嘗取皇極經世太極圖說東西銘等書朝夕玩索有心得則旁註之著有大學中庸訂解訓錄辨錄等書

遺書

大學中庸訂解二卷

太平縣志其書有自解者有雜引儒先說加按語者先總論次逐段分節義理融洽脈絡分明蓋於宋四當作五子書殫心數十年故所得之邃如此沒後外孫葉純修爲刊行

訓子編一卷此書太平縣志不載今具錄全文於後

按此編乾隆甲戌著先生年四十二用四言韻語而自註之凡五百六十八句略分七章皆論爲學之方東子純修所刊歟

由小學而入大學以宋賢爲法以曾子爲師眞布帛菽粟之言也末附其壻葉本東定性堂四箴蓋亦本

精一要矣敬義尤亟敬以直內大體克立義以方外百
爲肯飭敬義夾持精一相翼志早自定功久勿失效彼
先正葆我眞覺漸進深造斯之謂學以上總論爲學之法學之理
同事分大小小學之事小子當曉孝而父母友于兄弟
動必端詳言毋誕鄙立誠敦朴習勞執禮敬長尊師下
人責已過勿憚改能勿自喜夙興夜寐灑掃庭內呼則
應唯問則敬對出入須時居遊審類儉乃服食式厥進
退書明句讀音義勿昧字正點畫省別宜戒念防邪僻
氣禁傲戾習忌猖狂量怖瑣碎業精於勤功荒乎怠寸
陰尙惜永日弗愛聖基蒙養汝敢自外修行學文勿辭
其瘁以上提小學之綱　凡是訓行前言略備孝友兩端首申其

義人生百行孝爲之先孩提知愛天性本然匪父何怙
匪母曷恃人無智愚孝當勉致冬溫夏清晨省昏定出
告反面色愛養敬試視羔鳥奚爲梟獍始保體膚終揚
名姓至於兄弟同氣異體兄愛弟恭手足是比讓食分
勞均利共苦式好無猶急難禦侮有裕交裨各自謹焉
日邁月征共相勉旃杕杜所咏棠踊何堪常棣之詩究
圖亶然自有人倫造端夫婦父子兄弟君臣朋友昔契
敷教父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有
信肇修人紀五品以遜教隆於上乃敘彝倫學明於下
以道修身言動諸條禮詳儀則今略著之庶知所率毋
毋斜視耳毋傾聽手恭足重翼笑祇愼坐必正席毋踞

且側俯戚仰驕手拱背直立正其方跛倚匪莊不爲物
遷溫恭有常行徵仁義遲速中節步舒武重規周矩折
心苟定矣言重以舒躁多吉寡易誕煩支尤貴有物最
惡無稽哆喋涎唾匪妄則愚勿貳以叁勿東以西內主
忠信崇德之基黜華務朴大成之軌松柏常翠桃李易
萎人情畏勞強勉興習湯勤小物侃勵運甓有禮則安
無禮則危身體力行事事勉諸躬承尊長其容齋遬閎
坐隨行恂恂自抑民生於三事之如一傳道解惑惟師
之力卑以自牧是曰下人彼上人者加少臨深禮儒行
以爲多不臨不加少深以爲高　人不我是當責諸己已苟未修責無容已
見過內訟聖所警發上達下流此其機括惟謙受益惟

宏執德微長輒喜器滿斯覆興寐失節必忝所生夙夜
酗毒懷安敗名朝氣最銳夜氣倍沈受業計過無憾始
寧生不滿百夢寐居半息偃在牀自奪其算埽除天下
兮大實甚庭內匪小致遠惟近灑以浥塵埽之淨盡曲
禮有訓內則所謹凡應父師唯速諾遲俯一應閒敬肆
可知長者有問對必詳明周事盡意毋掉輕心出入有
時心性不蕩心與身俱放縱兩喪交以義合以義擇也
若彼匪人亟宜絕者卽偶爾困亦莫苟且蘭室魚肆語
當藏寫服奇志淫肉食者鄙奈舍身心卻營口體惡衣
惡食士無屑恥儉以養德師諸葛氏主賓相接當講進
迟三揖而進一辭而退人道尚右以右爲尊讓客於右

己後而參門則讓入階則讓登上於東階則先右足上於西階則先左足主人敬客則先拜客客敬主人先拜主人主人不問客不先舉（案按東階西階古禮則然今無此二階矣）文以載道四子五經生人立命天地立心儼對聖賢塵慮勿攖盥手整衆端坐凝神意半則讀意完則句音辨四聲義核疏註業忌汎涉辭要成誦熟讀精思切已致用字者滋也六藝之一周官保氏六書是職象形處事會意諧聲轉注假借大法當明山川艸木字象其形行走上下指事而成（案按行走非指事）會意之字信武忠恕（案按忠恕本諧聲字）諧聲之字遠近遭遇本屬此字轉注爲彼音換義移考老誤擬（案按說文不誤後人誤解因疑其誤耳）

用其字亦夥（案按此說亦非余有六書不明字學弗精六書解辨之詳矣）點畫任意省別妄行考字之方先查小門溯源篆隸討正說文作字之法心正筆正指實掌虛神完力勁射以觀德學宮所習道在審固志正體直以御物變九數當知大小歸法日用所需不遵訓辭將犯戒語杜漸防微自勝在汝淫蕩險詖是曰邪僻矜己忤物是曰傲戾任放爲達是曰猖狂蠅營蚓結是曰瑣碎有一於此莫大之害念慮事爲交修罔愈（案按兒是訓行至此鳴呼小學之義）子凡我所言聽聽典聽允蹈允懷懲忿窒慾乃以有身克勤克儉乃以有家遜志時敏乃以有學不忮不求乃以有品改過遷善乃以有益其難其愼乃以有終成立之難難於登天覆墜之易易於燎毛圖終惟始愼乃初服（以上結前小學之說）思古君師制治要則用俾斯世有造有德幼有小學收其放心養其德性以植其基長有大學察其義理措諸事業以觀其成性分固有職分當爲成人小子不率者誰治至今日猶傳其書宏綱細目聖謨燦如苟非暴棄日誦手披思學竝進當得指歸我則何人敢有卮言況不身教強聒奚安顧爾幼穉甚愚而昧讀聖賢書或侮或悖吾爲此懼不能默然大小學書皆導其先矧夫太學廣大精微承學之士如天莫梯加以頹廢視之漠如孔曾明訓若罔聞知脩身爲本聖經要言即此一語廩者誰焉士傳所釋切至丁寧羣蹈其戒曾不少醒志既不立心又不敬罔之生也痾疾通病父之愛子教之義方已即無成子能弗望故引於前復期於後道雖高美求之在我（此從小學說到大學）繹經以傳希聖在賢無曾之心學曾之學中失所主已物皆錯我觀曾子操心使覺戰戰兢兢臨深履薄因詩之言想言之境設以身處神骨皆凜誠臨深淵誠履薄冰慄慄其體惴惴其心何有於彼豔色兼金汝於日用忘常如此如火烈烈不可嚮邇欲自退聽理自卓爾以此格致以此誠正以此修身明德常瑩其於家國其於天下一民未新塗炭而坐魯者能是覓成大賢不待三十年貫已傳茲其要矣更有其全守身取詩豈三百篇

作聖取易艮象一言以位致思心官不曠思以位範思乃無妄思睿則聖無妄則誠動而無動艮背行庭位內克盡位外何願但義無慊晉楚莫炫塵俗汶汶久斷繫戀猶向心曲刮垢磨光不忠不信日省弗忘從事吾道本忠行恕心貫萬事妙契歸趣道有其要於聖聞孝仁有其體於聖問禮由是而宏由是而毅託孤寄命大節不替學如曾子眞大人學道待而行十傳以作以上八從曾子之學討箇入處有爲若是曾有二句卽名是曾子其師誠果而確知至至之先立厥志主敬以持讀書窮理切致吾知靜存其本動謹其幾七情感發誠之於思百體運酬守之於爲子臣弟友盡我大綱冠婚喪祭守我大常辭受取與謹我大

閑聲色貨利嚴我大防大者克殫小亦罔忒事歸諸道物還夫則情符乎則性完其德我所本無去之務盡我所固有復之必全盡所本無是爲無我無我則虛生死同歸全所固有是爲誠身誠身則實天人合一人也而天此樂何極尊聞行知孜孜不息以上括爲學之始終

遺文

荅寧海同年陳載鏞書　太平縣志

於四月日接手教辱以朝考不容不到約同車赴都辭意慇懃捧讀之餘感與媿併夫必受職方得銓選弟非不謂然也然客歲不稔知也宦遊成名未爲不孝弟非不謂然也然客歲自郡歸進都一事未嘗敢言及者豈置功名於度外哉以祝且規於兄者以復雲山迢隔無由親聆謦欬臨楮悵然

孝廉王裴山先生映玉

黃巖縣志王映玉字章達號裴山鎮鼓巷人嘉慶癸酉

舉人爲人務行誼重名節尤篤於孝友年十五母卒哀號欲絕不茹葷者三年事二兄老而逾敬弟疾躬湯藥歷久不怠鄉薦後一上公車遂絕意進取主講萃華書院獎成後進誨誘以立身行己爲助而以餘力及於文藝故從游者多端士焉有兄弟爭墓地將訟于官爲解常棣詩未終泣罷邑西六都下接海潮上匯岸溪柔川小坑三港之水動成巨浸映玉度地勢設法疏通水患稍息其學以誠善爲務忘己濟人多可稱述詳姜明經文衡所爲傳同治七年巡撫馬公新貽奏准入祀鄉賢祠子樹祺邑諸生

王裴山先生傳　姜文衡撰　北山文鈔　稍節

先生姓王氏諱映玉字章達裴山其號也其先自郡城黃甲巷遷黃巖西郭外之鎮寧街至庠生仲彩公之瓚復自鎮寧街遷城內振鼓巷先生曾祖也庠生介爾公錫圭祖也父庠生默思公篤恭以果敢任事聞於時有子六人伯章持仲章江元配張孺人出先生及弟章選章民章懋皆繼室陳孺人出先生性純篤寡言笑自幼端慤如成人及就外傅苦質魯默思公慮其無成欲使徙業先生泫然流涕不能出聲公不忍奪其志乃專意令習儒業先生益發憤攻苦無間寒暑恆夜分不寐倦則引水潑目或戴重立誦蓋自成童至壯歲十數年間解衣曼寢者不過百餘夕以故積日累月潛心深造進而益上卒能變其不敏之質乾隆乙巳學使東皋竇公取入邑庠癸丑受知於韓城王公食廩餼當其就傅講讀之暇不預羣居徵逐一切稗官小說家言置勿視也惟好觀先正格言以聖賢自勵故其生平務行誼重志節而尤篤於孝友年十五陳太孺人以暴疾卒時適在外家聞訃奔歸以不獲躬親湯藥攀柩哀號如不欲生默思公諭以孝在克家毀不危身毋重吾戚也乃勉進饘粥苫塊讀禮跬步不苟遊庠時年未弱冠默思公以食指繁多家業中落令諸子析居而先生獨奉默思公就館課徒以所得脯脩時進甘旨默思公性嚴毅家人稍不如禮輒徵詞色先生先意承志能得其歡心杖

履起居盡心防護積二十年無小懈迨公考終居喪盡禮一如陳太孺人時仲兄子眾室隘爲贖所與屋益之幼弟章懋得祟疾狂毆眩暈喧呶不休先生齋沐禱於關壯繆廟復投牒城隍神疾良已既而章民患項疽崩潰淋漓呼號竟夕先生扶持牀榻躬親撫摩不避穢惡如是者數月無倦容凡朋友門人之貧乏者必量力周恤有鄭生者以失館屢空時至齋中先生詢知之數以蔬銀助其薪米南城陳魯川先生執友也某歲將除先生造訪問度歲計曰今晚糧已絕矣遑問其他先生曰祭可儉也吾有稻米將供臘祭請遺君友固辭先生曰祭可儉也食不可緩遽歸遺人負送其家而自以蔬果淨水祭其

篤友誼周人急類如此初先生赴秋闈禱於于忠肅廟夢神提其肩揖曰見利思義見危授命久要不忘平生之言歸以白獄思公公曰提其肩者一榜也見利云云者以成人望爾也爾其勉之然科名止是矣先生自是益敦行誼樹風節及嘉慶癸酉既賦鹿鳴僅于丁丑一上公車比歸而弟章選病殆嗣後絕意進取專以教育後進爲事其教人規條嚴肅而功課則隨其質之高下不强以所不能大要以立身行己爲本以讀書窮理爲務而以餘力及于文詞一時從游之士皆束修砥行無佻達風乙亥歲邑大水六都等處蕩析尤甚先生與同志數人勸諸紳富釀錢振濟富家聞先生主其事咸踴

躍輸捐不數日而事集所全活無算有孀婦沈氏母子三人貧難自存兄弟勸其再醮婦日夜飲泣先生爲倡一會得數十金出息以給薪水其婦得以完節終友人林某年三十而卒遺嬰兒三其妻青年守志惟賴紡績自給雙目幾盲約同人爲義會月給千錢至其子成立乃已他若修宗譜葺家廟修造文廟創立朱子祠以兩廡爲縣試考棚及疏濬河閘整理資興皆先生首倡云邑令黎暢園葆醅雅重先生學行延主萃華書院講席有疑難事輒就館請決嘗以某事質先生曰宜如此黎公曰如此恐格于勢先生曰事當論理不當論勢黎公首肯者再由是益見敬禮院中供膳膏火向取給於

三宕田租舊因墾築者與報陞者爭田互控邑令路公邵斷歸膏火而墾者復私報百餘畝致涉訟多年佃人搁租不納比先生爲山長各佃爭先輸緻先生會同董事親率丈胥按畝清丈繪冊牒縣給墾築者工費其私報田并入膏火費則取之匿租佃人至報陞者之費無所出卽自取供膳銀予之由是五十年之積訟賴以頓消及靳令琨涖任仍延主講席時以白金增貴會諸紳士議加折耗錢先生堅不與議及議垂成又移書爭之大約告以愛人節用潔己奉公之意娓娓數百言卒不能得乃杜口不談公事踰年遂卻聘先生早歲刻苦力學志切顯揚迨登賢書後歎逝存之無人饋養之不及每遇忌日不茹葷酒雖遠出必歸進饘展拜太息出涕孺慕之心老而彌篤晚年二兄猶健在歲時伏臘必會飲以爲樂家居無外事至雀角之鬬倫紀者不憚煩猥爲之排解嘗有親串與五服兄弟爭墳界各欲控縣先生廉得其實令曲者出錢一百僱肩輿舁直者之母歸卒兩人至祉廟一揖罷訟人呼王一百先生傳爲佳話陳魯川嘗語及門曰裴山先生吾所奉爲叔度者其他盛德衆所共聞惟某年在郡邸送客出門有倫兒闚入攫其所有吾爲執之先生歸寓熟視曰此人非無行者予以錢而遣之屬勿洩予密探之果然深服其大度而細心汝曹誌之先生卒于道光癸巳年六十有七

配牟氏嫻女誠不佞佛不觀劇不私已有能善成先生志子樹祺邑庠生女字同里蔣啟明年十四夫亡望門守志孫二廣履廣綏

贊曰衡少時從舅氏錯卷公晉謁先生獲承提命見先生和粹之氣溢于面目固知其爲有道仁人也比長數聞其嘉言懿行益用奮興恨不得親炙而步趨之今嗣君以狀來請次其傳衡雖不文竊幸依山斗之末光有榮耀矣嗚呼世之士品日衰先生卓然以古大儒爲志見諸躬行施于教澤庶可以障百川而迴狂瀾乎詩曰雖無老成人尙有典刑微先生其誰與歸

貢生王蔚三先生培槐子維哲

遺書

增訂做信錄八卷卷首一卷附編四卷卷末一卷

黃巖縣志王培槐編是書雖本陰騭家言而編次不苟所輯諸說亦多不謬於經旨前三卷感應篇註證第四卷陰騭文註證次勸孝次戒淫次正心次功過格各一卷爲正編次經訓彙纂次勸戒雜錄次格言集要次因果實錄各一卷爲附編末卷則濟世醫方也惟首卷冥諭并圖及附編第四卷頗近語怪然此等語小說家時有之亦可以警愚俗不必以儒理爭也嘉慶丁卯陶如淵序

森玉堂文鈔王維哲著今錄文一首詩不錄

與孫雘伯明府黃巖集

前謁琴堂適值雷霆之怒明公指天而言可謂自信之

深哲之信明公者亦深別後不寐三晝夜即明公之言而往復思之謂生亦重罪與殺一無辜等於今時勢所言固當夫暴爲良害慘有甚於官刑則士匪之死莫祓辜君子恨其遲焉何惜辟以止辟殺非無功而一念及察病在得情而自喜而況乎得情之不數數也民罪應死而莫俾自新以底於死者宜何哀矜作何引咎則天心悔禍矣兵也民也賊也死者不無冤泣生者無限哀號黃嚴殺運未消所冀以挽回者仗明公之積誠爲羣生所託命周書曰乃辟虞書曰寧失不經云者不敢以殺與生並而好生之德洽斯民矣刑期無刑絕殺之爲殺視民如傷哀生之爲生皆此不敢自諉與不敢自信之心所結念而形焉者也正用反用能不失乎大造生成之意此善人之終能止殺也民如何而向善願明公之甚有以欲之也謹啟

按莊子天下篇於儒者之外言道術分裂者六家其言宋鈃尹文之道以厡合驩以調海內見侮不辱救民之鬬禁攻寢兵救世之戰上說下教强聒不舍其爲人太多其自爲太少宋鈃即宋牼也孟子言其志大而號不可以其言利而不言仁義也吾觀商民先生孳孳爲善專以利物爲心其道實與宋鈃相似雖於儒者之道容有未合然以視世之人專於自私自利而無一毫爲人者則侗乎遠矣

黃巖王　棻輯
吳興劉承幹校

朗行之學下　友行順行下

增生王梅菴先生維祺

黃巖縣志王維祺字道齡號梅菴居柔橋性純篤敦品力學不干榮利以諸生終

王梅菴處士墓誌銘德清俞樾蔭甫撰

台之黃巖縣有隱君子曰梅菴先生余不及見其人而獲交於其子子莊孝廉所爲行狀益敦行不怠之古君子也先生姓王氏諱維祺字道齡梅菴其自號也先世居縣之南鄉曰逍奧其九世祖諱世補始遷縣東之柔橋郁曾祖諱聖倫祖諱文標父諱宣澤字兌齋母盧孺人先生於兄弟行最幼居第四自童孺時資性純謹不與羣兒伍七歲入小學所業倍他兒年十一從符先生龍文學爲制義後屢以貧輟業符先生與先生之姊之夫馬君朝陽縱臾之遂就學如初先生既屢廢學懼無所成益自刻勵年二十四補博士弟子員是時盧孺人已前卒兌齋君以一門數十人無內主析其產爲四俾諸子自爲計先生由是不得專力於學一應鄉試不中式遂不與試出授徒藉脩脯供甘旨凡十年兌齋君卒乃謝生徒家居讀書不復出矣先生貌清臞長不逾中人而舉止端重望之儼然事兌齋君以敬以順無幾微之忤事諸兄尤友愛方析產時諸兄或有所未慊輒損己貲以和解之其居家也稱有無以給衣食存贏餘以備不虞雖一錢尺帛皆有文簿可稽自奉甚約而族黨故舊之貧者必周之不以匱乏辭或爲人解紛息訟不自以爲功而受人之惠罔不報方從符先生時館於蔡氏蔡媼視先生如子先生亦毋事之後媼貧不能自存月餼之粟媼卒經理其喪葬賢爲與人交必以誠非其人則遠之所最與善者陳君友乙符君斕松吳君素吾終其身無閒言配徐孺人無子勸納簉室先生曰二女同

吳興劉氏嘉業堂刊

居其志不相得吾懼焉盍子兄之子徐不謂然乃副以何孺人何柔婉徐愛之先生又撫御有方閨門之內賓如也已而孝廉生先生教之以義方大要歸於樹氣節慎交遊存寬厚孝廉輯之爲家訓六篇曰述德第一曰立品第二曰勤學第三曰治生第四曰雜訓第五曰遺聞第六先生雖以貧廢學而好之不衰至老而四書五經尚能背誦子史諸書亦皆流覽得其要領孝廉嘗曰吾少侍先君隨所質問其應如響以爲爲師者類然及就外傅每有所叩師或不能應歸以質先君無不知者然後知先君之學之深也所著有時鳴集一卷有眞意齋雜纂二卷醫學約鈔四卷余皆未之見所見者家訓

六篇孝廉所編次也又爲柔橋玉氏譜未成孝廉卒成之先生生於乾隆四十三年閏六月十一日卒于咸豐七年十月二十三日年七十有九徐孺人生女子子三其壻曰符禹九曰趙仁山曰夏印鄉側室何孺人生丈夫子棻字子莊同治六年丁卯科舉人又女子子六愉與雲何福饒虞大溶徐維齡牟泰豫顧用光皆其壻也其適符氏愉氏者俱蚤寡守義不嫁適何氏者亦蚤寡粵賊之亂遇賊不屈死孫四人曰憲曰恪曰愷曰恂孝廉既合葬先生及徐孺人於白龍山之原虛其左爲何孺人生壙書來乞銘銘曰

則被於孫子名位雖晦兮德孔修厚其本者豐其條烏乎先生之風永永無斁俞樾作銘刻此幽石

先府君梅菴先生行狀　附

嗚呼自我先君見背音容謦欬寖遠益疏痛不肖無狀未能力學顯名盡逮存之養復不能紀述遺德以垂示於方來則棻罪益大況先君之學問志行自有不容泯沒者爲是茹血濡毫誌其崖略以告立言之君子焉先君諱維祺字道齡小字餘慶姓王氏先世居邑南之逌奧九世祖敬生公諱世補以明萬厤閒遷邑東柔橋郵世務本業孝悌力田曾大父諱聖倫大父諱文標考兌齋公諱宣澤皆以質直好義見稱閭里閒妣盧氏下盧郵人先君自幼資性純謹不與羣兒爲伍七歲入小學即善解悟所業倍於他童年十一從東城符嘉升先生名龍文邑庠生學爲制義輒見稱許十三歲改從楊會貞先生名茂元楊奧人廩生先生稱之明年將輟業符先生聞之謂兌齋公曰以令嗣之姿加三年學必汔於成某知之深故不敢不告先大父因令先君仍就符先生學時家眾數十人食用繁多生計頗窘明年仍輟業明農三載年已十八矣會姑夫馬梧岡先生名朝陽補弟子員言於先大父曰如某愚頓尚獲齒多士列小舅天姿明敏竟令廢學可惜也於是復令就學如初先君既久廢學恐無成遺親憂則刻苦自厲明動晦休無日以怠歷從潘愚泉

名紹濂東禪巷人歲貢生李平齋名秉鈞石曲人歲貢生孫雲軒名學錫天台人舉人王南屏名于宣西橋人舉人夏寶田名鼎中卷諸生名宿游而同學諸公如孫純絢名鎮諸生李靜軒名誠拔貢生官知縣朱蘭堂名瑛進士官同知陳友乙名文甲原名九疇歲貢生王洛東名崧歲貢生之流又皆一時之俊先君自恥不如益沈潛深造不勌由是所學大進爲制義清和醖茂迥異凡近五七字雖不多作然亦清婉可諷誦文名雀起年二十四入邑庠方是時盧孺人已厭世兌齋公以食指日繁家無內主析其產爲四俾諸子各自爲計先君由是不獲肆志於學明年浙閩報罷遂不復就試又明年遂出授徒資館穀以爲養者凡十年及兌齋公既歿旋抱西河之戚乃謝生徒家居讀書

以自樂先是嫡母徐孺人屢產不育勸先君納簉不許已而連舉數女人繁室隘鉛槧無儲乃相郤之東偏徙居之先君慮二女同居勢多睽革欲立兄子爲嗣不娶妾而嫡母雅不謂然固請乃許因聘生母何孺人母性柔婉嫡母親愛之先君亦自撫御有方以故嫡庶甚相得無詬誶聲既產不孝棻甫再週卽教以文字與解說所以期望之者甚遠而棻數以疾廢學無所增益年十二乃令出就外傅自就傅後常以敬明師親益友恩待僮僕爲訓至於狎邪比匪之傷博弈洋煙之害尤諄諄訓戒累千百言以故不肖棻雖無狀然不敢有所沈溺放縱以見棄於時而於敬師信友之道易事難說之風

猶兢兢檢攝不至背而馳者以有先人之言爲之主也道光庚戌棻補學官弟子時先君已七十三又三年嫡母徐孺人卒年七十五又明年弱息病殤其時先君夢至一處迷不得路有相識者抱其身離地者三曰此君之壽數也及覺先君自卜三年後當厭世家人皆不信而不謂其果驗也疾作時棻猶應試在郡比歸而疾已不可爲矣嗚呼痛哉先君天性孝友不妄交遊事兒齋公敬順無怍甚爲所鍾愛與人交必以信義相摩厲或非其人遠之而已惟陳友乙符嫻松名簡善庠生亦善書三先生相得甚歡始終無閒嘗戒棻曰人之成敗在於取友所交非人則身名俱裂矣居家廉靖自守一切官府獄訟之事未嘗干預唯力所能及者則解紛息訟亦樂爲之而未嘗以爲己功至於受人之惠則無不報者從學符先生時書院在河岸蔡氏蔡故富室其媼視先君甚善愛之如子先君亦母事之後蔡媼貧至不能自存先君月餼之粟時往餽焉及殁棺衾殯葬之資皆取辦於先君而他人受媼惠者皆不至與諸兄尤相友愛至老無閒析產時諸兄或有所較計先君輒損己貲以和解之已而諸兄有匱乏者時復量給焉晚歲三伯父光窶先君屢欲迎養於家而伯父性介不肯從及伯父殁先君乃大慟時已抱羸疾因是益劇後二十餘日亦逝嗚呼痛哉先君雖屢以貧廢學而嗜之不厭所造甚深聖經賢傳尤常加意故雖老而五經四書略能背誦唯不喜佛氏書常曰吾百年後愼毋作佛事也其他史鑑諸子多嘗流覽得其要領棻少受庭訓隨所質問其應如響以謂爲師者類然及就外傅每有所叩時師或不能荅歸以質於先君則無不知者然後知先君之學之深也先君之治家也守司馬溫公之訓制財用之節量入以爲出稱有無給衣食存贏餘備不虞裁冗費禁奢華師謝宏微之法一錢尺帛皆有文簿可稽其大要主於勤儉凡農圃勞勩之事能身親之知其曲折人不能眩自奉甚約不擇衣而衣不擇食而食嘗誦陶靖節詩云人生歸有道衣食固其端孰是多不營而

以求自安又曰勤則多入儉則寡出多入寡出生財之大道也因以訓其子且曰士必無求於人而後可以不失所守毋效晉人清談自誤也至於居恆隨事啟迪必以義方而大旨歸於樹氣節慎交遊存寬厚今輯錄之爲家訓六篇其所自著有時鳴集一卷一房山制義一卷有眞意齋雜纂二卷醫學約鈔四冊及他古今詩文讀本共十六冊藏於家謹按此十六冊盡爲粵賊所燬自敬生公始宅柔橋未有家譜志甫公以上五世已載道奧舊譜而其後闕如先君采傳聞據木主斷自雨初公以下作柔橋王氏譜略二篇使後人有所考道光乙酉道奧以重修族譜來告先君欲以譜略付之既而以舊譜近誣因不

著錄而以命棻曰汝爲我成之今不肖棻敬承先志增修家譜而先君往矣嗚呼痛哉先君貌清臞長不及中人而步履端重舉止儼如家居無崖異接人甚敬而和鄰人乖爭即爲之不樂年登大耋聰明未衰臨危之時精神轉朗處分後事無亂命者嗚呼哀哉先君生於乾隆戊戌閏六月十一日卒於咸豐丙辰十月廿三日享壽七十有九元配徐孺人長適館驛巷邑庠生符禹九早寡不嫁次適同嶼下嶺趙仁山先卒次適中巷夏印卿側室何孺人性寬和耐煩劇事夫鞠子不厭劬瘁與女君相親順閨門之內穆如也生子一人棻六女長適上仙浦瘉與雲次字梅

黎巷何福饒次字道義巷虞大浴餘未字孫一人後六月始生嗚呼先君貞不忤物和不失己孝友于家勤儉于身爲善不近名聲讀書不爲章句求之於古人其必有合者矣自中年以後閉戶息交日與田夫野老話桑麻課晴雨陶元亮南村之宅取蔽牀席顏子淵負郭之田足備粥飤先君庶幾焉然而君平棄世世亦棄之仲蔚逃名名亦逃之非有大人先生表而出之誰復有知之者乎此棻所以深悲且懼而急欲圖之者也咸豐丁巳冬不孝男棻謹狀

雜錄

王梅巷先生八秩壽序　姜文衡撰

梅巷王先生衡人學之老同年也衡昔以早歲濫廁鬻序同列皆齒長於衡先生年二十有四亦幾倍焉又與先舅氏錯巷公稱莫逆交故衡夙以前輩事之小大從過時祗承訓誨矣然自甲子省垣而後蹤跡闊疏不獲親風旨者四十餘年丙午歲先生命其子棻從學於前陳書院始得詳詢素履知先生居家接物慈和友悌敦儉樸慎取舍重然諾翠然想慕其爲人次年就館城中始得謁先生於家見其負郭而居竹籬蓽戶有野老風人其室几榻蕭然圖書滿架儒家清況宛然在目先生冠服出迎歡然道舊時年已屆古稀精神矍鑠耳目聰明而溫良恬靜之氣溢於詞色閒衡固知先生有上壽

徵也今歲浴佛之期王生謁余而告曰六月十一日爲家君初度之辰今年登大耋康强如初萊欲開八秩之筵奉觴爲壽而家君素性清儉固辭不許惟先生一言以侑之衡謂六老繪圖丹崖題壁杖朝之齒昔人以爲難卽往年同列三十餘人至今晨星碩果鮮有存者衡雖苟活亦嘗然無所用惟先生如魯靈光歸然獨存可不謂天眷之厚乎況先生五福已備其四眉壽燕喜可無固辭抑衡更爲生期者昔孔子孝經垂訓以立身行道揚名以顯父母爲孝之終人子所以壽其親者莫此爲大今生好古積學鬱爲膠庠翹楚願更進之以敦行繼之以無倦養之以謙光他日雲逵鴻漸行將振衣

鳳闕簪筆　嫡拗否亦經明行修爲都人士模楷而先生以耄期之年膺　寵詰享令名此時躋堂介壽非唯閭里之榮已也衡忝附驥尾猶冀天假之算得與稱觥溯鼓篋於盛年述班行之樂事請爲先生翹足俟之謹序

梅菴王先生誄 并序　副貢王承弼華農撰　蘭桂齋藏

邑東有柔橋焉半郭半村有山有水清溪一曲古木千章桑柘陰翳於焉聚族川原清淑此中有人歲方紀夫龍蛇道遂嗟於麟鳳葢梅菴先生者社友王子莊棻之尊人也有聲譽序世居於茲先生高年清德爲一鄉碩望年七十九終于咸豐丙辰十月日知與不知咸痛惜焉子莊既捐館其嗣子莊奉遺像請余識其顛憶弱冠晤先生於城北別業覩其儀容知爲倡篤君子心敬之未嘗忘後二十餘年獲與子莊交時得領略先生言

梅菴先生像贊 并序　廩生姜丹書冊言撰

論淵淵乎大雅之風令人情爲之移今先生往矣其品行之淳學問之篤詳於家傳者無竢余贅也維是私心企慕有不能已已者因綴數言以識嚮往贊曰

勁然其貌睟然其容孝友根性經史羅胸衣冠古樸氣度謙沖載瞻載仰如坐春風

華鐙何煌煌篇恭介梅菴老伯八旬壽舉　人蔡蒨仲吹撰

華鐙何煌煌照此綺席隅丈人堂上坐賤子階下趨再拜陳一言捧觴爲翁娛翁言勿勦說招撫岡陵呼握翰顏有忸欲言口囁嚅敬識一二語請爲眾賓臚翁家東郭門桑柘交庭除十雙下濮田歲入恆有餘缸面足春酒案頭多異書阿戎我舊交昂昂汗血駒譚經失馬鄭

解字躬蒼沮挼奇四部藏補亡三篋遺詩筆筆文也古如六詩三筆杜詩韓筆之類皆可證各矯矯不受形骸拘山嶽走奇氣風雲鬱壯圖論古貴獨斷神鋒若湛盧尤工樂府詞力正如豨撫時流善散散抉摘無完膚使酒或罵坐自稱高陽徒有時意不適著論詆兩廡窮通有時命十載猶泥塗文采不庇身如彼鳳在笯鵾鵬一變化九萬天風扶蜚英入玉堂振翮淩雲衢文章懾凡鳥儀羽資　皇都斑連綵衣裳歸以歡桑榆即今未特達望氣知璠璵商歌牛畝宮顏色何敷愉時溫黃香席亦肩陶潛輿吁嗟負米樂三公寧易諸鮈生昔投分鍼芥叨相於因羣及拜紀歲辛月在如一別四五載歲月忽已徂天眞固頤養髮白顏加腴今茲攬揆辰化日壺天舒稱觴集諸彥高門溢履絇子舍修潔白春杵薦園蔬鞠膾蓋高堂眾賓以次需余亦忝末坐泥飲判百觚燦燦南極星流光如白榆載蓬持作矢采桑持作弧今夕復何夕佳氣充戶閭壽公以千古頌禱徒區區

王梅菴先生輓詞　姜文衡撰　北山詩鈔

我閭詩稱留子嗟邱中所樹麥與麻又聞古有北郭士種樹灌園謝朝市百世而下緬高風梅巷先生繼其蹤一室圖書自怡樂一畝園林爲邱壑課農桑兮耽琴尊臥松桂兮友雲鶴性敦樸以淵涵氣沖和而澹泊憶昔先生遊名場忝附驥尾參翱翔蹉跎輾轉不相見埽軌

杜門鬢已蒼空谷懷人復幾年先生忽齊渭叟肩象賢有子酌大斗賓朋洗爵皆英賢何意先生厭人世飄然駕鴻乘紫煙嗚呼士行無叔度京洛風塵緇變素紛紛挾冊驚聲華誰識南山豹隱霧芙蓉城中悵杳然春花冥冥春日暮江村繞郭綠平蕪長挹清芬滿江樹

遺書

王氏家訓一卷

黃巖縣志是書皆其平日訓子語其子棻編次分述德立品勤學治生雜訓遺聞六篇大旨主於樹氣節愼交遊存寬厚而立志有恥二言尤學者首務也

王棻後序

夫道隆親故授治法於伯禽學重禮詩述心傳於孔鯉惟茲庭趨之啟牖實爲家訓之濫觴先君梅巷先生敦品力學正己刑家行也無邪言尤有物凡在燕閒之日類多穀似之詞棻少受義方長傳家學佩趙氏三年之箇不敢遺忘守漢廷萬石之風惟虞失墜輒私載筆用代書紳自棄養來啓焉如喪深懼提撕之日遠以致尤悔之交箴爰就前聞書之三爽謹加覆校定爲六篇帳聲欬之如生歎音容之已逝風木之痛其何以堪蓄穫之承曷敢不力藉盤盂之警匪欲方駕乎古人謹篋笥之藏用以垂示於來世云爾咸豐丁巳嘉平月男棻敬述

時鳴集一卷

按是集凡七律七首試律十餘首附雜文一首葢皆少作殁後其子棻錄而存之辛酉之亂爲粵賊所燬惟存家譜所載七律三首雜文一篇耳

王棻後序

梅菴先生既殁之二年其子棻乃喟然歎曰先君之音容不可得而見矣其猶可倣佛而得之者手澤存焉耳迺理舊篋檢錄遺詩凡得七律七篇益以試律十餘篇附雜文一篇都爲一卷仍其舊題曰時鳴集什襲藏之

先君行爲士式學爲人師而於詩顧未嘗留意惟少年課試之作勵有存者故所錄止此雖然豈以多爲貴哉

漢蘇李爲詩家之宗其傳者不過四三篇崔駰傅毅僅一二篇至四皓采芝乃以四人共成一篇然其詩皆膾炙人口與古爲新而後之詩人有累千百篇而反不傳者信乎可傳者不在多矣且夫詩者固先君之餘事也錄而存之詎欲藉是以傳先君耶亦使後之人知先君之於詩非爲之而不能乃能之而不爲耳豈以多爲貴哉男棻謹識

清芬集一卷

按是集王棻所編以述其父梅菴先生之遺德凡詩四篇文四篇而以己所爲行狀附焉又附徐太鴈人行狀及誄於末

王棻自序

詠世德之駿烈誦先人之清芬此陸士衡文賦語也吾先人隱處息交潛光不耀其於駿烈葢無可言若乃皖耕還讀南岳之清事非遙有道無功東皋之遺芬未沫風規足式稱頌有辭縱不能掩迹於前軼亦足垂示乎後嗣焉爰彙而錄之顏曰清芬以附於遺集之後咸豐庚申且月下弦男棻謹識

梅菴先生遺集三卷

按是書合前三書爲一集卷上爲王氏家訓卷中爲時鳴集卷下爲清芬集瑞安孫太僕衣言爲之序

梅菴先生遺集序　瑞安孫衣言砌閒撰　慈學齋集

同治三年正月予自壽州旋里過金華過學使吳和甫
前輩極稱黃巖王子莊之賢予心識之又二年予在杭
州書院子莊以試事來杭與余同居喜其儒雅温粹以
謂雖其爲學之勤而淵源所漸蓋必有得於父兄師友
之益子莊在書院孳孳誦讀閒則手鈔其先人遺訓六
篇爲梅巷先生集予取而讀之則皆菽粟布帛之言未
嘗稍爲高談詭論而饜切人心令人往復循誦不能自
已然後知子莊學行之美其淵源固有在也先生脩身
績學雖以老諸生終而年登上壽鄉里崇敬推爲祭酒
子莊又善讀父書謹守先生之訓以自淑其身凡先生
所謂立品讀書取友之道皆能篤信而允蹈之既以優

行充貢復登丁卯賢書其所以顯親揚名將益光大盛
美先生可謂善教其子子莊可謂無忝所生矣今夫松
柏杞梓豫章楩柟千章之木百尋之榦蔽風雨而干雲
霄者其所產之地必在大川窮谷水土之所聚陰陽之
所會苟非其地則不能以生美材而斧斤牛羊之害滋
培擁護之功之恃乎人者無以繼之則亦無以成其美
矣子莊仰承家學備有淵源可謂篤生之慶而所以滋
培擁護之方則即此一卷之書有終身行之而不能盡
者是在子莊之自爲矣昔南宋之季黃巖諸先輩儒術
最盛南湖杜先生兄弟師事朱子而其後有清獻之相
業車敬齋隱居講學其子隘軒兄弟繼之至玉峰雙峰
而其道大光當時儒學名門後先承接之美令人心嚮
往之以子莊之賢而能恪守先生之遺書充而大之以
復乎南宋諸儒之盛軌則後世論黃巖王氏之學推厥
本原必以謂自先生發之矣同治辛未正月瑞安孫衣
言書於治城山莊

梅巷先生遺集跋　枝江張盛藻春昉撰時爲温州府知府

子莊山長出所編尊甫梅巷先生遺集見示盛藻受而
讀之其脩身行已動合要道處如宋儒語錄其處世待
人足以厲薄俗而式後昆皆先正格言黃河之水其源
濫觴我子莊先生淹貫百家究心六書著作日富將來
大集刊布時即以家訓六篇弁其簡端使後之學者知

淵源有自來云瑞安孫琴西方伯既爲之敘盛藻不能
文謹綴數語於卷末以志景仰光緒己卯四月枝江張
盛藻識

又跋　永新龍文彬筠圃撰時爲江西友教書院山長

黃巖王子莊孝廉主講吾省經訓書院時予承乏友教
過從最洽子莊溫雅而敦樸迪士周而有則淵然有道
君子也一日出所編尊甫梅巷先生遺集見貽屬繫以
言受之卒業然後歎吾子莊之學行所漸者深也夫峯
山出丹水是有玉膏其源沸沸湯湯是生元玉不周之
山東望渤澤其源渾渾泡泡爰有嘉果自來瑰傑之生
必有厚德以培蘊于前然而造物報以貴顯不如報以

才賢之珍且難先生種德基仁而老于諸生誦家訓六
篇皆本其所躬蹈者以範其後子瞻云李邻隱德之報
在其子固非今子莊之謂耶或曰天台秀甲東南冥奥
周迴靈奇之蝟鬱非但神仙窟宅亦代多隱君子鍾其
閒然而旁掩赤城俯臨海島雲嵐浮動時出沒隱見于
汗漫空虛之際紆縈演漾若有所待者將何爲也子莊
其知之矣光緒九年中秋前三日永新龍文彬謹識

又跋　南海潘衍桐峄琴撰

咸豐辛酉黃巖王君子莊以優行貢成均余亦以是年
登拔萃科與子莊爲同年曩居都門耳其名久矣比來
浙江將有輶軒續錄之刻始與之繼素往還網羅缺失
識于台州試院之四照樓

又跋　貴縣陳璘鹿生撰

子深賴之今冬過霞城出其手編尊甫梅菴先生遺集
徵序於子展讀數過憬然識先生垂教之旨與子莊編
集之盛心也集舊有孫琴西前輩序一首其於賢喬梓
家學之淵源鄉先達儒術之授受亦既表暴無餘蘊矣
余何能更益一詞哉顧重違子莊之意不獲以不文辭
謹援古人一書不兩序之說而識於簡末曰自古畸人
逸士隱居樂道其嘉言懿行足以坊表後世者何可勝
道而苟無賢子孫掇拾而編輯之則其書既散佚而不
傳其人亦湮沒而不彰百世下且欲考其姓字而不得
者有之矣今梅菴先生以一諸生老里閈積學敦行其
視古之人何以異而子莊獨能守先澤編遺訓以顯揚

王君子莊孝廉黃巖積學士也洽聞殫見綜貫百家而
尤長於說經漢學源流洞窺堂奥其操行誠篤復有古
儒者風余三守台山與邦人士結文字緣者所在皆有
而子莊主講郡城正學書院公暇燕茗談詩挑鐙講藝
交契尤深每嘗挹其言論丰采以爲如君之蘊蓄純粹
其世德之稟承當必有異者一日出所手編尊甫梅菴
先生遺集見示余受而讀之言質理精皆切於治家處
世之肯綮然後歎木之茂其枝葉者其根必固水之出
於渤澥者其流必長今子莊能守楹書敬承先志蓋得
力於家學者本原固有在也集爲文凡六篇瑞安孫琴
西方伯既爲之序今南海峄琴潘學使復識其簡末所

以闡揚盛德者既詳且備余復何言特以先生隱身里開名不出諸生而潛德必發光啟後人詩所謂高山仰止景行行止者讀先生家訓其亦有所振興乎今子莊毋老不仕循隊養志方以經術訓後進門牆著錄實繁有徒他日業富藏山揚芬前哲依源整派實是編爲之嚆矢也爰不辭而綴數語於後以志景慕之意云爾光緒十有六年歲在庚寅嘉平月十日鬱平陳璸謹識於台州郡齋

家訓節錄

人莫先於立志莫重於有恥能有恥然後能有志所志既定乃可言品　狂者進取有志者也狷者有所不爲

有恥者也　貪之一字最足壞品故見利思義則不貪財而廉之品立矣見危授命則不貪生而義之品立矣昔岳忠武以文臣不愛錢武臣不惜死卜天下之太平余以臨財毋苟得臨難毋苟免覘士人之氣節（蔡按不貪財爲清節不貪生爲忠節皆氣節之學也）　世間孝子悌弟乃是眞人品舍此不務而侈言氣節則矯僞之流耳　學人敬師當如敬父一般語云一日爲師終身爲父誠哉是言凡不知敬師者決不能成學者也　凡人學業成敗視其所取友友得其人如蓬生麻中不扶自直友失其人如白沙在泥與之皆黑故讀書人最重擇友（蔡按孝子悌弟尊師取友皆躬行之事）

人能化去利心則立身自然高雅人能常存厚心則

處世自覺寬閒　凡人行事須防人知其過而已不知其過便日流爲小人而不自知須時時點檢自己行事刻刻隄防外邊物議庶無大謬不然之行耳（右立品）

讀書第一要心靜孟子曰學問之道無他求其放心而已矣蓋心靜則明而書能解矣心靜則定而書能記矣能解能記博極羣書不難矣　讀書不可間斷語云學問不日進則日退凡讀書人行立坐臥時時不可忘學

觀書須留心留心則能解能記遇精要處須將此心提起若只鹵莽看去雖閱盡五車與吾仍不相涉也

讀書須明大義聖賢言語俱是教人依而行之不但記誦已也（蔡按能依聖賢言語而行上之可希性理之儒次之亦不失躬行之士）　年少氣

盛往往自謂勝人實則學問未到凡深於學問者未有不自視欿然者也　學文之法唯多讀多做多商量本歐公語則文自佳三者之外別無良法（蔡按詞章之學當以此言爲法）　世傳吳朗公先生讀盧令一篇達旦不熟爲偷兒所罵以爲朗公少記功非也乃反覆咏歎以求其意味也此正朗公善讀詩處（蔡按訓詁之學當以此言爲本）彼罵之者誠偷兒之見耳（右勤學）

語云天下無如喫飯難喫飯非難所以喫者難也爲君者須以敬天勤民喫飯居官者須以忠君憂國喫飯（蔡按忠君憂國乃經濟之本）爲士者以品學喫飯庶人以勤儉喫飯此其所以難也　凡人勤則多入儉則寡出多入寡出謀

生之長策也量入爲出保家之要圖也蔡按治國理財亦不外是由此充之亦經濟之學也　人生祿命有限撙節之則長縱恣之則短語云有福不可享盡有勢不可使盡我生平衣唯取破身食唯求充腹非垢敝則布素何殊絲穀非藏敗則黎藿何遜膏粱物物愛惜事事裁省覺留不盡處儘有餘味　凡用財當用者輕視之不當用者重視之夫財者人之所賴以生固不可不重然苟於當用者而不用是直守錢虜耳況又有以所生害其生者乎　右治生

忠厚者無用之別名世之所稱忠厚者是也其實忠厚二字最要最難忠者不欺其心厚者愛人以德彼以刻薄爲能者眞失其本心哉　凡待童僕要有恩有體陶

靖節居官時送一力給其子書曰此亦人子也可善遇之即此一言恩體兼盡吾嘗見學人與館僮計較少財物最失體統汝宜戒之　士人之害未有甚於狎邪者喪名一也敗檢二也傷生三也耗財四也召殺五也生子淪於汙賤六也妻室多致不睦七也子孫無所觀法八也交遊多匪類九也煙賭從此興十也有此十害即偶爾失足尚且不可況耽樂其事乎　天下有不用刀而能殺人者訟師是也士人貧乏只宜課徒餬口若習爲刀筆是自殺其子孫矣　孔子曰老之時血氣既衰戒之在得我今年耄恐有貪得之心常念孔子斯語不敢忘也汝當少壯尤不可不思所戒棻按君子三戒盡於此而不知戒亦不足言學矣　右雜訓

遺詩

詠竹　雨浙韜軒續錄

淩霜堅節獨存眞竹箭青青自有筠雪後浮煙清夏玉風前堆月浪翻銀花含鳳實欹儿鳥擘解龍孫羨錦鱗千載渭川應似舊小園風景更超倫

2120128

S
Z121·5
15a

ZW 21101000695390

台學統後序

余讀一所金先生台學源流歎其編纂之盛心而惜其敘述之太簡未足興起學者向慕之心且又專錄性理之儒或非人人之所同好夫孔門立教尚分四科豈後之學爲之必有其本成之必有其歸用特以氣節冠於前以躬行殿於後此今日纂述之微意也而論者顧或疑焉蓋謂四科之外不當復贅二科耳竊嘗以聖言攷之見利思義見危授命久要不忘平生之言此非氣節之士耶宗族稱孝鄉黨稱悌言必信行必果此非躬行之士耶斯二者於四科宜何屬焉其論人也曰直哉史魚邦有道如矢邦無道如矢此非氣節之徒耶克伐怨欲不行焉可以爲難矣此非躬行之徒耶斯二人者於四科又何屬焉且氣節略分三宗而以高節爲首則隱居求志之士也躬行亦分三宗而以友行順行爲終則尊賢取友以成其德之君子也而孔子乃言隱居求志未見其人豈四科盡在氣節之下歟又曰文吾猶人躬行未得豈四科盡在躬行之外歟不知四科之賢皆以氣節爲本而以躬行爲歸者也鄉使德行無氣節則或流於鄉愿言語無氣節則或流於佞人政事無氣節則爲小知之士文學無氣節則爲小人之儒是四科者必以氣節爲本矣且德行固見於躬行政事亦本於身教

言語之士論篤必非色莊文學之儒通經必能致用是四科者皆以躬行爲歸矣草野散儒見聞寡陋惟恐吾台之士或有所遺是以廣爲六科勒爲百卷詩文撰述甄綜綦詳庶幾鄉先賢之學問性情文章德業或藉是以傳梗概焉由是後進之士從其質之所近心之所好感發興起景慕前修希驥亦驥希顏亦顏則亦有志爲學者之一助云爾光緒二十年歲在甲午八月廿有一日黃巖王棻書於柔橋隱居之賴軒時年六十有七